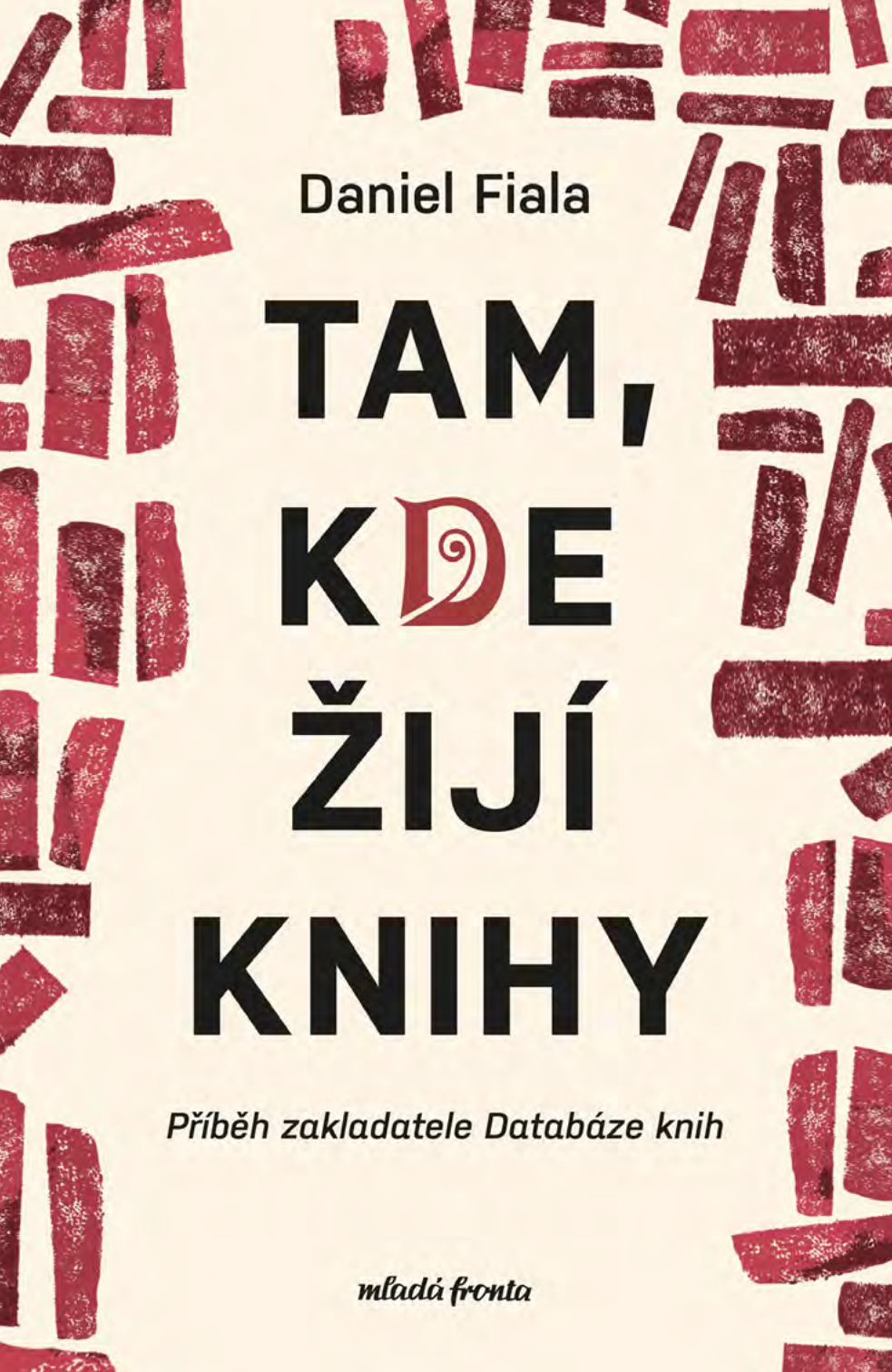




Daniel Fiala

# TAM, KDE ŽIJÍ KNIHY

*Příběh zakladatele Databáze knih*

*mladá fronta*

# Tam, kde žijí knihy

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.mf.cz](http://www.mf.cz)  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)



