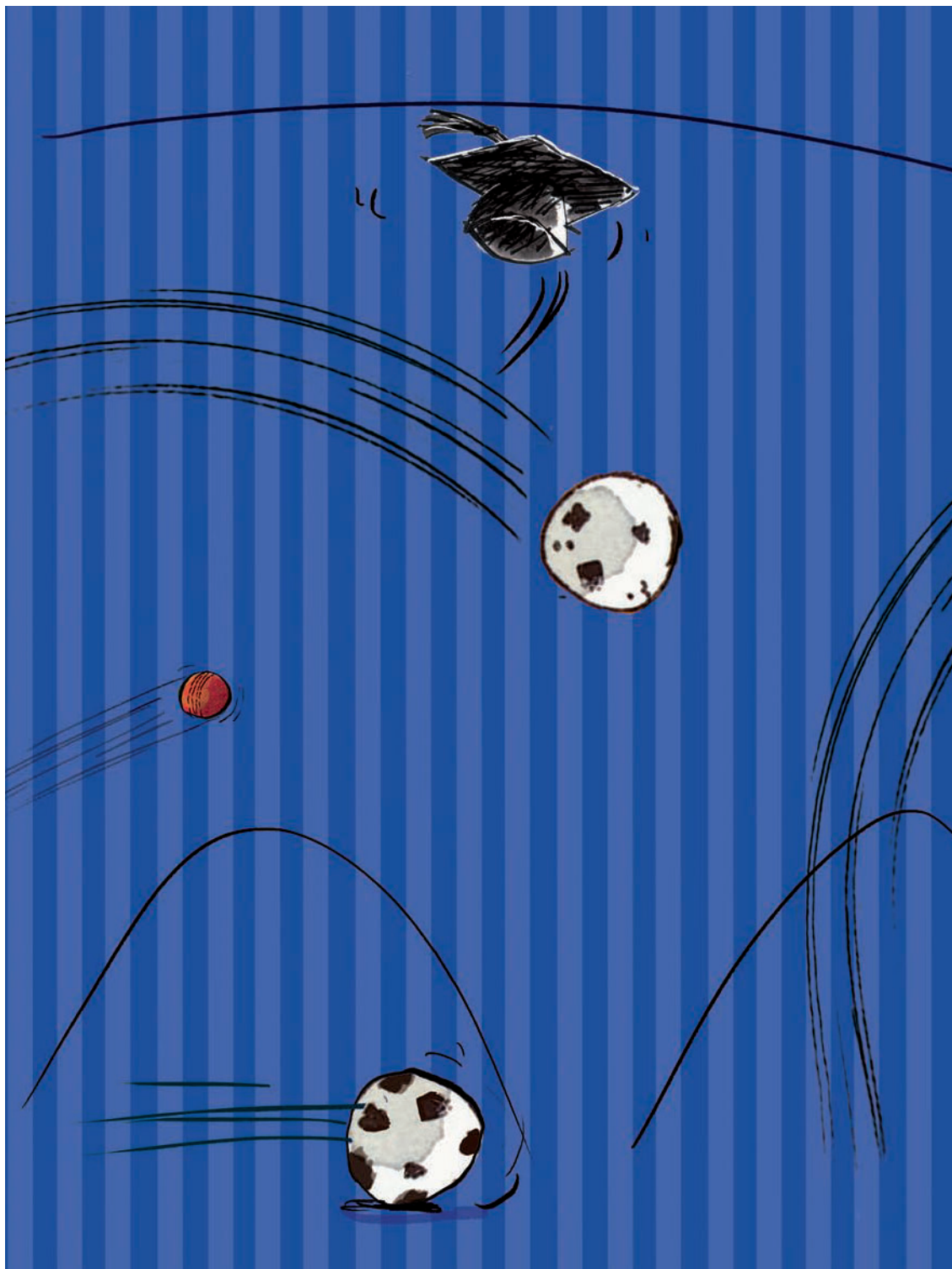


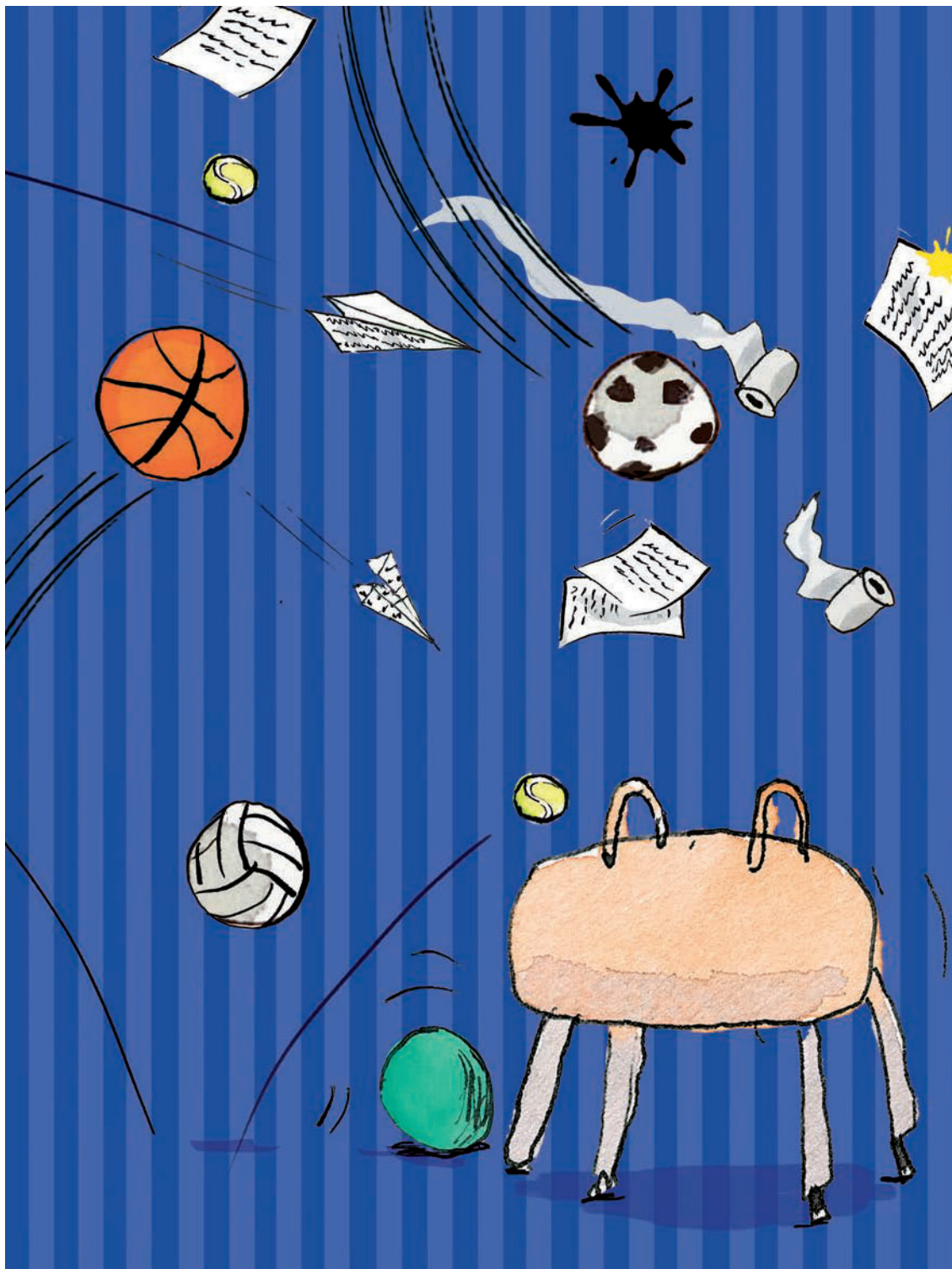
OD AUTORA BABKY GAUNERKY A DIABOLSKÉJ ZUBÁRKY!

David Walliams

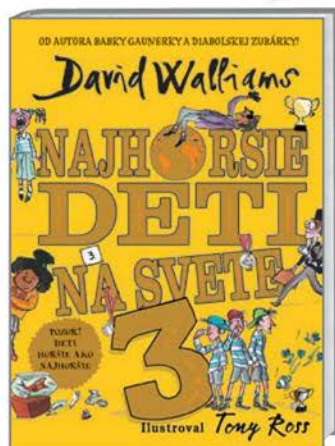
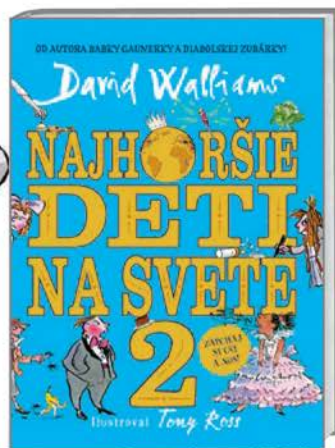
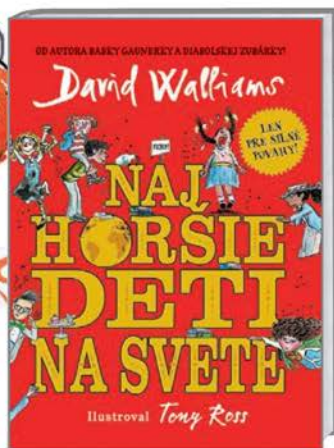


Ilustroval *Tony Ross*





PREČÍTAJ SI
AJ O NAJHORŠÍCH DEŤOCH
NA SVETE!



