



SPEVNÍK

Najkrajšie
ľudové
piesne



SPEVNÍK
Najkrajšie ľudové piesne





SPEVNÍK

Najkrajšie
ľudové
piesne

Slovak edition © Perfekt 2015

Design © Pavol Janoško 2015

Collected © Denisa Fančovičová, Michal Grondžák, Bernard Herstek, Valéria Tisucká

Notation © Bernard Herstek



SPEVNÍK

Najkrajšie ľudové piesne

Zostavili: Denisa Fančovičová, Michal Grondžák, Bernard Herstek, Valéria Tisucká

Notácia: Bernard Herstek

Jazyková redaktorka: Mária Sabolová

Grafická úprava a zalomenie: Pavol Janoško, DTP Perfekt

Obálka: Juraj Zvalo

Vydal Perfekt, a. s., Karpatská 7, 811 05 Bratislava,
ako svoju 706. publikáciu.

Rok vydania 2015

Prvé vydanie

Tlač: Polygraf Print spol. s r. o., Prešov

ISBN 978-80-8046-710-4

www.perfekt.sk



Ludová pieseň je náš verný sprievodca životom a hoci sa jej v súčasnosti možno nevenuje toľko pozornosti, akú by si zaslúžila, ľudová pieseň žije s nami od narodenia a sprevádza nás až po hrob. Nezaobíde sa bez nej takmer žiadna svadba, rodinné stretnutia, priateľské posedenia či oslavy. Nájdeme ju všade tam, kde môže potešiť dušu, pohladiť ju, ak smúti, vliať novú energiu, vniesť dobrú náladu.

Po veľkom úspechu spevníka ľudových piesní, ktoré ponúklo vydavateľstvo Perfekt širokej verejnosti, bol ohlas taký spontánny, že sme sa rozhodli pripraviť ďalší výber najkrajších ľudových piesní z bohatého dedičstva našich predkov. Vybrať bolo opäť veľmi ťažké, lebo čo pieseň, to zhudobnená krása a objektívnych kritérií niet.

Aj túto zbierku ľudových piesní hudobne pripravil známy slovenský skladateľ, interpret, multiinštrumentalista, organizátor hudobného života a milovník hudby Bernard Herstek. Jeho, takpovediac, životným dielom bolo založenie a dlhoročné vedenie detského speváckeho súboru Prešovčatá, ktorý dlhé roky obohacoval domácu hudobnú scénu a propagoval našu hudbu aj v zahraničí.

Veríme, že aj nový spevník si získa priazeň milovníkov ľudovej hudby.

Vydavateľ



A ja som z Oravy debnár

1. *Dm* *F* *C7* *F*

1. A ja som z O - ra - vy deb - nár,
a ja ťa, diev - čat - ko, ne - znám,

Gm *C7* *F* *Gm*

vez - mem si po - bí - jač, klieš - te,

Dm *Bb* *A* *Dm*

pôj - dem ja na van - dry eš - te.

2. Keď ma ty, šuhajko, nechceš,
hľadáš si dievčatko, kde chceš,
/: ani ja nebudem tvoja,
nedá ma mamička moja. :/

3. Čo sa aj, dievčatko, brániš,
od našej záhradky strániš,
/: a predsa budeš len moja,
dajú ťa mamička tvoja. :/

A tam dolu k Dunaju

1. *Dm* *D7* *G7* *C*
A tam do - lu k Du - na - ju, tam sa chlap - ci
C7 *F* *Dm* *A* *Dm* *A*
scha - dza - ju, scha - dza - ju, scha - dza - ju,
Gm *A* *A7* *Dm*
tam si had - ky ha - da - ju.

2. Prišiou k ňemu jeden pan, ten preplavil Dunaj sam, Dunaj sam,
ten si pojal d'iouča sam.

Aj tí naši píjavalí

D A D D

Aj tí na - ši pí - ja - va - li, aj my pí - jať bu - de - me,

A D A D

aj tí na - ši nič ne - ma - li, aj my tak do - pad - ne - me!

G H° D

A kto to - mu ne - ve - rí, ne - ve - rí, la - la - la - la,

1. A⁷ D *2. A⁷ D*

la - la - li, la - la - li.



