

ASSASSIN'S CREED

— MÄC BOJOMNICE ŠAO JUN —

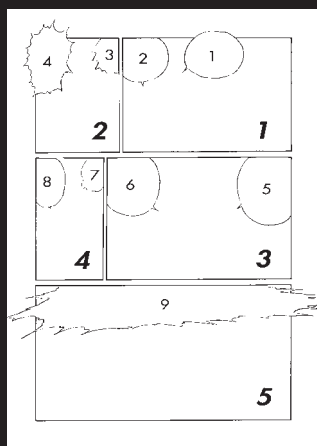
3

SCÉNÁŘ
Ubisoft

ILUSTROVÁTOR
Mitsuo Kurata



ČTĚTE
OPAČNÝM
SMĚREM!



Tato kniha se čte od první strany, ale zprava doleva, tedy od pravého horního rohu. Poradí akcí, zvukových efektů a promluv postav je opačné, než je pravidlem v českém jazyce.

ASSASSIN'S CREED



ORIGINAL CONCEPT BY **Ubisoft**
STORY AND ART BY **Minoji Kurata**

COVER ILLUSTRATION **Minoji KURATA**
ORIGINAL COVER DESIGN **Junya ARAI + Bay Bridge Studio**
© 2024 Ubisoft Entertainment. All rights reserved. Assassin's Creed,
Ubisoft and the Ubisoft logo are registered or unregistered trademarks
of Ubisoft Entertainment in the U.S. and/or other countries.
© 2020 Minoji KURATA/SHOGAKUKAN

Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Translation © yours, s. r. o., 2024
Czech edition © Nakladatelství Slovart, s. r. o., Praha 2024

Příběhy, postavy a události publikované v této knize jsou zcela smyšlené.
Žádná část této knihy nesmí být dále šířena bez písemného souhlasu
držitelů autorských práv.

Vydalo Nakladatelství Slovart, s. r. o., v Praze roku 2024
Preklad z anglického jazyka vznikl v agenture yours, s. r. o., v roce 2024
Redakce Michaela Šmejkalová
Editor Jan Pavel
Sazba Alias Press, s. r. o., Bratislava
Tisk FINIDR, s. r. o., Český Tešín

Cena uvedená na obálce je nezávazným
doporučením pro koncové prodejce.

ISBN 978-80-276-1014-3
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
www.slovart.cz

ASSASSIN'S CREED



MEČ BOJOVNICE ŠAO JUN

4

KONCEPT
Ubisoft

PRIBEH A ILUSTRACE
Minoji Kurata





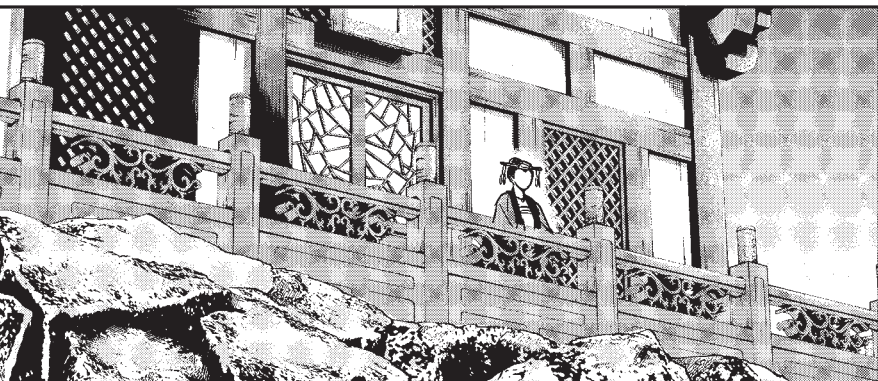
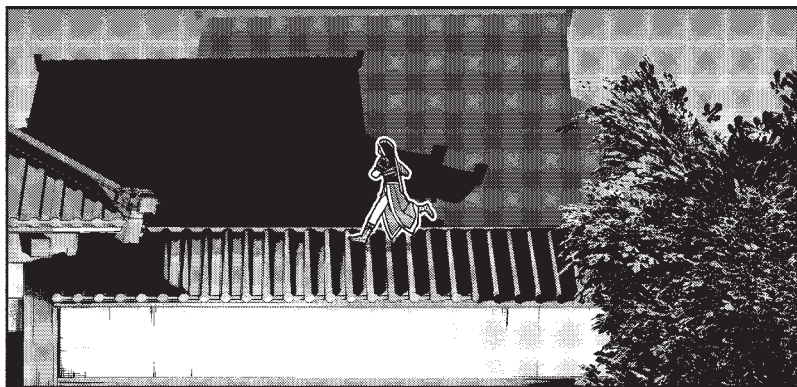