David Williams

NAJHORŠÍ



UČITELIA

NA SVETE



Ilustroval slávny
Tony Ross

slovart

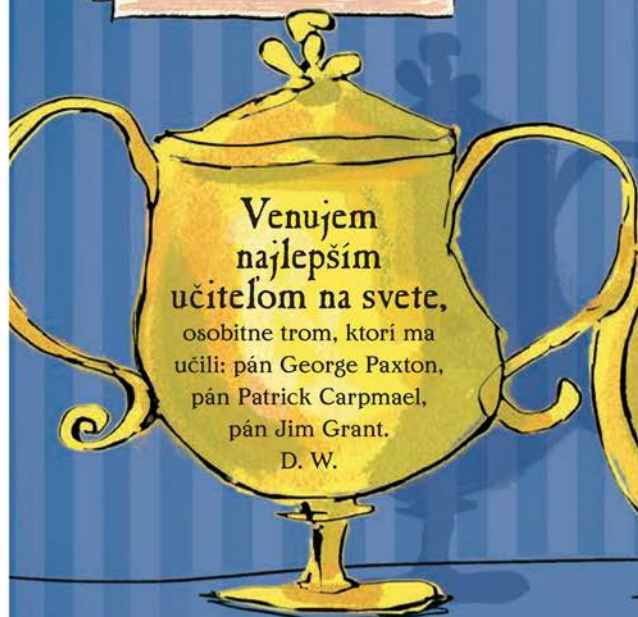




DAVID WALLIAMS



TONY ROSS



Venujem
najlepším
učiteľom na svete,
osobitne trom, ktorí ma
učili: pán George Paxton,
pán Patrick Carpmael,
pán Jim Grant.
D. W.



Všetkým mojim
učiteľom
za ich nekonečnú trpezlivosť
T. R.

Text © David Walliams 2019

Illustrations © Tony Ross 2019

Cover lettering of author's name © Quentin Blake 2010

David Walliams and Tony Ross assert the moral right to be identified as the author and illustrator of this work.

Translation © Branislav Kočan 2020

Slovak edition © Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o., Bratislava 2021

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť tejto knihy sa nesmie reprodukovat ani šíriť v nijakej forme ani nijakými prostriedkami, či už elektronickými, alebo mechanickými, vo forme fotokópií či nahrávok, respektíve prostredníctvom súčasného alebo budúceho informačného systému a podobne bez predchádzajúceho písomného súhlasu vydavateľa.

Z anglického originálu David Walliams: THE WORLD'S WORST TEACHERS,

ktorý vyšiel vo vydavateľstve HarperCollins Childrens Book,

London 2019, preložil Branislav Kočan.

Zodpovedná redaktorka Dominika Mikušková

Editorka Daša Jajcayová

Sadzba a zalomenie ITEM, spol. s r. o., Bratislava

Tlač FINIDR, spol. s r. o., Český Těšín

Cena uvedená na obálke knihy je nezáväzným odporúčaním pre konečných predajcov.

ISBN 978-80-556-4693-0

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

www.slovart.sk



Slovo autora

David Williams

Milí čitatelia,

možno ste už držali v rukách niektorú zo série troch kníh o najhorších deťoch na svete: **Najhoršie deti na svete**, ďalšiu s nápaditým názvom **Najhoršie deti na svete 2**, za ktorou zákonite nasledovala kniha s názvom **Najhoršie deti na svete 3**.

Našli ste v nich nespočetné množstvo príbehov o PRÍŠERNÝCH deťoch. Boli o tých absolútne najhorších deťoch, o smotánke najväčších smradov: protivných, chamtivých, špinavých, bezbožných, sľedivých, mrzutých, lenivých, panovačných, povýšeneckých a, samozrejme, neskutočne utáraných.

Teraz, milé deti, nadišiel čas ODPLATY a príležitosť raz a navždy zmazať z tváre všetkých dospelákov ich samolúby úškrn.

Na scénu totiž prichádzajú **Najhorší učitelia na svete**. Desať príbehov o učiteľoch, pri ktorých vyzerajú najhoršie deti na svete ako spevácky zbor anjelikov. Je to výber tých NAJODPUDIVEJŠÍCH dospelákov, akých si viete predstaviť. O týchto učiteľoch sa deťom na celom svete snívajú hrôzostrašné sny.

Ak sa nebojíte, pustite sa do čítania.

David Williams

KONCOROČNÉ HODNOTENIE

Rád by som sa poďakoval všetkým týmto ľuďom za to, že nerobia vôbec nič.