Andulko šafářova

Moravská

The musical score is written on four staves in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols (Bb, F7, Eb) are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The first staff contains the first line of the song, the second staff contains the second line, the third staff contains the third line, and the fourth staff contains the fourth line. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. An - dul - ko ša - fá - řo - va, hu - sič - ky
ne-máš do - ma. Hu - sy jsou v ječ - me - ně,
An - dul - ko, vy - žeň je! Vy - žeň je z ječ - me - ne
ven, než bu - de bí - lej den.

2. Já bych je ven vyhnala,
jen kdybych se nebála,
Paňmáma lehce spí,
jak se hnu, všechno ví.
Já nesmím z komůrky ven
dřív, než bude bílej den.

Ani som si koníčka neosedlal

F *G* *C7*

A - ni som si ko - níč - ka ne - o - sed - lal,

F *G* *C7* *F*

a - ni som sa od mej mi - lej ne - o - do - bral,

F *C* *G* *C7*

a - ko - že ja pôj - dem cez to po - le,

F *G* *C7* *F*

a - ko ťa za - bud - nem, srd - ce mo - je?

Ani tak nebolo

1. A - ni tak ne - bo - lo, a - ni tak ne - bu - de,
a - by tá mu - zi - ka skon - či - la na sú - de.

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes, with triplets indicated by a '3' over a bracket. Chords G, G7, and C are marked above the first staff, and D7 and G are marked above the second staff. The piece ends with a double bar line.

2. Ani tak nebolo,
ani tak nesmie byť,
aby tí Slováci
nemali za čo piť.

3. Takú ženu ja mám,
môžem ju pochváliť,
len do pece strčiť
a slamou podpáliť.

Ani-Ani-Anička

1. U - mý - vaj si líč - ka a - ko dve ja - blč - ka, A - ni - A - ni -

A - nič - ka, čer - ve - ná, bie - la ru - žič - ka.

2. Učeš si hlavičku
ako makovičku,
Ani-Ani-Anička,
červená, biela ružička.

3. Obuj si čizmičky
na biele nožičky,
Ani-Ani-Anička,
červená, biela ružička.

4. Obleč si sukničku
tú novú, novučkú,
Ani-Ani-Anička,
červená, biela ružička.

5. Zober si ručníček,
zlatý prsteníček,
Ani-Ani-Anička,
červená, biela ružička.

6. Podopri si bôčky,
chyť sa za vrkôčky,
Ani-Ani-Anička,
červená, biela ružička.

7. Vyjdi von z Dunaja
a zas do Dunaja,
Ani-Ani-Anička,
červená, biela ružička.

Anička mlynárova

Musical score for the song "Anička mlynárova". The score is written in 2/4 time and consists of two staves. The first staff contains the first line of the melody, with chords Dm, D7, G, C7, and F indicated above the notes. The second staff contains the second line of the melody, with chords A, Dm, A, Dm, A, and Dm indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

1. A - nič - ka mly - ná - ro - va, máš - li ty hús - ky do - ma, máš - li,
máš - li? Veď ti o - ny za vo - dič - ku zaš - li, zaš - li.

2. Zašli ti za vodičku,
zmáčal som košieľočku,
zmáčal, zmáčal,
/: keď som si ja k mojej milej
kráčal, kráčal. :/

Až nám bude

Česká

1. Až nám bu-de se- dm - se- dm - de-sát se- dm,
po - tom bu-dou na - še ku-če - ra-vé vla - sy

se - dm - de - sát se - dm let,
pak nám bu - dou še - di - vět.

Daj - daj - daj - da, daj - daj - daj - da,

daj - daj - daj - da, daj - daj - daj - da, daj.

2. Až nám bude osm,
/: osmdesát osm :/ let,
ještě budem pivo,
naše dobré pivo,
ještě budem popíjet.
Daj-daj-dajda...

3. Až nám bude devět,
/: devádesát devět :/ let,
potom budou děti,
děti našich dětí,
potom budou vyprávět.
Daj-daj-dajda...

Až se jednou potkáme

Česká

C *F*

1. Až se jed-nou pot - ká - me, krát - ky
snad si za - spo - mí - na - me, pak si

C *G* *C*

poz-drav si dá - me, pár slů - vek ti - chých
ru - ce po - dá - me, dál půj - dem ces - tou

1. *Dm* *F* *C* 2. *G* *C* *C⁷*

za - šep - tám. kaž - dý - sám.

F

Mar - ně se ptám, proč lás - ka ne - pat - ří

C

nám, Bůh ví kde je to psá - no,

F *C* *G*

že nám by - lo do - přá - no tak má - lo

C *Dm* *G* *C*

šťes - tí. Vždyť rád tě mám.

