

J.K. ROWLINGOVÁ A STEVE KLOVES

FANTASTICKÉ ZVĚRY

TAJOMSTVÁ DUMBLEDORA

KOMPLETNÝ SCENÁR

ikar

S obsahom zo zákulisia a poznámkami

DAVIDA HEYMANA, JUDA LAWA, EDDIEHO REDMAYNA,
COLEEN ATWOODOVEJ A ĎALŠÍCH

J.K. ROWLINGOVÁ A STEVE KLOVES

FANTASTICKÉ ŽVĚRY
TAJOMSTVÁ
DUMBLEDDORA

KOMPLETNÝ SCENÁR



FANTASTICKÉ ZVERY

TAJOMSTVÁ DUMBLEDORA

KOMPLETNÝ SCENÁR

Autori scenára

J.K. ROWLINGOVÁ A STEVE KLOVES

Podľa scenára

J.K. ROWLINGOVEJ

Predslov

DAVID YATES

S obsahom zo zákulisia a poznámkami

DAVIDA HEYMANA, JUDA LAWA, EDDIEHO REDMAYNA,
COLEEN ATWOODOVEJ A ĎALŠÍCH

IKAR

J.K. Rowling & Steve Kloves
FANTASTIC BEASTS: THE SECRETS OF DUMBLEDORE –
THE COMPLETE SCREENPLAY

Text © J.K. Rowling 2022
Jacket design © J.K. Rowling 2022
Wizarding World Publishing Rights © J.K. Rowling
Wizarding World characters, names and related indicia
are TM and © Warner Bros.
Entertainment Inc. All Right Reserved.
Translation © 2022 by Oľga Kralovičová
Slovak edition © 2022 by IKAR, a.s.

Wizarding World is a trademark of Warner Bros. Entertainment Inc.

*Všetky postavy a udalosti v tejto knihe, okrem reálnych udalostí
a historických postáv, sú vymyslené a akákoľvek podobnosť
so skutočnou osobou, živou alebo mŕtvou, je náhodná.*

Všetky práva sú vyhradené. Nikaká časť tejto publikácie sa nesmie reprodukovat',
ukladať do informačných systémov ani prenášať v akejkoľvek podobe
či akýmkoľvek spôsobom – elektronicky, mechanicky, fotokopírovaním,
nahrávaním alebo inak – bez predchádzajúceho písomného
súhlasu vlastníka autorských práv.

Z anglického originálu Fantastic Beasts: The Secrets of Dumbledore –
The Complete Screenplay (Scholastic Inc., New York 2022)
preložila Oľga Kralovičová.
Redigovala Lucia Golianová.

Obálku podľa originálneho návrhu upravil Augustín Putera.
Technická redaktorka Helena Oleňová.
Vydalo vydavateľstvo IKAR, a.s., Bratislava,
roku 2022 ako svoju 2 001. publikáciu v elektronickej podobe.
Prvé vydanie.

Sadzba a zalomenie do strán ITEM, spol. s r. o., Bratislava.

ISBN 978-80-551-8691-7



PREDSLOV

PRI NÁVRATE do čarodejníckeho sveta J.K. Rowlingovej som pocítoval tvorivé nadšenie, no zároveň to bolo logisticky náročné, lebo film sme začali nakrúcať na začiatku svetovej pandémie a na väčšinu času sme sa usadili v Leavesdenských štúdiách v anglickom Hertfordshire. Práve tu, vzadu na pozemku, Stuart Craig a jeho výnimočný tím výtvarníkov, ktorému marili plány rôzne cestovné obmedzenia spôsobené COVID-om 19, vytvorili čarovné verzie Berlína, Bhutánu a Číny. Prestavali sme aj niektoré z najpomätnejších scén z predchádzajúcich príbehov z čarodejníckeho sveta, vrátane hostinca U kančej hlavy, núdzovej miestnosti a samotného Rokfortu.

Join a Stevov scenár sa šikovne pohybuje medzi starým a novým, pričom vyvažuje politický príbeh príťažlivosťou a emóciami. Jedna z najstálejších a najmilších postáv, ktorá je ústrednou v tomto príbehu, Albus Dumbledore, sa musí popasovať so súčasnými hrozbami a činmi z minulosti, ktoré oľutoval, zatiaľ čo Mlok Scamander má za úlohu zabrániť Grindelwaldovi získať moc.

