

Johanna Klement • Marekije Vogler

KIKINE KATASTROFY

OBRAZENÉ

K&L

POZOR,
PUPÁK!

Můj život

s naj
kamožkou

a
otravnými
rodiči

TATTOO



NIKDY!

??



OTRAS!

NIKDY!

POZOR,
PUPÁK!

??



POZOR
PU



!!



FÚÚJ!

ECH

ECH



??



OTRAS!

OTRAS!
NIKDY!

**POZOR,
PUPÁK!**

OBSADENÉ



18+

FÚÚJ!

ECH

OBSADENÉ



Johanna Klement

KIKINĚ KATASTROFY

Môj život s naj kamoškou
a otravnými rodičmi





© privat



Johanna Klement je lekárka a spisovateľka. Píše o všetkom od mozgu po guláš. Keď nepíše, zvláda katastrofy v každodennom živote.

© Mareikje Vogler



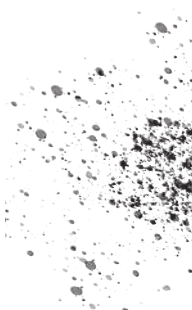
Mareikje Vogler je ilustrátorka. Jej otec vždy varil ten najlepší guláš na svete. Bez masného mäsa. A predsa dnes jedáva výlučne špaldové keksíky.





Johanna Klement

KIKINE KATASTROFY



Môj život s naj kamoškou
a otravnými rodičmi

1

Ilustrovala Mareikje Vogler

Preložila Diana Ghaniová

štonožka





Johanna Klement

Kathas Katastrophen: Mein Leben zwischen Freunde-Bubble und Eltern-Trouble

Original title: Kathas Katastrophen 1: Mein Leben zwischen Freunde-Bubble und Eltern-Trouble by Johanna Klement, illustrated by Mareikje Vogler

© 2023 dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Munich/Germany

Lic.: Agentur Dr. Ivana Beil, Weinheim/Germany

www.dtv.de

Translation © 2026 by Diana Ghaniová

Slovak edition © 2026 by IKAR, a.s.

Všetky práva sú vyhradené.

Nijaká časť tejto knihy sa nesmie reprodukovať, ukladať do informačných systémov ani prenášať v akejkoľvek podobe či akýmkoľvek spôsobom – elektronicky, mechanicky, fotokopírovaním, nahrávaním alebo inak – bez predchádzajúceho písomného súhlasu vlastníka autorských práv.

Preklad z nemeckého originálu Kathas Katastrophen:

Mein Leben zwischen Freunde-Bubble und Eltern-Trouble

(dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, Germany 2023) Diana Ghaniová.

Redakčná úprava Jana Holková

Jazyková korektúra Jana Rovenská

Technická redaktorka Helena Oleňová

Vydalo vydavateľstvo IKAR, a.s. – Stonožka, Bratislava

v roku 2026 ako svoju 2 639. publikáciu.

Prvé vydanie

Sadzba a zalomenie do strán LAYOUT, s. r. o., Bratislava

IKAR, a.s.

Miletičova 23

821 09 Bratislava

www.ikar.sk | ikar@ikar.sk

ISBN 978-80-575-0611-9

1

Guláš

Špaldový keks bol tvrdý ako kameň a smrdel zaťuchlinou. Netuším, ako dlho sa povaloval na Lisinom nočnom stolíku zastrčený celkom vzadu. Úprimne, bolo mi to fuk, lebo iba on stál medzi mnou a **smrťou od hladu**.

Totálne vyčerpaná som ležala na koberci v izbe mojej najlepšej kamošky Lisi.

Od rána som nič nejedla, lebo som si ako sprostá zabudla doma peňaženku – a v nej aj čip do jedálne a peniaze. Lisin návrh, aby som na obed zjedla polovicu jej odpornej mrkvovej polievky, som zamietla.

»» ZLÁ VOĽBA. ««

Nenásytne som si napchala keks do úst a pohrabala som sa v roztrhanom obale s nápisom Vtipné vtáčiky. Dosť debilný názov pre špaldové kekсы.





„Psst! Kika, **nešuchoc** tak!“

Lisi v panike pozrela na dvere.

U nej platili na všetko možné

superprísne pravidlá. Najmä na jedlo.

Takmer žiadne sladkosti a **rozhodne nie**

tesne pred večerou. A ešte aj totálne prísne

pravidlá pri stole a tak. Preto som sa až doteraz

večeriam u Lisi vyhýbala. Lenže dnes to neplatí.

U nás doma bude totiž večera až o dve hodiny

a moja túžba prežiť bola silnejšia ako panika

z pravidiel. Neskôr sa ukázalo, že aj to bola

zlá voľba...

Lisi sa už s mamou dohodla, že dnes môžem jesť

u nich. Vždy mávajú teplé večere. U nás sa väčšinou

jedáva len chlieb. A keď v chladničke nezostane nič,

nastúpia „**supersendviče**“ zo **sendvičovača**. Tak

veľkolepo ich vždy ohlasuje moja mama, akoby to bolo nejaké **neskutočne slávnostné jedlo**.

Už dávno mi však došlo, že to len zabudla ísť na ná-

kup. Na „**supersendviče**“ totiž stačia staré hrianky a zvyšky syra.

Medzitým začala popod dvere Lisinej izby prenikať taká lahodná vôňa jedla, že som sa od hladu vôbec nevedela sústrediť. S Lisi sme chceli pracovať na našom ekoprojekte.



Nasledujúce dva týždne sme mali mať s našou triednou učiteľkou Šnicelbergovou-Šrotmajstrovou (prezývanou Šnicľa) projektové vyučovanie na tému **Klíma a životné prostredie**. Kým som uvažovala, koľko plastového odpadu som vyprodukovala za posledných pár dní, Lisina mama zavolała:

„Kristína! **Linda Simona!**
Večera!“

Lisi prevrátila oči. Dve mená jej pripadajú strašne hlúpe, no keď z každého vezmete prvé dve slabiky, vyjde vám Lisi a to je podľa nás oboch v pohode. Lisina mladšia sestra sa volá Lara Mária, ale Lisi ju volá **LAMA**, aby ju vytočila.



??

Z posledných síl som sa dovliekla k jedálenskému stolu a ohromne som sa tešila na čokoľvek, čo sa bude podávať. Najskôr sme však museli zaujať svoje miesta. Ja som musela sedieť na **mieste pre hostí**, teda za vrchstolom medzi jej rodičmi, príšerne ďaleko od Lisi. Keď sme sa usadili, všetci stíchli a zatvorili oči. Keďže viem, čo sa patrí, nahlas som povedala: „**DOBRÚ CHUŤ.**“ Lisin otec na mňa vrhol vyčítavý pohľad a vážnym tónom zahlásil:

„Skôr ako začneme jesť, poďakujme sa Pánovi.“

Až vtedy som pochopila:

oni sa modlia! //



??

