

„Toto úplne mení hru. Veľmi odporúčam.“

Dr. STEWART D. FRIEDMAN,

direktor integračného programu Work/Life na Pennsylvánskej univerzite

# Štvorhodinový pracovný týždeň



*Bestseller  
# 1 podľa  
New York Times,  
Wall Street Journal  
a Business Week*

NEPREMRHAJTE CELÉ DNI V PRÁCI, ŽITE  
KDEKOĽVEK NA SVETE A STAŇTE SA  
NOVODOBÝM BOHÁČOM

ROZŠÍRENÉ A AKTUALIZOVANÉ VYDANIE

**TIMOTHY FERRISS**



TATRAN

70

ROKOV



# **Štvorhodinový pracovný týždeň**



# Štvorhodinový pracovný týždeň

NEPREMRHAJTE CELÉ DNI V PRÁCI,  
ŽITE KDEKOĽVEK NA SVETE,  
A STAŇTE SA NOVODOBÝM BOHÁČOM

---

ROZŠÍRENÉ A AKTUALIZOVANÉ VYDANIE

---

**TIMOTHY FERRISS**

TATRAN

Z anglického originálu Timothy Ferriss: The 4-Hour Workweek – Escape 9 – 5,  
Live Anywhere, and Join the New Rich (expanded and updated version),  
ktorý vyšiel vo vydavateľstve the Crown Publishing Group,  
a division of Penguin Random House LLC, New York 2009,  
preložila Marianna Bachledová.

Vyšlo v roku 70. výročia Vydavateľstva TATRAN, Bratislava 2017  
ako 5145. publikácia a 148. zväzok edície LUK – Knižnica svetových bestsellerov.  
Vydanie I.

Prebal a väzbu podľa pôvodného návrhu spracoval AldoDesign, Bratislava.

Zodpovedná redaktorka Daniela Šinková

Jazykoví redaktori Marta Bábiková, Marek Zákopčan

Technický redaktor Jaroslav Zdražil

Sadzba RS servis, Bratislava

Vytlačila CPI Moravia Books, Pohořelice.

Preklad diela finančne podporil Literárny fond.

[www.slovtatran.sk](http://www.slovtatran.sk)

:: knihy pre **hodnotnejší** život

The translation published by arrangement with Harmony Books,  
an imprint of the Crown Publishing Group, a division of Penguin  
Random House LLC.  
All rights reserved.

Copyright © 2007, 2009 by Carmenere One, LCC  
Translation © Marianna Bachledová 2017  
Slovak edition © Vydavateľstvo TATRAN 2017

ISBN 978-80-222-0895-6

Mojim rodičom

DONALDOVI a FRANCES FERRISSOVCOM,  
ktorí malého fagana naučili, že je dobré pochodovať  
v inom rytme ako ostatní. Oboch vás ľúbim  
a všetko, čo mám, som dosiahol vďaka vám.

PODPORTE SVOJHO MIESTNEHO UČITEĽA –  
autor 10 % svojich tantiém venuje  
vzdelávacím neziskovým organizáciám  
vrátane [Donorschoose.org](https://donorschoose.org).



## ► OBSAH

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| PREDSLOV K ROZŠÍRENÉMU A AKTUALIZOVANÉMU VYDANIU | 11 |
|--------------------------------------------------|----|

### Na začiatok

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Najčastejšie otázky (pre pochybujúcich) | 17 |
| Môj príbeh a načo je vám táto kniha     | 21 |
| Chronológia jednej abnormality          | 28 |

### Prvý krok: D ako definovanie

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| ❶ Varovania a porovnania         | 35 |
| ❷ Pravidlá, ktoré menia pravidlá | 44 |
| ❸ Ako sa uhýbať guľkám           | 54 |
| ❹ Systémový reštart              | 59 |

### Druhý krok: E ako eliminácia

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| ❺ Koniec časového manažmentu                     | 83  |
| ❻ Nízkoinformačná diéta                          | 101 |
| ❼ Prerušovanie prerušovania a umenie povedať nie | 109 |

### Tretí krok: A ako automatizácia

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| ❽ Ako outsourcovať svoj život | 135 |
| ❾ Zárobkový autopilot I       | 165 |
| ❿ Zárobkový autopilot II      | 192 |
| ❫ Zárobkový autopilot III     | 213 |

## Štvrtý krok: L ako oslobodenie

|    |                                          |     |
|----|------------------------------------------|-----|
| 12 | Kúzelnický trik                          | 239 |
| 13 | Spálené mosty                            | 253 |
| 14 | Minidôchodky                             | 263 |
| 15 | Ako vyplniť prázdnotu                    | 299 |
| 16 | 13 najčastejších chýb Novodobých boháčov | 313 |
|    | Posledná kapitola                        | 316 |

## V neposlednom rade

### TO NAJLEPŠIE Z BLOGU

|                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ► Umenie dať zlým veciam voľný priechod                                                      | 321 |
| ► Čo sa mi páčilo a čo som sa naučil v roku 2008                                             | 323 |
| ► Ako precestovať svet s 10 librami vo vrecku                                                | 327 |
| ► Životný štýl s minimom rozhodovania:<br>6 receptov na lepší výkon a menší pocit preťaženia | 330 |
| ► Zoznam vecí, ktoré netreba robiť:<br>týchto 9 zvykov sa rýchlo zbavte                      | 334 |
| ► Manifest o marži: 11 pravidiel dosiahnutia (zdvojnásobenia)<br>zisku za 3 mesiace          | 337 |
| ► Svätý grál: ako outsourcovať prijaté správy<br>a už nikdy nekontrolovať e-maily            | 342 |

### ŽIJEME ŠTVORHODINOVÝ PRACOVNÝ TÝŽDEŇ

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| PRÍPADOVÉ ŠTÚDIE, TIPY A ZLEPŠOVÁKY | 361 |
| ODPORÚČANÉ ČÍTANIE                  | 381 |
| BONUSOVÉ MATERIÁLY                  | 386 |
| POĎAKOVANIE                         | 387 |
| REGISTER                            | 390 |

## ► PREDSLOV K ROZŠÍRENÉMU A AKTUALIZOVANÉMU VYDANIU

Knihu *Štvorhodinový pracovný týždeň* odmietlo 26 z 27 vydavateľov.

Keď som ju konečne predal, prezident jedného potenciálneho marketingového partnera – veľkého kníhkupectva mi poslal e-mailom štatistiku o bestselleroch, aby som nečakal, že pôjde o mainstreamový úspech.

Urobil som, čo bolo v mojich silách. Pri písaní som myslel na svojich dvoch najbližších priateľov, prehováral som priamo k nim a zameral som sa na ich problémy. Sám som sa s podobnými dlho potýkal. Ponúkol som v knihe neobvyklé riešenia, ktoré sa mi samému osvedčili po celom svete.