PREDMET	POZNÁMKA	ZNÁMKA
Ann-Janine Murtaghová <i>Šéfka vydavateľstva</i>	<i>Ann-Janine zistila, že jej práca prekáža pri klebetení.</i>	5
Tony Ross <i>Ilustrátor</i>	<i>Celé dni si čosi čmára. Mal by si vyhrnúť rukávy a konečne začať pracovať.</i>	5
Paul Stevens <i>Agent</i>	<i>Vďaka tomu, že je u našom tíme, niekde inde chýba totálny blázon.</i>	5-
Charlie Redmayne <i>Generálny riaditeľ</i>	<i>NEUSTÁLE TRPÍ UTKVELOU PREDSTAVOU, ŽE NIEKOMU ŠÉFUJE. CHARLIE BY NAOZAJ POTREBOVAL LEKÁRSKU POMOC.</i>	5
Alice Blackerová <i>Editorka</i>	<i>Alice si kladie veľmi nízke ciele, ktoré potom nedokáže splniť.</i>	5
Kate Burnsová <i>Šéfredaktorka</i>	<i>KATE UŽ DOSIAKLA ÚPLNÉ DNO A POKRAČUJE V ZABEHNUTOM TEMPE.</i>	5
Samantha Stewartová <i>Zodpovedná redaktorka</i>	<i>Každý deň jej z hlavy vypadne jedno koliesko.</i>	5
Val Braithwaiteová <i>Kreatívna riaditeľka</i>	<i>Zjedla všetky encyklopédie.</i>	5-

PREDMET	POZNÁMKA	ZNÁMKA
David McDougall <i>Umelecký riaditeľ</i>	<i>Spi za pracovným stolom a tečú mu pritom sliny.</i>	5
Sally Griffinová <i>Grafická úprava</i>	<i>Sally sa veľmi zaujíma o životné prostredie. Celý deň sa pozerá z okna.</i>	5
Matthew Kelly <i>Grafická úprava</i>	<i>Jeho schopnosť sústrediť sa je na úrovni hoidacieho koníka.</i>	5-
Elorine Grantová <i>Zástupkyňa umeleckého riaditeľa</i>	<i>Všetci sa veľmi tešíme, keď tu nie je. Čiže každý deň.</i>	5
Kate Clarkeová <i>Grafická úprava</i>	<i>Do triedy, kde je tridsať žiakov, prichádza zakaždým ako tridsiata prvá.</i>	5
Tanya Houghamová <i>Zvuková redaktorka</i>	<i>TANYA BY TO MOHLA DOTIAHNUŤ ĎALEJ. ČÍM ĎALEJ ODO MŇA, TÝM LEPŠIE.</i>	5
Geraldine Stroudová <i>Marketingová manažérka</i>	<i>Samé jednotky. Odporná bifloška.</i>	1*

David Walliams



LIST

PANI RIADITEĽKY

Vážený pán/vážená pani,

odpovedám na Váš nedávny list, v ktorom ste ma požiadali napísať predhovor k novej knihe pána **Davida Walliamsa** ***Najhorší učitelia na svete.***

Áno, nemýlite sa, bola som riaditeľkou už v čase, keď pán Walliams navštevoval **Základnú školu pre mimoriadne protivné deti v Octoviciach.**

Žiak Walliams bol jedným z najodpornejších chlapcov, akého som kedy na nešťastie učila. Bol drzý, hlučný a neskutočne otravný. Takže predpokladám, že sa dodnes nič nezmenilo. Tento chlapec neprejavoval nijaký talent ako v ústnom, tak ani v písomnom prejave. Ako som už spomenula, naozaj sa vôbec nič nezmenilo.

Už vo veku desiatich rokov bol mladý pán Walliams taký objemný, že zlomil každú stoličku, na ktorú si sadol. V pamäti mi však najviac utkvelo, ako smrdel. Presnejšie, páchol. Kamkoľvek sa pohol, zanechával za sebou tento chlapec viditeľný zápach. Veľký zeleno-žltó-hnedý oblak, ktorý páchol ešte horšie ako vyzeral – a vyzeral naozaj nechutne.

Som zdesená, nie však prekvapená, že sa pán Walliams odvážil napísať knihu ***Najhorší učitelia na svete.*** Mal by sa zamyslieť a radšej napísať knihu ***Najhoršie dieťa na svete.*** Pretože to on v skutočnosti bol. Po opätovnom preštudovaní jeho vysvedčení a hodnotení jednotlivých učiteľov dokonca pochybujem, že svoje knihy píše sám.



