



Alena Isabella Grimmichová

TVOŘENÍ JE HRA

3. díl · Podzim

Grimmich





Tvoření je hra

Alena Isabella Grimmichová

3. díl Podzim

Vydalo nakladatelství Alena Grimmichová – Atelier Grimmich 2026 v Kersku
jako svou 19. publikaci

Grimmich

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být kopírována a rozmnožována za účelem rozšiřování v jakékoli formě či jakýmkoli způsobem bez písemného souhlasu nakladatele.

Texty v knize: Alena Isabella Grimmichová
Fotografie v knize a na obálce: Alena Isabella Grimmichová
Jazyková korektura: Mirka Koníčková
Odpovědný redaktor: Mirka Koníčková
Grafická úprava: Mikuláš Linhart
Grafická úprava obálky: Mikuláš Linhart

Počet stran: 91
Vydání první
Kersko 2026

Připomínka

Autorka i vydavatel vynaložili značné úsilí, aby návody obsažené v této knize byly co nejpřesnější a bezpečné. Nemohou na sebe vzít žádnou odpovědnost, ať přímou či nepřímou, která by z jejich použití mohla vyplynout. Zároveň čtenáře upozorňují, aby dbali bezpečnostních pokynů výrobců výtvarných materiálů a respektovali výrobci doporučené postupy.

ISBN 978-80-88512-21-9 (3. svazek) PDF
ISBN 978-80-88512-18-9 (soubor) PDF
ISBN 978-80-88512-19-6 (1. svazek) PDF
ISBN 978-80-88512-20-2 (2. svazek) PDF
ISBN 978-80-88512-22-6 (4. svazek) PDF

Obsah

Plstění jehlou na polystyrenové formě 8

Medvídci ze starých plechovek 11

Lampionky do zahrady 14

Stojánky na tužky z víček a plechovek 17

Tisk přírodninami 19

Košíčky na drobnosti 21

Pískové věnce 25

Transfer obrázků na textil v kombinaci s tiskem vlastními razítky 27

Tisk válečkem 33

Podzimní věnec 35

Plstěné korále 37

Vázičky z plechovek od limonád 40

Měděný rámeček 42

Betonové svícny se sklíčky 44

Věnec na dveře 47

Malování na porcelán 50

Muchomůrky voskovou batikou 53

Boho šála s korálky 56

Krabičky na karty 60

Věnec s lotosovými květy 63

Obal na knihy 65

Sypaná batika 69

Krabička na mouku 72

Šitá batika 76

Knoflíkový náhrdelník 79

Betonové svícny na velkou svíčku 81

ÚVOD

„Všichni dospělí byli nejdříve dětmi. (Ale málokdo si na to pamatuje.)“
Antoine de Saint-Exupéry

Vítám vás u dalšího pokračování našeho společného tvoření! Tato kniha je součástí čtyřdílné série, ve které vás krok za krokem provázím kreativními projekty po celý rok. Můj přístup k tvoření zůstává stále stejný – nejraději pracuji s tím, co mám zrovna doma, v dílně nebo co najdu v přírodě. Věřím, že nejlepších a nejzábavnějších výsledků dosáhneme tehdy, když se nenecháme příliš svazovat přísnými předpisy a tabulkami.

Návody, které v této knize najdete, by pro vás měly být především inspirací a výchozím bodem. Nebojte se projekty volně měnit, zkoušet jiné materiály, kombinovat barvy nebo se nechat podnítit k úplně novému, vlastnímu výtvoru. V tvorbě jde totiž právě o to: objevovat neprobádané cesty a mít radost z toho, jak nám pod rukama vzniká něco nového.

Podzim k tvoření přímo vybízí. Venku se ochlazuje, dny se zkracují a my se rádi přesouváme do tepla domovů. Příroda nám v tomto období nabízí ty nejkrásnější barvy a materiály. Některé z nich využijeme, nebo se alespoň inspirujeme jejich odstíny při tvorbě šperků a módních doplňků. Společně si také vytvoříme dekorace, které zútulní váš domov a vnesou do něj hřejivou podzimní atmosféru.

Přeji vám spoustu inspirace, trpělivosti, a především čistou radost z vlastní tvorby.

S přáním pěkného čtení i tvoření
Alena Isabella Grimmichová

PODZIM



Plstění jehlou na polystyrenové formě



Medvídci ze starých plechovek



Lampionky do zahrady



Stojánky na tužky z víček a plechovek



Tisk přírodninami



Košíčky na drobnosti



Pískové věnce



Transfer obrázků na textil v kombinaci s tiskem vlastními razítky



Tisk válečkem

PODZIM



Podzimní věnec



Plstěné korále



Vázičky z plechovek od limonád



Měděný rámeček



Betonové svícny se sklíčky



Věnec na dveře



Malování na porcelán



Muchomůrky voskovou batikou



Boho šála s korálky

PODZIM



Krabičky na karty



Věnec s lotosovými květy



Obal na knihy



Sypaná batika



Krabička na mouku



Šitá batika



Knoflíkový náhrdelník



Betonové svícny na velkou svíčku

Plstění jehlou na polystyrenové formě

Materiál

Polystyrenová krabička,

česaná vlna na plstění,

filcovací jehla, fix,

řezák,

kousek barevné látky,

nůžky,

nůž,

gumičky.





Postup

1 Na vytvoření šperkovnice použijeme techniku plstění jehlou a také v malé míře techniku patchworku bez jehly. Na krabičku si nakreslíme požadovaný vzor. My jsme si vybrali abstraktní geometrický vzor, který lze jednoduše vytvořit pomocí gumičky a fixy. Gumičku navlékneme na krabičku a fixou ji obkreslíme. Gumičku navlékneme v jiném úhlu a opět obkreslíme.

2 Vzor by měl přecházet z víčka krabičky na její spodní díl, proto některé linie překreslete až ke dnu šperkovnice.

3 Část spodního dílu nyní ozdobíme patchworkem. Postupujeme tak, že nakreslené linie prořízneme nožem do hloubky asi 3 mm. Z látky vystřihneme kousek po stranách asi o 5 mm větší, než je část krabičky, kterou budeme zdobit. Pomocí nože zasuneme látku do prořízntutých linií a to i na spodu a vrchu polystyrenového dílu. Látkou ozdobíme jen část krabičky, zbytek si necháme volný na plstění.

4 Vybereme si vlny v odstínech vzoru látky.

5 Vlněná vlákna natrháme na kousky.









