

BÉLA
BARTÓK

2 SLOVENSKÉ
ĽUDOVÉ
PIESNE





Béla Bartók pri nahrávaní fonografom v Dražovciach, 1907

SLOVENSKÉ ĽUDOVÉ PIESNE

zapísal a systematizoval

BÉLA BARTÓK

Súborné vydanie

II.

zväzok

SLOVAK FOLK SONGS

transcribed and classified by

BÉLA BARTÓK

Complete Edition

II.

Volume

Editori/Editors

Alica Elscheková, Oskár Elschek

SLOVENSKÉ ĽUDOVÉ PIESNE

zapísal a systematizoval

BÉLA BARTÓK

Súborné vydanie

II.

zväzok

SLOVAK FOLK SONGS

transcribed and classified by

BÉLA BARTÓK

Complete Edition

II.

Volume

Béla Bartók
Slovenské ľudové piesne
Súborné vydanie
II. zväzok

Vydalo Hudobné centrum, Bratislava 2019 ako svoju 156. publikáciu
S finančnou podporou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

Reprint vydania z roku 1970 (Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied)
Vedeckí redaktori ALICA ELSCHÉKOVÁ, OSKÁR ELSCHÉK
Graficky upravil Pavel Pekař, technický redaktor Ľudo Juračka

Obálka súborného vydania: Pergamen
Tlač: CSČ SAV, VEDA, vydavateľstvo SAV
Publikácia vyšla v spolupráci so Slovenskou národnou knižnicou

ISBN: 978-80-89427-43-7 (print)
ISBN: 978-80-89427-56-7 (ePDF)

A.

Štvorveršové melódie

Vierzeilige Melodien

1. b)

S nebodkovaným rytmom a
heterometrickými riadkami

*Mit nichtpunktierten Rhythmus und
heterometrischen Zeilen*

1.

Stavba slôh

Z Z Z + Z Z

Strophenstruktur

5, 5, 5+5, 5

v) $\overline{3}$ $\overline{4}$ $\overline{5}$ Bartoš III, 1349. ||

a a | b : | a

ζ) $\overline{V}$ $\overline{V}$ $\overline{V}$ Bartoš III, 215. ||

422 a.

5, 5, 5+5, 5 $\overline{2}$ $\overline{V}$ $\overline{3}$

a a | b : | a

B. F. 2079 c); Kostolné Moravce, Hontianska; I. 1913; žena s text. a)

Tempo giusto, $\text{♩} = 150$

a) 1. Fraj - šták do - ľi - na, lú - čka ze - ľe - ná,
pa - sie má mi - lá, mi - lá pre - mi - lá na nej je - ľe - ňa.

Anna Kel'ňová, 55 r.; s text. b) c):

2. Jeleň sa pasie
lebo sa misí,
lebo mu milá
milá, premilá
trávičku nosí.

5. Ej, jeleň, jeleň
pekné ruožke máš,
s tvojimi ruožkami,
na šocke strani
pekne rozkladáš.

b) 1. Lúka zelená
nepokosená,
dá pán Boh rosi,
lúka sa skosí,
zajtra do rána.

3. Ej, jeleň, jeleň,
či si nažraní,
či si sa nažrau
a či napásou
zeľenej trávi?

6. Ej, jeleň, jeleň,
čierne očka máš,
[: ja sa ťa bojím, :]
že ma oklamáš.

2. Išou muoj milí
s vozom pre seno,
poď milá tlačíť,
nemuožen stačíť,
seno zeľenuo.

4. Ňenažrau son sa
zeľenej trávi,
lebo hu ďiouke
ďioučence, ďiouke
kravan požafi.

7. Ňeboj sa, milá,
tích čiernich očí,
[: aľe sa ti boj :]
falošních rečí.

3. Ňie je to seno,
ale je ika,
už moja milá,
moja najmiljšia
v komore vzdichá.

A. I. b) 1.

- c) 1. Koňík na ceste,
a kantár v meste,
čakaj ma milá,
moja najmiliejšia,
tri ruočke ešte.
2. Ja bi čakala,
a ňedočkala,
ti bi si umreu,
a ja zostala,
a ja zostala.
3. Ja bi čakala,
ti bi neprišiou,
muoj prsteň srieborní
frajer muoj úprimní
na mindar višiou.

Var. text. a): *Sl. Sp. II, 247.*

422 b.

5, 5, 5+5, 5, [2] [V] [5]
[6]

a a | : b : | a

F. 1389 b); Hiadel, Zvolenská; IV. 1915; Kata Poliaková, 20 r.

Tempo giusto, $\text{♩} = 136-146$

1. *Ej*, ja - čmen, ja - čmen, ze - le - ní ja - čmen,
a ja ca, dzieu-ča, a ja ca dzieu-ča vcej no - ci na - čnem.

Zuza Strelcová, 18 r.:

Veľká Lúka, Zvolenská; IV. 1915; A Bulová, 20 r.:

2. Načni, ma načni,
ag ma máš načiac,
[: vedz ja nepuojdzem :]
na macer jačac.

*

Var. náp.: [3] *Sl. Sp. III, 515*; [3] *Peck 187*; *Bartoš III, 628, 881*; Černík 122; [5] *Sl. Sp. II, 247*; *III, 10*; *Bartoš III, 144*; [6] *Sl. Sp. III, 373*; [3] [V] [5] *Peck 61*; [2] [2] [3] *Bartoš III, 81*; 5, 5, 6+6, 5, [3] *Sl. Sp. II, 179*; 5, 4, 5+5, 4, [5] [2] [5] *Bartoš II, 2 b*); 5, 5, 8, 5, [2] [V] [3] *Bartoš I, 317*; [5] *Bartoš III, 755*; [2] [2] [3] *Bartoš III, 81*.

C. f. 127

*

423.

$$a \ a \ |:b:| \ a$$

Tempo giusto

*

(svadobná)*

$$a \ a \ |:b:| \ a$$

Tempo giusto

2. Za pohár vína
s hriatou pálenkou,
už ma ňevidiš
viacej paňenkou.

3. Viacej paňenkou
v zelenom venci,
už ma ňevidiš
medzi dieučenci.

5, 5, 5+5, 5, $\overline{1}$ $\boxed{5}$ $\underline{1}$

$$a \ a \ |:b:| \ a$$

Tempo giusto

Tempo giusto

* $\text{♩} = \text{♪}$

1) 2) 1)

Var.: 1) 2)

A. I. b) 1.

424 c.

5, 5, 5+5, 5, [1] [b3] [b3]

a a |:b:| a

Valaská, Zvolenská; 25. IV. 1916; dievčatá.

Tempo giusto



1. Pri Ke - re - stu - re pri je - dnom du - be
za - bi - ľi Jan - ka, Ja - ní - čka, Jan - ka, ško - da ho bu - de!

2. Keď ho zabiľi,
zamordovaľi
na jeho hrobe,
na jeho hrobe,
kríž udeľaľi.

3. O krížu, krížu,
ukrižovaňi,
tam leží Janko,
Jaňiček, Janko
zamordovaňi.

Var. text.: *Sl. Sp. I, 96.*

Var. náp.: [1] [5] [1] *Sl. Sp. I, 96, 400;* [b3] [b3] [1] *Bartoš II, 215 a), 174.*

α) 5, 5, 5+5, [5] [1] [4] *Sl. Sp. III, 527.* || β) [VII] [1] [VII] *Bartoš III, 965.* ||

425.

5, 5, 5+5, 5, [V] [2] [2]

a a |:a:| a

Balog, Zvolenská; 27. XII. 1915; ženy.

Tempo giusto



1. Ťaž - kí je, ťaž - kí ten kä-meň mľín-skí, e - ště je
ťaž - ší, e - ště je ťaž - ší ten stau man-žel - skí.

2. Ten kämeň mľínskí
mľínár zodvihňe,
a stau manželskí
ňig ňeroztrhňe.

Var.: 

*

A. I. b) 1.

α) $\overline{4} \overline{b3} \overline{5}$ *Sl. Sp. I, 185.* ||
 6, 6, 6+6, 6 β) $\overline{2} \overline{1} \overline{1}$ *Sl. Sp. II, 16.* || γ) $\overline{5} \overline{3} \overline{4}$ *Bartoš III, 576.* || δ) $\overline{a} \overline{a} \overline{b} \overline{c}$
 $\overline{b3} \overline{1}$ *Bartoš III, 632 b), 1188.* ||

a a | b : a

ε) $\overline{1} \overline{2} \overline{3}$ *Bartoš I, 251; III, 457; 4 Bartoš III, 1528; V Sušil 730 b); Bartoš III, 1192; bVI b3 VII Bartoš III, 728; 6, 6, 5+5, 6, 1 2 4 Erben 600.* ||
 ζ) $\overline{1} \overline{3} \overline{2}$ *Sušil 786 i) || η) 2 1 V Bartoš I, 164. || θ) 3 1 4 Bartoš III, 62 b). || ι) 1 2 1 Bartoš III, 484. || κ) 2 2 1 Bartoš III, 552. || λ) 1 1 1 Sušil 771 a); Bartoš II, 616; VII Sušil 140 b); b3 Bartoš III, 1133; 2 1 5 Václavěk 17; VI V V Sušil 789 dd); 1 3 2 Erben 729; Sušil 538 a); 3 Bartoš I, 394; II, 363; III, 538. || μ) 3 2 2 Sušil 118 c); Erben 337; 3 Peck 134; 4 2 4 Erben 72. || ν) 1 5 1 Česká svatba 55 str. || ξ) 5 3 2 Erben 718; Sušil 789 b b); Bartoš II, 866; III, 292, 589, 1683; 3 Sušil 445 a), 471 b); 3 2 4 Peck 210; 5, 5, 5+5, 5, 5 3 2 Bartoš III, 1687. || ο) 5 5 2 Sušil 794 f) || π) 1 2 5 Bartoš III, 235; II, 591. || σ) 1 1 b3 Bartoš II, 990. || ρ) 1 1 5 *Sl. Sp. III, 378; II, 210, 596.* || τ) 2 3 3 Erben 82; b2 b3 1 Peck 219; Bartoš II, 133 b); 6, 6, 13, 10, b2 b3 b3 Bartoš III, 590. || υ) III 1 1 Bartoš I, 395. ||
 φ) $\overline{1} \overline{V} \overline{V}$ *Bartoš III, 1308.* ||*

426.

6, 6, 6+6, 6, $\overline{1} \overline{1} \overline{1}$

a a | b : a

Polhora, Zvolenská; IV. 1915; Margita Dibdiaková, 20 r.

Tempo giusto

a) 1. Pán Boh ma po - tre - stau, kri - ví a - ko k'l'u - ka,
 kri - ví sa mi do - stau,
 2) pla - čem a - ko su - ka, pla - čem a - ko su - ka.

Var.: $\overline{1} \overline{2}$

2. Aj mňa tak privideu, b) - - - - -
 zau som si krivaňu,
 ako bi priložiu
 gu koľesu saňu
 a mňa ešte väčmi.

427 a.

$$a \ a \ |:b:| \ a$$

Tempo giusto

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Tempo giusto'. The first staff contains the melody for the first line of the song, with a first ending bracket over the final two measures. The second staff contains the melody for the second line, with first and second ending brackets over the final two measures. The lyrics are written below the notes.

a) 1. A - le je to lá - ska zlá, a - le eš - če hor - ší,
de ke - rej cho - ďá dva - ja;

1) 2) ka - ma - rá - ěi star - ší, de ke - rej cho - ďá trá.

Var.: $\overset{1)}{\text{♩}} \text{♩} \parallel \overset{2)}{\text{♩}} = \text{♩} \frac{3}{8} \text{♩} \text{♩} \text{♩} | \text{♩} \text{♩} | \text{♩} \parallel$

3. Já ti ňeotvorím,
lebo ja ňemožem,
apička skazujú,
mamička zbraňujú,
že tvoja ňebuďem.

2. Mamičienka moja,
 ňebucŕe horlivá,
 [: nech tá mladá čelaď :]
 na mňa nezabíva.

3. Keď tá mladá čelaď
na mňa pozabudne,
veru vás, mamička,
sivá holubička,
veľká hamba dojde.

427 b.

F. 1463 b); Hiadeľ, Zvolenská; VIII. 1915; Zuza Strelcová, 18 r.*

Parlando, ♩ = 104

1. Za sva-dob-ním sto-lom dva ho-lub-ke se - dzia, dzia,

ne-je-dzia, ne-pi-jú, ne-je-dzia, ne - pi-jú, len tak smut-ne hla-dzia.

A. I. b) 1.

2. Veselú, Anička,
veselú svadbu máš,
ale si pomisli,
koho na nej nemáš.

3. Koho bi nemala,
ej, mojej mamički,
ve'mi oni ležia
v tej čiernej zemički.

Var. náp.: [2] [2] [1] Sl. Sp. II, 417; [1] Sl. Sp. II, 464; [2] [2] [2] Sl. Sp. III, 280;
[5] Sušil 91 b); [1] [1] [1] Sl. Sp. I, 549.

*

α) [3] [2] [8] Bartoš II, 613 a) b); [6] Bartoš III, 1103, 267. || β) [3] [3] [1] Erben
722. || γ) [3] [3] [8] Sl. Sp. II, 35. || δ) [b3] [5] [5] Bartoš II, 618. || ε) [V] [III] [2]
Sl. Sp. II, 684. || ζ) [b3] [V] [5] Erben 475; [5] [2] [4] Erben 353. = Česká svatba 114
str. || η) [4] [V] [4] Erben 510. ||

428 a.

6, 6, 6+6, 6, [5] [V] [3]

a a |: b: | a

Kostolné Moravce, Hontianska; I. 1913; Marka Školníková, 15 r.; s text. a).

Tempo giusto

1) V Pre-špor ku, v zá hra de pek ní tá čik ská če;
2) do kos-to - la zvo-ňa, 3) pa-ňen-ke 4) sa scho-ďia, 5) mo-ja mí - lá pla - če.

Poniky, Zvolenská; XI. 1915; Zuzana Spišiaková, 40 r.; s text. b):

B. F. 781 b); Dražovce, Nitrianska; I. 1909; chlap; s text. c):

2. Ňeplač, milá, nežel,
že son s tebou ležel,
ja ležel na slame,
sama prišla ke mne,
ja o ton ňevedel.
α) a ja som

3. Ždicki son si mislel,
že si ťa buđen brať,
[: už mi listok prišou :]
misín mašfrovať.

4. Mašíruj, mašíruj,
pred jasnosť cisarsku,
[: veď ťa tan naučia :]
regulu vojanskú.

b) 1. V prešporskej zahrađe 2. = a) 3.

pekne vtáčik skáče,
na klekaňie zvoňa,
paňenke sa modľia,
moja milá plače.

3. Misín mašfrovať
pred jasnosť cisára,
[: tam mi predukázu :]
vojanské regule.

A. I. b) 1.

4. Vojanská reguľa
tag ukazuje,
kto ťa ňevichovau,
ten ťi rozkazuje.

5. A kto ťa vichovau,
ten sa doma trápi,
[: otec, stará maťi, :]
plačú od žalostí.

c) 1. V ňitrianskej zahraďe
malí vtáček skáče,
už tambur bubnuje,
vojsko mašíruje,
moja milá plače.

2. = a) 2. α)

3. Cedulenku psaŕi,
g regimentu slaŕi,
[: že mám biť zbavení :]
mého potešení.

Var. text.: 429; *Bartoš III*, 153.

428 b.

6, 6, 6+6, 6, $\boxed{5}$ $\boxed{V}$ $\boxed{3}$

a a |: b:| a

Hiadeľ Zvolenská; IV. 1915; Zuza Strelcová, 18 r.

Tempo giusto

1. Ho-re, do - lu i-dzem, do ne-ba ne - po - zriem, šec-ko lud - zia vra-via, šec-ko lud - zia vra-via, že si ho do - ve - dziem.

2. Ešče si nevedziem,
ešče si len budzem,
tím hiadlouským ženám
na truc robic budzem.

428 c.

