

ČAS NA TAROT 3

ANEB DALŠÍCH 111
TAROTOVÝCH TIPŮ
PRO ZAČÁTEČNÍKY
A POKROČILÉ



● ■ pointa



Anna Bechná

Čas na tarot 3

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.pointa.cz
www.albatrosmedia.cz



Anna Bechná
Čas na tarot 3 – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2026

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.



ČAS NA TAROT 3

ANEB DALŠÍCH 111
TAROTOVÝCH TIPŮ
PRO ZAČÁTEČNÍKY
A POKROČILÉ

Anna Bechná

● — pointa

ISBN tištěné verze 978-80-267-5251-6

ISBN e-knihy 978-80-267-5526-5 (1. zveřejnění, 2026) (ePDF)

ISBN e-knihy 978-80-267-5543-2 (1. zveřejnění, 2026) (ePUB)

ISBN e-knihy 978-80-267-5544-9 (1. zveřejnění, 2026) (MOBI)

Copyright © 2026 Anna Bechná

OBSAH:

PŘEDMLUVA VĚRY STŘESKOVÉ	7
ÚVOD	9
1. CO BY MĚL VĚDĚT KAŽDÝ, KDO S TAROTEM ZAČÍNÁ?	15
2. ZLATÁ BRÁNA OTEVŘENÁ	16
3. TAROTOVÝ SLABIKÁŘ	17
4. NÁLADA BALÍČKU	18
5. SÍLA TAROTU	19
6. SIGNIFIKÁTORSKÝ TRIK	20
7. DALŠÍ ROVINY	22
8. TOBOGÁN RŮSTU	23
9. TAROTOVÉ LHANÍ	25
10. KARTA DNE NA TŘETÍ	26
11. PROGRAMY V TAROTU	27
12. ODKRÝVACÍ HRY	28
13. TAROTOVÉ KONSTELACE	30
14. MEZIKARTÁŘSKÁ ETIKA	31
15. POUTO SE SADOU	33
16. SRANDA S TAROTEM	34
17. DESÁTERO ZAČÍNÁJÍCÍHO KARTÁŘE	35
18. JINÉ PODOBY NA DRUHOU	35
19. COLD VÝKLAD	36
20. TAROTOVÁ SCHŮZE	37
21. ZLATÁ PRAVIDLA	38
22. TAROT A SNY NA DRUHOU	39
23. KARTY OSOBNOSTI JAKO TAROTÁŘI	40
24. HOTOVÝ VÝKLAD	42
25. SLOVO TAROT	43
26. BDI ROZKLAD	44
27. PASTE: RYCHLÁ A ZŘEJMÁ ŘEŠENÍ	45
28. SÍLA OTÁZKY	47
29. UKRYTO V TAROTU	48
30. MISTR	48
31. PRADÁVNÉ PRAVZORY S ČURYMUNDOU	50
32. PODEZŘELE JASNÝ VÝKLAD	51
33. VÝKLAD NA KAŽDÝ PÁD	52
34. MÁŠ NA VÍCI	53