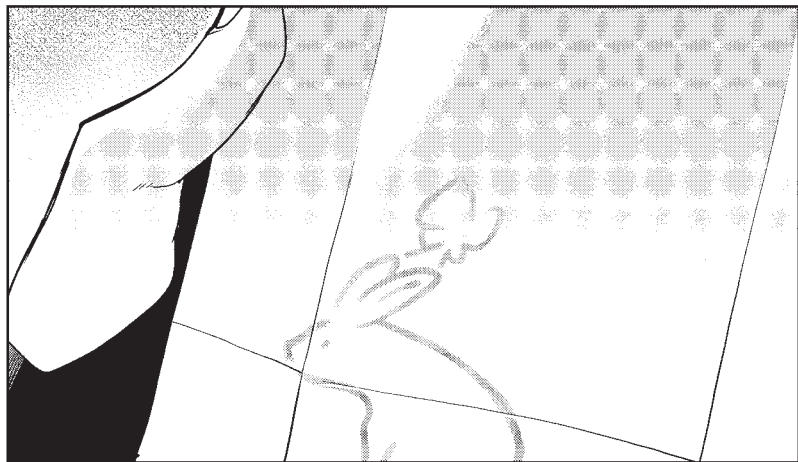
ale vydrž.
bude to
rychlé.

ano.



šao jun, ty
odcházíš...?







šao jun...

... přijď do vily
v květinové
zahradě,
kde teď
přebývám.



ve vnitřním
paláci už není
tolik stráží.



mohu
ti k tomu
dopomoci.

vím pár věcí,
které mohou
pomoci...

... abys
dosáhla
svého
cíle.

A close-up of a person's hands holding a folded letter. The person is wearing a light-colored robe with a dark sash. A speech bubble is positioned above the hands.

prý pro asasína...
kdybychom se
s ním setkali.

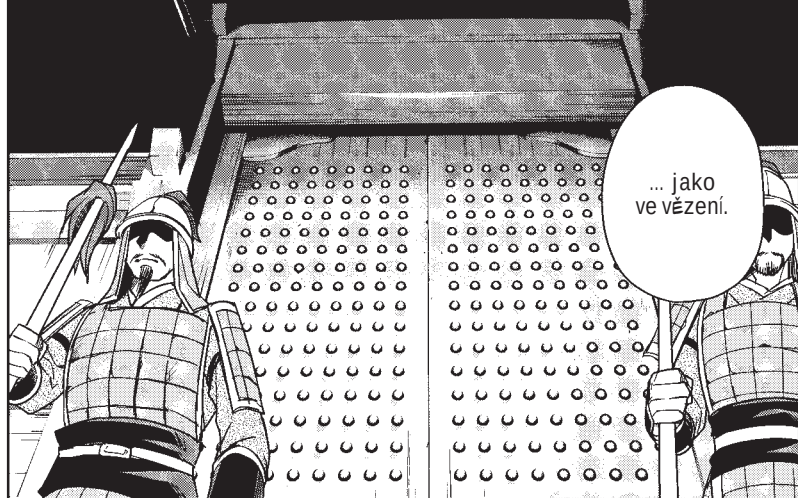
A woman with dark hair wearing a hooded cloak looks up with a surprised expression. A speech bubble is next to her head.

od qixie?

Two women in traditional Chinese clothing stand in a room with a lattice screen. One woman is facing the other, who is looking away. A speech bubble is next to the woman on the right.

ostatní
mají stejné
dopisy, pro
jistotu...

qixie si vybrala
ty z nás, kterým
důvěřovala.