Za celé tie mesiace, keď svet upadol do čudnej hibernácie, sme prenášali Joine a Stevove slová na plátno.

V *Tajomstvách Dumbledora* môžu nebezpečné časy priatť nebezpečným ľuďom, ale odhodlanosť a odvaha Dumbledora, Mloka a celej skupiny, ktorú zhromaždili okolo seba, aby sa postavili proti najneľútostnejšiemu čarodejníkovi storočia, nesú v sebe prísľub, že na konci môže prevládať svetlo a láska bez ohľadu na to, aké malé majú šance.

DAVID YATES

21. marca 2022

Warner Bros. Pictures predstavujú
produkcii Heyday Films
film Davida Yatesa

FANTASTICKÉ ZVERY: TAJOMSTVÁ DUMBLEDORA

Réžia David Yates
Napísali J.K. Rowlingová a Steve Kloves
Podľa scenára J.K. Rowlingovej
Produkcia David Heyman p. g. a, J.K. Rowlingová, Steve Kloves
p. g. a., Lionel Wigram p. g. a., Tim Lewis, p. g. a.
Výkonní producenti Neil Blair, Danny Cohen, Josh Berger,
Courtenay Valenti, Michael Sharp
Hlavný kameraman George Richmond, BSC
Výprava Stuart Craig, Neil Lamont
Strih Mark Day
Návrhárka kostýmov Colleen Atwoodová
Hudba James Newton Howard

V HLAVNÝCH ÚLOHÁCH

Mlok Scamander Eddie Redmayne
Albus Dumbledore Jude Law
Krédus Barebone Ezra Miller
Jacob Kowalski Dan Fogler
Queenie Goldsteinová Alison Sudolová
Tézeus Scamander Callum Turner
Eulalie „Lally“ Hicksová Jessica Williamssová
Tina Goldsteinová Katherine Waterstonová

a

Gellert Grindelwald Mads Mikkelsen



1 INT. VOZEŇ METRA – DEŇ

MUŽI a ŽENY ticho sedia v mihotavom svetle. KAMERA sa pomaly POHYBUJE a odhaľuje MUŽA, ktorý stojí, drží sa za remeň a jemne sa kolíše s pohybmi vlaku. Nevidíme mu do tváre, ale jeho KLOBÚK, nasadený v trochu frajerskom uhle, je akosi známy.

2 EXT. STANICA – O CHVÍLU NESKÔR – DEŇ

Dvere sa otvoria. Muži a ženy vystupujú, vrátane muža v klobúku.

3 EXT. PICCADILLY CIRCUS – O CHVÍLU NESKÔR – DEŇ

Muž v klobúku sa vynorí na svetlo a oddelí sa od spolucestujúcich. Krátko sa poobzerá a potom ide ďalej.

4 INT. KAVIAREŇ – DEŇ

Rušno. Hlasno. V zábere sa zjaví ČAŠNÍČKA s TMAVÝMI KRÁTKYMI VLASMI, ideme s ňou, kľúčujeme, ako kľučkuje ona, elegantným plynulým pohybom ide k stolu v zadnej časti, kde položí šálku niečoho horúceho pred muža v klobúku: DUMBLEDORE.





(hore) NÁČRT KOSTÝMU ALBUSA DUMBLEDDORA

(oproti) SPIS ALBUSA DUMBLEDDORA

 MINISTRY OF MAGIC DEPARTMENT OF MAGICAL LAW ENFORCEMENT FORM NO. 298/71220Y - AUROR OFFICE - IMPROPER USE OF MAGIC - HIT WIZARDS - - WIZENGAMOT ADMINISTRATION SERVICES -	PLEASE DO NOT COMPLETE THIS SECTION - FOR APPROVED MINISTERIAL PERSONNEL ONLY THIS INVESTIGATION MUST BE VALIDATED BY A MINISTRY OFFICIAL - USE APPROPRIATE STAMP HERE SIGNED AND DATED BY SENIOR OFFICER: _____ MINISTER OF MAGIC REGULATION DIVISION OFFICIAL P. WILLY
--	---