Jeho učiteľka anglického jazyka, pani Durdinská, ho opísala takto: „Walliamsové stylistické schopnosti sú na úrovni betónového stípa. Pravopis a gramatika sú mizerné a škriabe tak, až sa domnievam, že jeho príbeh o dievčati, ktoré sa do školy obliekalo ako chlapec, napísali mimozemšťania.“

Učiteľ dejepisu, pán Nekonečný, o ňom napísal: „Pravdepodobne najhlúpejší chlapec, aký kedy chodil po zemeguli. Raz sa prihlásil a povedal, že bola iba jedna svetová vojna, a to druhá svetová vojna.“

Učiteľka biológie a chémie, pani Pokusná, ho ohodnotila takto: „Jeho vedomosti o tom, ako funguje ľudské telo, sú nulové. Niet sa čo čudovať, pretože tento chlapec odpovedá výlučne zadkom.“

Francúzštinárka, pani Scuor-de-Buelná, konštatovala: „Tohto neokrôchanca zaujíma iba to, ako sa po francúzsky povie čokoláda. Všetci predsa vieme, že je to ‚chocolat‘, ale ani to si nie je schopný zapamätať.“

Ako riaditeľka som k jeho štúdiu na ZŠ Octovice napísala toto záverečné hodnotenie: „Walliams je najhorší z najhorších. Hoci nezvládol ani jednu záverečnú písomku, nechcem ho už nikdy, ale nikdy vidieť v našej škole. Ak by tento nezbedník ešte niekedy prekročil prah našej školy, vypuklo by povstanie. Povstanie učiteľov, ktoré by som viedla ja osobne. Ak bude treba, radšej zbúrame školu, tehličku po tehličke.“

Samotné pomyslenie na pána Walliamsa ma privádza k myšlienke, že by som sa najradšej dobrovoľne upálila. Preto, aby som odpovedala na vašu žiadosť napísať predslov ku knihe **Najhorší učitelia na svete**, odpovedám, že radšej zjem vlastnú nohu, hoci som vegetariánka.

Prosím, už ma viac nekontaktujte, inak zavolám políciu. Keby to nestačilo, tak sa obrátim na armádu.

Súprimým rozčúlením

Eleonóra Popudlivá

RIADITELKA ZŠ OCTOVICE

OBSAH



LOPTY PÁNA str. 15
NEÚPROSNÉHO



PÁN A PANI str. 45
LÚBIK-TRÚBIKOVÍ
a veľké more slz



PANI ZMIJOVIČOVÁ
a trojkolka hrôzy str. 75



SLEČNA str. 103
VRTOCHÁŇOVÁ,
stelesnené umenie



DOKTOR str. 129
DESIVÁK
a kreslo tisícich prdov



PANI SOPTIVÁ str. 161
a teror po škole



NEUVERITEĽNÝ PÁN BRUCHON str. 215



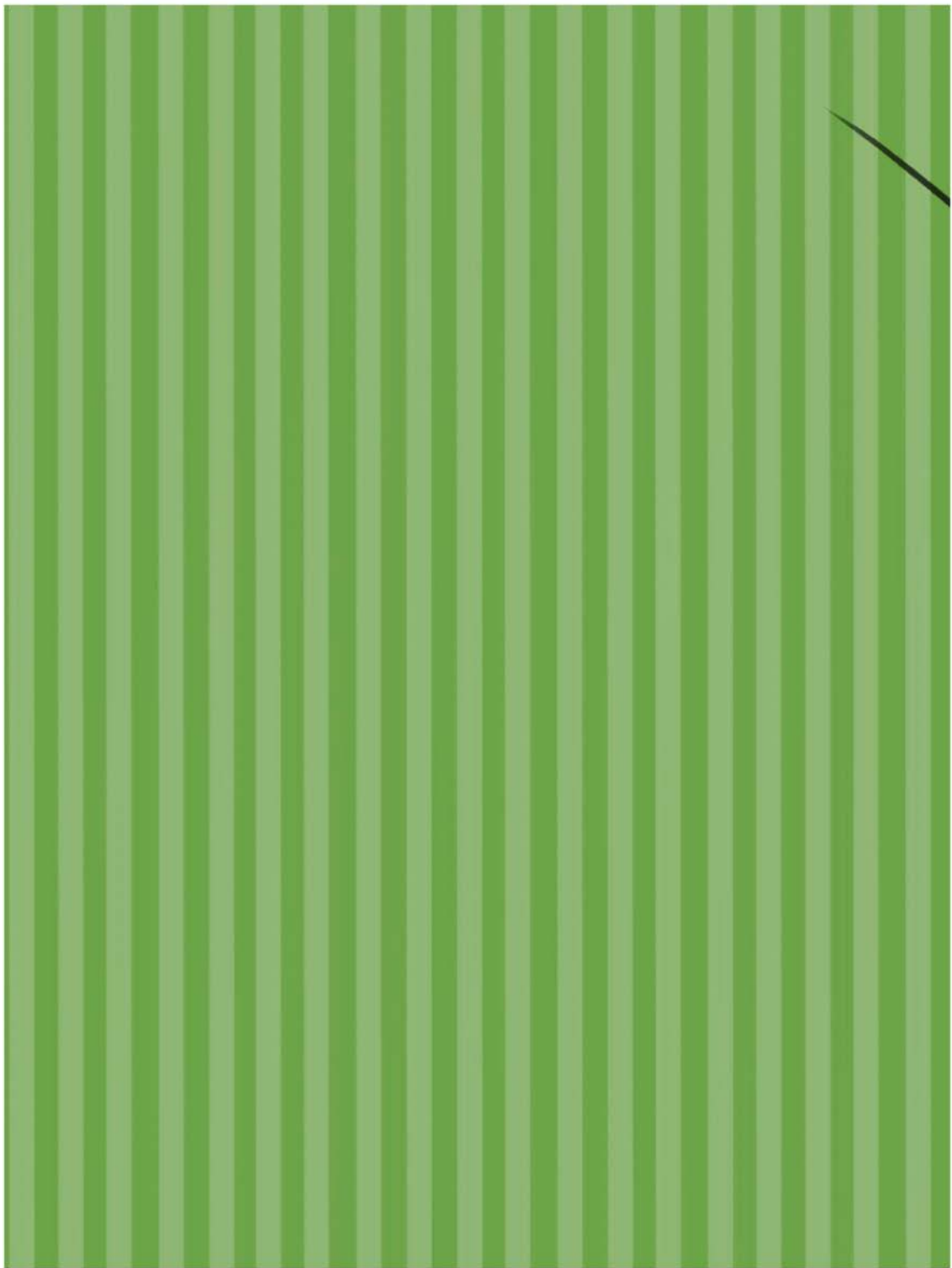
SLEČNA TALAFATKOVÁ str. 191
a teatrálny teáter