35.	PRAVIDLO 1	54
36.	ROZKLADY ROZKLADŮ	55
37.	JAK POZNÁM, ŽE DO VÝKLADU CPU SAMA SEBE?	56
38.	SEBEPOZNÁNÍ	57
39.	PAST: POSKYTNUTÍ ÚLEVY	57
40.	OČISTA DOČISTA NA DRUHOU	59
41.	MÁ TO NADĚJI?	60
42.	OPAKOVÁNÍ, MATKA MOUDROSTI?	61
43.	PANÍ DŮLEŽITÁ	62
44.	VÝKLAD JE JAKO PUZZLE	63
45.	MEDITACE S TAROTEM	64
46.	ČAS V TAROTU NA TŘETÍ	66
47.	PPP	67
48.	CO BY SE S TAROTEM DĚLAT NEMĚLO?	68
49.	ESA	69
50.	TAROTOVÁ AMBULANCE	70
51.	TAROTOVÝ NÉMELICH	71
52.	PAST: POTVRZENÍ	72
53.	PO JAKÉ KOLEJI JEDU?	73
54.	VÝPADEK PŘI VÝKLADU	74
55.	NABÍDKA	76
56.	CO SE DĚJE VE SKUPINĚ?	77
57.	PRÁZDNÁ KARTA NA DRUHOU	78
58.	NAMAKANÁ SADA	79
59.	POŘÁDEK V KARTÁCH	80
60.	EZOTERIKA	81
61.	VORÁKULUM	82
62.	VÝZVA PŘEDE MNOU	83
63.	TAROTOVÁ MAGIE	84
64.	OSTATNÍ KARTY	85
65.	RADA NA TŘETÍ	86
66.	KULISY	86
67.	DÁLNIČE	87
68.	TAROT PRO MUDLÝ	88
69.	POVAHA VÝKLADU	90
70.	SKUTEČNÁ PRÁCE S DENÍKEM	91
71.	CELOBALÍČKOVÉ VÝKLADY	92
72.	A NEŠLO BY TO UŽ BEZ KARET?	93
73.	JEŠTĚ DALŠÍ MÝTY V TAROTU	94

74.	KDO HLEDÁ, NAJDE?	95
75.	SKUTEČNÝ MOTIV VÝKLADU	95
76.	ODBOBNÝ PŘEDMĚT: TAROT	96
77.	NA FURT	97
78.	JAK SE NAUČIT VŠECH 78 VÝZNAMŮ KARET?	98
79.	SVOJE KAMARÁDKA	99
80.	NA KRÁLOVSKÝ DVŮR POTŘETÍ	99
81.	BYTOSTNÁ OTÁZKA	101
82.	MATKY S KARTAMA	101
83.	SPRÁVNÁ DÁVKA	103
84.	TAROT PRO VÁHAVÉ	104
85.	HOĎ MI NA TO JEN JEDNU KARTU...	105
86.	KARTA FANTOMAS	105
87.	MŮŽE KAŽDÝ NA DRUHOU	106
88.	ZDROJE NA TAROTOVÉ CESTĚ	107
89.	KTZ	108
90.	TAROT BEZ RIZIKA	109
91.	TECHNICKÁ REVOLUCE V TAROTU	110
92.	OTÁZKY NA ZAČÁTKU	111
93.	CO JE TAROT DNES?	112
94.	STOLNÍ TAROTOVÉ HRY	113
95.	KARTA OSOBNOSTI A ROKU NA TŘETÍ	114
96.	KONTROLA TRADIČNÍM VÝZNAMEM	115
97.	PŘÍSLUVÍ NAPOVÍ	116
98.	ČILÝ POKROČILÝ	117
99.	JASNÝ POČET	118
100.	DYCKY TAROT	119
101.	VYNUCENÝ VÝKLAD	120
102.	DOJPLAMENY	121
103.	ROK S TAROTEM	123
104.	SEZNAMOVÁČKA	125
105.	ÚSPĚCH V TAROTU	125
106.	TEMNÝ TAROT	127
107.	TAROTOVÝ PARADOX	128
108.	BĚŽNÝ EZOTERICKÝ PROVOZ	129
109.	RADA NEJEN DO ZAČÁTKU	130
110.	TAROT EMOCÍ	131
111.	JAK SE ZBAVIT KARET	133

