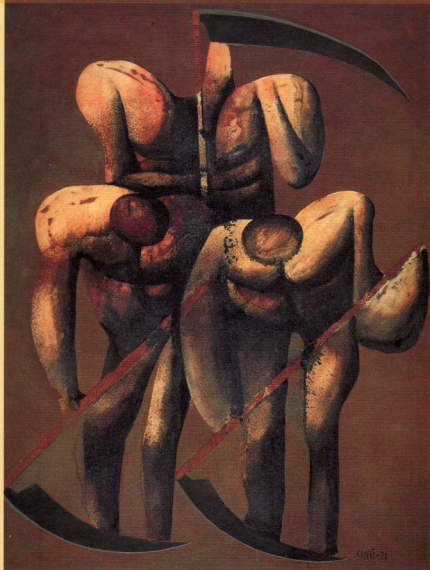


Gallo

Putovanie

Igor

s obojkom





VYDAVATEĽSTVO
SPOLKU SLOVENSKÝCH SPISOVATEĽOV

Gallo

Igor

Putovanie

s obojkom



VYDAVATEĽSTVO
SPOLKU SLOVENSKÝCH SPISOVATEĽOV

Copyright @ Igor Gallo 2012
Illustrations @ Rudo Krivoš 2012
@ Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, spol. s r. o.
e-mail: vsss@stonline.sk
<http://www.vsss.sk>

Vydanie knihy podporili

Miestny úrad Karlova Ves



a



VYDAVATEĽSTVO
SPOLKU SLOVENSKÝCH SPISOVATEĽOV, spol. s r. o.

Igor Gallo: Putovanie s obojkom
Zodpovedná redaktorka: Natália Petranská Rolková (profitexty.sk)
Obálka Anna Chovanová
Sadzba Anna Chovanová
Tlač PM Turany
Prvé vydanie
Knihu si môžete objednať na vsss@stonline.sk

ISBN 978-80-8061-534-5

Obsah

Hmatateľný po básni	7
Fliačik zeme	19
Chodníkom starého muža	23
Stopa	35
Putovanie s obojkom	37
Medené ráno	49
Návštevníci v drevenici	52
Kde patríme I.	64
Kde patríme II.	65
Stretnutia s bielou holubicou	68

*Autor a Vydavateľstvo Spolku slovenských
spisovateľov ďakujú akademickému maliarovi Rudovi
Krivošovi za bezplatné poskytnutie všetkých ilustrácií
do knižnej publikácie.*



Rudo Krivoš, FAŠIANGY, 1986

Hmatateľný **po básni**

Sú veci a javy medzi nebom a zemou, ktoré nerozlúšti a nevysvetlí nik, iba ak nebo a zem spoločne. Ale neprezradia. A my to v najlepšom prípade môžeme nahmatať iba dušou. A sú ľudia v našich životoch, ktorých stretneme, a hoci nám všeličo povedia, nepovedia nič. A sú ľudia v našich životoch, ktorých stretneme, a hoci povedia málo, povedia nám všetko. Naraz zistíme, že nás oslovujú, aj keď mlčia. A potom kdesi vo vnútri si nahmatáme akúsi živú omrvinku, ktorá nežnými farbami dúhy signalizuje, že nám je s nimi dobre. A to aj preto, lebo jas živej omrvinky, ktorý im preskočil na tváre, nám naznačuje, že aj im je s nami dobre. Nahmatali sme sa dušami.

Jedným z takýchto ľudí, s ktorými som sa v živote stretol, zblížil a nahmatol ho dušou je básnik, prozaik, prekladateľ, humorista a publicista Igor Gallo. A stretol som ho tak, ako sa na básnika patrí – cez báseň. Konkrétne cez jeho básnický debut *Tvárou k príchodu* z roku 1963. Bol som vtedy druhý mesiac bažantom na vojenčine v Českých Budějoviciach. A keďže moja vtedajšia milá a dnes už skoro pol storočia prítomná manželka Mária vedela, že zo slovenskej, ale aj inojazyčnej básnickej produkcie mi neunikne ani verš, o zbierke ani nehovoriac, poslala mi v jednom liste Igorovu prvú básnickú zbierku. Veľmi som sa jej potešil. Dodnes zreteľne vidím začudované a troška posmievačné tváre vojačikov z najbližších postelí na „cimre“, ktoré nechápali, ako sa môže niekto tak tešiť z knižky. A ešte k tomu takej tenkej a ešte k tomu knižke básničiek. Ja som sa však tešil naozaj úprimne