C *G* *C* *G* *F* *C*

 Za - spí - vam ma-lou pís - nič - ku,

F *C* *G* *C*

 ta pat - ří tvé - mu sr - díč - ku,

G *C* *G* *C*

 až tam něk - de v dá - li, us - ly šíš ji hrát,

G *C* *G* *C*

 bu - deš rád na mne vzpo - mí - nat.

Biela ruža rozkvitala

1. *Bie - la ru - ža roz - kvi - ta - la,* keď som
ja k vám cho - die - val, do o -
kien - ka, do va - še - ho, smut - ne
som sa po - ze - ral, do o - *ral.*

2. Nebuď smutný, buď veselý, ja ťa stále rada mám,
 /: našu lásku nerozdvojí, iba z neba Pán Boh sám. :/

3. Dobre ti je, môj šuhajko, dobre ti je na vojne,
 /: tebe líčka červenejú a mne blednú obidve. :/

4. Z bielej ruže kvet odpadol, zostal iba koreň sám,
 /: naša láska sa zlomila, neverný si mi ostal. :/

5. Tebe rastie v záhradôčke ten krásny rozmarín
 /: a mne rastie pod srdiečkom ten maličký kanónýr. :/

6. Smutne spieva slávik v lese každého dňa zvečera,
 /: keď si ty k nám začal chodiť, láska vo mne horela. :/

Bol jeden gajdoš

C

1. Bol je - den gaj - doš, čo gaj - do - val za groš,

G *C*

a to všet - ko, ci - ny, ci - ny, od dze - dzi - ny

G

do dze - dzi - ny, bol je - den gaj - doš.

2. /: Vykopal redkeu,
zeme se netkeu, :/
/: ký je to čert za motyka,
čo sa zeme nedotýka, :/
vykopal redkeu.

Bola raz malá hviezdička

1. Bo - la raz ma - lá, ma - lá hviez - dič - ka,
 zvie - la ju mlieč - na, mlieč - na ces - tič - ka.
 Z vo - la - la: Zbo - hom, dru - ži - ce,
 chcem vi - dieť sve - tov ti - sí - ce.

Chords: F, A7, Dm, Dm7, Gm, Gm9, C, Fmaj7, Am, Dm7, F7, Bb, Bbm, C7, F.

2. Prvý deň letí, letí do sveta,
 pýchou sa celá, celá trblieta.
 Druhý deň hlávka zmotaná,
 v plameňoch horí do rána.
3. Tretí deň na smrť, na smrť znavená,
 padla k nám ako, ako z kameňa,
 uhli sa hrudy studené,
 schovali hviezdu do zeme.
4. Bola raz malá, malá hviezdička,
 zvieďla ju mliečna, mliečna cestička.
 Umrela hviezda maličká,
 končí sa o nej pesnička.

Bola som na hubách

1. Bo - la som na hu - bách, v čer-ve-ných pan-ču - chách,
háj-nik ma na - há - ňal, bo-daj čun-gy zlá - mal.

2. Bola som na tráve, porezala som sa,
pre teba, šuhajko, obzerala som sa.
3. Bola som na tráve v Kubínskom chotáre,
hájnik ma naháňal, bodaj nohu zlámal.

Boleráz, boleráz

1. Bo - le - ráz, bo - le - ráz, ze - le - ný bo - le - ráz,
pre - no - cuj, šu - haj - ko, pre - no - cuj, šu - haj -
ko, pre - no - cuj ty u nás.

2. /: Ja by prenocoval,
sivá holubička, :/
/: len ma potom zobuď,
len ma potom zobuď,
keď vyjde zornička. :/

3. /: Zornička vychodí,
milá ma nebudí, :/
/: a to všetko preto,
a to všetko preto,
že ma rada vidí. :/

Bude zima, bude mráz

The musical score is written on two staves in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the notes: G, C, D, G, Am, D7, Am, D7 on the first staff, and Am, D, Am, D, G, A7, D7, G on the second staff. The lyrics are written below the notes.

1. Bu - de zi - ma, bu - de mráz, kam sa, vtáč - ku, kam scho - váš?

Scho-vám sa do ja - vo - ra, tam je mo - ja ko - mo - ra.

2. Bude zima, bude mráz,
kam sa, vtáčku, kam schováš?
Schovám sa do chvojiny,
tam sú moje periny.