DEPT. OF MAGICAL LAW ENFORCEMENT - CASE FILE

ALL WITCHES AND WIZARDS BEING INVESTIGATED BY THE DEPARTMENT OF MAGICAL LAW ENFORCEMENT UNDER THE JURISDICTION OF THE MINISTRY OF MAGIC ARE SUBJECT TO THE STRICTEST CONFIDENTIALITY, UNTIL OTHERWISE DEEMED NECESSARY BY THE MINISTER FOR MAGIC. THIS FILE IS CONFIDENTIAL AND INFORMATION APPERTAINING TO THIS CASE FILE MUST BE REPORTED BACK TO THE SUPERIOR MINISTERIAL EMPLOYEE OVER SEEING SAID INVESTIGATION.

CASE FILE NUMBER:

ALL INFORMATION REGARDING CASE FILES AND INVESTIGATIVE WORK UNDERSTANDING FOR THE DEPARTMENT OF MAGICAL LAW ENFORCEMENT IS STRICTLY CONFIDENTIAL.

000819177X

NAME OF WITCH OR WIZARD: ALBUS PERCIVAL WULFRIC BRIAN DUMBLEDORE
 NATIONALITY: BRITISH
 PRESENT ADDRESS: HOGWARTS SCHOOL OF WITCHCRAFT AND WIZARDRY
 DATE OF BIRTH: 46/*/*07
 PROFESSION OR OCCUPATION: PROFESSOR OF DEFENCE AGAINST THE DARK

INVESTIGATIVE NUMBER:

INVESTIGATIVE NUMBER MUST BE CONFIRMED BY SUPERIOR - AS MENTIONED IN ARTICLE 35

2X00018221

PHOTO MUST BE PLACED

1- R. THUMB 2- R. MERCURY 3- R. APOLLO 4- R. SATURN 5- R. JUPITER

APPLICANT'S RIGHT HAND FINGER PRINTS - ONLY USE ROYAL PURPLE INK

HEIGHT: 5' 7"
 WEIGHT: 175 LBS
 COLOUR OF HAIR: FAIR
 COLOUR OF EYES: BLUE
 COMPLEXION: FAIR

THE PERSONS MENTIONED BELOW ARE THE KNOWN MEMBERS OF SUBJECT'S FAMILY:

SPOUSE: N/A BORN AT: _____
 FATHER: PERCIVAL DUMBLEDORE BORN AT: _____
 MOTHER: KENDRA DUMBLEDORE BORN AT: _____

SPECIAL PARTICULARS: DESCRIBE ANY MARKS OR SCARS
 XXX

KNOWN HISTORY OF SUBJECT (INCLUDING FAMILY HISTORY & EDUCATION)

KNOWN TO HAVE ATTENDED HOGWARTS SCHOOL OF WITCHCRAFT AND WIZARDRY. SORTED INTO GRYFFINDOR.
 FATHER PERCIVAL DUMBLEDORE SENTENCED TO LIFE IN AZKABAN FOR CRIMES AGAINST MINORITIES.
 MOTHER AND SISTER, KENDRA AND ARIANA DECEASED IN UNKNOWN CIRCUMSTANCES.
 DURING ALBUS DUMBLEDORE'S ADOLESCENT YEARS HE IS KNOWN TO HAVE MET AND REBORNED THE DARK WIZARD GILBERT GRINDELWALD.

REASON FOR INVESTIGATION: TICK ALL APPROPRIATE OPTIONS

☒ KNOWN ILLEGAL ACTIVITIES ☐ INFORMANT
☒ SUSPECTED ILLEGAL ACTIVITIES
☒ OTHER KNOWN AFFILIATION WITH DARK WIZARD

SECURITY STATUS

CURRENTLY UNDER INVESTIGATION.