ŘEKLI O KNIHÁCH	135
PODĚKOVÁNÍ	139
JIŽ VYŠLO	140
POUŽITÁ LITERATURA	142

PŘEDMLUVA VĚRY STŘESKOVÉ

Asi před rokem jsem seděla u Aničky na výkladu karet. Bylo to jedno z těch období, kdy jsem byla unavená, zahlcená a měla pocit, že jsem se sama sobě trochu vzdálila. Hledala jsem směr, nějaký náznak světla. Anička chvíli mlčky rozkládala karty před sebe a pak se na mne podívala tím svým klidným, jistým pohledem. „Měla bys udělat něco velkého, někam odjet, vypadnout ze všeho, co tě svazuje.“ Ta věta ve mně zůstala a já ji poslechla. Tenkrát jsem odletěla do Indie. Tu zemi jsem si zamilovala téměř okamžitě, její barvu, vůně, chaos, otevřenost i zvláštní svobodu, která se těžko popisuje slovy. Jako by tam člověk mohl být víc sám sebou. Něco se tam ve mně přerovnálo a já věděla, že se tam jednou chci vrátit.

O to krásnější pro mne bylo, když jsme se tam s Aničkou nedávno vydaly spolu. Strávily jsme dvanáct dní na pobřeží Goa, dny plné slunce, moře, dlouhých rozhovorů, ticha i smíchu. Bez spěchu a povinností. Jen bytí. Ten vzácný pocit, když člověk odloží všechny povinnosti, nemusí nic dokazovat a může být jen přítomný. A právě tam, na místě, které symbolizuje odvahu, změnu a návrat k sobě, jsem se od Aničky dozvěděla, že se vybraly peníze a tato kniha skutečně vznikne. Měla jsem obrovskou radost a zároveň věděla, že nastává čas přemýšlet nad touto předmluvou, o kterou mě požádala.

Anička je součástí mého života již více než 20 let. Za tu dobu se stala nejen blízkou kamarádkou, ale i člověkem, za kterým chodím vždy, když potřebuji naději. Když si nevím rady. Když hledám odpovědi nebo jen obyčejné ujištění, že všechno jednou zapadne na své místo. A vždy u toho jsou její karty.

Jeich skutečnou sílu jsem naplno objevila i během našeho společného času v Indii. Právě tam mi Anička darovala můj první tarotový balíček. Pamatuji si, jak mi ho podávala s takovou samozřejmostí, jako by řkala: „Teď je ten správný čas.“ Každý den mne pak učila, jak s kartami pracovat. Jak se ptát, jak naslouchat. Jak si ráno vytáhnout jednu jedinou kartu a nechat ji, aby mě vedla celým dnem. Na první pohled jednoduchý rituál. Ale pro mne překvapivě silný. Pochopila jsem, že karty nejsou o předpovídání budoucnosti, nejsou o tom vědět všechno dopředu nebo o hledání jistot. Jsou o přítomnosti. O zastavení se. O pozornosti a návratu k sobě. Tenhle drobný každodenní okamžik mě začal držet v přítomnosti víc než cokoliv předtím. A přinesl mi klid, jaký jsem často tak složitě hledala jinde.

Když se ohlédnu zpátky, uvědomuji si, že přesně tohle mi Anička dává už celé roky – nejen skrze karty, ale skrze sebe samotnou. Za těch dvacet let jsem za ní přišla mnohokrát. Se zlomeným srdcem, s pochybnostmi,

s otázkami. A vždy jsem odcházela lehčí. Nikdy mi neříkala, co musím, nikdy mne nestrašila osudem. Jen mi pomáhala vidět věci z jiné perspektivy. Najít možnost tam, kde jsem viděla jen slepou uličku. A naději, která se někdy schovává jen v jediné větě nebo jedné vytažené kartě. Tu naději, že všechno má svůj smysl a že cestu vždycky nějak najdeme.

Její třetí knihu vnímám jako přirozené pokračování toho, co Anička dělá celý život. Není to jen text o tarotu. Je to pozvání zpomalit. Naslouchat sami sobě. Dovolit si zastavit se. Vytáhnout si jednu kartu a podívat se na svůj život s větší důvěrou. A možná najít odpovědi, které už dávno nosíme v sobě. Pokud vám přinese alespoň kousek z toho, co přinesla mně – víc klidu, víc přítomnosti a víc víry, že všechno má svůj důvod – pak splnila svůj účel.