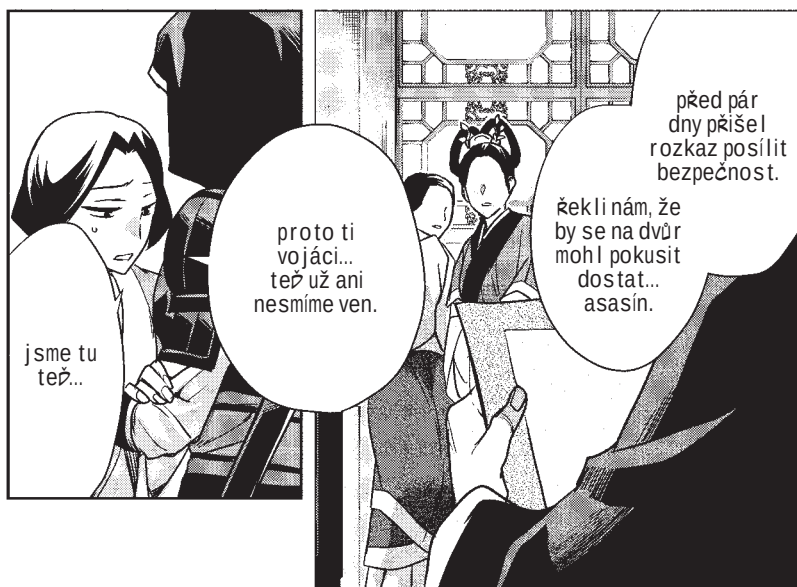
počkej...

ty jsi
asasínka?!



... jsme si
byly s qixie
vždycky
blízke.

ale řekni mi,
proč se po
vnitřním dvoře
potloukají
strážé?

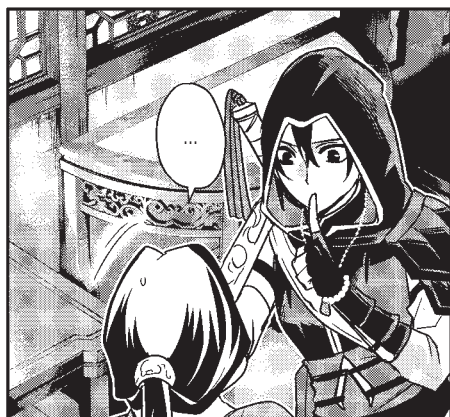
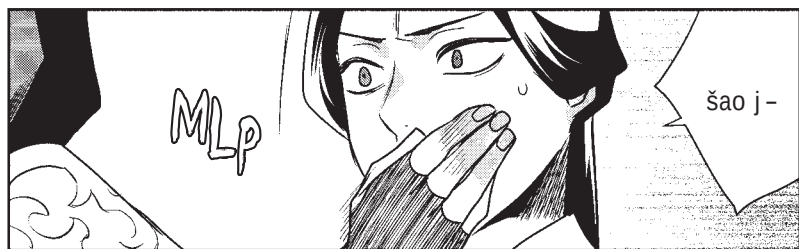
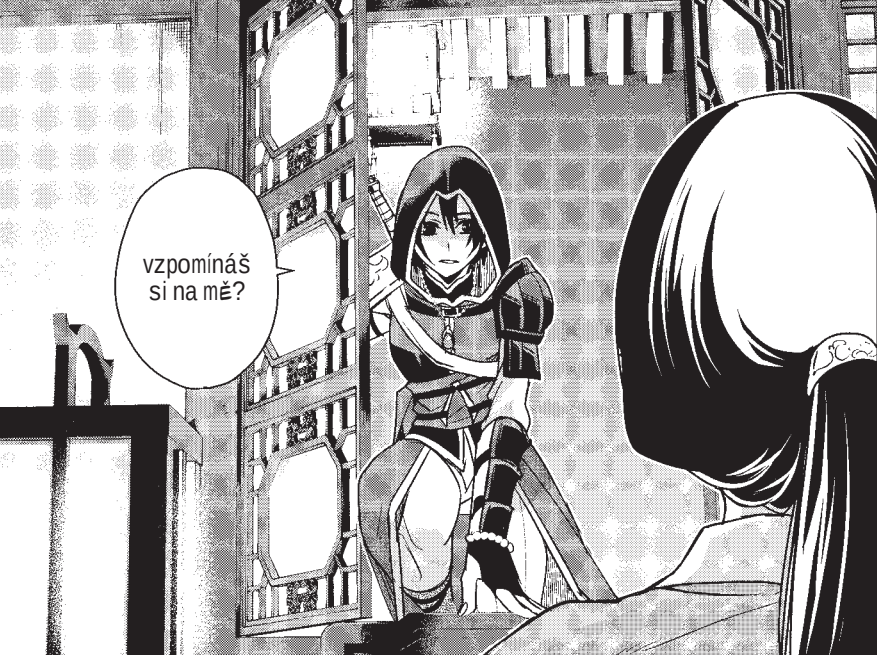