WIP in dolorem, et commodo mauris. Sed viverra tempus laoreet. Nam tempus pretium metus et tempus. Proin eleifend felis lorem, eget posuere diam. Proscaly accu vulput sit. Praesent sit amet neque leo, ac bibendum ligula. Pellentesque vitae eros tellus. Ut et libero nisl. Integer lacus enim sem, et adip. molestie et. Nunc tristique con eu massa rhoncus accumsan. Curabitur sed conerique justo. Sed nulla ligula, pretium vitae tincidunt a, cona modo qui con. e habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Proin ullamcorper rhoncus nisl vitae dictum. Aenean et pellis tesque. s id posuere turpis. Curabitur sed velit nec sapien malesuada eleifend. Phasellus sollicitudin magna quis quam mattis vel porttitor mi adipiscing. Nalla fa. ste tellus, ultrices et dictum non, retrum nec lacus. Aenean viverra fermentum mi, non bibendum libero laoreet vel. Mauris nulla lectus, porta vitae erat. e placerat odio. Vivamus quis tellus arce, et malesuada risus. Nalla mauris leo, pulvinar sed auctor id, tempus nec turpis. Phasellus fringilla tincidunt.

MINISTRY AUTHORIZATION
 CODE

02137777

* ALL INFORMATION IN THIS CASE FILE IS STRICTLY CONFIDENTIAL, AND MUST NOT BE DISCLOSED OUTSIDE OF INVESTIGATIONAL TEAM.

SIGNATURE OF SUPERIOR OFFICER

FANTASTICKÉ ZVERY



DUMBLEDORE

Ďakujem.

ČAŠNÍČKA

Dáte si ešte niečo?

DUMBLEDORE

Nie. Ešte nie... počkám.

(zamračí sa)

Na niekoho čakám.

Čašníčka prikývne a otočí sa. Dumbledore hľadá za ňou, potom si v čaji zamieša kocku cukru, zakloní hlavu dozadu a zatvorí oči. Takto SLEDUJEME jeho pokojnú tvár, až kým... na Dumbledorovu tvár dopadne SVETLO.

Dumbledore otvorí oči a pozerá na muža, ktorý stojí pri jeho stole: GRINDELWALD.

GRINDELWALD

Nie je toto jeden z tvojich obľúbených brlohov?

DUMBLEDORE

Nemám nijaké obľúbené brlohy.

Grindelwald chvíľu naňho skúmavo hľadá a potom si sadne na sedadlo oproti nemu.



TAJOMSTVÁ DUMBLEDORA



GRINDELWALD

Tak mi ho ukáž.

Dumbledore hľadá naňho, potom pomaly ukáže ruku a odhalí POKRVNÉ PUTO. Keď ho drží, jeho retiazka sa pomaly klže pomedzi Dumbledorove prsty, akoby bola živá.

GRINDELWALD (POKRAČOVANIE)

Niekedy cítim, akoby som ho mal stále
na krku, nosil som ho toľké roky.
Ako ho cítiš ty?

DUMBLEDORE

Môžeme sa navzájom oslobodiť.

Grindelwald to ignoruje a obzerá sa po miestnosti.

GRINDELWALD

Radi trkocú, však? Naši muklovia. Hoci
musím uznať, že robia dobrý čaj.

DUMBLEDORE

To, čo robíš, je šialenstvo...

GRINDELWALD

Ved'sme to plánovali.



FANTASTICKÉ ZVERY



DUMBLEDORE

Bol som mladý. Bol som...

GRINDELWALD

... oddaný. Mne. Nám.

DUMBLEDORE

Nie. Súhlasil som s tým, lebo...

GRINDELWALD

Lebo?

DUMBLEDORE

Lebo som ťa miloval.

Hľadia si navzájom do očí a potom sa Dumbledore znova odvráti.

GRINDELWALD

Áno. Ale nie preto si súhlasil.
Veď to ty si povedal, že by sme
mohli pretvoriť svet, že je to naše
prirodzené právo.

Grindelwald sa oprie a prižmúri oči. NADÝCHNE SA.



TAJOMSTVÁ DUMBLEDORA



GRINDELWALD (POKRAČUJE)

Cítiš to? Ten zápach? Naozaj máš
v úmysle obrátiť sa chrbtom k vlastným
kvôli týmto zvieratám?