Hoci som vedel, že je to nepravdepodobný scenár, snažil som sa urobiť všetko pre to, aby sa moja kniha stala hitom. Dúfal som v to najlepšie a pripravil som sa na najhoršie.

2. mája 2007 mi na mobil zavolala moja redaktorka.

„Si v rebríčku, Tim.“

V New Yorku odbilo päť hodín večer a bol som vyčerpaný. Kniha vyšla pred piatimi dňami a ja som práve ukončil sériu viac ako dvadsiatich rozhovorov v rôznych rádiách. Začínal som o šiestej ráno. Neplánoval som ísť s knihou na žiadne turné, chcel som všetko stihnúť v rámci 48-hodinového rádiomaratónu.

„Heather, mám ťa rád, ale prosím ťa, nerob si zo mňa žarty.“

„Nie, Tim, fakt si v rebríčku. Gratulujem, pán spisovateľ, stali ste sa jedným z najlepšie predávaných autorov v rebríčku *New York Times*!“

Oprel som sa o stenu a zošuchol som sa po nej na zem. Zavrel som oči, usmial som sa a zhlboka som sa nadýchol. Veci sa začínali hýbať.

Všetko sa malo zmeniť.

## Dizajn životného štýlu od Dubaja po Berlín

Štvorhodinový pracovný týždeň odvtedy vyšiel v 35 jazykoch. Už dva roky sa drží v rebríčku bestsellerov a každý mesiac prináša nové objavy a príbehy.

Od časopisu *Economist* po prvú stranu sekcie *New York Times o štýle*, od ulíc Dubaja po berlínske kaviarne: dizajn životného štýlu prekročil kultúrne hranice a stáva sa z neho celosvetové hnutie. Pôvodné myšlienky z tejto knihy som rozobral na kusy, vylepšené a otestované v nových podmienkach som ich naspäť poskladal a vyšlo to lepšie, než som dúfal.

Pýtate sa, načo nové vydanie, keď všetko fungovalo? Pretože som vedel, že ešte mám čo vylepšovať, a hlavne tomu chýbalo niečo dôležité: vy.

Aktualizovanú verziu, ktorú teraz držíte v rukách, som rozšíril o ďalších sto strán nového obsahu vrátane informácií o najnovších technológiách a zdrojov otestovaných v teréne. V prvom rade však prináša reálne úspešné prípadové štúdie od čitateľov (môj archív sa medzitým rozrástol o 400 strán).

Rodiny a študenti? Výkonní riaditelia a profesionálni vandrovníci? Stačí si vybrať. Iste tu nájdete niekoho, kým sa môžete aj vy úspešne inšpirovať. Potrebujete návod, ako si so šéfom dohodnúť prácu na diaľku a rok pracovať trebárs z Argentíny? V tomto vydaní ho nájdete.

Blog o experimentovaní s dizajnom životného štýlu ([www.four-hourblog.com](http://www.four-hourblog.com)) som spustil zároveň s vydaním knihy. O šesť mesiacov bol v prvej tisícke najčítanejších blogov na svete (spomedzi vyše 120 miliónov). Tisíce čitateľov sa so mnou podelili o osvedčené nástroje a triky, vďaka ktorým dosahujú nečakané a doslova fenomenálne výsledky. Vždy som túžil po laboratóriu a teraz ho v podobe tohto blogu naozaj mám. Budem rád, keď sa k nám pridáte.

V novej sekcii *To najlepšie z blogov* sa nachádzajú moje najpopulárnejšie články. Na blogu okrem iného zaujímavého obsahu nájdete aj odporúčania od najrôznejších osobností – od Warrena Beattyho (myslím to vážne, dostal som sa k nemu a ukážem vám ako) po šachového génia Josha Waitzkina. Vitajte na mojom ihrisku, kde experimentujeme s maximalizáciou výsledkov a minimalizáciou časovej záťaže.

## „Revidované“ vydanie

Nejde o revidované vydanie v tom zmysle, že pôvodná verzia už neplatí. Drobné chyby a preklepy v americkej verzii sa opravili pri predošlých štyridsiatich dotlačiach. Až v tomto vydaní však ide o prvú generálnu opravu, hoci nie z dôvodu, ktorý zrejme očakávate.

Od apríla roku 2007 sa veci dosť dramaticky zmenili. Banky krachujú, dôchodkové fondy sa rúcajú a ľudia rekordnou rýchlosťou prichádzajú o prácu. Čitatelia aj skeptici sa pýtajú: fungujú princípy a techniky v tejto knihe aj v období ekonomickej recesie alebo krízy?

Odpoveď je áno.

Otázky z mojich prednášok pred ekonomickej krízy vrátane otázky „Ako by sa zmenili vaše priority a rozhodnutia, ak by ste nikdy nemohli ísť do dôchodku?“ už viac nie sú len hypotetické. Miliónom ľudí klesla hodnota úspor o 40 % a viac a teraz vymýšľajú

plány C a D. Mohli by situáciu s neistým dôchodkom vyriešiť tak, že si ho rozložia na celý život? Mohli by každých pár mesiacov stráviť nejaký čas na Kostarike alebo v Thajsku, aby zo svojich scvrknutých úspor vyťažili čo najviac? Mohli by ponúkať svoje služby britským spoločnostiam, aby zarábali v silnejšej mene? Odpoveď na všetky tieto otázky je viac ako kedykoľvek predtým „áno“.

Dizajn životného štýlu dnes solídne nahrádza viacstupňové plánovanie kariéry. Je flexibilnejší a umožňuje skúšať rôzne druhy životného štýlu bez nutnosti plánovať si dôchodok 10 či 20 rokov vopred. Takéto dôchodkové sporenie totiž ohrozujú ekonomické fluktuácie, ktoré nemôžeme nijako ovplyvniť. Keď overené možnosti začínajú zlyhávať, ľudia sa viac otvárajú novým prístupom (a menej to zazlievajú aj ostatným).

Keď sa vám všetko rúca pred očami, čo riskujete, ak trochu zaexperimentujete za hranicou normy? Pováčšine nič. Predstavte si, že je rok 2011 a vy ste na pracovnom pohovore. Pýtajú sa vás, ako to, že ste si dali na rok pauzu.