6, 6, 6+6, 6, $\boxed{5}$ $\boxed{1}$ $\boxed{3}$

a a |: b:| a

F. 1387 e); Baračka, Tekovská; IV. 1915; Agneša Gesperová, 49 r.

Parlando $\text{♩} = 216$

Čier - na zem, čier - na zem! Na te - bă sa hňe - vām:

A. I. b) 1.



Var. náp.: $\begin{bmatrix} 5 \\ \text{V} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 3 \end{bmatrix}$ *Sl. Sp. III, 67; Bartoš III, 153; 2, Bartoš I, 281; 1, Sl. Sp. III, 57; 5, Bartoš III, 470; 3, V 1, Bartoš II, 456; III, 530; 3, 1, 3, Bartoš III, 677.*

*

$\alpha) \begin{bmatrix} 2 \\ \text{VII} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \text{IV} \end{bmatrix}$ *Bartoš III, 354. || \beta) \begin{bmatrix} \text{bVI} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 5 \end{bmatrix}* *Bartoš III, 312. || \gamma) \begin{bmatrix} \text{VII} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 2 \end{bmatrix}* *Sl. Sp. II, 686. || \delta) \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix}* *Erben 160, 203. 9+6, 6+6, 8+6, 1, 1, Erben 624. || \epsilon) \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 3 \end{bmatrix}* *Erben 351. || \zeta) \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 5 \end{bmatrix}* *Sl. Sp. I, 95, 99; Bartoš III, 773; 6, 6, 5+5, 6, Sušil 794 d) ||*

429.

6, 6, 6+6, 6, $\begin{bmatrix} \text{V} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 2 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \text{V} \end{bmatrix}$

a a | : b : | a

B. F. 789 b); Klátová Nová Ves, Nitrianska; X. 1908; dievčatá



2. A čil mi nastalo
to smutné lúčeňí,
[: že mám biť zbavení :]
mého pořešení.

3. A kdo ho zbavuje?
Tí velkí pánové,
[: psaňičko napsali, :]
g regimentu dali.

4. Že mám íť do pola,
do pola čirého,
de bude armáda,
tam sa mám predstaviť
pred cisára kráľa.

5. Pred cisára kráľa,
pred jasnosť cisárskú,
[: tam ja mám ukázať :]
regulu vojanskú.

Var. text.: 428 a); Bartoš III, 153.

Var. náp.: *Erben 372; Sušil 86, 723 f); Bartoš I, 220; II, 478; III, 1215 b), c); 9, 7, 6+6, 7, Bartoš I, 270; 1, Sl. Sp. III, 573.*

*

$\alpha) \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 2 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 3 \end{bmatrix}$ *Sl. Sp. I, 289. || \beta) \begin{bmatrix} 5 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 2 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 3 \end{bmatrix}* *Erben 363; Sušil 58 a), b); 4, Bartoš III, 159; 5, Sušil 320 a) || \gamma) \begin{bmatrix} \text{V} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \text{b3} \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 2 \end{bmatrix}* *Sl. Sp. II, 565. ||*

A. I. b) 1.

430 a.

6, 6, 6+6, 6, [1] [b3] [1]

a a |:b:| a

F. 1377 c); Hiadel, Zvolenská; IV. 1915; Zuza Strelcová, 18 r.

Tempo giusto, $\text{♩} = 144-160$

*a) 1. Za - gaj - duj, gaj - do - - šku, za - gaj - duj,
gaj - do - šku, a - ko si gaj - do - vau,
kedz si cez bo - ro - vú do Hiad - la cho - dzie - vau.

Var: 1) 2)

N.b. $\text{♩} \text{♩}$ a $\text{♩} \text{♩}$ bližia sa často k
und $\text{♩} \text{♩}$ nähern sich oft an $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$

2. [: Kedz som ja chodzievau, :]
chodzievali šeci,
kedz som ja zanačau,
chodzia po nom kravi.

b) 1. Ve' si ja nespievam
z mojej veselosci,
[: ale si ja spievam :]
z velikej žalosci.

2. Ve' si ja nespievam
bi veselá bola,
[: ale si ja spievam, :]
bi žiáli zabudla.

3. Ke' si ma ti nachau,
pre moju chudobu,
[: a ja nebanujem, :]
poručená Bohu.

4. Poručená Bohu,
komu budze, tomu,
[: ke' nie šuhajkovi, :]
aspon pánu Bohu.

Var. text. a) : 56 b. a) 2. 3.

A. I. b) 1.

430 b.

6, 6, 6+6, 6, $\boxed{1}$ $\boxed{b3}$ $\boxed{1}$

a a | *b* : | *a*

Polhora, Zvolenská; IV. 1915; Margita Dibdiaková, 20 r.; s text. a) b).

Tempo giusto

a) 1. Za-hu-ča - l'i ho - ri, za-hu-ča - l'i le - si,
de-že sa po-de-l'i, de-že sa po-de-l'i, mo-je mla - dé ča - si?

Var:

Balog (Dobroč), Zvolenská; IV. 1916; žena, s text. a) c):

2. Moje mladé časi
nezažili krási,
aňi moje letá
nezažili sveta.

b) Ňezachod', slniečko,
nezachodže ešte,
bo sa moje nuožke
na deľakej ceste.

c) 1. Keď sa dťiouča vidá,
ako bi zomrelo,
ako bi ho aňi
na sveťe Ňebolo.

2. Keď sa šuhaj žeňí,
ako bi sa topiu,
ako bi Ňen kámeň
do voďi zahodiu.

3. Ešte sa Ňen kámeň
vo voďi obráťi,
aľe naša mladost'
sa už viac Ňevráťi.

Var. text. a) : 52 b) ; 206; Sl. Sp. I. 231.

Var. náp.: Sl. Sp. I, I; $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{4}$ Erben 352.

*

$\alpha\boxed{1}$ $\boxed{3}$ $\boxed{3}$ Sl. Sp. I, 204; Erben 154, 626; Bartoš III, 341; $\boxed{1}$ Erben 717; $\boxed{2}$ Bartoš II, 581; $\boxed{5}$ Sušil 248; $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{3}$ Erben 55; 5, 5, 6+6, 5, $\boxed{1}$ $\boxed{3}$ $\boxed{3}$ Erben 642, 723; $\boxed{5}$ Erben 217; 8, 8, 4+4, 8, $\boxed{3}$ Erben 695; 8, 8, 5+5, 8, Erben 495; 10, 10, 6+6, 10, Erben 31. || β) $\boxed{5}$ $\boxed{b3}$ $\boxed{5}$ Bartoš III, 365. || γ) $\boxed{2}$ $\boxed{5}$ $\boxed{V}$ Bartoš III, 1982. ||

A. I. b) 1.

431.

6, 6, 6+6, 6, [5] [5] [1]

a a |: b: | a

Nitra; I. 1909; s text. a).

Tempo giusto

a) 1. To je mój, to je mój, čo po pred - ku ko - sí, ma - li - čké,
 čer - ve - né, ma - li - čké, čer - ve - né, ku - če - ra - vé vla - si.

Horná Poruba, Trenčianská;
 13. IV. 1907; Anna Čuríková;
 zb. M. Vikár; s textom b)

2. Hádam Ťa, Jaňičko,
 čerť malovali,
 [: keď na tvoje líčka :]
 tolkú farbu dali.

2. A keď ho doviédli,
 milej pod obločkom,
 [: žalostne plakalo :]
 to jeho srdiečko.

3. Mňa maloval pán Boh
 z visokého neba,
 [: šag on dobre vedel :]
 že mne krása treba.

3. Kdože ťi je, milí,
 kto ťi je príčina?
 Ten porubský richtár
 a ilavský notár,
 ten mi je príčina.

b) 1. Hore Jesenicu
 cesta malovaná,
 [: vedú k asentírce :]
 švarného šuhaja.

4. Skala ho zabila,
 hrom do ňeho triéskal,
 a to šetko preto,
 falešne prisahal.

Var. text. b): Sl. Sp. III, 142.

Var. náp.: Sl. Sp. III, 142.

α) [5] [8] [5] Sušil zb. r. ||

432.

6, 6, 6+6, 6, [1] [2] [V]

a a |: b: | a

Hiadeľ, Zvolenská; VIII. 1915; Eva Sedliaková, 16 r.

Náp. = Sl. Sp. I, 597.

A. 1. b) 1.

Text: 1. Bohdaj skazu zali tí bistrickí páni, že muojho bračoka už do vojni zali. 2. Kedz ho odobrali, tag mu povedali, že ešte takího vojačka nemali.

Var. náp.: Peck 141.

433.

6, 6, 6+6, 6, [1] [3] [1]

a a | b : | a

B. F. 589 a); Ilava, Trenčianska; 1905; Mária Hrnčárová; zb. M. Vikár.

Tempo giusto

Čin, čin, bo-ro-vi - čka, čin, čin, sli - vo - vi - čka,

vče-ras' bo-la v súd-ku, dne-ska si v ža-lúd-ku, čin, čin, bo-ro-vi - čka.

α) [3] [3] [V] Bartoš III, 448. || β) [b3] [b3] [1] Sušil 471 a) || γ) [5] [b3] [V] Sl. Sp III, 258; [1] [4] [1] Sušil 683 a) ||

434.

6, 6, 6+6, 6* [1] [5] [1]

a a | b : | a

F. 1510 c); Poniky, Zvolenská; XI. 1915; Zuzana Spišiaková, 40 r.

Tempo giusto, ♩ = 86

1. Po - ni - ckí cin-te - rin mú - rom mu-ro - va -

ňí, ten muoj naj-mi - lej - ší, ten muoj naj-mi - lej - ší

v ňom je po-cho - va - ňí, v ňom je po-cho - va - ňí.

Var: 1) 

A. I. b) 1.

- | | | |
|--|--|---|
| 2. Veď je pochovaňí
nohami do bráňí,
na ňom mi nariastou
rozmarín zefeňí. | 5. Milá moja, milá,
čo ti za kriudu máš,
že mi v čiernej zemi
odpočívať ňedáš. | 8. Poľutuj ma, Bože,
v tej mojej mladostí,
že ju misím stráviť
v žiaľí, ňie v radošťí. |
| 3. Puojďem si ja, puojďem
z ňeho natrhaťí,
a tak si ja buďem
milího volaťí. | 6. Akože bi som ti
odpočívať dala,
keď ja tolkie ruočke
misím ostať sama? | 9. Za naším kostolom
v tmavej deľakostí
tam som zanachala
tie moje radošťí. |
| 4. Milí muoj, milí muoj,
staňže mi už hore, -
poďže rozveseliť
smutnuo srce moje. | 7. Čierna zem, čierna zem,
daj mi milího ven,
nak sa mu ja ľen raz
horko požalujem. | 10. Potom buďe koňiec
tej mojej žalostí,
keď ja v cintoríne
zložíľm moje kostí. |
| 11. Potom buďe koňiec
mojemu súžeňiu
keď mňa v cintoríne
skrijú pod zem čiernu. | | |

Var. náp.: *Sl. Sp. I, 89; Černík 136.*

*

α) $\boxed{b3}$ $\boxed{5}$ $\boxed{V}$ *Sl. Sp. I, 137.* || β) $\boxed{1}$ $\boxed{2}$ $\boxed{2}$ *Erben 591;* $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{1}$ *Sl. Sp. III, 541.* ||
γ) $\boxed{1}$ $\boxed{b3}$ $\boxed{b3}$ *Bartoš II, 146.* || δ) $\boxed{1}$ $\boxed{3}$ $\boxed{5}$ *Sl. Sp. II, 739.* ||

435.

6, 6, 6+6, 6, $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{3}$

a a | : b : | a

F. 1084 b); Kostolné, Moravce; Hontianska; I. 1914; Zuza Školníková, 19 r

Tempo giusto, $\text{♩} = 104$

a) 1. Hor de - di-nou i - šli tra mlá - den-ci pí - šni,
tu-laj la lu-ta-tom, tu-laj - la lu-ta-tom, tra mla - den-ci pí - šni.

- | | | |
|---|---|--|
| 2. Tan sa oňi schoďia
poľa tich susedou. | 4. Druhí raz zaklopau,
ten Danko Daňielou. | 6. Mariška skočila,
nuožku si zlomila. |
| 3. Prví raz zaklopau
ten Janko Kozárou. | 5. Treťí raz zaklopau,
ten Pišta Palečkou. | 7. Nezlomila son si,
len son si ju vitkla. |
| | | 8. Za tebä, Jaňfčok,
že son s tebou zvikla. |

A. I. b) 1.

b) 1. Morauskí mládenci
'stávají kaplonku.

2. Ďe budú sobášit'
Časarovú Marku.

3. Po zelenín vencon
s Gáboron mláďencon.

Var. náp.: 6, 6, 8, 12, [1] [3] [1] Peck 158.

Var. text. b): 84 a. d).

436 a.

6, 6, 6+6, 6, [3] [2] [V]

a a |: b :| a

F. 1415 c); Polhora, Zvolenská; IV. 1915; Pavla Nepšinská, 50 r. s text. a), b).

Tempo giusto, $\text{♩} = 112-132$

a) 1. Lí - sto - čok du - bo - ví, ě - pa - daj do vo - ěi,
vza - la bi fa vo - da, bo - la bi fa ško - da, lí - sto - čok du - bo - ví.

druhá žena: senza repetizione; $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$

Selce, Zvolenská; IV. 1915; Mária
Gregorová, 12 r.; s text. c) d):

c) = b.

2. Lístoček z javora,
ňepadaj do mora,
more je široko,
[: voda je hlboko. :]

b) 1. Tam dolu v doľine,
srnka vodu pije,
cieľi na ňu šuhaj,
[: že hu on zabije. :]

2. Necieľ, šuhaj, na mňa,
ňeňi som ja srnka,
aľe som ja, aľe
[: zakľiata paňenka. :]

3. Zakľiata ma manka
čas ráno v ňeďeľu,
keď som si trhala
[: pieročko milému. :]

d) 1. Ňiž ma tak ňeťeší,
ľen pánska zahrada,
po ktorej som choďiu,
moju milú voďiu,
a ona plakala.

2. Ňeplač, milá, ňeplač,
kím ma ešťe tu máš,
potom muožeš plakať,
aj horce nariekať,
keď ma ňebudeš mať.

3. V osemnástom ľeťi
ľístoček príľeťi,
ňebudem sa žeňiť,
za ěievčenci choďiť,
ostaňem slobodňi.

Var. text. b): 152 a. c).

A. I. b) 1.

436 b.

6, 6, 6+6, 6, [1] [2] [4]

a a |:b:| a

F. 1445 c); Priečov, Zvolenská; VII. 1915; Júlia Homolová, 12 r.

Tempo giusto, $\text{♩} = 116$



Lí - sto - čok du - bo - ví, ñe - pa - daj do vo - di,
vo - da bi ľa za - la, ťko - da bi ľa bo - la, ľí - sto - čok du - bo - ví.

436 c.

6, 6, 6+6, 6, [3] [3] [V]

a a |:b:| a

Balog, Zvolenská; 27. XII. 1915; ženy.

Tempo giusto



Lí - sto - čok du - bo - ví, ñe - pa - daj do vo - di,
vo - da bi ľa za - la, ťko - da bi ľa bo - la; ľí - sto - čok du - bo - ví!
ñe - pa - daj do vo - di!

Var. náp.: [3] [2] [3] Sl. Sp. III, 160.

*

437.

6, 6, 6+6, 6, [1] [3] [3]

a a |:b:| a

Grlica, Gemerská; X. 1906; s text. a).