Dumbledore pozrie do Grindelwaldových tvrdých očí.

GRINDELWALD (POKRAČUJE)

Zničím ich svet aj bez teba, Albus.
Nezastaviš ma. Vychutnaj si čaj.

*Keď Grindelwald odíde, počuť HLBOKÉ DUNENIE. Dumbledore
hľadá na svoju šálku čaju a vidí, ako sa na tvrdej doske stola TRA-
SIE. Keď sa čaj v šálke CHVEJE, zdá sa, akoby sa v nej stratil.*

Ideme do plameňov, chvíľu blčia, až sa ocitneme...

5 INT. DUMBLEDOROVA IZBA – ROKFORT – RÁNO

*Dumbledore stojí pri okne, oči má zatvorené. Keď sa pomaly zame-
riavame naňho, otvorí oči a sme znova v prítomnosti.*

Drží pokrvné puto, retiazku má ovinutú okolo zápästia.





KEĎ BOLI Dumbledore a Grindelwald tínedžeri, vymysleli plán, ako ovládnu čarodějnícky svet i svet za jeho hranicami, plán, ktorý sa teraz Grindelwald pokúša realizovať. Lenže Dumbledore sa zmenil. Chápe, že urobil chyby, a zo všetkých síl sa snaží ich napraviť. Myslím, že je to veľmi silné: všetci sme v živote urobili chyby a bez ohľadu na to, kto sme, musíme tie chyby priznať, poučiť sa z nich a ísť ďalej.

– DAVID HEYMAN

(producent)

TAJOMSTVÁ DUMBLEDORA



6 EXT. JAZERO – HORY TIANZI – V TOM ISTOM ČASE – NOC

Šíra, krásna krajina. Pod nízko visiacim mesiacom sa v tieňoch HORY Anjelské oko majestátne dvíhajú z vody vápencové stĺpy.

MLOK vesluje po jazere.

7 EXT. HORY TIANZI – O CHVÍĽU NESKÔR – NOC

Nohy opatrne vystúpia na breh a nechávajú za sebou nadskakujúcu loďku. Vidíme MLOKA SCAMANDERA.

Jazero a prítoky zostávajú za nami, keď pomaly stúpa cez bambusový les.

Krajinou sa ozýva vzdialené volanie nejakého zvieraťa. Mlok chvíľu počúva. ŠPERHÁK na Mlokovom pleci počúva tiež.

MLOK

(šepká)

Už to bude.





NÁČRTY KOSTÝMOV MLOKA SCAMANDERA



KONEČNE máme príležitosť vidieť Mloka pri tom, v čom vyniká a kde je najšťastnejší – v divočine, keď stopuje tvory. V tomto prípade je to veľmi krásny a mimoriadny tvor nazývaný čchi-lin, ktorý má v čarodejníckom svete mýtické postavenie. Jedna z vecí, ktoré som si na Mlokovi tak obľúbil, je akýsi nesúlad medzi jeho živelnosťou a istou spoločenskou nemotornosťou zmiešanou s jeho znalosťami a schopnosťami v prírode. Bol som nadšený, keď som prvýkrát videl scenár a tento takmer indianajonesovský okamih na začiatku filmu, pretože Mlok sa tu cíti najlepšie.

– EDDIE REDMAYNE

(*Mlok Scamander*)

FANTASTICKÉ ZVERY



8 EXT. JASKYŇA – HORY TIANZI – O CHVÍĽU NESKÔR – NOC

Mlok rýchlo ale opatrne mieri k ústiu veľkej jaskyne pripomínajúcej katedrálu. Keď sa dostane bližšie, niečo sa vnútri pohne, napoly skryté v tieni.

9 EXT. DIERA – HORY TIANZI – O CHVÍĽU NESKÔR – NOC

Mlok sa opatrne načiahne, aby pohladkal po chrbte zviera, ktoré sa pomaly prevažuje. Vidíme, že je to ČCHI-LIN: tak trochu drak, trochu kôň, mocný, ale má v sebe akúsi milotu. Dýcha rýchlo, koža tvora sa ligoce a myká, je na nej prilepený hmyz, kúsky džungle a prach.