„Všade sa prepúšťalo, tak som využil svoju životnú šancu precestovať svet. Bolo to úžasné.“

Maximálne sa vás opýtajú, ako na to. Scenáre v tejto knihe sú stále aktuálne. Facebook a sieť LinkedIn vznikli po tzv. „kríze“ post-2000 .com. Z recesie sa zrodili aj iné deti, napríklad hra Monopoly, Apple, potraviny Clif Bar, Scrabble, KFC, Pizza Domino's, kuriérska služba FedEx či Microsoft. Nejde o náhodu, pretože pokles ekonomiky znižuje náklady na infraštruktúru, núti najlepších profesionálov na voľnej nohe robiť za výpredajové ceny a umožňuje získať reklamu za pár korún. To by sme tu nemali, keby sa ekonomike darilo.

Či už ide o rok tvorivej dovolenky, nový podnikateľský nápad, lepšiu pozíciu v korporátnom pekle alebo stále odkladané sny, práve teraz je najvhodnejší čas experimentovať.

Čo najhoršie sa vám môže stať?

Keď pochopíte, aké možnosti nájdete za hranicami svojej komfortnej zóny, majte túto otázku na pamäti. Obdobie kolektívnej pa-

niky je vašou príležitosťou zmeniť svoj život.

Je pre mňa ctou, že posledné dva roky sa so mnou čitatelia po celom svete delia o svoje skúsenosti, a dúfam, že vás nové vydanie tejto knihy bude baviť aspoň tak, ako mňa bavilo jej písanie.

Som a vždy budem vaším skromným žiakom.

*Un abrazo fuerte,*

TIM FERRISS

*San Francisco, Kalifornia*

*1. apríl 2009*



Na začiatok



## ► NAJČASTEJŠIE OTÁZKY (PRE POCHYBUJÚCICH)

**J**e dizajn životného štýlu určený práve vám? Je tu veľká šanca, že áno. Tu je zoznam otázok, ktoré ľudí najčastejšie trápia, kým sa odhodlajú pridať k Novodobým boháčom.

**Musím odísť z práce alebo ju aspoň neznášať? Musím mať odvahu riskovať?**

Trikrát nie. Pre každého sa nájde riešenie: od psychologických trikov rytierov Jedi, vďaka ktorým zmiznete z kancelárie, po model podnikania, ktorý vám pomôže financovať váš životný štýl. Ako môže zamestnanec firmy v prvej päťstovke časopisu *Fortune* na mesiac odcestovať za stratenými pokladmi Číny a svoje stopy zamietať pomocou technológií? Ako sa dá vybudovať podnik s mesačným ziskom 80 tisíc dolárov bez toho, aby ste sa oň museli starať? Všetko nájdete v tejto knihe.

**Musím byť slobodný dvadsiatnik?**

Ani náhodou. Táto kniha je pre každého, kto má plné zuby neustáleho odkladania vlastného života a chce z neho konečne niečo mať tu a teraz. V prípadových štúdiách sa dočítate o 21-ročnom majiteľovi Lamborghini, ale aj o slobodnej mamičke, ktorá päť mesiacov s dvoma deťmi cestovala po svete. Ak sa vám už zo štandardného menu možností dvíha žalúdok a ste pripravení vstúpiť do sveta nekonečných príležitostí, táto kniha je pre vás.

**Musím cestovať? Chcem mať len viac času.**

Nemusíte, je to je len jedna z možností. Cieľom je získať slobodu v čase a priestore a využiť ju podľa seba.

**Musím pochádzať z bohatej rodiny?**

Nie, moji rodičia v živote dokopy nezarobili viac ako 50 000 dolárov za rok a ja som od štrnástich brigádoval. Nie som Rockefeller a ani vy ním nemusíte byť.

**Musím vyštudovať prestížnu univerzitu?**

Nie. Väčšina inšpiratívnych ľudí v tejto knihe nechodila na žiaden Harvard a niektorí školu ani nedokončili. Prestížne akademické inštitúcie sú skvelé, ale vyhnúť sa im má tiež svoje výhody. Absolventi prestížnych škôl prúdia z prednáškových sál rovno na dobre platené pozície, kde v presvedčení, že to je ich jediná možnosť, odrobia 80 hodín týždenne. Ako to viem? Pretože som jedným z nich a zažil som to zúfalstvo na vlastnej koži. V tejto knihe to všetko postavím na hlavu.

## ► MÔJ PRÍBEH A NAČO JE VÁM TÁTO KNIHA

Kedykoľvek sa ocitnete na strane väčšiny, je čas zastaviť sa a premýšľať.

MARK TWAIN

Kto žije priemerným životom, trpí nedostatkom predstavivosti.

OSCAR WILDE, írsky dramatik a spisovateľ

**Z**ase sa mi potia ruky.

Zízam na podlahu, aby ma neoslepovali reflektory. Patrím medzi svetovú špičku, ale akosi mi to nedochádza. Moja partnerka Alicia prestupuje z nohy na nohu, čakáme v rade s ďalšími deviatimi párami. Vybrali nás z tisícky súťažiacich z 29 krajín na štyroch kontinentoch. Dnes sa koná posledné semifinálové kolo Majstrovstiev sveta v tangu. Naposledy vystupujeme pred porotu, televízne kamery a jasajúci dav. Ostatné páry spolu tancujú v priemere pätnásť rokov. V našom prípade je to premiéra. Posledných päť mesiacov sme trénovali šesť hodín denne.

„Ako sa cítiš?“ pýta sa ma skúsená profesionálna tanečnica Alicia svojou nezameniteľnou argentínskou španielčinou.

„Fantasticky. Úžasne. Užime si hudbu. Kašlime na publikum, akoby tam ani nebolo.“

Nie je to tak celkom pravda. Viete si predstaviť, koľko je to 50 000 ľudí? Ja si to predstaviť neviem, hoci sa súťaž koná v La Rural, najväčšej výstavnej hale v Buenos Aires. Cez hustú oponu cigaretového dymu ledva rozoznám hemžiacu sa masu na tribúnach. V strede toho všetkého je posvätný obdĺžnik s rozmermi 10 × 12 metrov. Neustále si naprávam prúžkovaný oblek a krkvem modrú hodvábnu vreckovku, už vidno, že som nervózny.

„Máš trému?“

„Nie som nervózny. Som vzrušený. Proste sa idem zabaviť a ostatné príde samo.“

„152, o chvíľu idete,“ povedal nám usporiadateľ.

Od tejto chvíle je to už len na nás. Vstupujeme na parket z tvrdého dreva a ja Alicii do ucha pošepkám naše heslo: „*Tranquillo*“ – len pokojne. Zasmeje sa a mne príde na um otázka: „Čo by som teraz, preboha, robil, keby som pred vyše rokom neodišiel zo svojej práce v USA?“ Hneď som na to aj zabudol, pretože reproduktory zahrmeli: „Pareja numero 152, Timothy Ferriss y Alicia Monti, Ciudad de Buenos Aires!!!“ Dav na tribúnach buráca.