Aničko, děkuji.

Za všechny rozhovory.

Za karty.

Za světlo, které kolem sebe šíříš.

Za to, že pomáháš lidem vracet se zpátky k sobě.

A přeji této knize, aby byla pro ostatní tím, čím ty jsi pro mne.

Místem, kam se mohou vrátit, když hledají naději.

Věra Střesková, psychoterapeutka

ÚVOD

„To se ti to vykládá, když to máš v rodě!“ řekla mi kdysi na kurzu dnes už vlastně neteenagerka Týnka, když jsem vyprávěla, že jsem díky svému genealogickému snažení a knize o zločinech na Plzeňsku zjistila, že mám prapředkyni ze šestnáctého století upálenou za čarodějnictví. Ač jsem si vědoma, jakou hrůzu a nespravedlnost musela **Kateřina Potůčková z Tymákova** prožít, naplnilo mě to hrdostí a silou, že kořeny mé tarotové cesty sahají až tak hluboko. Má ezoterická cesta tak zřejmě nezapočala před více než pětadvaceti lety na Hracholuskách u stánku se suvenýry, mezi nimiž jsem našla své první vykládací karty, ale možná navázala na dávná spojení, která se v hloubce nikdy nemohla zpřetrhat. A tak se dnes, snad v bezpečí moderní doby, mohu věnovat tomu, co mám ráda jako sůl, tarotu.

První díl knihy vzniknul jako shrnutí příspěvků na facebookovou stránku a druhý se prosadil sám řadou dalších námětů, objevů a zkušeností. I ve třetím dílu předávám dál, co nejen u karet považuju za důležité. Abyste se mě, milí čtenáři, na kurzech nemuseli ptát a mohli jste si hledat odpovědi, a víc než to, pěkně sami. *„Tarotový tip číslo nevím kolik... Tam to píšu, tak mrkni!“* Zvyšuju vám zodpovědnost a sobě tržby z prodeje, když odpovím na otázku protiúkolem. Celá já!

A z toho jsem měla právě největší radost, když jste mi v reakci na první dvě knížky říkali, že to jsem **celá já**. Že když jste četli jejich řádky, slyšeli jste mě. A další díl je tedy zase o tarotu, o mně a o vás. Není o umělé inteligenci, ale o přirozené, ano, leckdy i blbosti, ale hlavně o skutečné lidskosti. O síle společenství ~~prstenu~~ tarotu, o škole čar a kouzel pro čarodějky a čaroděje nejen v Bradavicích, o pirátech z **Karibiku** Mystique a o *Času na tarot*. Vznikl díky vaší neutuchající podpoře, ochotě a otevřenosti, radosti ze sdílení a tvoření a jen tak bokem díky tarotu. Je o sebepoznání, které když už jednou začalo, nikdy neskončí, ačkoliv jsme v každém okamžiku dokonalí a hotoví takoví, jací jsme. A často hotoví z toho všeho. A to nejen v mém rodném městě, kde, jak pravila Verča: *„Já tarot prakticky nedávám z ruky, ono se to v Plzni ani jinak nedá.“*

Ona umělá inteligence, jež tuto knihu ani nelízla, o mně nové zvědavé kurzistce Renče řekla, že jsem mimo jiné přispěla k **demokratizaci tarotu**. Tuším pod tím právě tu energii kruhu, v němž spolupracuji s lidmi, kterých si vážím, mám je ráda a o jejichž kouzlo a moudrost jsem si přála obohatit tuto knihu. Díky tomu se tarot posouvá i do malířství, terapie, meditace i snů, do dabingového i fotografického studia, do masérny i na prkna, která

znamenají svět. Protože tarot se tam všude vejde a uchytí a vyjde bohatší, moudřejší a aktuálnější. A my s ním.