Tempo giusto 1)



a) 1. Zľe - te - la bie - la hus sko - sťe - la nad vo - du,
za - pla - ka - lo džia - ťa nad svo - ju slo - bo - du, nad svo - ju slo - bo - du.

druhé, s text. b): ¹⁾ 

A. I. b) 1.

2. Zaplakalo džäüša,
zaplakal i šuhaj,
alebo mä miluj,
[: lebo mi pokoj daj! :]
3. Lebože mä miluj,
lebo mi daj pokoj,
ñepozerať za mñou,
[: ak ten siví sokol. :]
4. Sokol je siví pták,
prefečel cez orság,
prefečel cez Buďín,
[: už ho vác ñevidžím. :]
- b) 1. [: Či zhora, či zdola, :]
[: kažďí ma mñä volá. :]
3. [: Slobodnuo som džäüša, :]
[: pokoj že mi dajče. :]
5. [: Kotrá ju džäüša má, :]
[: nach si ju varuje. :]
2. [: Či zhora, či zdola, :]
[: na mñä ñevolajče. :]
4. [: Sloboda, sloboda, :]
[: na sveče panuje. :]
6. [: I jä som ju, i jä, :]
[: tú slobodu mala. :]
7. [: Ale som ju len tak, :]
[: z mládženci prehrala. :]

Var. náp.: *Sl. Sp. III, 82; 6, Sl. Sp. II, 44.*

*

438.

6, 6, 6+6, 6, [1] [b3] [4]

a a | : b : | a

Poniky, Zvolenská; 2. I. 1916; Zuzana Spišiaková, 40 r. s text. a).

Tempo giusto

a) 1. Mau som tra-gač no - ví, še - tok do - lá - ma - ní,
čo bu - ěen pre-dá-vať, čo bu - ěen pre-dá-vať o - ľej dra-ban-to - ví.

Lišov, Hontianska, I. 1914; Anna Pagačová,
16 r. a Anna Pekárová, 14 r. s text. b):

2. Ďiouke prichádzali,
[: olej kupovali, :]
panti namazali,
žebi ñevtžgali.
- b) Už sa tá lavička
na dvoje zlámala,
čo son ja z mámilín
[: na ñej sedávala. :]

Var. text. b) : 157 d).

Var. náp.: *Bartoš I. 360; [b3] Bartoš III, 141, 928, 1689.*

*

α) [2] [3] [2] *Bartoš III, 1843.* || β) [V] [5] [V] *Bartoš II, 102 b).* ||

a a | : a : | b

γ) [V] [I] [2] *Sl. Sp. I, 123; Sborník I; Bartoš II, 352; III, 186.* ||

A. I. b) 1.

439.

6, 6, 6+6, 6, [8] [5] [5]

a a | a: | b

B. F. 547 c); Drietoma, Trenčianska; 1903; Juro Karas; zb. M. Vikár.

Tempo giusto

a) 1. Pi - jú chlap-ci, pi - jú, kí ho čer ta ču - jú, či na voj-nu

poj-dú, či na voj-nu poj-dú a či zbí - jat bu - dú.

2. Nepojdem na vojnu,
mám frajerku hodnú,
škoda bi ju bolo,
nechat hodaskomu.

b) 1. Opico škaredá,
prečo ma nelúbiš?
Na oko si slepá,
na druhé nevidzíš.

2. Nechal si ma, nechal,
jako kohút sliépku,
bodaj si sa válal,
v pekle po prostriedku!

c) Sedela pri skliépku,
predávala sliépku,
kupujte, chlapčatá,
šak je chocholatá.

Var. text. b): 162 a. b).

*

α) [5] [1] [4] Sl. Sp. II, 612. ||

a b | b: | b

β) [5] [2] [3] Sl. Sp. II, 141. ||

440.

6, 6, 6+6, 6, [5] [V] [b3]

a b | b: | a

Krokava, Gemerská; X. 1906; chlap.

Parlando

1. Pri Preš-por-ku na rin-gu, na tom krás-nom pla-ci, tam sa e-gze-
ta ksa e-gze-

cí - ru-jú, tam sa e - gze - cí - ru - jú re-gru-ti, vo-já - ci.
cí - ru-jú, aj pek-ne pu - cu - jú, že bi bu - li či - stí.

2.-4. str.: 3) senza ripetizione

A. I. b) 1.

2. Keď pomaširujú
z Prešporku na Viedeň,
veru tam nevidia
len tú francúzsku zem.

4. Potešenia nemám,
poteš ma, Bože sám,
poteš ma, Bože s tým,
koho rada vidím.

3. V tej francúzskej zemi,
stromíček zelení,
a pod tým stromíčkom
potešenie moje.

5. Koho som ja, koho,
najradšej videla,
toho som ja, toho,
opustiť musela.

441.*

6, 6, 6+6, 6, $\boxed{4}$ $\boxed{1}$ $\boxed{5}$
 $\boxed{8}$

a b |:a:| b

F. 1407; Priechod, Zvolenská; IV. 1915; chlapec, s text. a).

Parlando, $\text{♩} = 69$

a) 1. Za Čer-ve-rom priš - l'i dva žan-dá - ri pís-ňi. Keď ich Čer-ven
zba - dau, keď ich Čer-ven zba - dau, priam si mä - so spra-tau.

Var.:

M. Stachová, 21 r. s text. a):

Podkonice, Zvolenská; VII. 1915;
chlapec, 20 r.; s text. b):

F. 1504 a); Poniky, Zvolenská; XI. 1915;
Z. Spišiaková, 40 r. s text. c):

Tempo giusto, $\text{♩} = 88-84$; senza repet.;

2. Mäso do žinčici,
a loj do zvarňici,
teraz, žandár, hľadaj,
po mojej svetfici.

A. I. b) 1.

- | | |
|--|--|
| b) 1. V stoličnom fogháze,
netiať virástla,
tam mňa zmordovali
muojho kamaráta. | 2. Čože bi to, milí,
za novinu bola?
Ažďaj si si našieu
frajeruočku zdola? |
| 2. Ukáž sa, kamarát,
jak si zmordovańí?
Ak' sa ti ukážem,
keď som za mrežami. | 3. Nenašieu, nenašieu,
frajeruočku zdola,
predsi tebä priđe,
žalostná novina. |
| 3. J oblok mám pre svetlosť,
a mrežu pre peunosť,
milí, věčńí Bože
tu zhińiem na věčnosť. | 4. Počkaj ma, milí muoj,
na buďńskom moste,
pošľem ti ja pierko,
od ribki na chvoste. |
| 4. Veď ma vipúšťajú,
ráno na špacírku,
a to ňie zaveľa
ľen za pou hoďinku. | 5. Nejedna ribička
popod ten most prešla,
žiadnu som ňevideu,
že bi pierko ňiesla. |
| 5. Ďakujem vám, páńi,
za takú parádu,
ľedva sa potkńňam,
ňevládzem od hladu. | 6. Chimä jedná išla
tá mi poviedala,
že moje pierčko
bistrá voda zala. |
| c) 1. Medzi dvoma vrški,
hlboká doľina,
priđe tebe, milá,
žalostná novina. | 7. Bistrá voda, bistrá,
bodajže si viskla,
že bis moje pierko
na briežok vińiesla. |

Var. text. b): 16 j.

Var. text. c): 147 b).

- α) [1] [2] VII Sušil 491. || Bartoš III, 870. || β) [4] [5] [4] Sušil 794 e). ||
 γ) [4] [1] [4] Sl. Sp. III, 291, 472. || δ) [5] [1] [5] Sl. Sp. III, 348; Čertík 75. ||
 ε) [5] [1] [4] Sl. Sp. II, 726. ||

442 a.

6, 6, 6+6, 6, [8] [1] [5]

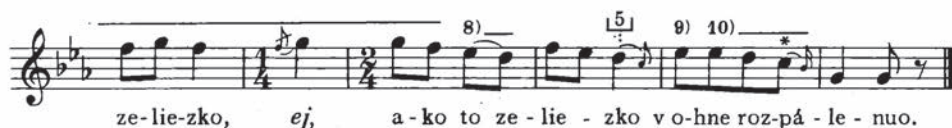
a b |: a:| b

F. 1462 a); Hiadeľ, Zvolenská; VIII. 1915; Zuza Strelcová, 18 r., s text. a).

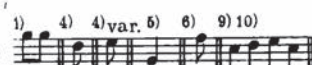
Tempo giusto, $\text{♩} = 56$

a) 1. To mo-je sr-dzie-čko ve je roz-žia-le-nuo, a-ko to

A. I. b) 1.



Poniky, Zvolenská; XI. 1915; Z. Spišiaková, 40 r. s text. d):



Valaská, Zvolenská; 25. IV. 1916; dievčatá, s text. e):
senza fiorituri;



Balog, Zvolenská; 28. XII. 1915, ženy, s text. f):
senza fiorituri e senza repetizione;



2. Ešte to zeličko
kováčik rozkuje,
to moje srdziečko
nig nepolutuje.

4. Spomohla, spomohla,
kerá sama mohla,
prilecela gula,
doraz ho zabila.

2. A tie mladšie kosti
po krve plávajú,
a smútni rodičia
slzi viľievajú.

3. To moje srdziečko
len na nicki visí,
pre reči darobnie
rostrhnúť sa musí.

c) Kamarátka moja
za vodou bývame,
ani ja, ani ti
frajerou nemáme.

3. Iba jeden oblúčok,
že Zuzanna spala,
či spíš, milá, či čuješ,
dvere ňeotvoríš?

4. Vraví ľudia, vravia,
štekajú ako psi,
mojej poctivosti
na trápenie dosci.

d) 1. Segedín, Segedín,
segedínske moste,
tam sa visúšajú
mladým chlapcom koste.

4. Ňespím, Ňespím, ja čujem,
dvere ňeotváram,
bohďaj si ťi, Simon kráľ,
pravú nuožku lámať!

b) 1. Cenigrad, Cenigrad,
cenigradské mosti,
vedz sa popletajú
z hodných chlapcov kosci.

2. Tam sa visúšajú,
po krve plávajú,
a ich frajeruočke
horko naričkajú.

5. Ňedaľeko oďišieu
na zeľenú lúčku,
vraňi kuoň sa mu potkou
zlámať pravú nuožku.

2. Vez sa popletajú,
po krve plávajú,
cie naše frajerke
doma naričkajú.

3. Potom buďe, potom,
pri Buďíne pokoj,
keď z muojho milého
najdú bieli popol.

6. = Sl. Sp. III, 269, 6.

3. Jedna zaplakala
na svatého Jána,
že bi ona bola
milému spomohla.

4. 5. = 434, 10. 11.

7. Novinuočka, novina,
má mámila sina,
mohla si si pozor dať,
kým bola poctivá.

e) 1. Beľehrad, Beľehrad,
beľehradské mosti,
tam sa rozsípajú
z mladých chlapcov kosti.

f) 1. 2. = Sl. Sp. III, 269. 1. 2.

A. I. b) 1.

442 b.

6, 6, 6+6, 6, $\boxed{8}$ $\boxed{1}$ $\boxed{5}$

a b |:a:| b

F. 1442 b); Priechod, Zvolenská; VII. 1915; Anna Filipková, 11 r.

Tempo giusto $\text{♩} = 108-132$ $\boxed{8}$

1. Ke - bi Stru - kan ňe - piu, ko - ňe bi si kú - piu, a - l'e Stru -
kan pi - je, ej, a - l'e Stru - kan pi - je, ko - ňe ňe - ku - pu - je.

2. Načo si ma, milá,
korheľom prezvala?
Veď som ťi ňeprepiu,
čo ťi matka dala.

3. A čo nám otec dau,
kúpiťi zme lúku,
a tak sa živíme
z našich holích rukú.

442 c.

7, 6, 7, 6, $\boxed{b3}$ $\boxed{1}$ $\boxed{b3}$

Krokava, Gemerská; X. 1906; chlap.

Tempo giusto

1. Me - dzi dvo - ma ho - ra - ma chi - ža mu - ro - va - ná,
v jed - nej bí - va Ši - mon král a v dru - hej Zu - zan - na*.

Var. náp.: 7, 6, 7+7, 6, $\boxed{8}$ $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ Sl. Sp. III, 269.

*

α) $\boxed{V}$ $\boxed{2}$ $\boxed{V}$ Bartoš III, 1168; 7, 6, 7, 6, Erben 348. || β) $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{2}$ Peck 148. ||
γ) $\sharp VII$ $\boxed{V}$ $\boxed{5}$ Sl. Sp. II, 292; Sborník 2; VII Sušil 768 c) || δ) $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{4}$ Bartoš
II, 858. || ε) $\boxed{3}$ $\boxed{3}$ $\boxed{3}$ Sušil 91 a); $\boxed{1}$ Bartoš I, 353; $\boxed{3}$ $\boxed{2}$ $\boxed{5}$ Erben 350. ||
ζ) $\boxed{3}$ $\boxed{3}$ $\boxed{3}$ Sušil 734 a). || η) $\boxed{5}$ $\boxed{b3}$ $\boxed{1}$ Sušil 111 b). ||

A. I. b) 1.

443.

6, 6, 6+6, 6, $\boxed{5}$ $\boxed{3}$ $\boxed{5}$

a b |:a:| b

Medzibrod, Zvolenská; VIII. 1915; Antonia Jančiarová, 54 r.

Tempo giusto

Ej, vi-taj-te, vi-taj-te, no-vot-ná ro - di - na! Z dě-la-ka
i - dě-me, vel-ká nám je zi-ma, vel-ká nám je zi - ma.

Var. náp.: *Sušil* 227, 743 c); *Bartoš II*, 720; *III*, 483 a), b); 6, 6, 8+8, 6 *Bartoš II*, 311.

*

α) $\boxed{4}$ $\boxed{\flat VI}$ $\boxed{1}$ *Sušil* 759 e) || β) $\boxed{1}$ $\boxed{2}$ $\boxed{3}$ *Sl. Sp. II*, 729; || $\boxed{V}$ $\boxed{VI}$ $\boxed{V}$ *Bartoš III*, 572. ||

a a |:b:| c

γ) $\boxed{5}$ $\boxed{5}$ $\boxed{VII}$ *Sušil* 657. || δ) $\boxed{3}$ $\boxed{2}$ $\boxed{5}$ *Bartoš II*, 219. || ε) $\boxed{2}$ $\boxed{2}$ $\boxed{2}$ *Erben* 163. ||

444 a.

6, 6, 6+6, 6,* $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{V}$

a a |:b:| c

Dražovce, Nitrianska; XI. 1907.

Poco rubato

a) 1. Ki-su-ca, Ki-su - ca
ti bist-rá vo-dí - čka, ej, keď sa ta na-pí-jem, ej, keď sa
ta na-pí-jem, bo-lí ma hla-vi - čka, bo-lí ma hla-vi - čka.

2. = *Sl. Sp. I*, 117. 2.

b) Neorem, nesejem,
samo sa mi rodí,
také ja dievča mám,
samo za mňou chodí.

A. I. b) 1.

444 b.

6, 6, 6+6, 6 $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{V}$

a a |: b: | a

B. F. 549 d); Drietoma, Trenčianska; 1903; zb. M. Vikár.

Rubato

a) 1. *Ej*, Ki - su - ca, Ki - su - ca, *ej*, keď sa
stu - de - ná vo - di - čka, *ej*, keď sa
ta na - pi - jem, *ej*, keď sa ta na - pi - jem, *ej*,
bo - lí ma hla - vi - čka, bo - lí ma hla - vi - čka.

Var.: $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{2}$ $\boxed{3}$

2.; b) 1. 2. = *Sl. Sp. I, 117.*

444 c.

6, 6, 6+6, 6, $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{III}$

a a |: b: | a

F. 1112 c); Prenčov, Hontianska; I. 1914; Zuzana Školníková, 36 r.

Tempo giusto, $\text{♩} = 98$

1. Las-to-vien - ka lie - ta, stá-vaj, Ja - ňík, ho - re
po - ve - dá, že svi - ta; stá-vaj, Ja - ňík, ho - re
stá-vaj, Ja - ňík, ho - re, už ja bu - ěm biť ta, už ja bu - ěm biť ta.

Var. náp.: $\boxed{V}$ *Sl. Sp. I, 117; Erben 202; Bartoš II, 712.*

a b |: c: | b

α) $\boxed{4}$ $\boxed{2}$ $\boxed{V}$ *Sušil 794 c);* $\boxed{1}$ *Erben 315.* || β) $\boxed{5}$ $\boxed{3}$ $\boxed{V}$ *Bartoš I, 391.* ||
γ) $\boxed{5}$ $\boxed{1}$ $\boxed{\#VII}$ *Bartoš III, 1093.* ||

445.

$$a \ b \ |:c:| \ b$$

Tempo giusto, ♩ = 72-80

a) 1. *Ej*, od ho - ra sa mrä-či, od do-la je jas - no; stro-ja sa

mlá - ěen-ci, stro-ja sa mlá - ěen-ci na náš ma-jo - rán - ěok.