Ideme na to a ja žiarim šťastím.

DNES JE UŽ PRE MŇA ŤAŽKÉ odpovedať na jednu z najbežnejších otázok, ktoré Američania kladú jeden druhému, čo je vlastne dobre. V opačnom prípade by ste túto knihu asi nemali v ruke.

„Čo vlastne robíš?“

Za predpokladu, že ma nájdete (čo je ťažké), a v závislosti od toho, kedy sa ma to opýtate (najlepšie nikdy), mohol by som odpovedať, že pretekám na motocykli v Európe, potápam sa na súkromnom ostrove v Paname, práve oddychujem pod palmou v Thajsku medzi dvoma zápasmi v kickboxe, prípadne tancujem tango v Buenos Aires. Najkrajšie na tom je, že nie som multimilionár a ani po tom nejako mimoriadne netúžim.

Zdvorilostné konverzácie mi išli odjakživa na nervy. Sú totiž prejavom epidémie, ktorá na istú dobu zachvátila aj mňa: definujeme sami seba prostredníctvom svojej práce. Keď mi dnes niekto položí túto otázku a vidím, že sa pýta len tak, aby reč nestála, zvyknem odpovedať:

„Predávam drogy.“

Väčšinou tým rozhovor hneď aj skončí. Šťasti je to pravda. Celú pravdu by som vysvetľoval príliš dlho. Ako niekomu vysvetlíte, že čo robíte so svojím časom a čo vás, živí sú dve úplne rozdielne veci? Že pracujete menej ako štyri hodiny za týždeň, pričom zarobíte viac, než ste predtým zarobili za rok?

V tejto knihe sa po prvýkrát dozviete celú pravdu. Súvisí to s nenápadnou subkultúrou ľudí známou ako „Novodobí boháči“.

Aký je rozdiel medzi milionárom, čo býva v iglu, a zamestnancom v open-space kancelárii? Jeden z nich sa riadi netradičným súborom pravidiel.

Ako môže človek, ktorý celý život pracuje v uznávanej medzinárodnej firme, ujsť a mesiac cestovať po svete bez toho, aby si to jeho šéf vôbec všimol? Stopy zakrýva pomocou technológie.

Zlato je nuda. Novodobí boháči (NB) sa vykašľali na neustále odsúvanie vlastného života na inokedy a užívajú si luxusný životný štýl. Používajú totiž novú menu: čas a mobilitu. Toto umenie a túto vedu v knihe nazývam dizajnom životného štýlu.

Za posledné roky som sa stretol s obyvateľmi svetov za hranicami vašej predstavivosti. Nemusíte žiť v nenávidenej realite, naučím vás, ako si ju prispôbiť podľa seba. Je to ľahšie, než to znie. Moja cesta od šialene prepracovanej a extrémne slabo zaplatenej kancelárskej krysy k tomu, že som sa stal Novodobým boháčom, je ako z románu. A keďže už chápem, ako to funguje, dokážem vám poradiť, ako dosiahnuť to isté. Je na to recept.

Život nemusí byť taký strašne ťažký. Naozaj nemusí. Väčšina ľudí (vrátane mňa v minulosti) trávi priveľa času presviedčaním samého seba, že život musí byť ťažký. Rezignujeme a drieme osem hodín denne, aby sme si (občas) mohli cez víkend oddýchnuť alebo ísť na dovolenku (v takom trvaní, aby nás nevyhodili z práce).

Ale realita, prinajmenšom realita, v ktorej žijem ja a o ktorú sa s vami v tejto knihe podelím, je celkom iná.

Keďže ste vzali do rúk túto knihu, zrejme nechcete do sedemdesiatky sedieť za kancelárskym stolom. Či už snívate o tom, že zanecháte hon za kariérou, premeníte svoje fantázie o cestovaní na realitu, chcete prekonávať svetové rekordy alebo len túžite po radikálnej zmene kariéry, táto kniha vám poradí, ako realizovať svoje sny tu a teraz namiesto čakania na bájny dôchodok. Už teraz jestvuje spôsob, ako sa odmeniť za celoživotnú snahu.

Ako na to? Väčšina ľudí nevie, že na to stačí jednoduchá zmena – ja som to napríklad nevedel 25 rokov.

Ľudia nechcú byť milionármi, len si myslia, že to, po čom túžia, môžu mať len milionári. Horské chaty, komorníkov, exotické dobrodružstvá. Túžite si v hojdacej sieti natierať brucho kakaovým maslom a počúvať pri tom, ako morské vlny rytmicky narážajú do kolov vášho bungalova? Znie to dobre.

V skutočnosti nesnívate o milióne dolárov v banke. Snívate o slobode, ktorú si myslíte, že by vám poskytol. Otázka je, ako dosiahnuť milionársky životný štýl dokonalej slobody bez toho, aby ste milión reálne mali.

V priebehu posledných piatich rokov som na ňu našiel odpoveď a v tejto knihe ju nájdete aj vy. Presne vám ukážem, ako som oddelil svoj príjem od svojho času a vytvoril som si pritom ideálny životný štýl: cestujem po svete a užívam si to najlepšie, čo táto planéta ponúka. Ako som prestal pracovať 14 hodín denne za 40 000 dolárov za rok a začal som pracovať štyri hodiny týždenne, pričom zarobím viac ako 40 000 dolárov za mesiac?

Začnime od začiatku. Napodiv to začalo v triede plnej budúcich investičných bankárov.

V roku 2002 ma špičkový mentor a môj bývalý učiteľ high-tech podnikania Ed Zschau pozval porozprávať jeho študentom o mojich podnikateľských dobrodružstvách. Trochu som sa zľakol. Predo mnou predsa počuli rozprávať multimilionárov. Vybudoval som síce veľmi úspešnú firmu vyrábajúcu výživové doplnky pre športovcov, ale mal som celkom iné priority.

O pár dní som si však uvedomil, že všetkých zaujíma, ako vybudovať úspešnú veľkú firmu, predáť ju a potom si užívať krásny život. Neberiem im to. Nikomu však nenapadlo opýtať sa (ani odpovedať), prečo sa za tým vlastne naháňame. Ako vyzerá ten tajomný poklad, ktorému obetujeme najlepšie roky svojho života vo viere, že nakoniec sa dočkáme šťastia?

Nakoniec som si pripravil prednášku s názvom: *Dílujeme drogy*

*pre zisk a zábavu.* Vychádzal som z jednoduchej premisy: treba preskúmať vzťah medzi prácou a životom.

- ▶ Ako by ovplyvnil vaše rozhodnutia fakt, že sa nikdy nedočkáte dôchodku?
- ▶ Čo ak by ste si mohli užívať minidôchodky a vyskúšať si, ako by vyzeral váš vysnívaný život bez toho, aby ste predtým reálne odpracovali 40 rokov?
- ▶ Je naozaj nevyhnutné pracovať ako otrok, aby ste mohli žiť ako milionár?