Témata v novém dílu jsou sice **univerzální**, ale stále nová, protože se jako živé archetypy pořád rozvíjí. V některých jdeme do hloubky, fáráme až na dno, s některými se vynořujeme na povrch, když je třeba uchopit téma od začátku pro ty, kdo si kolem tarotu teprve kutlí, nebo připomenout světlo jednoduchosti zkušeným horníkům. Všichni pak mohou objevit **nové termíny a techniky**, zažít třeba tarotový „némlich“, prokousat se celobalíčkovým výkladem a nezamrznout u studeného čtení. A díky tomu zažít pravé taro-bohacení. V této knize objevíte v různých tipech nenápadně poházené i tři **klíče** k tarotu, které třeba časem vyjdou jako samostatná kniha pro úplně či ne úplně nové tarotáře. Zkuste je všechny objevit. A jako bonus přidávám zcela poprvé **návod**, jak se naučit všech sedmdesát osm významů tarotových karet. Jo, jo, tak daleko jsem to dopracovala.

Tato kniha **zrála** dlouho, nejdřív mě nutila zkoumat a studovat samu sebe, nabízela jiné zdroje, nutila mě cestovat a vyházet ze svých dolů kopu uhlí, abych pak celá mourovatá taky chvíli nedělala nic. Pod Kostí jsem odložila svou beraní bojovnost symbolizovanou plastovým mečem trčícím mi z batohu a moc ocenila, že to nikomu z přítomných nebylo divné. Jako zdroj síly jsem díky tomu našla **tvořivost**, neboť jsme tu sice „jen“ kanál, skrze který proudí informace, ale kanál kreativní, s vlastní vůlí, stejně celistvý mikrokosmos jako makrokosmos. A díky tomu pak možná kniha chtěla ven tak rychle, že jsem skoro nespala, nejedla a jen psala a sledovala, co mi roste pod rukama. Jako Anke Evertz u své knihy *Devět dní nekonečna*, nebyla jsem často ani tak autorkou jako spíš svým prvním čtenářem, často udiveným a pobaveným ve flow, které mělo místy sílu vydry v říji. Lidé kolem mě a jejich důvěra mi poskytli loď, události a změny pádlo a výklady zapůjčily neopren důležitých důvodů, neboť jitra byla už chladná.

Nic, co píšu v knize, nebylo testováno na zvířatech, jen na lidech, a na její přípravu padnul minimálně jeden **strom** a velká část diamantu z toho uhlí, co jsem vykopala ve svých dolech, v tuhách všech tužek, které jsem spotřebovala. Unavila jsem si oči, nasadila poprvé v životě brýle a u psaní i čtení vypadala inteligentnější. A byla jsem v síle z energie, jež mnou při tom tekla a která by mohla týden zásobovat malou vesnici. Byla to ta nejstrukturovanější a nejsystematičtější práce za celý můj život, místo níž jsem se mohla válet na nejedné dovolené, čehož nelituji, protože z ní vypadly náměty na alespoň další tři počiny. Už kvůli tomu věřím, že ten dub nepokáceli zbytečně. „*A nechceš to příště vyřít rovnou na stromy? Že by je kvůli tomu nemuseli kácet!*“ poznamenala kamarádka Anežka, když mě

spatřila, spíš vytušila, za haldou šanonů. „*Anebo radši do kamene! To máš do konce života co tesat!*“

A tak dle tipu č. 55 doufám, že vám obsah knihy **neporadí** a **nepomůže**, a kdyby ano, nebudu to hodnotit. Třeba si skrze ni pomůžete sami a pak ještě pětkrát. Materiálů mám na to v šanonech vonících pryskyřicí, i díky vám, hodně. Protože tarot nás nakonec stejně všechny přežije. Tak si na něj udělejte čas, protože tím si ho uděláte na sebe, a to je to nejlepší, co si kromě této knihy, můžete dát.

DALŠÍCH 111 TAROTOVÝCH TIPŮ

PRO ZAČÁTEČNÍKY I POKROČILÉ