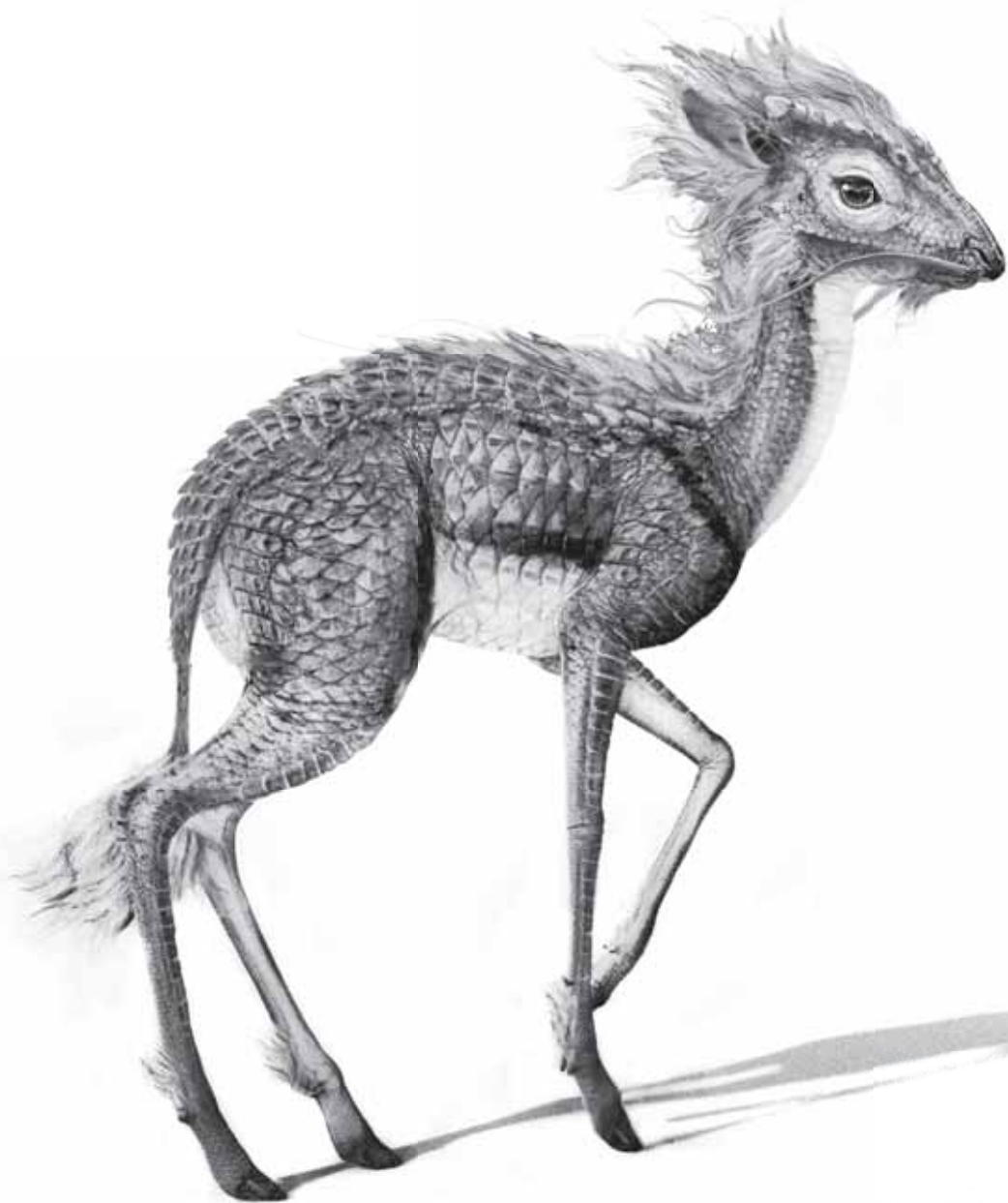
Znova vykrikuje.