Vtedy som ešte netušil, kam sa týmito otázkami nakoniec dopracujem.

Neobvyklý záver? Pravidlá „reálneho sveta“ vychádzajúce zo zdravého rozumu sú len krehkou zbierkou ilúzií, ktoré vám nanútila spoločnosť. Táto kniha vás naučí, ako vidieť a využívať príležitosti, ktoré iným unikajú.

V čom sa táto kniha líši od iných?

Po prvé, nebudem sa príliš zaoberať samotným problémom. Predpokladám, že vás trápí časový hladomor, plíživý strach alebo si – v najhoršom prípade – žijete svoj znesiteľný a pohodlný život a nerobíte, čo vás baví. Posledná možnosť je najčastejšia a najzákernejšia.

Po druhé, táto kniha nie je o šetrení a nebudem vám odporúčať, aby ste sa dnes vzdali svojho pohára červeného vína pre vidinu milióna dolárov o 50 rokov. Ja by som si radšej dal to víno. Nežiadam vás, aby ste si vybrali medzi užívaním si teraz a peniazmi neskôr. Podľa mňa to môžete mať naraz a hneď. Cieľom je zábava a zisk.

Po tretie, táto kniha nie je o hľadaní vysnenej práce. Vychádzam z toho, že väčšina z tých šiestich či siedmich miliárd ľudí na svete chce v práci v prvom rade stráviť čo najmenej času. Pre väčšinu ľudí práca nikdy nebude nekonečným zdrojom naplnenia, takže o to nám tu nejde. Naším cieľom je získať späť svoj čas a dosiahnuť automatický príjem.

NA ZAČIATKU každej prednášky vysvetľujem, prečo je extrémne dôležité vedieť vyjednávať. Manifest vyjednávača (angl. dealmaker) je jednoduchý. O realite sa dá vyjednávať. Mimo oblastí vedy a práva sa dajú všetky pravidlá ohýbať a porušovať, pričom to vôbec nemusí byť neetické.

Akronym D.E.A.L. v sebe skrýva návod, ako sa stať jedným z Novodobých boháčov. Nasledujúce kroky a stratégie môžu priniesť fantastické výsledky a vôbec nezáleží na tom, či ste niekde zamestnaný alebo podnikáte.

Môžete robiť všetko čo ja, keď máte šéfa? Nie. Môžete na základe rovnakých princípov zdvojnásobiť svoj príjem, o polovicu menej pracovať alebo aspoň získať dvojnásobok voľného času? Jednoznačne.

Na základe tohto postupu môžete zmeniť svoj život aj vy:

**D ako definovanie** prevracia „zdravý“ rozum naruby a mení cieľ i pravidlá hry. Mení porazenecký prístup a vyjasňuje koncepty ako relatívne bohatstvo či eustres.<sup>1</sup> Kto sú Novodobí boháči a ako žijú? V tejto sekcii si priblížime základný recept na dizajn životného štýlu a neskôr pridáme tri ingrediencie.

**E ako eliminácia** vás navždy zbaví neefektívneho časového manažmentu. Ukážem vám, ako som na základe myšlienky prehliadaného talianskeho ekonóma začal pracovať dve hodiny namiesto dvanástich... táto zmena sa udiala za 48 hodín. Vďaka antiintuitívnym technikám Novodobých boháčov v oblasti rozvíjania selektívnej ignorácie, nízkoinformačnej diéty a ďalších spôsobov, ako ignorovať nepodstatné veci, desať- a viackrát zvýšite svoj hodinový výkon. V tejto časti knihy sa budeme zaoberať prvou z ingrediencií dizajnu luxusného životného štýlu: časom.

**A ako automatizácia** znamená využiť geografickú arbitráž, outsourcing a rozšírenie rozhodovacích právomocí svojich spolupracovníkov na zautomatizovanie svojho príjmu. Naučíme sa tu

---

<sup>1</sup> V knihe pri predstavovaní nových konceptov priebežne vysvetľujem neobvyklé termíny. Ak sa vám niečo zdá nejasné a potrebujete si to v rýchlosti overiť, navštívte [www.fourhourblog.com](http://www.fourhourblog.com), kde nájdete rozsiahly glosár a ďalšie zdroje.

okrem iného jednať o cene a predstavíme si návyky ultraúspešných NB. V tejto časti knihy nájdete druhú ingredienciu dizajnu luxusného životného štýlu: príjem.

**L ako oslobodenie** je mobilným manifestom globálne založených. Predstavíme si koncept minidôchodkov, ale aj spôsoby, ako uniknúť šéfovi a všetko bezpečne riadiť na diaľku. Oslobodenie nie je o lacnom cestovaní, ale o pretrhnutí väzieb, ktoré nás pútajú ku konkrétnemu miestu. V tejto časti knihy sa dočítate o tretej a poslednej ingrediencii luxusného dizajnu životného štýlu: mobilite.

Treba poznamenať, že väčšina šéfov nie je práve nadšená, keď strávite v kancelárii hodinu denne, zamestnanci by si preto síce mali prečítať DEAL v uvedenom poradí, ale kroky aplikovať v poradí DELA. Ak sa rozhodnete ostať vo svojom súčasnom zamestnaní, nevyhnutne musíte dosiahnuť slobodu pohybu ešte predtým, ako začnete pracovať o 80 % menej. Aj v prípade, že ste nikdy nezvažovali stať sa podnikateľom v modernom zmysle slova, proces DEAL z vás urobí podnikateľa v jeho najčistejšom zmysle, tak, ako ho definoval francúzsky ekonóm J. B. Say v roku 1800: stanete sa osobou, ktorá presúva ekonomické zdroje z oblasti s nižším výnosom do oblasti s vyšším výnosom.

Pri mnohých odporúčaniach budete mať pocit, že je to nemožné, a možno aj urazím váš zdravý rozum, s čím počítam. Skúste brať testovanie mojich konceptov ako nácvik laterálneho myslenia. Keď to skúsíte, uvidíte, ako hlboko do Ríše divov vedie zajačia nora, a už sa nebudete chcieť vrátiť.

Zhlboka sa nadýchnite a ponorte sa spolu so mnou do môjho sveta. A nezabúdajte – *tranquilo*. Je čas na zábavu, ostatné príde samo.

TIM FERRISS

*Tokio, Japonsko*  
*29. septembra 2006*

## ► CHRONOLÓGIA JEDNEJ ABNORMALITY

Odborník je človek, ktorý už v určitej oblasti urobil všetky možné chyby.