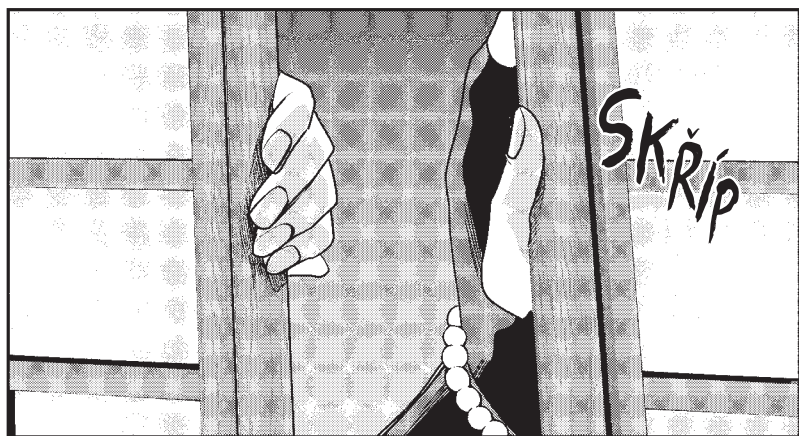
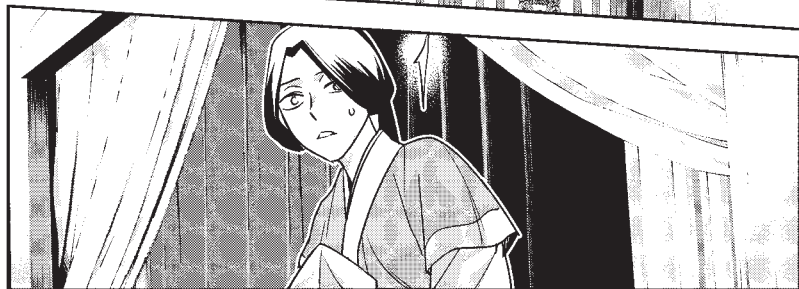
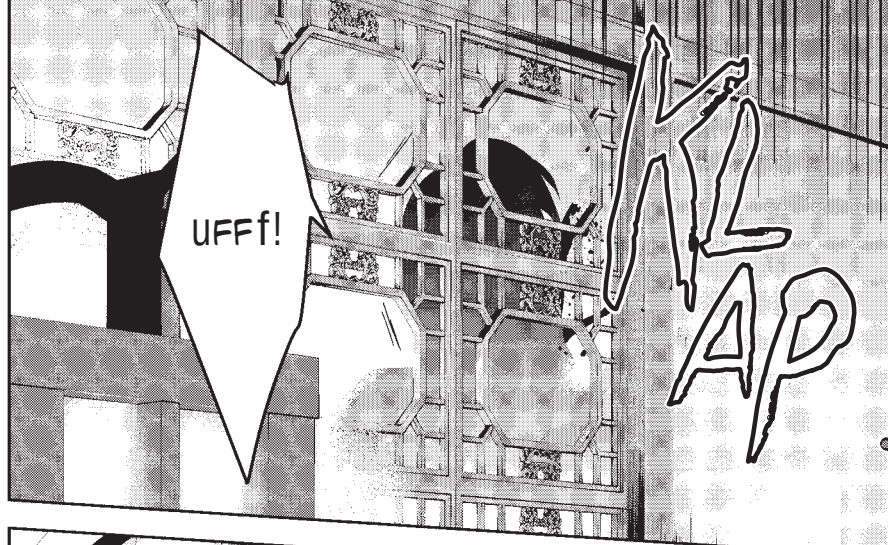
jsem tu
teď...