2. Ňestrojte sa, chlapci,
na náš majoránčok,
majú u susedou
červených fialuok.
3. Keď mňa ništ ňevoňa,
čo mňa po fialki,
keď mi je nie g vuoli,
čo mňa po frajerki.
4. G vuoli mi je, g vuoli,
otcu i maferi,
ale je ňie g vuoli
muojmu srďiečkovi.
5. Rodičia, rodičia,
len mňa žiaľ ňerobte,
len koho ja ňekcem,
toho mi ňesilte.
6. Chudobnú mi bráňia,
bohatá ma ňekce,
ach, Bože, prebože,
pán Boh vás potresce.
- b) 1. Jaňikova maťi
tag mi odkázala,
žebi som sa za jej
sina ňedržala.
2. A ja som jej, a ja,
naspak odkázala,
žebi si ho doma,
o stuol uviazala.

Var. náp.: $\overline{b3}$ *Sl. Sp. III, 361*; $\overline{7}$ $\overline{1}$ $\overline{4}$ *Sušil 306*; $\overline{2}$ $\overline{V}$ $\overline{1}$ *Sušil 442*; $\overline{2}$ *Sušil 215*; $\overline{4}$ $\overline{V}$ $\overline{5}$ *Sušil 765 e*); *Bartoš III, 112 e*), *511*; $\overline{5}$ $\overline{V}$ $\overline{4}$ *Sušil 774 b*); *6, 6, 7+7, 6, 5 V 5, Sušil 63 a*); *7, 6, 7+7, 6, 5, Sušil 368 c*).

A. I. b) 1.

446.

6, 6, 6+6, 6, $\boxed{4}$ $\boxed{4}$ $\boxed{5}$
 $\boxed{b3}$

a b |:c:| b

F. 1481 a); Poniky, Zvolenská; VIII. 1915; Zuzana Spišiaková, 40 r.

Tempo giusto $\text{♩} = 108$

a) Ej, ne - bu - ěm ja - ja - viť, čo ma bu - dú va - riť, le - bo bi
ma - moh - li, le - bo bi ma moh - li ka - ma - rá - ťi za - biť.

Var.:

b) 1. Prišli mi noviňi
z deľakej krajiňi
že muojho milňho
vo vojňe zabiľi.

3. Ňedajže ich, milá,
ňedajže ich farbiť,
ňebou bi ja blázon,
žebi sa dau zabiť.

2. Kebi ja veďela,
že mi ho zabiľi,
priam bi moje šaľi,
na čierno farbiľi.

4. Aňi mi robota
robotou ňeide,
pokľm mi muoj milí
z vojňi domou príde.

Var. náp.: $\boxed{b3}$ Sl. Sp. II, 278.

*

447.

6, 6, 6+6, 6, $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{VII}$

a b |:c:| d

F. 1440 a); Podkonice, Zvolenská; VII. 1915; chlapec, 20 r.

Rubato, $\text{♩} = 63$

1. Keď ma ši - ko - va - ľi ta do - lu v Bi - stri - cou
ej, ta do - lu v Bi - stri - cou, ej, veď som si za - krí - vau,
ej, veď som si za - krí - vau.
ej, o - čká ka - ba - ni - cou.

Var.:

A. I. b) 1.

2. Keď ma šikovaľi,
[: šaďe vínko piľi, :]
moje biedno ťelo
[: katovali, biľi. :]

3. Keď ma šikovaľi,
[: ta dolu cez Viedeň, :]
ľen sa ma zvedali,
[: čo som ja za jeden. :]

*

6, 6, 6+6, 6 α) $\boxed{4} \boxed{4} \boxed{5}$ *Sl. Sp. III, 596.* ||

a a b+a a

β) $\boxed{V} \boxed{1} \boxed{3}$ *Sl. Sp. I, 562.* ||

γ) $\boxed{5} \boxed{5} \boxed{2}$ *Suš. 145; Bartoš III, 435.* ||

a a b+a c

δ) $\boxed{8} \boxed{4} \boxed{2}$ *Bartoš III, 32 b), 53; Sušil 124 b).* ||

7, 7, 7+7, 7

a a |:b:| a

ε) $\boxed{3} \boxed{1} \boxed{8}$ *Erben 257.* ||

448.

7, 7, 7+7, 7 $\boxed{1} \boxed{1} \boxed{2}$

a a |:b:| a

B. F. 2065 b); Kostolné Moravce, Hontianska; I. 1913; Zuzka Kuzmová, 19 r.

Tempo giusto

1. Ach, čo smu-tná ro - biť mán, rá - no me-sto fru - šti - čku
mr-cha - vé - ho mu - ťa mán:

mi - sín stá - ťi v kú - ťi - čku, mi - sín stá - ťi v kú - ťi - čku.

Var.: ¹⁾

2. - - - - -

Var. text.: 451.

*

α) $\boxed{5} \boxed{2} \boxed{2}$ *Erben 462; 8 Bartoš II, 793.* || β) $\boxed{5} \boxed{4} \boxed{VII}$ *Bartoš III, 1820.* ||
γ) $\boxed{1} \boxed{1} \boxed{bIII}$ *Bartoš III, 334.* || δ) $\boxed{b3} \boxed{b3} \boxed{b3}$ *Bartoš III, 1112 a).* || ε) $\boxed{5} \boxed{5} \boxed{V}$ *Sušil 733 e); 7, 7, 4+6, 7, Sušil 519 a); 6, 6, 7+7, 6, VII, Sušil 699 c).* ||

a b |:a:| b

ζ) $\boxed{\#VII} \boxed{2} \boxed{\#VII}$ *Erben 190.* ||

A. I. b) 1.

449.

7, 7, 7+7, 7, $\boxed{1}$ $\boxed{2}$ $\boxed{1}$

a b | a : | b

F. 1115 a); Lišov, Hontianska; I. 1914; Zuzana Vicianová, 28 r., Anna Pivarčová, 30 r., s text. a).

Tempo giusto $\text{♩} = 96$

a) 1. Už ten Vil-hejm re-gi-ment ma-ší-ru-je z Bo - sni ven; pred Ko-mar-non
šte-lu - je, pred Ko-már-non šte-lu - je, švár-no dieu-ča mi - lu - je.

Var.: ¹⁾

2. Počkaj, prázer,* ti huncút,
budeme sa probuvať,
[: budeme si gombícke :]
na kabátoch pucovať.

Polhora, Zvolenská; IV. 1915; Margita Dibdiaková, 20 r.; s text. b):

b) 1. Ten uhorský regiment
maširuje z Bosni preč,
[: pred kasárnou štelujú, :]
do boja sa richtujú.

3. Ide major na koňe,
ňesie nám potešenie,
v pravej ruki ho ňesie,
zarmúcené mé srdce.

2. A keď do boja puojdem,
aj tam ňepuojdem ja sám,
puojde so mnou kapitán,
obrš, major, generál,
to mi bude otec, mať.

4. Hraj, muzika, vesele,
zarmúcené srdce mé,
opusťiu som žeňičku
v tej uhorskej krajiňe.

Var. náp.: Bartoš II, 4; III, 505.

α) $\boxed{bVI}$ $\boxed{1}$ $\boxed{bVI}$ Sušil 759 u). ||

450 a.

7, 7, 7+7, 7, $\boxed{3}$ $\boxed{2}$ $\boxed{V}$

a b | a : | b

Horné Lefantovce, Nitrianska; 1909.

Tempo giusto

1. Svíc pre-krá-sni me - sá - čku, svíc mi len po - lo - vi - čku;

A. I. b) 1.

vy, hví-zdi-čky, aj vy ste, vy ste mi sví-ti-va-li,

keď som šla-pav ces-ti-čku.

2. str.: 1)

2. Cestičku som šlapávav,
nechoďiv som po nej sám,
chodilo nás na tisíce,
tis falešná milovníce,
ti máš falešné srdce.

450 b.

7, 7, 8+8, 7, $\boxed{3}$ $\boxed{2}$ $\boxed{V}$

B. F. 587 a) ; Horná Poruba, Trenčianska : 1907 ; Žofia Košíčková ; zb. M. Vikár.

Tempo giusto

1. Sviéc mi, jas-ní me-sí-čku, sviéc mi na mú ces-ti-čku!

Vi hví-zdi-čky, vi ste ma-lé, vi ste mi vždi svié-ti-va-li,

keď som šla-pal ces-ti-čku.

4. 5. str.: 1)

2. Cestičku som šlapával,
po nej som nechodil sám,
chodelo nás po nej viac,
preneščasnej falešnice,
ti máš falešné srdce.

3. Falešné srdce mala,
falešne milovala,
keď som ja k vám chodiéval,
na okienko som klopal,
otvorit mi nechcela.

4. Ti si myslíš, mámilá,
že mne nechce viac iná,
a ja sebe namlúvim,
holčičku takovú,
jak ružičku červenú.

5. Ti si myslíš, moj milí,
že mna nechce viac iní,
a ja sebe namlúvim
takého vojačka,
jak hrebíček červení.

Var. náp.: 7, 6, 8+8, 7, *Bartoš III*, 327.

Var. text.: *Bartoš III*, 327.

_____ *

A. I. b) 1.

451.

7, 7, 7+7, 7, $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{b3}$

a a |: b: | c

F. 1447 b); Osrblic, Zvolenská; VII. 1915; Margita Danišová, 23 r. s text. a).

Tempo giusto $\text{♩} = 100$

a) 1. Čo ja smu - tná ro - biť mám? Ždi - cki pi - je,
Mr - cha - ví - ho mu - ža mám. hro - zňe te - ren -
lum - pu - je, te - tu - je. a mňa smu - tnú ždi bi - je.

Var.: ♩ ♩

F. 1398 a); Priechod, Zvolenská; IV. 1915; Mária Stacková, 21 r.; s text. b): $\text{♩} = 94-128$

2. Rano staňe k fruštiku,
a ja smutná v kúfiku,
stiahne klobúk na oči,
pre paľicu zaskočí,
a mňa bije, kým stačí.

b) 1. Čo si smutná počať mám?
Mrchavího muža mám,
on pije, kolduje,
a mňa terentetuje:
čože si ja počať mám?

3. 4. - - - - -

2. = a) 2.

3. - - - - -

Var. text.: 448.

----- *

8, 8, 8+8, 8

a a |: a: | a

α) $\boxed{VII}$ $\boxed{VII}$ $\boxed{V}$ Bartoš II, 382. ||

β) $\boxed{I}$ $\boxed{V}$ $\boxed{V}$ Bartoš II, 926. ||

γ) $\boxed{III}$ $\boxed{III}$ $\boxed{V}$ Erben 801. ||

a a |: b: | a

δ) $\boxed{\#VII}$ $\boxed{\#VII}$ $\boxed{2}$ Sl. Sp. II, 300. ||

ε) $\boxed{I}$ $\boxed{I}$ $\boxed{I}$ Sušil 613 b); 7, 7, 8+8, 3 Peck 123. ||

a b |: a: | b

ζ) $\boxed{5}$ $\boxed{2}$ $\boxed{5}$ Bartoš II, 751. ||

a a |: b: | c

η) $\boxed{(?)} \boxed{5}$ $\boxed{VII}$ Bartoš II, 422 b). ||

A. I. b) 2.

2.

Stavba slôh

z, z, Z + Z, z

Strophenstruktur

452 a.*

3, 3, 5+5, 3, $\overline{2}$ $\boxed{1}$ $\boxed{b3}$
6+6

F. 1410 c); Veľká Lúka; IV. 1915; Anna Bulová, 20 r.

Tempo giusto, $\text{♩} = 108-118$

a) Mli-ná - ri, ri - bá - ri, z va - še - ho mli - na vi - chád - zi.
pek-ná dieu-či - na

b) 1. Mlinári,
vi ste psi.
Vi ste našu lúčku,
drobnú šošovičku
vipásli.

Var. text. a): *Sl. Sp. II*, 427; *Erben* 618; *Peck* 178; *Bartoš I*, 151; *II*, 195; *III*, 191.

Var. text b): *Erben* 492.

452 b.*

3, 3, 5+5, 3, $\overline{\#7}$ $\boxed{5}$ $\boxed{4}$

Filiar, Gemerská; X. 1906.

Tempo giusto

a) 1Vzä v bi ju, ñe-znám ju, ku-piv by som jej z hod-vá - bu.
na ce-lí o - blek

2. Ona mñe
zlať pás,
čierñe čižmički,
žlté ostružki
na sobáš.

b) 3. str.: 1) *tre volte*

A. I. b) 2.

b) 1. Každý pták
slobodní
po poli lieta,
vesele spieva
deň po dni.

2. Tak i mi
mláďenci,
možno milovač,
kalazírovač**
paňenki.

3. Ale mi
ženáci,
mámo doma
pri našich drndách
na starých dundách
spávači.

Var. náp.: [1] [V] [4] Bartoš II, 195 b); III, 191 b); [3] [2] [2] Peck 178; [4] Erben 618; Bartoš I, 151; III, 191 a).

*

α) [5] [2] [5] Bartoš II, 195 a). || β) [1] [3] [4] Sl. Sp. II, 427; 3, 3, 8+8, 3, [3] [3] [4] Bartoš III, 1074;

3, 3, 8, 3, [2] Naše Deti 155. s. ||

3, 3, 6+6, 3 γ) [1] [b3] [2] Sušil 798 e). || δ) [5] [5] [2] Erben 492. ||

ε) [5] [2] [5] Bartoš III, 503 b); 3, 3, 8, 9, Bartoš III, 504. ||

3, 3, 7+7, 3 ζ) [1] [2] [2] Peck 129; 4, 4, 5+5, 4 [1] Erben 408. ||

453 a.

4, 4, 5+5, 4 [bVI] [b3] [1] (svadobná)

[bVI]

Medzibrod, Zvolenská; VIII. 1915; Antonia Jančiarová, 54 r. s text. a) 1.

Tempo giusto, lento

a) 1. Od Bi - stri - ci jest chod - ní - ček, po ňom sa

to - čí, má čier - ne o - či, šu - ha - jí - ček.

Var.: 2)

Poniky, Zvolenská; 1. I. 1916;
Zuzana Spišiaková; 40 r. text. a):

3) 8) 9) (sic!) *

2. str. 4) 6)

Klíž, Nitrianska; X. 1908; dievča; s text. b):

1) 5) [bVI]

2) [bVI]

2. Čierne oči,
bieľí klobúk,
[: ňemuožem za ťebä :]
zapomenúť.

3. Včeras mala
z ruží veňiec,
[: a dňeska už máš :]
bieľí čepiec.

4. Včeras bola
taťikova (mamičkina),
[: a dňeska si už :]
moja žena.

A. I. b) 2.

b) 1. Nad Hradíšťom
je chodňíček,
po ňom sa točí,
má čierne oči
šuhajček.

2. = a) 4.

3. Ňestela som,
mosela som,
pred oltár kľaknúť,
ručičku zapnúť,
plakala som.

453 b.

4, 4, 5+5, 4, $\overline{\text{bVI}}$ $\boxed{\text{b3}}$ $\underline{\text{1}}$ (svadobná)*

F. 1418 a); Polhora, Zvolenská; IV. 1915; Margita Dibdiaková, 20 r.

Tempo giusto, $\text{♩} = 85$ $\overline{\text{bVI}}$ $\boxed{\text{b3}}$ $\underline{\text{1}}$ $\text{più Lento } \text{♩} = 144$

1. Pod Lem - ber-kom jest há - jí - ček, pod ňím sa
to - čí, má čier-ne o - či, šu - ha - ji - ček.

2. Včeras bola
medzi paní,
[: a dňeska si už :]
medzi žení.

3. Včeras bola
maminkina,
[: a dňeska si už :]
šuhajkova.

4. = a. a) 3.