**Daniel Fiala**

**Tam, kde žijí knihy – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2026

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

  
**ALBATROS MEDIA**

**TAM,  
KDE  
ŽIJÍ  
KNIHY**

*mladá fronta*



Daniel Fiala

# TAM, KDE ŽIJÍ KNIHY

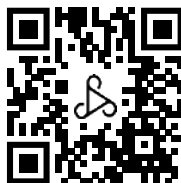
*Příběh DatabazeKnih.cz,  
nejznámějšího webu o literatuře*

*mladá fronta*



Uzavřeme obchod: až tuto knihu přečtete, pošlete ji někomu, kdo se potřebuje dostat do černých čísel. Nejjednodušeji to půjde s **www.restorio.cz**.

Albatros Media podporuje udržitelný rozvoj, který vrací použitým věcem smysl. On-line antikvariát Restorio vaše knihy odkoupí a zaplatí vám ihned – nečekáte, až se prodají. Získané peníze si můžete nechat, nebo si vyberete charitu, kterou jimi podpoříte. V tom případě navýší Restorio částku o 20 %.



© text Daniel Fiala, 2026

ISBN v tištěné verzi 978-80-204-6726-3

ISBN e-knihy 978-80-204-6739-3 (1. zveřejnění, 2026) (epub)

ISBN e-knihy 978-80-204-6740-9 (1. zveřejnění, 2026) (mobi)

ISBN e-knihy 978-80-204-6728-7 (1. zveřejnění, 2026) (ePDF)

*Věnováno rodičům,  
kteří mi dali život – a časem i počítač.*

*A bráchovi,  
který mě na něm učil  
a pomohl dát život Databázi knih.*



## Obsah

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Úvodní slovo .....                                | II |
| I. Proč tahle kniha? .....                        | 17 |
| 2. Beatles, Kabát a cesta ke svobodě .....        | 20 |
| 3. Od kravína k počítačům .....                   | 24 |
| 4. Zrození Databáze knih.....                     | 29 |
| 5. Od myšlenky k realitě .....                    | 32 |
| 6. První spuštění.....                            | 34 |
| 7. Školácká chyba.....                            | 37 |
| 8. Nulové šance? .....                            | 39 |
| 9. Když dochází dech .....                        | 42 |
| 10. Druhá míza.....                               | 45 |
| 11. Jak vzniká tým?.....                          | 47 |
| 12. Veletrh: zase kravín a k tomu prezident ..... | 50 |
| 13. Přeslapy .....                                | 54 |
| 14. Autoři, emoce a veřejný prostor .....         | 57 |
| 15. Pochybnosti o své osobnosti .....             | 60 |

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| 16. Vlak se rozjíždí.....                         | 62  |
| 17. Knihy, které spojují .....                    | 67  |
| 18. Pošta pro Databázi .....                      | 71  |
| 19. První lekce z byznysu.....                    | 78  |
| 20. Útok hackera .....                            | 81  |
| 21. Cena českého internetu .....                  | 85  |
| 22. Databáze, která pomáhá.....                   | 89  |
| 23. Zpráva, kterou nechcete dostat.....           | 92  |
| 24. Jak se zrodily Povídky, které pomáhají .....  | 95  |
| 25. Patnáct let a zase na začátku.....            | 99  |
| 26. Život s Databází.....                         | 102 |
| 27. Běžný den .....                               | 106 |
| 28. Kam dál?.....                                 | 109 |
| 29. Konec knihy .....                             | 111 |
| 30. Doslov .....                                  | 114 |
| Jak to vidí autoři? .....                         | 117 |
| Knižní faktor X .....                             | 125 |
| Kritika je zkouška autorovy vnitřní pevnosti..... | 129 |
| Slovo mé ženy Anety na závěr .....                | 134 |