NIELS BOHR, dánsky fyzik a nositeľ Nobelovej ceny

Obvykle bol šialený, ale mal aj jasné chvíľky. Vtedy bol len hlúpy.

HEINRICH HEINE, nemecký básnik a kritik

V tejto knihe vám objasním princípy, vďaka ktorým môj životopis vyzerá takto:

- hosťujúci prednášateľ high-tech podnikania na Princetonskej univerzite,
- prvý americký držiteľ Guinnessovho svetového rekordu v tangu,
- poradca viac ako tridsiatich svetových rekordérov v profesionálnych a olympijských športoch,
- najlepší propagátor seba samého za rok 2008 podľa časopisu *Wired*,
- čínsky národný šampión v kickboxe,
- jazdecký lukostrelec (yabusame) v japonskom Nikku,
- výskumník a aktivista v oblasti politického azylu,
- breakdancer v taiwanskej MTV,
- hráč hurlingu v Írsku,
- herec v populárnom čínskom televíznom seriáli *Human Cargo*.

Moja cesta do tohto bodu však až taká úchvatná nebola.

**1977:** Rodím sa o šesť týždňov skôr s 10-percentnou šancou na prežitie. Prežijem a priberiem tak, že sa nevládzem ani pretočiť

na brucho. Pre nerovnováhu očných svalov pozerám každým okom inde a mama ma láskyplne oslovuje „tuniak“. Zatiaľ dobre.

**1983:** Takmer neukončím škôlku, lebo sa odmietam naučiť abecedu. Učiteľka mi odmieta vysvetliť, prečo by som sa ju mal učiť („Lebo som učiteľka!“). Vravím jej, že je to hlúpe, a žiadam ju, aby mi dala pokoj, lebo si chcem kresliť žralokov. Posiela ma za trest do kúta a núti ma zjesť kocku mydla. Tu sa rodí môj odpor k autoritám.

**1991:** Mám prvú prácu. Ach, tie spomienky. Nastupujem za minimálnu mzdu ako upratovač v zmrzlinárni a rýchlo zisťujem, že šéfove metódy zdvojnásobujú moju záťaž. Robím si to po svojom, stihnem všetko za hodinu namiesto za osem a zvyšok dňa si čítam časopisy o kung fu a vonku trénujem karate výkopy. Vyhodia ma v rekordnom čase po troch dňoch a rozlúčia sa so mnou poznámkou: „Možno si raz uvedomíš hodnotu usilovnej práce.“ Stále na to nedošlo.

**1993:** Hlásim sa ako dobrovoľník na ročný výmenný program v Japonsku, kde ľudia pracujú až do absolútneho vyčerpania (fenomén známy ako karuši). Vraj sa chcú narodiť ako šintoisti, žiť v manželstve ako kresťania a umrieť ako budhisti. Usudzujem, že ľudia sú tam dosť zmätení. Raz večer chcem požiadať svoju hostiteľku, aby ma ráno zobudila (okosu) a namiesto toho ju požiadam, aby ma drsne znásilnila (okasu). Pri tejto príležitosti je naozaj dosť zmätená.

**1996:** Nepozorovane sa dostanem na Princetonskú univerzitu napriek tomu, že moje maturitné vysvedčenie je 40 % pod priemerom a študijný poradca mi radí, aby som rozmýšľal realistickejšie. S realistickým rozmýšľaním mi to zjavne veľmi nejde. Vyštudujem neurobiológiu, potom presedlám na juhoázijské štúdiá, lebo sa mi nechce mačkám pripájať na hlavu káble.

**1997:** Plánujem sa stať miliónárom. Nahrám audioknihu a nazvem ju *How I Beat the Ivy League* (Ako som prekabátil Brečtanovú ligu, pozn. prekl. Brečtanová liga je názov pre osem najprestížnejších amerických univerzít). Peniaze z troch letných brigád investujem do výroby 500 magnetofónových kaziet, z ktorých predám presne nula. Matke ich dovoľm vyhodiť až v roku 2006, keď tento neúspech po

deviatich rokoch konečne spracujem. Aj to patrí medzi radosti prehnaného (a nepodloženého) sebavedomia.

**1998:** Kamarátovi štyria guliari rozkopú hlavu, prestávam robiť vyhadzovača, hoci je to najlepšie platená práca v kampu, a rozhodnem sa zorganizovať seminár v rýchločítaní. Oblepím kampus stovkami hnusných letákov v krikľavozelenej farbe s textom „Čítaj trojnásobne rýchlejšie už za tri hodiny“ a ortodoxní princetonskí študenti na každý napíšu „sračka“. Na trojhodinovú akciu predám 32 lístkov po 50 dolárov. Zárobok 533 dolárov za hodinu ma utvrdzuje v názore, že najskôr nájsť trh, až potom vytvoriť produkt je múdrejšie ako štandardný postup. O dva mesiace ma už rýchločítanie na smrť nudí, takže zatváram krám. Zistil som, že nenávidím služby, takže musím vymyslieť produkt.

**Jeseň 1998:** Problém napísať diplomovku a akútny strach, že by som mohol skončiť ako investičný bankár, ma doháňajú k akademickej samovražde a do odvolania prerušujem štúdium. Otec je presvedčený, že už sa nevrátim, ja som presvedčený, že môj život skončil. Mama je presvedčená, že o nič nejde a netreba z toho robiť drámu.

**Jar 1999:** O tri mesiace neskôr nastupujem do firmy Berlitz, k najväčšiemu svetovému vydavateľovi cudzojazyčných učebných materiálov, ako tvorca učebných plánov a zároveň sa zo mňa stáva analytik v trojčlennej spoločnosti pre výskum politického azylu. Potom úplne pochopiteľne letím do Taiwanu, kde si z ničoho nič otvorím sieť fitnesscentier, ktoré ma prinúti zavrieť čínska mafia známa ako Triáda. Porazený sa vraciam do Ameriky, kde sa dávam na kick-box a o štyri týždne neskôr vyhrávam národné majstrovstvá najstrašnejším a najneortodoxnejším štýlom boja, aký kedy kto videl.

**Jeseň 2000:** S diplomovkou som nepokročil, ale vrátilo sa mi sebavedomie a znova som bol na Princetone. Môj život predsa len neskončil a zdá sa, že mi ročná prestávka prospela. Dvadsiatnici dnes majú presvedčacie schopnosti ako vodca samovražednej sekty David Koresh. Môj priateľ predáva firmu za 450 miliónov dolárov, takže odchádzam zarobiť svoje vlastné miliardy do Kalifornie. Na-

priek tomu, že ide o najväčší pracovný trh v histórii sveta, ja nemám prácu ani tri mesiace po promóciách. Potom vytiahnem žolíka a riaditeľovi jedného startupu pošlem 32 mailov po sebe. Nakoniec sa vzdá a prijme ma na obchodné oddelenie.