453 c.

4, 4, 5+5, 4, $\overline{\text{IV}}$ $\boxed{\text{1}}$ $\overline{\text{VI}}$ (svadobná)*

Osrblic, Zvolenská; VII. 1915; Margita Danišová, 23 r.

Tempo giusto, lento $\overline{\text{IV}}$ $\boxed{\text{1}}$ $\overline{\text{VI}}$

1. Od Bi - stri - ci jest chod - ňi - ček, po ňom sa
to - či, ma čier - ňe o - či, šu - ha - ji - ček.

Var.: 1) 2)

A. 1. b) 2.

2. Čo si, milá,
čos mislela,
keď si pred oltár
a pred božskú tvár
prisahala?

3. Ňekcela som,
musela som,
pred oltár kľaknúť,
ručičke zdvihnúť,
musela som.

4. 5. = a. a) 3. 4.

Var. text.: *Sušil sb. a a); Peck 234.*

Var. náp.: $\boxed{\flat VI}$ $\boxed{\flat 3}$ $\boxed{\flat VI}$ *Sušil sb. a a);* $\boxed{1}$ $\boxed{3}$ $\boxed{2}$ *Erben 407;*
6, 5, 5+5, 5, $\boxed{\flat 3}$ $\boxed{1}$ $\boxed{\flat 3}$ *Sl. Sp. I, 195.*

————— * —————

4, 4, 6+6, 4

$\alpha)$ $\boxed{5}$ $\boxed{8}$ $\boxed{4}$ *Sl. Sp. I, 350.* $\parallel$ $\beta)$ $\boxed{2}$ $\boxed{2}$ $\boxed{4}$ *Bartoš III, 400 c).* $\parallel$
 $\gamma)$ $\boxed{3}$ $\boxed{2}$ $\boxed{1}$ *Erben 164.* $\parallel$ $\delta)$ $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{1}$ *Peck 234;* $\boxed{\flat 3}$ *Bartoš II, 697 b);* $\boxed{5}$ $\boxed{5}$ $\boxed{\flat 3}$ *Sušil 785 r);* $\boxed{4}$ $\boxed{4}$ $\boxed{\flat 3}$ *Sl. Sp. II, 404.* $\parallel$ $e)$ $\boxed{5}$ $\boxed{5}$ $\boxed{5}$ *Bartoš II, 540.* $\parallel$

454 a.

4, 4, 6+6, 4, $\boxed{V}$ $\boxed{V}$ $\boxed{4}$

Hiadeľ, Zvolenská; VII. 1915; Agneša a Anča Sedliaková, 15, 16 r., Zuza Balíková, 15 r.

Tempo giusto

1. Že - na mo - ja pre - pi - la mi vol - ki
ro - zum ne - má:

s cud - zí - ma pa - chol - ki po - za hum - ná.

2. A ja jej zas,
urobím špás,
prepijem jej kúdzal,
motovidlo, rudzel,
to budze zas!

A. I. b) 2.

454 b.

4, 4, 6+6, 3, $\boxed{5}$ $\boxed{5}$ $\flat 3$
4

B. F. 1076 c); Dražovce, Nitrianska; XI. 1907; dievča.

Quasi parlando, $\text{♩} = 108$

1. Mo-ja že-na pre-pi-la mi vol - ki s cud-zí-ma pa-chol-ki, aj ko - ňa.
da-ká bo-la:

3. str.: 1)
2) $\flat 3$

2. A ja som jej
tak urobil,
prepel som jej trlo,
sito, motovillo
aj kúdel.

3. A ja som zas
urobel špás,
prepel som jej kutáč,
motovillo, rubáč,
bol to len špás.

Var. text.: *Sl. Sp. II, 486; I, 130; Bartoš I, 362; II, 779; III, 955.*

Var. náp.: $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\flat 3$ *Sl. Sp. II, 486;* $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{2}$ *Bartoš III, 1450;* $\boxed{2}$ $\boxed{2}$ $\boxed{2}$ *Sl. Sp. I, 130;* $\boxed{5}$ $\boxed{\flat 3}$ $\boxed{2}$ *Bartoš I, 362.*

*

α) $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ *Bartoš III, 955 b).* $\parallel$ β) $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\flat 3$ *Bartoš III, 1498.* $\parallel$ γ) $\flat 3$ $\boxed{\flat 3}$ $\boxed{V}$ *Bartoš II, 779.* $\parallel$ δ) $\boxed{V}$ $\boxed{III}$ $\boxed{IV}$ *Erben 645.* $\parallel$ ϵ) $\boxed{5}$ $\boxed{V}$ $\boxed{5}$ *Čermák 20;* $\boxed{5}$ $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ *Bartoš II, 697 a).* $\parallel$ ζ) $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ *Bartoš III, 1297.* $\parallel$

455 a.

4, 4, 6+6, 4, $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{2}$

F. 1139 c); Lišov, Hontianska; I. 1914; Zuzana Vicianová, 28 r.

Poco rubato, $\text{♩} = 74$

Jaj, mam-ka, jaj!

Più mosso $\text{♩} = 56$

Tempo I.

A. I. b) 2.

455 b.

8, 7, 8+8, 4, [1] [1] [2]

F. 1095 d); Lišov, Hontianska; I. 1914; Zuzana Vicianová, 28 r., Anna Pivarčová, 30 r.

Tempo giusto, $\text{♩} = 96$
poco rubato

Ja-j, bo- lí ma!

Var. náp.: 4, 4, 6+6, 4 *Sl. Sp. III, 318*; 5, 5, 6+6, 5 1 *Sl. Sp. I, 186*.

Var.: ¹⁾

*

a) [1] [1] [3] *Sl. Sp. I, 106*. ||

456 a.

4, 4, 6+6, 4, [5] [1] [5]

Poniky, Zvolenská; VIII. 1915; chlap.*

Tempo giusto, moderato

Do-biu ma muž tri ra-zi už, do-biu ma

kan-tá-rom, že spá-vam s fa rá-rom, ňe-bu-dem už.

456 b.

4, 4, 6+6, 4, [5] [1] [5]

Podkonice, Zvolenská; VIII. 1915; Šipková, 70 r.

Tempo giusto

Do-biu ma muž de-väť ráz už. Do-biu ma

A. I. b) 2.



Var. náp.: 4 Černík 63.

Var. text.: 459.

*

457.

4, 4, 6+6, 4, 1 3 V

Horné Lefantovce, Nitrianska; 1909.

Tempo giusto, moderato



2. Prindz, Janko, k nám,
veru ti dám,
ručníček jablček
a druhí hňiliček,
veru ti dám.

3. On prišov k nám,
ja ho ňeznám,
sťev ma oklamaťi,
mé líčka boškaťi,
a ja ňedám.

Var. text.: Bartoš III, 400.

Var. náp.: 1 3 #VII Bartoš III, 469; V 3 V Bartoš II, 680; VII 5 V
Sušil 468 a).

*

458.

4, 4, 6+6, 4, 8 5 5

F. 1508 a); Poniky, Zvolenská; XI. 1915; Zuzana Spišiaková, 40 r.

Tempo giusto ♩ = 100



A. I. b) 2.



b) A na moste
tráva rastie,
tráva ďaľelina,
buďe to dieučina
keď narastie.

c) Poňickí kňaz
dau mi peňiaz,
a ja jemu piero,
žebi bola jeho,
za ten peňiaz.

d) Koza biela
hruške zbiera,
červená ich trasie,
moja milá ňesie
do Buďína.

Var. text. b) : 461 b. a), Sl. Sp. I, 350, 2.

_____ *

459.

4, 4, 5+5, 4, [9] [5] [5]

Poniky, Zvolenská; I. I. 1916; Zuzana Spišiaková, 40 r.



Z.Vozkárová, 42 r.; s text. 2.: 1) 2) 3) 4)

2. = 456.

_____ *

4, 4, 7+7, 4,

α) [4] [4] [2] Bartoš II, 707. ||

A. I. b) 2.

460.

4, 4, 7+7, 4, [1] [1] [b3]
5, 5

F. 1478 b); Poniky, Zvolenská; VIII. 1915; Zuzana Spišiaková, 40 r.

Tempo giusto, $\text{♩} = 100$

1) A - ňi - čka má! Ča-kaj že ma tri ro - ki, vez - ňem ta ja.
Ča-kaj že ma, kím na-ras-ťiem ve - ľi - kí,

2. Nečakala

len sa dala,
dala hruške oبراť,
nedala im dozierať,
za zeleňa.

b) 1. Hruške raňie,

oברהanie,
kázala mi milá príč,
kade budú štiri biť,
zajtra na ňe.

2. Nepríšieu som,

zabudou som,
[: poslala mi milá z nich :]
pojedou som.

c) Hruške zeleňie,

ďieuča červeňie,
kcelo bi sa vidaťi,
kebi ho mau kto ziaťi,
v tej jeseňi.

Var. text. a): 462; Sl. Sp. II, 537.

Var. text b): 461 a. a).

*

461 a.

4, 4, 7+7, 4, [5] [2] [V]

F. 1377 b); Hiadeľ, Zvolenská; IV. 1915; Zuza Strelcová, 18 r., Agneša a Anna Sedliaková, 15 a 16 r.

Tempo giusto, $\text{♩} = 130 - 160$

a) 1. Hru - ške ra - nie, ne - o - bra - nie,
ká - za - la mi mi - lá príč, zaj - tra na ne.
ka - dze bu - du šti - ri bic

Var.: 1)

A. I. b) 2.

2. A ja som šiou,
oberau som,
moju milú, premilú
frajeruočku úprimnú
zanachau som.

b) 1. Na hore vták,
vo vodze rak,
vo vodze je ribečka,
na poscielki Mariška
tú bi ja rád.

Var. text. a) : 460; *Sl. Sp. III, 318; Bartoš II, 697; Černík 20.*

461 b.

4, 4, 6+6, 4, $\overline{5}$ $\boxed{2}$ $\boxed{2}$

Podkonice, Zvolenská; VII. 1915; Mária Bobáková, 17 r.

Tempo giusto

A. I. b) 2.

2. Hanka malá,
ňchňevaj sa,
dala hruški obarať,
nedala im dozerať,
za zelena.

Var. text.: 460 a); *Sl. Sp. II*, 537.

*

4, 4, 8+8, 4

α) $\overline{3} \overline{1} \overline{3}$ *Bartoš III*, 1672. || β) $\overline{3} \overline{1} \overline{5}$ *Sl. Sp. II*, 651. ||
γ) $\overline{V} \overline{2} \overline{2}$ *Erben 438*; 4, 4, 5+5, 4, $\overline{4}$ *Erben 409*. || δ) $\overline{1} \overline{3} \overline{3}$ *Čermák 18*. ||
ε) 5, 5, 6+6, 5 $\overline{V} \overline{VI} \overline{3}$ *Sl. Sp. III*, 491. ||
5, 5, 6+6, 5
ζ) $\overline{b3} \overline{VII} \overline{1}$ *Erben 347*. ||

463.**

5, 5, 6+6, 5, * $\overline{6} \overline{1} \overline{6}$

F. 1396 c); 1397 a); Selce, Zvolenská; IV. 1915; Lítza Vajdová, 20 r. a Mária Styková, 20 r.

Poco rubato $\text{♩} = 128$; $\text{♩} = 136$ ***

A. I. b) 2.

464 a.

5, 5, 6+6, 5, $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{4}$

F. 1097 a); Lišov, Hontianska; I. 1914; Zuzana Vicianová, 28 r. a Anna Pi-
varčová, 30 r.

Tempo giusto



1. Ru-ža, ľa - ľi - ja keď sa roz-ví - ja, u - vij mi pe
re - čko, po - teš mi sr - die - čko, mi - lá, pre-mi - lá!

Var.: 

2. Ja bi uvila,
kebi son smela,
bojín sa mamički
potrhať ružički
bez dovoľenia.

4. Neňi son písna,
čo bi son bola,
lenže son ja, milí,
milí, najmilejší
panna chudobná.

3. Ti bi si smela,
kebi si kcela,
lenže si ti, milá,
frajerka úprimná,
písna zostala.

5. Tu si prsteň máš,
keď sa ti hneváš,
že bi si ti nikdy,
nikdi nepovedau,
že si bou u nás.

6. Ja to nepovien,
lásku nezradín,
lebo si ma verne,
verne milovala,
o ton dobre vín.

464 b.

5, 5, 6+6, 5, $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{4}$

Poniky, Zvolenská; I. I. 1916; Zuzana Spišiaková, 40 r.

Tempo giusto



1. Ru-ža, ľa - ľi - ja ak sa roz-ví - ja. U - vi
mi pie-re-čko z čer - ve - ňej ru-ži-čki, mo-ja má-mi - lá.

2. = a. 2.

A. I. b) 2.

464 c.

5, 5, 6+6, 6, $\overline{1}$ $\overline{5}$ $\overline{4}$

Prieťah, Zvolenská; IV. 1915; Mária Stachová, 21 r.

Tempo giusto

1. Cé - ru - ška mo - ja, ě si mi bo - la? Bo - la som
na má - ľe v tej bi - stric - kej zá - ľe*, ma - mi - čka mo - ja.

2. Céruška moja,
čo si tam jedla?
Ribečku bez soľi,
hlavička ma boľí,
mamička moja.

4. Céruška moja,
s kým tancovala?
Zo štiria mládenci,
pod pekníma pierci,
mamička moja.

6. Céruška moja,
kto ťa poňesie?
Ťí štiria mládenci,
pod pekníma pierci,
mamička moja.

3. Céruška moja,
čo si tam pila?
červené vínečko,
boľí ma srdiečko,
mamička moja.

5. Céruška moja,
čo sa ťi stalo?
Pretrhli ma v tanci,
prieťahodský mládenci,
mamička moja.

7. Céruška moja,
ďe ťa pochovať?
Pod kostolníe schodí,
ďe muoj milí chodí,
mamička moja.

Var. text.: 623 c; 625 a; Sl. Sp. III, 362.

*

α) $\overline{5}$ $\overline{1}$ $\overline{\#VII}$ Erben 767. || β) $\overline{\#4}$ $\overline{\#4}$ $\overline{5}$ Černík 246. || γ) $\overline{VII}$ $\overline{5}$ $\overline{2}$ Bartoš III, 1594. || δ) $\overline{VII}$ $\overline{1}$ $\overline{b2}$ Bartoš III, 689. ||

465.

5, 5, 6+6, 5, $\overline{1}$ $\overline{1}$ $\overline{4}$

Malá Lehota, Tekovská; VIII. 1918; Bora Pálensfková, 23 r.

Tempo giusto

* 2. Lež mu - ži - čku, lež, - - - - -
veď to ňe - ňi jež.

Var. náp.: $\overline{5}$ Sl. Sp. II, 194, 260.

*

α) $\overline{b3}$ $\overline{1}$ $\overline{b2}$ Sušil 763 b); 5, 5, 5+5, 5, Bartoš III, 80. ||

A. I. b) 2.

466 a.

5, 5, 6+6, 5, $\boxed{5}$ $\boxed{1}$ $\boxed{4}$

B. F. 1067 a); Bystrov, Gemerská; X. 1906; žena, s text. a).

Tempo giusto ♩ = 88 $\boxed{5}$ 1) $\boxed{1.2.}$ $\boxed{1}$

a) Ši - ro - kí jar - ček, bi - strá vo - di - čka, hn,
na - poj mi, mi - lá, mé - ho ko - ňi - - - - -

čka, hn, ja ti ňe - na - po - jím,
bo sã sã ho bo - jím, ja som ma - li - čka.

Polhora, Zvolenská; IV. 1915;

Margita Dibdiaková, 20 r.; s text. b):

1) 2) 3)

senza fiori turi

b) 1.* [: Višteľev sokol
na susedou dvor, :]
štrngnuv na remenci,
jako na špiežouci,
rozveseliv dvor.

2. Mariška milá,
Jaňík ťa volá,
žebis k ňemu išla,
jak si ňeňi pšna,
sama jediná.

3. = 463. 3.