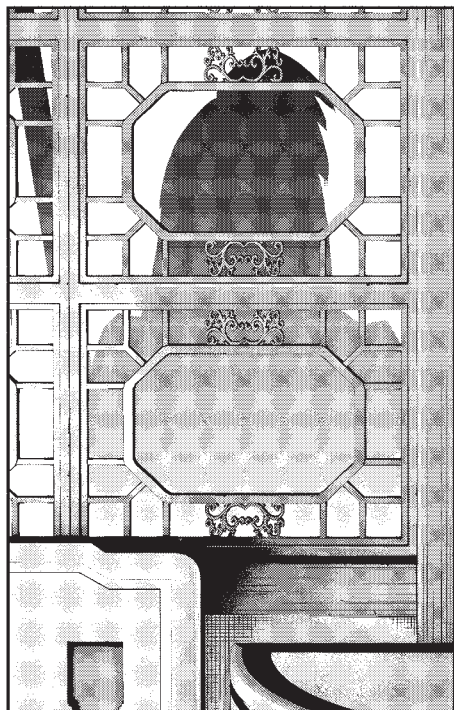
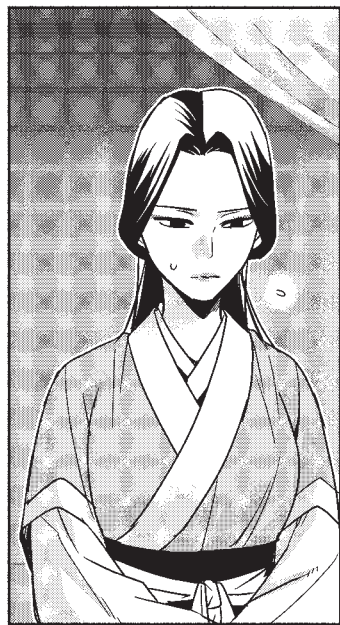
proto ti
vojáci...
teď už ani
nesmíme ven.

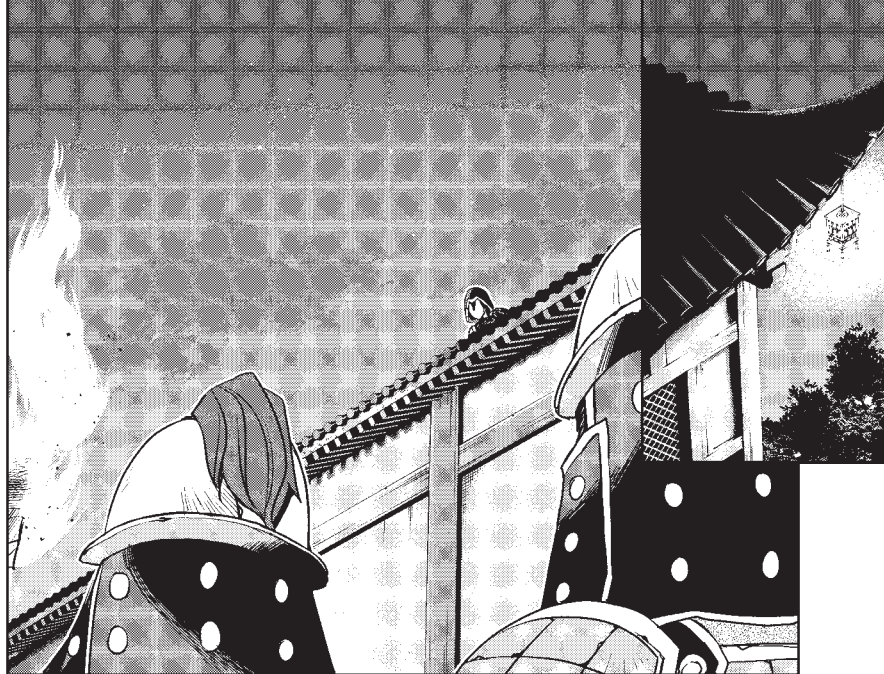
před pár
dny přišel
rozkaz posílit
bezpečnost.

řekli nám, že
by se na dvůr
mohl pokusit
dostat...
asasín.









co se tu
děje?

ale tihle
mi jako
eunuchové
nepřijdou.



kromě eunuchů
sem nemají
muži povo leno
vstoupit...