PANI PLESKÁČOVÁ str. 247
a jedáleň strachu



PÁN PLAŠKO str. 281
a jeho strach



LOPTY PÁNA NEÚPROSNÉHO



LOPTY



LOPTY

LOPTY



ZŠ OKRUŽNÁ
MATEMATIKA



LOPTY PÁNA NEÚPROSNÉHO

Bol raz jeden učiteľ matematiky – pán NEÚPROSNÝ.
Bol učebnicovým typom učiteľa matematiky – okulia-
re s drôteným rámom, hnedé sako a pár vlasov preho-
dených cez plešinu. V žiadnom prípade to *nebol* bežný
učiteľ matematiky, na akého ste zvyknutí.

Nie, nie, bol to jeden z najhorších učiteľov, akí kedy kráčali po zemeguli. Pán Neúprosný bol totiž každú sekundu, keď bol v bdelom stave, posadený jednou utkvelou predstavou.

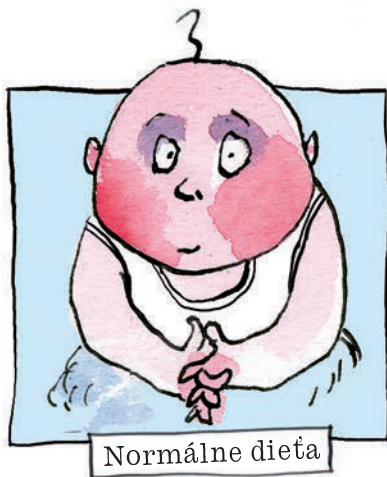
Lopty.

Mal k nim nevýslovný odpor.

Pýtate sa, odkiaľ pochádzala jeho divná nenávisť voči týmto **nevinným** guľovitým predmetom?

Všetko sa to začalo, keď bol pán Neúprosný ešte malé dieťa. Niekedy zabúdame, že aj učitelia boli kedysi malé deti, no vo väčšine prípadov to tak naozaj bolo.

O niektorých deťoch okamžite vieme, že sú predurčené stať sa učiteľmi, pretože už od narodenia majú akýsi zamračený učiteľský výraz tváre.



NAJHORŠÍ UČITELIA NA SVETE

Hneď ako dostal vlastnú detskú postieľku, začal počítať gombíky na obliečkach. Onedlho už na stenu písal písmenkovými cestovinami matematické **rovnice**. Ešte ako batoľa začal dávať svojim rodičom domáce úlohy z matematiky. Vtedy si uvedomili, že ich syn je predurčený stať sa učiteľom matematiky.



Jedného dňa, keď mal mladý pán Neúprosný iba **desať* rokov**, prihodila sa mu strašná nehoda. Udrela ho do hlavy **guľa**.

Nebola to však hocijaká guľa.

*To je 2×5 , $7 + 3$, $20 - 10$, alebo $50 \div 5$.



Je to tá najväčšia a **najťažšia** guľa, aká existuje. Je celá z ocele, visí na obrovskom žeriave a búra budovy.