---

*„Ne že bych byl tak chytrý,  
jen u problému zůstávám déle.“*

– Albert Einstein

---



## ÚVODNÍ SLOVO



Když se mi Dan Fiala poprvé zmínil, že připravuje knihu o vzniku DatabazeKnih.cz, potěšilo mě to víc, než bych si kdy myslel. DatabazeKnih.cz totiž není jen jeden z mnoha běžných webů. Jde bez nadsázky o fenomén, který za téměř dvě desetiletí své existence dokázal něco, co se nevidí často: vytvořit aktivní, živou a laskavou komunitu čtenářů, která roste, tvoří, diskutuje – a která i ve světě plném krátkých videí věří na sílu knih.

Začátky přitom byly, jak z této knihy poznáte, všechno možné, jen ne velkolepé. Zemědělků, improvizovaný stánek na veletrhu, první skeptické komentáře na fórech i technické omyly, které se čas od času vybaví každému, kdo kdy něco budoval od nuly. Z jednotlivých kapitol je ale zároveň cítit vzácná věc – vytrvalost. Ne okázalá, ale tichá, každodenní, přirozená. Podpořená tím, že to, co děláte, je zároveň vaším koníčkem.

Dan Fiala se v knize vrací k okamžikům, které většina lidí nevidí. Ke dnům, kdy byl web jen nápadem na monitoru, k chvílím, kdy se pochybnosti střídaly s nadějí, a k příběhům, které by se jen těžko vymýšlely – protože jsou pravdivé a nepříkrášené. Čtenář tak pochopí, že Databáze knih nevznikla proto, že někdo

toužil vybudovat jeden z největších knižních webů u nás. Vznikla proto, že jeden mladý člověk měl rád knihy, internet, svobodu a práci, která dává smysl.

V naší zemi se občas stane zvláštní věc: někdo v garáži, ve studentském pokoji nebo – jako v tomto případě – mezi chmelovou brigádou, kravínem a prvním počítačem vytvoří věc, která přeroste hranice původního nápadu. A která dokáže uspět navzdory obrovské globální konkurenci.

V Česku to známe z mnoha jiných příkladů: Seznam.cz je do dnes unikátní příběh – lokální projekt, který si tu udržel pozici proti Google. Alza poráží na lopatky velké globální e-commerce hráče. Aukro nepustilo do Česka eBay, Slevomat zase Groupon. A v knižním světě tu máme něco velmi podobného: Databázi knih, která poráží všemocný, Amazonem vlastněný Goodreads. Protože je přesnější, citlivější k potřebám čtenářů, blíže jejich očekávání. Protože mluví jejich jazykem, zná jejich vkus, naslouchá jim a rozumí jim.

Tohle je něco, co bychom neměli brát jako samozřejmost. Je obdivuhodné, když jeden člověk z Vysočiny dokáže vytvořit službu, která v naší zemi zastane roli gigantického globálního hráče. Ne díky síle kapitálu, ale silou pochopení. Ne díky armádě vývojářů, ale trpělivostí, nápaditostí a ochotou dělat věci poctivě.

Česká republika má mimořádně silnou čtenářskou kulturu – knihy jsou tu doma, předávají se napříč generacemi a tvoří součást toho nejlepšího z naší tradice. Přesto každý čtenář dobře ví, že jedním z nejtěžších úkolů je vybrat „tu správnou“ knihu. Právě tento výběr často rozhodne o tom, zda nás čtení pohltní, obohatí a bude navždy bavit, nebo zda z něj budeme rozpačití. Čím lépe si dokážeme zvolit vhodnou knihu, tím víc si její čtení užijeme – a tím pravděpodobněji budeme číst dál.