Po zemi pod tvorom sa začne rozlievať ZLATÉ SVETLO. Mlok sa usmeje, je očarený. Spod mamy pomaly vyklízne maličký ČCHI-LIN, krásny a krehký, jeho oči naslepo žmurkajú. Zvedavo ŇUCHÁ, potichu ZABLAČÍ, jeho malé teličko pulzuje ZLATÝM SVETLOM a na chvíľku osvetlí Mlokovu a Šperhákovu tvár, keď naň hľadia.

Mlok cúvne a sleduje, ako matka čchi-lina dočista oblizuje mláďatko, ktoré sa chveje a tackavo sa motá.



KRESBA MALIČKÉHO ČCHI-LINA



FANTASTICKÉ ZVERY



MLOK

(pohľad na Šperháka)

Prekrásny.

(pauza)

Tak dobre, vy dvaja. A teraz tá ťažšia časť.

Mlok siahne po svojom kufríku a opatrne ho otvára. Vidíme fotku TINY pripnutú na vnútornej strane veka.

Cez hlboký podrast prichádzajú postavy s vytiahnutými prútikmi...

... AKOLYTI ROSIEROVÁ a CARROWOVÁ sa blížia a oči lačne upierajú na maličkého čchi-lina.

Rosierová a Carrowová so ZASVIŠŤANÍM dvíhajú prútiky, vystrelia ZAKLÍNADLÁ a zasiahnu bok matky čchi-lina. Tá sa zakolíše ako opitá, ZREVE do noci a potom – nohy ju zradia – a spadne.

POTOM:

Mlok vyšle obranné zaklínadlo, ktoré rozkvitne do štítu, no je príneskoro.

Obzrie sa a vidí tmavú postavu, ktorá sa vynorila medzi akolytmi: Je to KRÉDUS, vyzerá starší a sebaistejší, keď pretne Mlokov štít svojím prútikom.





V P O R O V N A N Í s Harrym Potterom či mnohými inými hrdinami z čarodejníckeho sveta Mlok nie je opísaný ako najväčší alebo najmocnejší čarodejník, ale ovláda mágiu svojím jedinečným spôsobom. Takže v tomto boji skôr než priame duelantské zaklínadlá Mlok viac využíva organické veci, napríklad robí z lístia víry alebo štíty. Jeho mágia možno nie je najpôsobivejšia, ale zdá sa, že je špecifická preňho ako pre postavu.



- E D D I E R E D M A Y N E
(*Mlok Scamander*)

FANTASTICKÉ ZVERY



Mlok mieri prútikom na svoj kufrík.

MLOK (POKRAČOVANIE)

Accio!

Kufrík mu letí do ruky.

Krédus prenikne cez štít, keď sa Mlok vrhne ponad okraj jaskyne a spúšťa sa zradným svahom, vyskočí, potkýna sa a beží cez podrast.

TRESKNUTIE zaklínadla zozadu štiepi BAMBUS okolo neho a kufrík mu VYLETÍ z rúk.

Vpredu vidíme maličkého čchi-lina, ako stojí v podraсте vystrašený a krehký.

Mlok zrýchli, POZRIE SA A VIDÍ...

... že z KUFRÍKA vytrčajú nohy, nadskakuje, kotúľa sa dolu svahom a ide k nemu.

Carrowová sa ženie k Mlokovi s rukami vystretými za čchi-linom. Mlok sa bráni a Carrowová odletí dozadu.

TRESK! Mlokovi ponad hlavu zasvišti ďalšie ZAKLÍNADLO, práve keď sa zohne a objíme maličkého čchi-lina, zdvihne ho do náručia



TAJOMSTVÁ DUMBLEDORA



a v tej chvíli ho zasiahne ďalšie prichádzajúce zaklínadlo. Mlok vyletí VYSOKO DO VZDUCHU A PADÁ.

ZOSPODU vidíme, ako Mlokovo telo padá do víriacej sa vody.

Na spenenej hladine sa vystrčí Šperhákova hlava a pláva popri brehu. Šperhák je ZNEPOKOJENÝ pri pohľade na Mlokovo bezvládne telo, ktoré sa nadnáša na hladine, až sa zastaví na opačnom brehu.

ŠIROKÝ ZÁBER...

... odhalí, že sme naspodku niekoľkých krásnych vodopádov, ktoré padajú z Anjelského oka.

