



Alica Vodičková

FAREBNÉ Z NEBA



FAREBNÉ Z NEBA

Alica Vodičková



Text © Alica Vodičková, 2010
Ilustrácie © Bibiana Némethová
© HLADOHLAS Group, s. r. o.
Martin 2010
info@hladohlas.sk

ISBN

Venujem s pokorou TOMU, ktorý ma živí (aj šatí),
s úctou mojím rodičom
a s láskou sebe,
aj vám.

NAMIESTO ÚVODU

S astrologickými znameniami sa väčšinou stretávame v novinách a časopisoch, ktoré na nás priam chrliťia predpovede o tom, čo nás dnes, prípadne v najbližšom období čaká a neminie. Podľa slnečného znamenia nás rozdelia na dvanásť skupín a ...

Astrologické znamenania však nemusia byť len zábavou. Sú to totiž archetypy - večné princípy, ktoré sa nám prihovárajú jednak zvonku a jednak priamo z nášho vnútra. V každom z nás ich žije všetkých dvanásť. Od Barana až po Ryby a každé z nich má v sebe jedinečnú a neopakovateľnú kvalitu. Dokopy tvoria jedno ucelené kolo nekonečnej špirály. Baran je princíp začiatku, Býk zmyslového sveta a hraníc, Blíženci komunikácie a kontaktu, Rak pociťovania a bezpečia, Lev tvorivosti, Panna služby a triedenia, Váhy vzťahov a vyváženosti, Škorpión transformácie, Strelec idey a hľadania, Kozorožec zodpovednosti, Vodnár priateľstva a Ryby obete a vzdania sa všetkého osobného.

Je len veľmi málo „typických“ predstaviteľov jednotlivých znamení, a tak sa môžeme znameniami ako archetypmi nechať osloviť a inšpirovať všetci. Alebo, lepšie povedané, tí, ktorí chceme.

Ja som bola „znameniami“ očarená a fascinovaná už ako dieťa. So zatajeným dychom som si čítavala xeroxové kópie stránok, ktoré mamina občas priniesla z práce, ale predsa len ma vtedy viac bavilo v lete behať po lese, bicyklovať sa, chytať ryby v Hrone a v zime sa lyžovať, korčuľovať, či robiť bunker zo snehu. A učenie? To bolo nutné zlo, ktoré k životu „nedospeláka“ tak nejako patrilo.

Vtedy som ešte netušila, ako ma raz učenie bude baviť.

Bolo to tesne po Nežnej revolúcii, keď som sa prvýkrát naživo stretla s „naozajstnou“ astrologičkou a veľmi som zatúžila ísť k nej do učenia. Žiaľ nemala záujem trápiť sa s úplným začiatčikom, ale predsa len mi