BUM! BACH! BUCH!

Asi vás neprekvapí, keď vám prezradím, že mladý pán Neúprosný, ktorého osudom bolo stať sa učiteľom matematiky, nemal čas na hračky, hry ani na hocičo, čo ostatní považujú za nejaký druh **zábavy**. Nie, toto dieťa milujúce matematiku trávilo celé dni s tabuľkami na násobilku, prvočíslami, zlomkami, kvadratickými rovnicami, trigonometriou a delením so zvyškom* (čo je pre normálnych ľudí absolútne najväčší postrach). Jedno daždivé popoludnie kráča domov z matematického krúžku, čo je v rámci mimoškolskej činnosti ten najnudnejší krúžok na svete. Mladý pán Neúprosný bol

* V niektorých krajinách sa do dnešného dňa používa delenie so zvyškom ako mučenie: „NIE! NIE! HOCIČO LEN NIE DELENIE SO ZVÝŠKOM! KU VŠETKÉMU SA PRIZNÁVAM!“

NAJHORŠÍ UČITELIA NA SVETE

asi aj preto **jediné** dieťa, ktoré ho navštevovalo.

Ďalší uchádzači o titul najnudnejší krúžok na svete sú:



krúžok interpunkčných znamienok,



krúžok stáťia v mláke,



pletzniz košíkov pre začiatočníkov,

POZOROVANIE PRECHÁDZAJÚCICH VLAKOV,



krúžok sedenia potme,

KLUB ZÍZANIA NA HOLÚ STENU,



spolok milovníkov dopravných kužeľov



a **LATINČINA! LATINČINA! LATINČINA!**

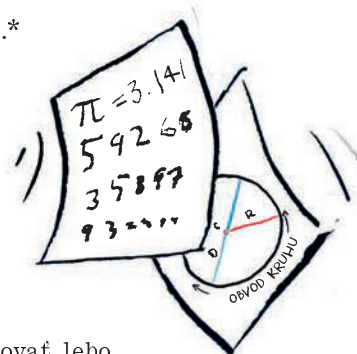
V ten deň na matematickom krúžku preberali číslo π , tiež známe ako π alebo 3,14. Číslo π je ešte nudnejšie, ako znie, pričom už len jeho názov je **katastrofálne** nudný. Je to matematická konštanta, ktorá vyjadruje pomer obvodu kruhu k jeho priemeru.*

Nezaspali ste náhodou?

„ZZZZ! ZZZZ! ZZZ! ZZZZ!“

Ak áno, tak dobrú noc.

Ak nie, čítajte ďalej...



* Priznávam sa, že som si to musel znova naštudovať, lebo všetky hodiny matematiky som si krátil predstavami o sladkostiach.

LOPTY PÁNA NEÚPROSNÉHO

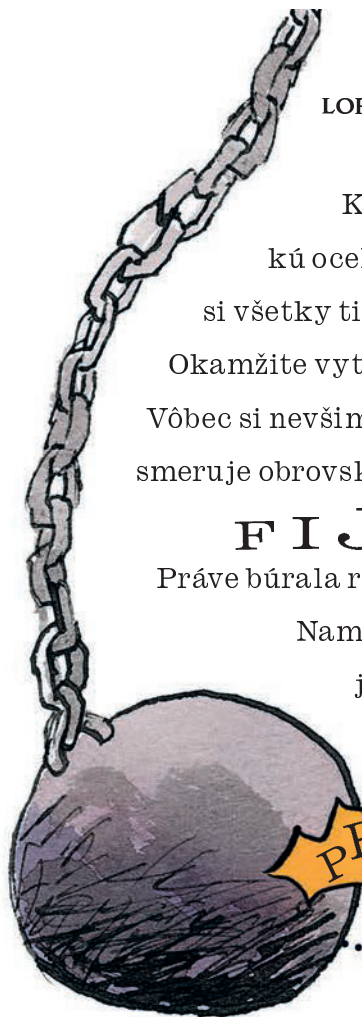
Keď mladý pán Neúprosný zbadal veľkú oceľovú guľu, neodolal pokušeniu overiť si všetky tie nezmysly s obvodmi a polomerami. Okamžite vytiahol peračník a hľadal pravítko. Vôbec si nevšimol, že tá výnimočná oceľová guľa smeruje obrovskou rýchlosťou priamo naňho.

F I J Ů Ů Ů !

Práve búrala rad starých domov rovno za ním.

Namiesto jedného domu však trafila jeho. Priamo do hlavy.

Silno. Naozaj silno.



PRÁSK!

Mladý pán Neúprosný okamžite stratil vedomie a guľa ho vzápätí nemilosrdne odpálila do vzduchu.