Mlok chvíľu leží ako vo sne a žmurká na oblohu. Napokon zdvihne hlavu.

Z MLOKOVHO POHLADU

... ZABINI drží vrece, kým Rosierová chytí maličkého čchi-lina a drsne ho strčí do vreca. ŠUP! V okamihu sú preč.

Mlok sa dvíha.

PRESTRIH NA:

FANTASTICKÉ ZVERY



Mlok sa tacká naspäť k diere, v jednej ruke má kufrík. Vylezie k diere. Matka čchi-lina nehybne leží v tieni. Mlok klesne k nehybnému telu matky čchi-lina. Hruď sa mu sťažka dvíha.

MLOK (POKRAČOVANE)

Je mi to ľúto.

Mlok s prižmúrenými očami hľadá hore a premeriava si prázdnu oblohu. Viečka mu oťažujú... premáha ho spánok... hruď sa mu pravidelne dvíha... keď:

Na tvár mu dopadne SLABÉ SVETLO.

Zažmurká a otvorí oči. Zem okolo neho SVIETI.

Pretočí sa a hľadá na matku čchi-lina, vidí že jej MYKÁ okolo oka a...

... ticho naruší TICHÉ MUMLAVÉ BLAČANIE. SVETLO za jeho chrbtom je JASNEJŠIE, Mlok sa otočí a sleduje, ako sa...

... zjaví DRUHÝ MALIČKÝ ČCHI-LIN. Keď sa vyslobodí, neisto sa obzerá a potom pozrie Mlokovi do očí. Mlok sa usmeje a čchi-lin sa vtisne do jeho náručia. Otočí sa k matke a potom znehybnie.



TAJOMSTVÁ DUMBLEDORA



MLOK (POKRAČOVANIE)

Dvojčatá. Máš dvojčatá...

Z oka matky vyklízne SLZA a jej ZRENICA sa rozširuje. Mlokovi zosmutnie tvár. Znova sa oprie o matkino telo bez života.

Šperhák pomaly vystrčí hlavu z Mlovho vrečka a s úžasom hľadá na maličkého čchi-lina.

Mlok kývne ku kufríku a Šperhák priskočí k nemu, zastane pred jednou zámkom a obzrie sa, čaká na pokyn.

Mlok, stále držiak čchi-lina, otvorí prvú zámku, kým Šperhák otvorí druhú.

TEDDY vystrčí hlavu, vidí Mloka a potom pozrie na maličkého čchi-lina.

Z hĺbky kufríka sledujeme VIVERNU, ktorá letí hore popri obrázku TINY GOLDSTEINOVEJ prilepenému na vnútornú stranu veka kufríka, a popri Teddym a potom vyletí HORE až na samotné Anjelské oko.

Telo viverny sa začne čarovne zväčšovať v celej svojej kráse. Mlok si z posledných síl pritlačí čchi-lina bližšie a vtiahne ho do záhybov svojho kabáta. Čchi-lin sa trasie a potichu mu tlačí v náručí.



FANTASTICKÉ ZVERY



Viverna ovinie chvost okolo Mloka a aj s maličkým čchi-linom ich opatrne zdvihne do vzduchu.

Viverna stúpa vysoko na oblohu a jej veľké majestátne krídla sa elegantne rozťahujú, keď nesie Mloka a maličkého čchi-lina ponad obrovské vodopády k obzoru, ktorý sa slabo mihá v prvom dennom svetle.

ZJAVÍ SA TITULOK:

TAJOMSTVÁ DUMBLEDORA

10 EXT. VSTUP DO HRADU/NÁDVORIE – NURMENGARD – RÁNO

Pomaly SA VZNÁŠAME a sledujeme, ako Grindelwald odchádza z hradu, keď sa na druhom konci nádvorja primiestnia akolyti.

Krédus sa oddelí od ostatných.

Grindelwaldove oči sa upierajú na vrece v Krédusovej ruke. Rosierová čaká – mlčky, ostrážito. Grindelwald pristúpi k nim.

GRINDELWALD

Nechajte nás.



NÁKRES HRADU
NURMENGARD