Var. text.: 463; 467; 468; 469 a. b.; 470; *Sl. Sp. II*, 32, 57; 260, 450, *Sušil* 116; *Bartoš I* 128; *Černík* 128.

466 b.

5, 5, 6+6, 5, $\boxed{5}$ $\boxed{1}$ $\boxed{4}$

5+5 $\boxed{6}$
 $\boxed{3}$

F. 1493 a); Poniky, Zvolenská; VIII. 1915; Zuzana Spišiaková, s text. a).

Tempo giusto ♩ = 86 $\boxed{5}$ $\boxed{1}$

a) 1. Za - spa - lo dieu - ča kra - vi do - ji - ti, pri - šieu
ho pa - stier, pri - šieu ho pa - stier s trú - bou bu - di - ti.

a) 2. str.: 2) 3)

A. I. b) 2.



2. Počkaj ma, pastier
v zelenom hájku,
[: nak si ja podojím :]
moju sivanku.

3. Počkaj ma, pastier
medzi horami,
[: nesiem ti frušík :]
{kašu s kutľami.
{a) -----
{b) -----
{c) -----

466 c.

5, 5, 6+6, 5, $\boxed{5^1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{4}$

B. F. 2080 b); Kostolné Moravce, Hontianska; I. 1913; Zuza Krajčová, 60 r.

Tempo giusto



466 d.

10, 10, 8+8, 5, $\boxed{1^1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{4}$

Medzibrod, Zvolenská; VIII. 1915; Zuzana Vincúrová, 40 r. a Antónia Jančiarová, 54 r.

Tempo giusto



Var.:

A. I. b) 2.

2. A ja vám, manko, z vojni neprídem,
a ja na vojne bojovať budem,
opatruj vás pán Boh doma,
spolu aj šeka rodina,
na veky amen.

466 e.

10, 10, 8+8, 10, [1] [1] [4]

F. 1493 b); Poniky, Zvolenská; VIII. 1915; Zuzana Spišiaková, 40 r.

Tempo giusto, $\text{♩} = 86$

1) 

1. Daj ma, ma - mi - čka, daj ma do ško - li, A ti, brat muoj,
nak sa na - u - čím drob - nie ľi - te - ri; nag ě - ľe - žím

2) 

sed - laj ko - ňa, Puoj - ědem do voj - ni, puoj - ědem do voj - ni.
dar - mo do - ma,

2) sa vynechá *bleibt weg* 4. str.: 

2. Už ja, mamička, do vojni idem,
už ja, mamička, s vami nebudem.
Opatruj vás pán Boh doma,
zdravá buď, moja rodina,
[: na veky amen. :]

3. Sama kráľovná listok písala,
že bi mi šablã g boku pristala,
šablíčka a novie šati,
karabíňik za sto zlatí
[: aj vraňí koňík. :]

4. A ja som jej zase takto odpísau,
že som si ja už šabľu prichistau,
šablíčku a novie šati,
karabíňik za sto zlatí,
vraňího koňa.

466 f.

6, 5, 8+8, 5, [5] [1] [4]

F. 1372 d); Hiadeľ, Zvolenská; IV. 1915; Mária Fudorová, 52 r. a Zuza Strelcová, 18 r.

Tempo giusto $\text{♩} = 112$ 

Ne - o - kla - mau som sa, i - ba na že - ne: ko - ne, vo - li

muo-žem pre-dat a pe-nia-zki muo-žem scho-vať, a - le že - nu nie.

Var.: 

466 g.

Tempo giusto ♩ = 72



a) 1. Pri bro - de na vo - de ko - ňe vo - du pi - jú;

mer - kuj - že sa, Ja - ňík, že ťa ňe - za - bi - jú!

Var.: 

3. Ale bi nosila
s tej zelenej ruti,
ako nosievajú
úbohie siroti.

d) 1. Na morauskon moste,
dva holubi seďia,
ľudia im zavidia,
že sa raďi vidia.

2. = Sl. Sp. II, 4. 2.

3. Veď je to pekná vec,
paňenka, mláďeňec,
kerá si zachová
svoj zelení veňec.

4. Ja son si chovala
ako prináleží,
už moja poctivosť
na belčove leží.

466 h.

F. 1503 b); Poniky, Zvolenská; XI. 1915; Zuzana Spišiaková, 40 r.

Tempo giusto, ♩ = 84

a) 1. O - že - ňiu som sa, a - ľe ňie, ňie do - bre:
zau som si že - nu mla - dú, nič mi ro - biť ňe - vie.

Var.: 2) 4)

2.- 6.; b) 1.- 3. str.: 1) 3)

- 56

A. I. b) 2.

466 i.

10, 10, 6+6+8, 12, [1] [1] [5]

F. 1112 b); Prenčov, Hontianska; I. 1914; Zuzana Školníková, 36 r.

Parlando, $\text{♩} = 104$

Za-sial son žit - ko na dosť do-brú zen, pri - šla
a - le ja ňe - vien, či ho žal bu - ěen:

ne - ú - ro - da, a - ká je to ško - da, chu - dob - ní - mu rou - ňí - ko -
vi, ej, ke - rí ňe - má ko - ňe, vo - li, ko - ňe, vo - li!

Var. náp.: 5, 5, 6+6, 5, [5] [1] [4] *Sl. Sp. I, 45; III, 135; Peck 243; Bartoš II, 443; III, 1521; [5] [1] [b3] Sušil sb. c c); [b6] Čermák 74; 6, 5, 6+6, 5, [4] [1] [4] Bartoš III, 1745; [6] [1] [5] Bartoš III, 605; 11, 11, 6+6, 7, [1] [1] [3] *Sl. Sp. I, 585; 11, 11, 6+6+8, 7, *Sl. Sp. I, 483.***

*

467.*

5, 5, 6+6, 5, [2] [2] [4]

F. 1545 e); Poniky, Zvolenská; 1. I. 1916; Zuzana Spišiaková, 40 r.

Tempo giusto, $\text{♩} = 92$

1. Le - tí, le - tí roj, le - tí v o - kie - ne - ěko,
cez mej man - kin dvor,

roz - žia - l'iu sr - die - ěko, roz - ro - čiu jej ho.

Var.: ¹⁾

A. I. b) 2.

2. Aňička milá,
Janko ťa volá,
bis ňebola písna,
k ňemu bi si išla,
sama jediná.

4. Išťi cez poľe,
skríkťi na koňe,
obzriže sa, milá,
holubička sivá,
či šetko tvoje?

6. Vienok na stole,
prsteň v komore,
prstienček zo zlata,
kremníčká robota,
už je Janko jej.

3. Ona ňeišla,
sluhu poslala,
slúžte vi mňa verne,
verne spravodlive,
ako ja sama.

5. Šetko je moje,
čo je vo voze,
len som si zabudla,
u mej paňi matki,
vienok na stole.

7. Choď mi, družba, poň,
frišný ťi je kuoň,
išieu cez lavičku,
zlámau si nožičku,
ňedošieu jej poň.

8. Ňetreba ťebe,
vienok zeleňí,
ale ťebe treba,
kápočke bieleňie,
pentfík červeňí.

Var. text.: 463; 466 a. b); 468; 469 a. b., 470; Sušil 116, Bartoš I, 128; Černík 128; Sl. Sp. II, 32, 57, 260, 450.

*

α) [5] [2] [V] Sl. Sp. II, 57. || β) [2] [3] [2] Sl. Sp. II, 284. || γ) [b3] [b3] [VII] Bartoš III, 444. ||

468.*

5, 5, 6+6, 5, [5] [3] [3]

F. 1451 b); Osrbliie, Zvolenská; VII. 1915; Margita Danišová, 23 r.

Tempo giusto, $\text{♩} = 116$

1. Vi - le - teu so - kol nad ma mi - lej dom, dom, sa - dou
na o - kien - ce, za - hrau i - štru - men - ce, roz - ve - se - l'iu dom.

Var.: ¹⁾

2. Aňička milá,
Jaňík ťa volá,
ak si ňeňi písna,
žebi si von išla
sama jediná.

3. Ona ňeišla,
posla poslala,
ach, ťi posle, posle,
vikonaj mi slušne
ako ja sama.

4. = 467. 4.

A. I. b) 2.

5. Šecko je moje,
čo je na voze,
len som si zabudla,
pri mej manki doma,
vianok na stole.

6. Vianok zefeňí,
rozmajrínoví,
prsténčok zo zlata,
kremnícká robota,
to je muoj miľí.

7. Šieu bi miľí poň,
prchkf mu je kuoň,
šieu bi cez lavičku,
zlomiu bi nuožtičku,
ňedošieu bi poň.

Var. text.: 463; 466 a. b.); 467; 469 a. b.; 470; *Sl. Sp. II*, 32, 57,; 260, 450; *Sušil* 116; *Bartoš I*, 128; *Černík* 128.

Var. náp.: [5] [1] [2] *Sl. Sp. II*, 450, 706; 5, 5, 6, 5, *Sušil* 840 c).

*

α) [5] [4] [V] *Sušil* 838 b; [1] *Naše Deti* 279 s.; [4] *Peck* 237; [7] [5] [VII] *Sušil* 838 a). ||

469 a.

5, 5, 6+6, 5, [8] [5] [1]

Lišov, Zvolenská; I. 1914; Zuzana Spišiaková, 28 r. a Anna Pivarčová, 30 r.

Tempo giusto

Le - tí, le - tí roj, po - nad mi - lej dvor, sa - dou
na stro-me-čku, klo - pe na jo-ken - ko: vin - dí, mi - lá, von!

469 b.

5, 5, 6+6, 5, [8] [5] [4]

Kostolné Moravce, Hontianska; I. 1914; Anna Keľhová, 56 r.

Tempo giusto

1. Pre - le - teu so - kol čez vo - ľia - čí dvor, sa - dou
na o-kien-ce, za - hrau na str-mien-ce, roz - ve - se - ľiu dvor.*

Var. text.: 463; 466 a. b.); 467; 468; 470; *Sl. Sp. II*, 32, 57, 260, 450; *Sušil* 116; *Bartoš I*, 128; *Černík* 128.

A. 1. b) 2.

469 c.

5, 5, 8+8, 5, $\boxed{8}$ $\boxed{5}$ $\boxed{1}$

Pukanec, Hontianska; I. 1914; Mária Borovičková, 15 r.

Náp. = *Sl. Sp. II*, 559.

9. 10. t.:  s text. a), b).

a) 1. Už je sobota,
ten posledný deň,
[: už ja, milá, mé srdenko, :]
už ja, preč iden.

2. Nechoj, Jaňk, sán,
cez zelení háj,
vezmi sebe kamaráta,
kerľho ja viďín rada,
nechoj, Jaňk, sán.

3. V zelenon hájku,
tan ťa čakajú,
[: tan ťa, Janík, mé srdenko, :]
tan ťa zabijú.

4. Nezabijú ma,
ňedán sa ín ja,
mán šabličku nabrúsenú,
frajeruočku zarmúcenú,
visekán sa ja.

5. Nevisekáš sa,
lebo ich je moc,
[: ňedajú ťi slova prerieť, :]
milá, dobrú noc.

6. Milá, duša má,
dobrího zdravia,
ňebola si mi súdená,
frajeruočka zarmúcená,
ňie si mi daná.

b) 1. Keď son pľela len,
ňevedela sen,
že husárou verbovali,
potešenia mi ta zaľi,
ňevedela sen.

2. Keď son pľela mak,
škoda na sto krát,
škoda nášho milovania,
že ňetrvá do skonania,
škoda na sto krát.

469 d.

5, 5, 8+8, 10, $\boxed{8}$ $\boxed{5}$ $\boxed{1}$

B. F. 1082 b); Dražovce, Nitrianska; XI 1907; dievča.

Quazi parlando, $\text{♩} = 114$



1. Prin - di, Jan - ko, k nám, a - le ňie - len sám:

A. I. b) 2.

do-veď si ti ka-ma-rá-ta, kte-ré-ho ja vi-ďím ra-da,
pod ze - le - ní háj, pod ze - le - ní háj.

Var.:

2. = c. a) 3.

3. Ňezabijú ma,
ňebojím sa ja,
mám šabličku ocelovú,
na dva boki zabrúsenú,
visekám sa ja.

4. Ňevisekáš sa,
veď ich je tam moc,
[: len si, Janko, mé srdenko, :]
volaj na pomoc.
* Ňebudeš móct, povedaťi,
aňi milej rúčku daťi,
milá, dobrú noc.

469 e.

5, 5, 8+8, 10, [8] [5] [1]

Kostolné Moravce, Hontianska; I. 1914; Anna Keľhová, 56 r.

Tempo giusto, ♩ = 96

1. Dňes - ka so - bo - ta, ten os - ta - tní dňeň,
dňe-ska ve - čer mo - ja mi - lá, dňe-ska ve - čer, mo - ja mi - lá,
ja k ván ňe - prí - dňeň, ja k ván ňe - prí - dňeň.

2. = d. 1.

3. = c. a) 3.

4. = d. 3.

A. I. b) 2.

469 f.

5, 5, 8+8, 5, [1] [V] [I]

Poniky, Zvolenská; XI. 1915; Zuzana Spišiaková, 40 r.

Tempo giusto

a) 1. Už mi pri-cho-ďí so - bo - ta ten deň, Už ja, mi-lá,
a - ko že sa ja z mi - lou ro - zi-dem?

mé srďien-ko, už ja, mi-lá, mé srďien-ko, už ja preč i dem.

¹⁾ 2.3. a) 1-4. str. senza repetizione

2. Puojďem horami,
puojďem ľesami,
[: milá, milá, mé srďiečko, :]
obozri sa mi.

2. Ej, háju, háju,
tam ťa čakajú,
[: tam ťa, milí, mé srďiečko, :]
zabiťi majú.

3. Ja sa obozriem,
mému srďiečku,
[: ešte si ja raz poľežím, :]
pri milej buočku.

3. Ňezabijú ma,
ňedám sa im ja,
mám šablíčku oceľovú,
na dve strani vibrúsenú,
viscám sa ja.

b) 1. Keď choďievaš k nám,
ňechoďievaj sám,
pojmi si ťi kamaráta,
kerľho ja milerada,
cez zeleňí háj.

4. Ňevisekáš sa,
ľebo ich je moc,
krú ťa buďe zalievati,
ňebudeš muocť zavolaťi,
milá, dobrú noc.

Var. text. b) : *Sl. Sp. II, 245, 559; III, 35, 211; Bartoš II, 200; III, 393; Černík 51.*

469 g.

5, 5, 5+5, 5, [1] [V] [I]

Balog, Zvolenská; 28. XII. 1915; ženy.

Tempo giusto

1. Ďieu - ča z O - ra - vi, hi - baj - že s na - mi,

A. I. b) 2.



Var. text.: 5.

Var. náp.: 5, 5, 6+6, 5, [8] [5] [1] Černík 128; Sušil 116; Bartoš I, 128; [5] Sl. Sp. II, 32; 5, 5, 8+8, 5, [5] [V] [4] Sl. Sp. III, 35; [1] [5] [V] Sl. Sp. III, 211; [8] [5] [1] Sl. Sp. II, 559; [2] Sl. Sp. II, 245; [6] Černík 51; [1] [1] [b3] Bartoš III, 393; 5, 5, 8, 5, [1] [V] [♯VII] Bartoš II, 200.

*

α) [b3] [1] [b3] Erben 286. || β) [VII] [b3] [bVI] Bartoš III, 565 b). || γ) [2] [1] [2] Erben 732; 7+5, 6+6, 7+5, [1] [V] Erben 28. || δ) [5] [1] [VII] Bartoš 955 a). || ε) [3] [2] [2] Naše Deti 235 s. ||

470 a.

5, 5, 6+6, 5, [VII] [b3] [5] (svadobná)*

B. F. 1088 d); Horné Lefantovce, Nitrianska; 1909; dievča.

Quazi parlando, ♩=192 [VII] [b3]

1. I - šli cez po - le, ši - bli na ko - ňe:
še - cko je, Ma - ri - ško, še - cko je tvo - je.
še - cko je, hu - bi - čko,

2. Šecko je tvoje,
šecko je moje,
len som si zabudla
u mojej mamičky,
vínek na stole.