**Jar 2001:** TrueSAN Network sa mení z pätnásťčlennej firmičky na „jednotku medzi súkromnými poskytovateľmi dátových úložísk“ (ako sa to meria?) a má 150 zamestnancov (čo tam vlastne robia?). Novovymenovaný vedúci predaja mi nariadi, aby som začal v telefónnom zozname od A a volal všetkým zaradom. Najtaktnejšie, ako dokážem, sa ho opýtam, prečo to robíme ako retardi. „Pretože som povedal,“ odpovie. Zlý štart.

**Jeseň 2001:** Pracujem 12 hodín denne a menej ako ja zarába už len recepčná. Uchýľujem sa teda k agresívnemu surfovaniu po webe na plný úväzok. V jedno poobedie, keď sa mi už minú obsécne videá, ktoré by som mohol preposielať kolegom, začnem skúmať, či by bolo ťažké založiť si firmu vyrábajúcu výživové doplnky pre športovcov. Ukáže sa, že outsourcovať sa dá všetko od výroby po dizajn. O dva týždne neskôr som o 5 000 dolárov na kreditke ľahší, prvá várka je vo výrobe a stránka firmy je online. To je fajn, pretože presne o týždeň ma vyrazia z práce.

**2002 – 2003:** Moja firma BrainQUICKEN LLC sa rozbieha a ja zarábam viac než 40 000 dolárov za mesiac oproti predošlým 40 000 dolárom za rok. Akurát teraz pracujem 12 hodín denne 7 dní v týždni a nenávidím svoj život. Odchádzam s rodinou na týždňovú „dovolenku“ do Florencie, kde si 10 hodín denne trhám vlasy v internetovej kaviarni. Do riti so všetkým. Začínam princetonských študentov učiť, ako vytvoriť „úspešnú“ (rozumej zarábajúcu) firmu.

**2004:** Stane sa nemožné a o kúpu mojej firmy BrainQUICKEN prejavia záujem teleshoppingová spoločnosť aj jeden izraelský konglomerát (čože?). Eliminujem, čo sa dá, a robím všetko preto, aby som do chodu firmy musel v budúcnosti čo najmenej zasahovať. Funguje to ako hodinky. Horšie je to s kupcami, z oboch obchodov zišlo. Obe spoločnosti sa čoskoro pokúsia replikovať môj výrobok a preobia na tom milióny dolárov.

**Jún 2004:** Aj keby mala firma skrachovať, musím vypadnúť skôr, než sa zmením na Howarda Hughesa (ešte sa k nemu vrátim). Všetko prevrátim hore nohami a s batohom v ruke odchádzam na Letisko J. F. Kennedyho v New Yorku, kde si kupujem prvý jednosmerný lístok do Európy, čo mi príde pod ruku. Pristávam v Londýne a chystám sa ďalej pokračovať do Španielska a stráviť tam štyri týždne. Okamžite začnem tak veľmi relaxovať, že sa nasledujúce ráno nervovo zrútim.

**Júl 2004 – 2005:** Zo štyroch týždňov je zrazu osem. Rozhodnem sa ostať tu na neurčito a zložiť skúšku z automatizácie a experimentálneho života. Vybavovanie e-mailov obmedzujem na hodinu každý pondelok ráno. Len čo prestanem zavádzať, profit firmy sa zvýši o 40 %. Čo mám ale, preboha, robiť teraz, keď už nemám prácu, ktorou by som ospravedlňoval svoju hyperaktivitu a vďaka ktorej som sa mohol vyhýbať závažným otázkam? Predsa byť vydesený a držať si klobúk.

**September 2006:** Vraciam sa do Ameriky v zvláštnom zenovom stave. Metodicky som zničil všetky svoje názory na to, čo sa dá a čo sa nedá. Z *Dílovania drog pre zábavu a zisk* sa stala lekcia ideálneho životného štýlu. Nový odkaz je jednoduchý: Videl som zasľúbenú zem a mám dobré správy. Dá sa tam dostať.

# Prvý krok: D ako definovanie

Realita je iba ilúzia,  
hoci nástoječivá.

ALBERT EINSTEIN



# Varovania a porovnania

## ► AKO ROZTRIESKAŤ MILIÓŇ DOLÁROV ZA JEDNU NOC

Títo ľudia majú bohatstvo asi tak, ako my ostatní máme horúčku, hoci to horúčka má nás.

SENECA (4 p. n. l. – 65 n. l.)

Mám na mysli triedu, ktorá je zdanlivo bohatá, no v skutočnosti je zo všetkých najzbedačenejšia. Nahromadila si majetok, ale nevie ho používať ani sa ho zbaviť, a ukula si z neho zlaté a strieborné okovy.

HENRY DAVID THOREAU (1817 – 1862)

## O JEDNEJ HODINE RÁNO 10 KILOMETROV NAD LAS VEGAS

Jeho priatelia sa už opili do delíria a zaspali. V prvej triede sme osameli. Natiahol ku mne ruku, aby sa predstavil, a pred očami sa mi vo svetle lampičky objavil komický veľký diamantový prsteň.

Mark bol naozajstný magnát.

V rôznych obdobiach vlastnil prakticky všetky benzínky, samoobsluhy a herne v Južnej Karolíne. S poloušmevom sa mi priznal, že na priemernom výlete do Mesta hriechu so svojimi víkendovými spolubojovníkmi každý z nich minie priemerne pol milióna až milión dolárov. Pekne.

Keď konverzácia sklzla k môjmu cestovaniu, zbystril pozornosť, ale mňa oveľa viac zaujímalo, ako sa mu darí generovať také šialené množstvo peňazí.

„Ktorý podnik bol tvoj obľúbený?“

Netrvalo mu to ani sekundu.

„Žiadny.“

Vysvetlil mi, že vyše 30 rokov strávil s ľuďmi, ktorých nemal rád, aby si mohol kúpiť veci, ktoré nepotrebuje. Život sa preňho stal sériou výstavných manželiek (práve bol na šťastnom čísle tri), drahých áut a ďalších zbytočností, s ktorými sa dá chváliť, ale nič viac. Mark bol jednou zo živých mŕtvol.

Presne takto skončiť nechceme.

## Hrušky a jablká: porovnanie

**V** čom je rozdiel? Čo odlišuje Novodobých boháčov (NB), ktorí sa vyznačujú možnosťou výberu, od Odkladačov (O), ktorí si všetko odkladajú na inokedy, takže im život pretečie pomedzi prsty?

