ILONA FIŠEROVÁ

DOPIS PRO PRINCEZNU

FILIP ŠKODA



bambook

Tento příběh je smyšlený. Jména, postavy, místa a události jsou produktem autorčiny představivosti nebo jsou použity fiktivně. Jakákoli podobnost se skutečnými osobami nebo událostmi je čistě náhodná.

ILONA FIŠEROVÁ

DOPIS PRO PRINCEZNU

FILIP ŠKODA



bambook

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy
Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude ***trestně stíháno****.*
Automatizovaná analýza textů nebo dat ve smyslu čl. 4 směrnice 2019/790/EU a použití této knihy k trénování AI jsou ***bez souhlasu nositele práv zakázány****.*

Ilona Fišerová

Dopis pro princeznu

Vydala Grada Publishing, a.s., pod značkou bambook
U Průhonu 22, 170 00 Praha 7
tel.: +420 234 264 401
www.grada.cz
jako svou 10 725. publikaci

Ilustrace Filip Škoda
Odpovědná redaktorka Veronika Hrabánková
Redakce a korektury Andrea Černá
Grafická úprava Antonín Plicka
Zpracování obálky Antonín Plicka
Počet stran 80
Vydání 1., 2026

Vytiskla tiskárna TNM PRINT s.r.o., Nové Město

© Grada Publishing, a.s., 2026
Cover Illustration © Filip Škoda, 2026

ISBN 978-80-271-8756-0 (pdf)
ISBN 978-80-271-6377-9 (print)

Obsah

Bětka a opička Mája 7
Tatínek kouzelník 9
V domečku na stromě 12
Opička na přání 14
Nepovedené kouzlo 16
Noční kouzlo 19
Ve školce 20
Překvapení 24
Rozloučení se školkou 26
Velká školková výměna 28
Balení na cestu 30
Strýček Dominik 32
V letadle 34
V Londýně 36
Nábytek pro princeznu 38
V růžové zahradě 42
Pátrání 46
Poprask v paláci 49
Maminčino tajemství 51
Mája v paláci 54
Bětuška chce být užitečná 57
Zázrak 59
Dopis pro princeznu 62
Zpráva z paláce 65
Návrat 68
Mája ve školce 71
Konečně povedené kouzlo 74

Bětka a opička Mája

Bětušku čeká poslední týden ve školce. Po prázdninách už půjde do první třídy. Jenže se do školy vůbec netěší. A za to může Mája!

Mája je plyšová opička, kterou má Bětka ze všech hraček ve školce úplně nejradši. Opička má dlouhé nohy i ruce a krásný tmavě hnědý kožíšek. A nádherně se šklebí. Jednou se všechny děti ve školce pokoušely zašklebit jako Mája, ale nikdo to tak dobře nedokázal.



Pokaždé když má z něčeho strach, přitulí si Máju k sobě. Omotá si její ruce kolem krku a nožky kolem pasu. To se pak Bětušce rozlije v bříšku takové hezké teplo a hned je po strachu.

Jenže Mája je opička školková. A v tom je právě ta potíž. Mája musí zůstat ve školce napořád, aby si s ní mohly hrát i další děti. Přitom Bětka by ji tolik potřebovala mít jen pro sebe a nosit ji s sebou do školy. Má z ní totiž strach. Nejvíc ze psaní. Počítat už trochu umí, ale písmenka jí dělají velké potíže.

Musí se poradit s Filípkem. Filípek je Bětčin sousedka a nejlepší kamarád. Bětuška si o něm myslí, že je vesmírně chytrý. Už chodí do druhé třídy a právě od něj se dozvěděla, jak je psaní otravné. Často si totiž stěžuje, že u psaní prosedí celou věčnost. Než dokončí všechno, co jim paní učitelka uložila, uteče klidně i celá hodina. Proto tvrdí, že by bylo mnohem zábavnější si jít hrát nebo něco nového vynalézat.

Z Filípka jednou bude vynálezce. Vyrobí pro Bětušku speciální pastelku s leskem, aby dokázala správně nakreslit pleš svého dědečka. A pro sebe boty, se kterými bude moct chodit po stěně. Bez nich se totiž žádný kluk neobejde.

Filípek je zkrátka v Bětčiných očích nejchytřejší z celého vesmíru. Kluk s nejlepšími nápady. Ten určitě vymyslí, jak Máju získat nebo jak to zařídit, aby s ní Bětka mohla zůstat ve školce.