3. Vínek zelený,
prsteň striebný,
prstíček ze zlata,
kremníčková robota,
dijamantová.

A. 1. b) 2.

470 b.*

5, 5, 6+6, 5, [1] [b3] [5]

B. F. 1090 b); Dolné Lefantovce, Nitrianska; 1909; dievča.

Tempo giusto, ♩ = 100 - 108

1. Vy - le - ťev so - kol z bu - čka na
to - pol, sa-dov na o - ken - ko, zvo-lav na
sr - den - ko: pod, Ma - riš - ka, von!

2. = 463. 3.

3. Posel vikonav,
sebe namluvav,
tú švárnú Marišku,
za svoju žeňičku,
k sebe si pojav.

Var. text.: 463; 466 a. b); 467; 468; 469 a. b. *Sl. Sp. II*, 32, 57, 260, 450; *Sušil* 116; *Bartoš I*, 128; *Černík* 128.

Var. náp.: [5] [1] [5] *Bartoš II*, 486; *III*, 1411; [8] [4] [5] *Bartoš II*, 26 a).

5, 5, 7+7, 5,

α) [5] [1] [3] *Sl. Sp. III*, 261. ||

471.

5, 5, 7+7, 5, [1] [5] [2]
8+8,

F. 1496 d); Poniky, Zvolenská; VIII. 1915; Zuzana Spišiaková, 40 r. s text. a), b), c).

Tempo giusto, ♩ = 88

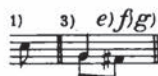
a) Šti - ri vo - li mám, še - tko po-pre - dám, chi-mä je - den
br - ňas-tí, čo rád vi - dť ňe - ve-sti, to - ho si na - hám.

A. I. b) 2.



b) str. 4) con repetizione

F. 1514 a) Anna Trnková 24 r.: s text. d) ♩ = 100



4) Ak sa posledný verš opakuje v e) a d) str.
Falls die letzte Strophenseile wiederholt wird:
'inder e) und d) Strophe)



b) Stará baba zlá,
švárno dieuča má,
keď ja puojdem hore, dolu,
pomodlím sa pánu Bohu,
azdaj mi ho dá.

c) Stará baba zlá,
čerta v nose má,
na píšťalki pískala,
— — — — — *

d) e) f) g) — — — — —

Var. náp.: *Sušil 797 l).*

Var. text. f): *Sl. Sp. II, 15.*

α) *Sušil 419. ||*

472.

5, 5, 8+8, 5,

F. 1493 c); Poniky, Zvolenská; VIII. 1915; Zuzana Spišiaková, 40 r.



2. Studenou vodou,
šuhaj, za ťebou,
že bi oni ňevázgaŕi,
moju mamku ňezbúdzaŕi,
ja ich polievam.

Var. náp.: *Peck 229; 5, 5, 7+7, 5; Bartoš II, 794, III, 1520.*

α) *Sušil 750 g); 5, 5, 6, 5 Sušil 840 l). ||*

A. I. b) 2.

473 a.

5, 5, 8+8, 5, [1] [2] [V]

Kostolné Moravce, Hontianska; I. 1913; Anna Keľhová, 55 r.

Tempo giusto

Ká - za - la mi mať de - vät ra - zi...*

473 b.

5, 5, 8+8, 7, [1] [VII] [V]

F. 1112 a); Lišov, Hontianska; I. 1914; Anna Pekárová, 14 r.

Tempo giusto, ♩ = 116

1. Sln - ko sa sme - je, svet sa ra - du - je;

pre - krá - šne svet sa ra - du - je, man - ka si na

za - bra - ňu - je, jaj, jaj, ňe - bu - de to tak.

2. Ach, ti má milá,
ko mňa úprimná,
išla bi ťi von do dverí,
a keď buďe po večeri,
jaj, jaj, niečo ťi poviem.

Var. náp.: 5, 5, 8+8, 5, [1] [2] [V] *Sl. Sp. II, 116, 659; III, 355; Peck 146; Bartoš II, 249, 324; III, 121, 1839, 1920; Janáček - B 41; Čermák 230; [2] [1] [V] Bartoš III, 1219; 5, 5, 6+6, 5 Sl. Sp. III, 429; Bartoš III, 565 a); [1] Sl. Sp. II, 705.*

*

α) [1] [2] [4] *Erben 289; Sušil 315; Bartoš I, 120; Naše deti 13 s. 2.; 5, 5, 7+7, 5, [2] Sušil 703 g).* || β) [2] [2] [3] *Bartoš III, 996; 4, 4, 8+8, 4, [b3] Erben 396.* || γ) [3] [3] [2] *Sl. Sp. II, 15.* || δ) [5] [3] [V] *Sušil 703 i), 796 c).* || ε) [2] [5] [2] *Erben 106.* || ζ) [5] [5] [2]

A. 1. b) 2.

Bartoš III, 1006. || η) $\boxed{5} \boxed{5} \boxed{4}$ *Sušil 319 a).* || θ) $\boxed{5} \boxed{2} \boxed{V}$ *Bartoš III, 1806.* || ι) $\boxed{5} \boxed{3} \boxed{V}$ *Sušil 630 e).* || κ) 5, 5, 8+8, 5, $\boxed{1} \boxed{2} \boxed{4}$ *Sl. Sp. III, 553.* || λ) $\boxed{8} \boxed{5} \boxed{\#VII}$ *Sušil 630 f).* || μ) $\boxed{4} \boxed{1} \boxed{7}$ *Peck 101.* || ν) $\boxed{1} \boxed{3} \boxed{1}$ *Bartoš III, 1866.* ||

474.

5, 5, 8+8, 5, $\boxed{1} \boxed{5} \boxed{1}$

Malá Lehota, Tekovská; VIII. 1918; Bora Páleníková, 23 r.

Tempo giusto

6, 6, 7+7, 6

α) $\boxed{3} \boxed{2} \boxed{5}$ *Bartoš III, 1156.* || β) $\boxed{b3} \boxed{b3} \boxed{1}$ *Sušil 225; 7, 7, 8+8, 7, Sušil 806 a).* || γ) $\boxed{b3} \boxed{b3} \boxed{2}$ *Sušil 699 d).* || δ) $\boxed{b3} \boxed{b3} \boxed{V}$ *Sušil 699 b).* || ε) $\boxed{5} \boxed{3} \boxed{2}$ *Bartoš I, 23; 5 Bartoš I, 383; b3 b3 b3 Bartoš II, 94.* || ζ) $\boxed{1} \boxed{1} \boxed{1}$ *Sl. Sp. II, 220.* ||

475.

6, 6, 7+7, 6, $\boxed{VII} \boxed{5} \boxed{V}$

Poniky, Zvolenská; VIII. 1915; Zuzana Spišiaková, 40 r.; s text. a), b).

Tempo giusto

Var.: $\boxed{3} \boxed{4} \boxed{5}$

F. 1390 d): Selce, Zvolenská; IV. 1915

L. Vajdová, 20 r. a Mária Stikorá, 20 r.; s text. c) d): ♩ = 100

A. 1. b) 2.

2. Pekne ho vizlecie,
krajšie mu hovorí,
[: ej, poď, mužičku, spať :]
do našej komori.
3. A keď ráno staňe,
ide ho budíťi,
[: ej, staň, mužičku, hore, :]
zase muožeš piťi.
4. Zase muožeš piťi,
do krčmički íťi,
[: ej, do krčmički takej, :]
do postielki mäkkej.
4. Čože bi ti dala
kerú šibeňicu,
[: ej, ag že ja učiťm :]
na teba paľicu.
5. Chitila paľicu,
podoprela boke,
[: ej, a on ňeboráčik :]
skoke na obloke.
6. Hľadte, ľudia, moji,
ako sa ma bojí,
[: ej, vicvčila som si :]
muža po svej vuofí.
- b) 1. Komuže je ľepšie,
ako je ňeveste,
[: muž jej ide po práci, :]
ona robí, čo kce.
- c) 1. Viem ja hruške raňie,
puojdem zajtra na ňe,
čo najkrajšie otrasiem,
mojej milej zaňesiem,
za jej lásku vernú.
2. Keď jej príde z práci,
káže mu skákaťi,
[: ej, a on sa jej pustí :]
žalostne plakaťi.
- d) 1. Ožeňiu bi som sa,
ňemám si koho ziať,
[: dovicu mi núkajú, :]
ďieuča mi ňekcú dať.
2. Žena moja mladá,
ňerob mi takľho,
[: ej, radšej bis mi dala :]
ňiečo vareního.
2. Každí je to blázon,
čo dovicu vezne,
[: vrabce zrno vizobú, :]
vietor pľevu vezne.

Var. náp.: 6, 6, 8+8, 6, [1] [5] [V] *Sušil* 774 i); 6, 6, 6+6, 6 *Sušil* 532 b); [VII] *Detva* 294 s. 2.

*

- a a Z+Z b
- α) [b3] [b3] [1] *Černík* 223; 6, 6, 8+8, 6 *Peck* 201. ||
- a b Z+Z b
- β) [b3] [1] [b3] *Bartoš II*, 343 a). || γ) [3] [1] [V] *Bartoš II*, 332 a). || δ) [b3] [b3] [5] *Sušil* 400. ||
- a b Z+Z c
- ε) [1] [2] [5] *Bartoš III*, 829; [5] [2] [4] *Bartoš II*, 606; 6, 6, 7+7, 7, [1] [2] [5] *Sušil* 535 c). || ζ) [5] [1] [5] *Bartoš III*, 638. ||
- 6, 6, 8+8, 6
- η) [V] [V] [2] *Sl. Sp. III*, 420. || θ) [b3] [V11] [2] *Sušil* 787 b). ||
- ε) [3] [2] [4] *Sl. Sp. II*, 323. || κ) [V] [b11] [V] *Sušil* 351; 6, *Sušil* 159 a). ||

A. I. b) 2.

476.

6, 6, 8+8, 6, [V] [I] [2]

B. F. 1076 b); Dražovce, Nitrianska; XI. 1907; dievča.

Parlando, ♩ = 84 [V] [I]

1. Ja člo-vek ú-bo-hí, o mňa žá - den ňe-ví, kre-ma mo-ja

fra-je - re-čka, čo ma vo-lá do ta - ne-čka, tá na mňa ňe-po-ví.

2. Keď poví, nech poví,
sama na seba poví,
keď postielku odostlala,
ven okínom zavolala,
pod, sama som doma.

4. Na vojnu, vojničku,
pre moju frajerečku,
[: že si ona ňevšmála, :]
ode mňa hubičku.

3. A ja som k nej prišov,
iného som tam najšov,
mňa to hrube líto bolo,
srdenko ma zaboľelo,
na vojnu som išov.

5. Adije, má milá,
hladať si ti frajera,
a ja sebe frajerečku,
tú ocelovú šablíčku,
to buď žena má.

*

α) [5] [2] [5] Bartoš III, 1396; 8, 5, 8+8, 5 Bartoš III, 1840. ||

477.

6, 6, 8+8, 6, [1] [5] [5]

B. F. 1087 a); Horné Lefantovce, Nitrianska; 1909; dievča.

Rubato, ♩ = cca 105 [1] [5]

1. Tam ho - re na ho - re, v tej pan-skej za - hra - de,

šte - pu - je tam za - hrad - ňí - ček dve slad - ké

ja - blo - ňe, dve slad - ké ja - blo - ňe.

A. I. b) 2.

2. Štepuje, štepuje,
vínčekom políva,
a tá jeho najmilejšá,
frajerečka najvernejšia,
pred ňím podskakuje.

3. Mánilá, bola bis
červená jako list,
kebi ťa je ňemilovav,
a tvé líčka neobímav
jagerskí tovariš.

Var. náp.: $\begin{bmatrix} 4 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} b3 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 4 \end{bmatrix}$ *Sl. Sp. I, 411*; $\begin{bmatrix} 5 \end{bmatrix}$ *Sl. Sp. II, 740*; *Černík 157*; $\begin{bmatrix} 5 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} b3 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 5 \end{bmatrix}$ *Sušil 688*; *Peck 107, 186*; *Bartoš I, 31*; *III, 199*; $\begin{bmatrix} 3 \end{bmatrix}$ *Bartoš II, 856*; $\begin{bmatrix} 5 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 4 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 4 \end{bmatrix}$ *Bartoš I, 180*; *6, 6, 8+8, 7, \begin{bmatrix} 5 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} b3 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 5 \end{bmatrix}* *Sušil 798 g*; *Janáček - B 39*.

*

$\alpha)$ $\begin{bmatrix} 3 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 2 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 4 \end{bmatrix}$ *Erben 646*. $\parallel$ $\beta)$ $\begin{bmatrix} V \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 5 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} V \end{bmatrix}$ *Sušil 765 c*). $\parallel$ $\gamma)$ $\begin{bmatrix} 4 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 5 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 2 \end{bmatrix}$ *Erben 628*. $\parallel$
 $\delta)$ $\begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 2 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \sharp VII \end{bmatrix}$ *Erben 385*. $\parallel$ $\epsilon)$ $\begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 2 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 2 \end{bmatrix}$ *Erben 549*. $\parallel$ $\zeta)$ $\begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 2 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 4 \end{bmatrix}$ *Bartoš II, 596, 579*. $\parallel$

478.

6, 6, 8+8, 6, $\begin{bmatrix} 3 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 3 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 2 \end{bmatrix}$

F. 1083 a); Kostolné Moravce, Hontianska; I. 1913; Zuza Janovičová, 18 r.

Tempo giusto, $\text{♩} = 82$

1. Lú - če - ňia, lú - če - ňia, de sa dva - ja roz - lu - ču - jú,
veď je to pek - ná vec,
de sa dva - ja roz - lu - ču - jú; pa - ňen - ka, mlá - de - ňec.

2. Keď zme sa lúčili,
oba zme plakali,
oba zme si s bielou šatkou,
očka utierali.

4. Zomrieš ti, zomrien ja,
zomrieme obaja,
dáme sa mi pochovaťi
do jedného hroba.

3. Keď zme sa lúčili,
pod zelenín duben,
tedi son ťi povedala,
že tvoja ňebuđen.

5. Dáme si napísať,
na vrch na doštičku,
že tu ležia dvaja ľudia,
o jednom srdiečku.

Var. náp.: $\begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 2 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 2 \end{bmatrix}$ *Erben 356*; *Sušil 631 e*).

*

$\alpha)$ $\begin{bmatrix} V \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 2 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} V \end{bmatrix}$ *Bartoš III, 1225*. $\parallel$

A. I. b) 2.

479 a.

6, 6, 8+8, 6, [1] [5] [1]

Selce, Zvolenská; IV. 1915; Mária Mesíková, 17 r. s text. a).

Tempo giusto

1) Si - nák som ja, si - nák, bu - ě so mňa vo -
jak; ce - du - lien - ka v kan - ce - lá - ri, pri - šli ko mňa
dva žan - dá - ri, mu - sím ma - ší - ro - vať.

Malá Lehota, Tekovská; VIII. 1918; Bora Páleníková, 23 r.; s text. b):

Molto sostenuto (poco rubato);

1) 2) *namiesto slatt* *vždy immer*

2. Mamička im vraví,
že si sina ňedá,
[: že taťka v dome ňeňi, :]
leží v čiernej zemi.

b) 1. Jaj, mamička moja,
žalostná novina,
už mán lístok v kancelárni,
prišli pre mňa dva šandári,
že mosín biť vojak.

4. A v ton čiron poľi,
pekní stron zelení,
pod tín stromon vojak stojí,
a tak si von rozveseľí,
na mamičku svoju.

2. Mamička hovorí,
že ma vona ňedá,
že taťček doma ňeňi,
že von leží v čiernej zemi,
že ma vona ňedá.

5. Jaj, mamička moja,
prosťe pána Boha,
len abi ma ňezabiľi,
keď ja puojden do tej vojni,
ach, mamička moja.

3. Sináčku, vojačku,
ťažká služba tvoja,
keď ten tambor zabubnuje,
hneď vojačok mašíruje,
do čirého poľa.

6. Dosť son sa moľila,
aj Boha prosila,
len abi ťa nezabiľi,
keď ti puojdeš do tej vojni,
sin muoj premífení.

A. 1. b) 2.

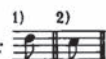
479 b.