Začína to už na začiatku. Ciele Novodobých boháčov sa od cieľov väčšiny ľudí odlišujú tým, že odrážajú celkom iné priority a životné filozofie.

Všimnite si, ako drobné rozdiely vo formulácii naoko podobných cieľov úplne zmenia úkony potrebné na ich dosiahnutie. Netýka sa to len podnikateľov. Neskôr si ukážeme, že aj to prvé platí aj pre zamestnancov.

**O:** Pracovať pre seba.

**NB:** Nechať druhých, aby pre mňa pracovali.

**O:** Pracovať, keď chcem.

**NB:** Nepracovať len preto, aby som pracoval, minimalizovať snahu a maximalizovať výsledky.

**O:** Odísť do dôchodku skoro alebo mladý.

**NB:** Naplánovať si prestávky na oddych a dobrodružstvá (minidôchodky) v priebehu celého života a uvedomiť si, že ničnerobenie nie je cieľom. Cieľom je robiť, čo ma baví.

**O:** Kúpiť si všetko, čo chcem.

**NB:** Robiť všetko, čo chcem, a stať sa všetkým, čím chcem. Ak to zahŕňa aj určité predmety či „hračky“, tak nech, sú však iba prostriedkom alebo bonusom, nie samotným cieľom.

**O:** Byť šéfom, nie zamestnancom, viesť.

**NB:** Nebyť ani šéfom, ani zamestnancom, ale majiteľom. Vlastniť vlaky a mať ľudí na to, aby jazdili načas.

**O:** Zarobiť kopu peňazí.

**NB:** Zarobiť kopu peňazí s konkrétnymi cieľmi, pričom si určím, za akými snami idem, časový plán a kroky. Kvôli čomu človek pracuje?

**O:** Aby som mal viac.

**NB:** Chcem kvalitnejšie veci, nie viac zbytočností. Mať veľké finančné rezervy, ale pritom si uvedomovať, že materiálne túžby sú väčšinou len výhovorkou, ktorou si ospravedľňujeme mŕňanie času na zbytočnosti typu nakupovanie. Dva týždne ste vyjednávali s predajcom áut, až ste si to BMW vyjednali o 10 000 lacnejšie? Super. Má váš život zmysel? Robíte pre svet niečo užitočné, alebo sa len prehrabávate v papieroch, búšite do klávesnice a vraciate sa domov, aby ste sa cez víkend mohli opiť?

**O:** Dočkať sa veľkých peňazí, či už v podobe verejnej ponuky akcií (IPO), akvizície, dôchodku alebo iného pokladu.

**NB:** Chcieť veľké peniaze, ale zaistiť si, že výplata bude každý deň: najskôr kontinuálny príjem, potom veľká odmena.

**O:** Mať slobodu nerobiť to, čo sa mi nepáči.

**NB:** Mať slobodu vyhýbať sa veciam, ktoré sa mi nepáčia, a slobodne ísť za svojimi snami bez toho, aby som pracoval len pre prácu. Po rokoch repetitívnej práce je často problém zistiť, čo vás vlastne ešte baví, znova nájsť svoje sny a oživiť koníčky. Necha-

li ste ich totiž atrofovať takmer až po hranicu zániku. Cieľom nie je iba eliminovať všetko zlé, pretože by ste sa ocitli vo vákuu, musíte sa vydať za tým dobrým v živote.

## Vyskočiť z nesprávneho vlaku

Prvou zásadou je neklamať sám sebe, a práve seba oklamete najľahšie.

RICHARD P. FEYNMAN, fyzik a držiteľ Nobelovej ceny

Čo je veľa, to je veľa. Len hlupák sa slepo ženie za peniazmi.

Lietal som súkromnými lietadlami ponad Andy, ochutnával najlepšie vína na svete medzi prvotriednymi zjazdovkami, žil som ako kráľ a leňošil som pri morskom bazéne súkromnej vily. Málokedy vyťahujem toto tajomstvo: všetko ma to stálo menej ako nájom v Amerike. Keď máte slobodu času a miesta, vaše peniaze majú 3 – 10-krát vyššiu hodnotu.

Nemá to nič spoločné s menovým kurzom. Byť finančne bohatý a byť schopný žiť ako milionár sú dve absolútne rozdielne veci.

Praktická hodnota peňazí sa znásobuje podľa toho, nad čím všetkým máte v živote kontrolu: **čo** robíte, **kedy** to robíte, **kde** to robíte a s **kým**. Hovorím tomu „multiplikátor slobody“.

Z pohľadu tohto kritéria je na tom investičný bankár pracujúci 80 hodín týždenne za 500 000 dolárov ročne horšie ako zamestnaný Novodobý boháč, ktorý pracuje 14 hodín za 40 000 dolárov ročne, ale na rozdiel od bankára sa slobodne môže rozhodnúť, kde, kedy a ako bude žiť. Keď sa pozrieme na výsledný životný štýl ich majiteľov, 500 000 dolárov môže mať v konečnom dôsledku nižšiu hodnotu než 40 000 dolárov.

Práve v možnosti výberu spočíva skutočná moc. Táto kniha je celá o tom, ako si s čo najmenším množstvom námahy a peňazí túto možnosť vytvoriť. Ide o paradox, ale je to tak, že môžete zarobiť viac tým, že budete pracovať o polovicu menej.

**Takže kto sú to tí Novodobí boháči?**

- Zamestnanec, ktorý si preorganizuje program a vyjedná si dohodu o práci na dialku, aby dosiahol 90 % výsledkov za desatinu času, vďaka čomu môže dva týždne v mesiaci bežkovať a chodiť s rodinou na výlety.
- Majiteľka podniku, ktorá sa zbaví najmenej výhodných zákazníkov a projektov, celú prevádzku outsourcuje a začne cestovať po svete. Zbiera vzácne dokumenty a na dialku popri tom spravuje webovú stránku so svojimi ilustráciami.
- Študent, ktorý sa rozhodne všetko (teda v jeho prípade nič) stavať na jednu kartu, a založí si videopožičovňu. Zameria sa na úzky špecifický trh milovníkov Blu-ray diskov. Vynáša mu to 5 000 dolárov mesačne. Táto bokovka mu zaberie dve hodiny týždenne, vďaka čomu sa môže naplno venovať boju za práva zvierat.

Možnosti sú nekonečné, ale všetky cesty začínajú rovnakým krokom – treba prehodnotiť svoje domnienky.

Ak sa chcete stať Novodobým boháčom, musíte sa naučiť rozmýšľať v nových súvislostiach, chopiť sa celkom odlišného kompasu ako ostatní a nábrať nový kurz. Musíte zmeniť pravidlá: prevrátiť zodpovednosť na hlavu a celý koncept úspechu hodiť cez palubu.