6, 6, 8+8, 6, [1] [5] [1]

Poniky, Zvolenská, XI. 1915; Zuzana Spišiaková, 40 r. s text. a).

Tempo giusto

a) 1. Či som nie gaz-ďi-ná, či som nie bed-li - vá?
Se - dem tíž - ňou ňe - ma - za - nuo, se - dem tíž - ňou
ňe - ma - za - nuo. Ej, iz - ba ňe - me - ta - ná.

Anna Zacharová, 12 r.; s text. b): 

2. Keď ju aj vimetiem,
smeťi ňevinišiem,
[: kúpim vozík od kolára, :]
a tak ich viveziem.

2. A mamuš povedá,
že si sina ňedá,
že mu otec doma ňeňi,
že mu leží v čiernej zemi,
mamuš moja stará.

3. Ak ňebuďem vládäť,
kúpim si aj koňa,
[: a tak ich buďem vivážať, :]
z izbi do pitvora.

3. Sináčku, vojačku,
teraz tvoja vuola,
[: odberaj sa od mámilej, :]
do širého poľa.

b) 1. Mamuš moja stará,
zlá na mňa novina,
už knižečka v kancelári,
idú po mňa dva žandári,
mamuš moja stará.

4. A v tom širom poľi,
stojí strom zeleňí,
pod tým stromom vojak stojí,
smutne sebe rozmisľuji,
o svojej frajerki.

5. Fajeruočka moja,
pros ťi pána Boha,
žebi ma ťen ňezabili,
keď ja pojďem do tej vojni,
milá, duša moja.

Var. náp.: Sl. Sp. II, 134.

Var. text. b): Sl. Sp. II, 134.

*

A. I. b) 2.

480.

6, 6, 8+8, 6, $\boxed{5}$ $\boxed{5}$ $\boxed{V}$
(7+7)

F. 1537 d); Balog, Zvolenská, 28. XII. 1915; dievčatá.

Tempo giusto, $\text{♩} = 112$

1. Príď šuhajčok, do nás, príď - že, príď - že,
do tí - žďňa a - spoň raz,
ob - ve - se - liť smu - tňie ku - ti u nás.

Var.: 1)

2.-7. str.: 2) con repetizione;
2.3.6.str.: 3)

7. str.: 4)

2. Išiou bi ja do vás,
ale húska gádže.
Zažeň húsku na Dunaj,
a sebe si predudaj,
príď, šuhajčok, do nás.

3. Išiou bi ja do vás,
ale kačke gádžu.
Zažeň kačke na mláčku,
nezbierajú chrobáčku,
príď, šuhajčok, do nás.

4. Išiou bi ja do vás,
ale vráta vrždí.
Daj na vráta kolomeje,
nak tie stoja na pokoje,
príď, šuhajčok, do nás.

5. Išiou bi ja do vás,
ale posteľ vrzdí.
Lahkej si mi radi dáme,
keď si na zem políhame,
príď, šuhajčok, do nás.

6. Išiou bi ja do vás,
ale maťi šomre.
Daj maťeri kijom raz,
a otcovi druhí raz,
príď, šuhajčok, do nás.

7. Išiou bi ja do vás,
ale miši pišťia.
Kíhože ti čerta spraviš,
keď sa jednej miši bojíš,
terazže čuš, chlapče!

Var. náp.: *Sl. Sp. II, 408.*

Var. text.: 651; 730; *Sl. Sp. II, 408.*

*

α) $\boxed{5}$ $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ *Bartoš III, 1985 b).* || β) $\boxed{IV}$ $\boxed{1}$ $\boxed{V}$ *Bartoš III, 1934; 1944; $\boxed{V}$ Bartoš III, 1985 a).* ||

7, 7, 8+8, 7

γ) $\boxed{3}$ $\boxed{+}$ $\boxed{+}$ *Erben 790.* ||

$a \ b \ \text{Z} + \text{Z} \ b$

A. I. b) 2.

481.

7, 7, 8+8, 7, [3] [V] [III]

F. 1531 b); Balog, Zvolenská; 27. XII. 1915; ženy.

Tempo giusto, ♩ = 120

1. A keď pri-šiou pon - de - lok: ach, ma - mi - čka,
bo - ľi bok! Hop - sa, ku - deľ, mik - sa, ku - deľ,
hop-sa, ku-deľ, mik-sa ku-deľ, ach,ma-mi-čka, bo - ľi bok!

Var.: 1) 2)

2. A keď prišiou útorok,
jaj, mamička, druhí bok.

3. A keď prišla tá sredo,
jaj, mamička, prebada.

4. A keď prišiou ten štvrtok,
spravila si paškrdok.

5. A keď prišiou ten piatok,
urobila si sviatok.

6. A keď prišla sobota
{ spravila sa robota.
{ smrdeľa jej robota.

7. A keď prišla nedeľa,
do tanečku leťela.

Var. text.: 684 a. b); 769; 885 b);

*

α) [5] [2] [V] Bartoš III, 709, 1200. ||

482.

7, 7, 8+8, 7, [1] [3] [2]

Dražovce, Nitrianska; I. 1909.

Rubato*

1. Mám ja dob-rú gaz-ďi-nu a ňi-čo-mu ro-zum-nú; ňe-ve-ďe-la,
čo sú kra-vi, da-la pra-sa - ťi o-ta-vi: a ja čo-vek ú-bo-hí,
žá-den mi to ňe-ve-rí.

A. 1. b) 2.

2. Aj chleba mi napíkla,
a do hnoja zavlíkla,
povedala, jecte sviňe,
lebo ma muž zaň vibije.

3. Mám ja dobrú gazďinu,
a ničomu rozumnú,
aj polevki navarila,
a z múkou hu zatrepala.

4. Mám ja dobrú gazďinu,
a ničomu rozumnú,
keď polevku zatrepuje,
na vareche blchi bije.

5. — — — — —

*

α) $\boxed{5}$ $\boxed{3}$ $\boxed{3}$ Erben 155; 7, 7, 8, 5, $\boxed{4}$ Erben 728. ||

483.

7, 7, 10+10, 7, $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{1}$

F. 1385 d); Hiadeľ, Zvolenská; IV. 1915; Zuza Strelcová, 18 r.

Tempo giusto, $\text{♩} = 128 - 152^*$

1. E - šče sa raz ob - ze - rám
k tím hia - dlom - skím zá - hra - - dám;
mám tam jed - no, je - dno po - ce - še - nia, mám tam jed - no,
jed - no po - ce - še - nia, e - šče raz nan za - vo - lám.

2. Ej, volala, volala,
ručičku mu podala,
keď sa oni spolu zhovárali,
hneď ona tam skonala.

4. A na nebi hviezdzički,
to sa moje družički,
a na hore, hore, cí vtáčkovia,
to sa moji družbovia.

3. Starala sa manka má,
že mi pán Boh dobre dá,
že ma ona tam, tam, v tom hiadlovskom
cintoríne pochová.

5. A na nebi najvíša,
to je moja starejšia,
a na nebi, na nebi najvíši,
to je cen muoj starejší.

Var. náp.: $\boxed{III}$ $\boxed{1}$ $\boxed{IV}$ Bartoš III, 290.

*

α) $\boxed{1}$ $\boxed{1}$ $\boxed{3}$ Erben 216. || 7, 7, 8+8, 7 || β) $\boxed{1}$ $\boxed{b3}$ $\boxed{1}$ Sl. Sp. III, 604. ||

γ) $\boxed{1}$ $\boxed{5}$ $\boxed{IV}$ Bartoš II, 221; III, 517. || δ) $\boxed{1}$ $\boxed{V}$ $\boxed{V}$ Bartoš III, 622, 623. ||

a b $\text{Z} + \text{Z} a$

A. I. b) 3.

3.

Stavba slóh

Z Z z + z Z

Strophenstruktur

6, 6, 5+5, 6

ε) $\overline{b3}$ $\boxed{1}$ $\underline{V}$ Erben 111. || ζ) $\overline{b3}$ $\boxed{4}$ $\underline{2}$ Erben 464. ||

7, 7, 5+5, 7

η) $\overline{1}$ $\boxed{1}$ $\underline{2}$ Erben 587. ||

a b z+z b

θ) $\overline{5}$ $\boxed{5}$ $\underline{3}$ Sušil 519 c). ||

7, 7, 6+6, 7

ι) $\overline{1}$ $\boxed{1}$ $\underline{5}$ Erben 622. ||

484.

7, 7, 6+6, 7, $\overline{1}$ $\boxed{V}$ $\boxed{VI}$

Poniky, Zvolenská; XI. 1915; Anna Trnková, 16 r. a Anna Koscová, 15 r.
s text. a).

Tempo giusto

a) 1. Ten po-ňi-ckí cin-to-rín, ze-le-ňí je roz-ma-rín, v ňom le-
ží Ja-ňí-čok, švar-ňí šu-ha-jí-čok, a ce-lí je omdle-ňí.

Zuzana Spišiaková, 40 r.; s text. b):

2. Keď to milá zvedla,
priam ona ta bežala,
sadla na lavičku,
švárňimu Jaňičku,
ňetreba mu doktora.

b) 1. = a) 1.

2. Prišla k ňemu Aňička,
sadla si na lavičku,
sadla na lavičku,
švárňimu Jaňičku,
ňetreba mu doktora.

3. Keď vi chcete spolu spať,
misíte sa dať viznať,
na poňickej fare,
u pána farára,
šťolou rúčke zaviazať.

3. Keď sa oňi lúčaľi,
oba horce plakaľi,
[: obaja si slzi, :]
ručníčkom utieraľi.

Var. náp.: Sl. Sp. III, 564.

Var. text.: 485.

*

A. I. b) 3.

485.

7, 7, 6+6, 7, [1] [b3] [4]

Valaská, Zvolenská; 23. IV. 1916; Anna Šimanová, a Antonia Zurigová, 12 r.

Tempo giusto

1. Va - la - štan - skom ú - do - ľi tam je pek - ní stro - mo - ví; le - ží

tam Ja - ní - ček, švar - ní mlá - de - ňe - ček, roz - maj - rí - nom pri - kri - tí.

2. Choj, mámilá, choj k ňemu, 3. Keď sa milá zvedela, 4. Keď vi chcete spolu spať,
spítaj sa ho, čo je mu, hneď gu ňemu ľeťela, musíte si rúčky dať,
boľí mu hlavečka, dala mu hubičku, v valaštanskej fare,
švarného Janíčka, švarnému Janíčku, u pána farára,
potrebuje dochtora. ňetreba mu dochtora. spolu rúčky zaviazať.

Var. text.: 484.

*

α) [1] [1] [1] Sl. Sp. I, 19. ||

486 a.

7, 7, 6+6, 7, [1] [b3] [1]

F. 1444 a); Priechod, Zvolenská; VII. 1915; Anna Stachová, 19 r. a Emilia Strečková, 14 r.

Poco rubato, quasi parlando, $\text{♩} = 78$

1. Ke - bi bo - la ve - de - la, že je lás - ka fa - loš - ná, te - cie

vo - da bist - rá od No - ví - ho Mes - ta, do ňej bi sa ho - d'í - la.

Var.: 1) 2) 3) 4)

A. I. b) 3.

2. Veď ja aj tak urobím,
puom* k Dunaju na špacír,
skala je visoká,
voda je hlboká,
ja sa do nej utopím.

3. Nieže, milá, nie to tak,
naša láska naopak,
hrom do stroma bije,
vtáčik preletuje,
naša láska taká je.

Var. text.: 486 d.; 487 b b).

486 b.

7, 7, 6+6, 7, [1] [b3] [1]

(svadobná)*

Hiadeľ, Zvolenská: VIII. 1915; Zuza Strelcová, 18 r.

Tempo giusto

1. Ach, ma-mi-čka, man-ka má, čo som to u-ro-bi-la?!
Vnajakrajšom me-siaci z mo-jej hláu-ki ven-čok zlo-žic som si mu-se-la.

2. Ach, mamička, manka má,
pravú rúčku vám dávam,
s Bohom ostávajúce,
a dobre sa majce,
už vás ja zanáčavam.

486 c.

7, 7, 6+6, 7, [1] [b3] [b3]

B. F. 2073 c); Kostolné Moravce, Hontianska; I, 1913; Zuza Kuzmová, 19 r.

Tempo giusto, ♩ = 72-80

1. Po-chvá-len buď Pán Je-žiš! { A-ti diou-ča, Mo-ja mi-lá
čo-ro-bíš? Keď si pri-šiou, vi-taj, a mňa
sa-ne-tí-kaj, ved-la mňa si ňe-sa-daj!

A. I. b) 3.

2. Čo ti, dŕiouča, hovoríš?
Asnaď ti mňa ňelúbíš?
Vezňem si ja flintu,
prestrelím sa ťi tu,
pred tvojima očima.

Var. text.: 487 b); *Sl. Sp. III*, 66, 134.

486 d.

7, 7, 6+6, 7, [1] [3] [2]

Medzibrod, Zvolenská; VIII. 1915; Agneša Haviarová, 40 r.

Náp. = *Sl. Sp. III*, 66. [6. 7. t. = ] c. 1.;

s text.: 1. = c. 1.

2. Kebi bola vedela,
že je láska nie stála,
tečie voda skokem,
pod naším oblokom,
do nej bi sa hodila.

Var. text.: 487 b); *Sl. Sp. III*, 66, 134.

Var. náp.: [1] [b3] [1] *Sl. Sp. III*, 134; [1] [3] [2] Čermák 32; [b3] Bartoš III, 613;
[1] [b3] [b3] Bartoš III, 663.

*

α) [1] [1] [3] Peck 207. ||

487 a.

7, 7, 6+6, 7, [1] [5] [1]

Poniky, Zvolenská; 1. I. 1916; dcéra Z. Spišiakovej.

Tempo giusto



Po-mi-sľi, mi - lá, se - be, čo som vis-tau pre te - bä:
v zi-me, ľe-bo v ľe - te, v da-žďi, v veľkom bla-te, žďi-cki som bou pri te - be.

A. I. b) 3.

487 b.

7, 7, 6+6, 7* [1] [5] [1]

Medzibrod, Zvolenská; VIII. 1915; Zuzana Vincúrová, 40 r., s text. a), b).

Tempo giusto

a) 1. Po - chvá - len buď Pán Je - žiš! Mo - ja mi - lá,
 čo ro - bíš? Keď si pri - šieu, vi - taj, a mňa sa ňe -
 tí - kaj, šej, haj, ved - ľa mňa si ňe - sa - daj!

Poniky, Zvolenská; XI. 1915; Zuzana Spišinková; s text. c):

Valašská, Zvolenská; 1915; zb. A. Baník; s text. d) e):

2. Čo to, milá, hovoríš?
 Aždaj ťi mňa ňelúbíš?
 Veď ja ňemám inú,
 Ien teba jedínú,
 šej, haj, frajeruočku úprimnú.

2. Čo to, milá, hovoríš?
 Či mňa ťi už ňelúbíš?
 Či v zime, či v lete,
 či v snehu, či v blaťe,
 ej, haj, vžďi som choďiu gu tebe.

b) 1. Kebi bola vedela,
 že je láska taká zlá
 pod naším oblúčkom,
 ťečie voda skočkom,
 šej, haj, do ňej bi sa hoďila.

3. Teda, milá, teda tak,
 naša láska ako vták,
 naša láska taká,
 zo strom na strom lieta,
 ej, haj, naša láska ako vták.

c) 1. Pochválen buď pán Ježiš,
 čo mámila, čo robíš?
 Keď si prišiou, vitaj,
 na mňa sa ňepítaj,
 ej, haj, aňi ko mňa ňesadaj.

4. Teraz ťi už uverím,
 že si mi bou dúverním,
 ja ňechcem inňho,
 Ien teba jedňiho
 ej, haj, za manžela verňiho.