Letel vzduchom presne 3,14 kilometra (všimnite si tú podobnosť) a potom preletel cez strechu záhradnej búdky.

TRESK!

PLESK!

BUM!



NAJHORŠÍ UČITELIA NA SVETE

Mladý pán Neúprosný sa prebral až po týždni. Zistil, že sa nachádza v nemocnici a okolo boľavej hlavy má hrubú vrstvu obvázov.

„Au!“ zjajkol. „Bolí ma hlava.“

Obväzy musel nosiť ďalších dlhých šesť mesiacov a vyzeral, akoby mal na hlave plienku.

„HA! HA! MÁ NA HLAVE
PLIENKU!“ smiali sa
mu ostatné deti.

„VRŘŘŘ!“ vrčal
na nich bezmocne.



Od tej osudovej nehody mal odpor ku všetkým guľatým predmetom. Stačil pohľad na niečo guľaté, ako napríklad loptu, a v hlave sa mu hneď vynorili temné spomienky na oceľovú guľu.

PINK!

Keď dospel a stal sa učiteľom matematiky, so zdese-
ním zistil, že v škole na **Obežnej ulici**, kde učil, bolo
veľa lôpt. Neskutočne veľa najrozličnejších lôpt a každá
z nich mu neustále pripomínala ten najhorší
deň jeho života.





LOPTY PÁNA NEÚPROSNÉHO



Lopty. Lopty. Všade boli lopty. Gumené lopty, futbalové lopty, tenisové loptičky a dokonca aj pingpongové loptičky akoby doňho narážali zo všetkých strán.

PINK! PINK! PINK!

Keď nejakú zbadal, oči mu vyliezali z jamôk, na tvári sa mu striedali odtiene červenej farby, okuliare sa mu zarosili a tých pár vlasov, ktoré mal na hlave, sa mu stavali dupkom.

„LOPTY!“ jačal pán Neúprosný a utieral si penu okolo úst.

Jeho nenávisť siahala tak ďaleko, že celú školu na **Obežnej ulici** oblepil cedučkami s výstražnými nápismi. Všetky steny, okná a dvere. Jednu dokonca prišpendlil

aj školskej kuchárke na zadok.



NA ŠKOLSKOM IHRISKU
LOPTOVÉ HRY ZAKÁZANÉ!

ZÁKAZ LÔPT V OKRUHU
100 KILOMETROV
OD BUDOVY ŠKOLY!*

* Pán Neúprosný bol matematikár a celkom presne vedel za pomoci kompasu a pravítka vymedziť na mape stokilometrový okruh, no tento posledný zákaz sa len ťažko presadzoval.



NAJHORŠÍ UČITELIA NA SVETE

Pán Neúprosný zhabal každú loptu, ktorú uvidel. Potom ju zamkol do špeciálnej skrine na konci dlhej chodby vedľa svojho kabinetu. Na skrini bol nápis:



V priebehu rokov v nej pán Neúprosný nazhromaždil stovky a stovky lôpt najrozličnejších veľkostí a pomaly v nej dochádzalo miesto na ďalšie.

Keď sa nejaké dieťa odvážilo spýtať:

„Prosím, mohli by ste mi vrátiť loptu?“

„Samozrejme,“ ušklábil sa učiteľ škodoradostne.

„Ďakujem, pán učiteľ.“

„Sekundičku, hneď ti ju vrátim.“



Potom sa načialhol do skrine a prepichol loptu kružidlom, ktoré mal vždy poruke.

PŠŠŠ!

Vzduch sa zvířil ako pri uniknutí tišana zákerného.*

* Ide o druh prdu, ktorý sa s príchodom na svet neponáhľa. Uniká pomaly v priebehu niekoľkých sekúnd, minút, hodín, dní, týždňov, mesiacov či v extrémnych prípadoch dokonca rokov. Pri tomto druhu sa len ťažko zvažuje vina na niekoho iného. Krátke, rázne druhy majú v sebe moment prekvapenia a rýchly, nevraživý pohľad na niekoho na blízku stačí, aby ste sa zbavili podozrenia. Prezradil mi to jeden blízky priateľ.



„Nech sa páči,“ povedal pán Neúprosný a s úškrnom na tvári podal žiakovi vyfučanú loptu.

Keď všetkým žiakom úspešne zhabal všetky lopty, zašiel pán Neúprosný ešte ďalej.

Na jeho zozname sa ocitli všetky **guľovité** predmety. Učiteľ sledil po škole a zhabal všetko, čo bolo okrúhle.

Sklenené guľôčky.



„LOPTY! UŽ SÚ MOJE!“

Fitlopta v školskej družine.

P I N K !

„LOPTA! ZABAVUJE SA!“



NAJHORŠÍ UČITELIA NA SVETE

Lentilka v školníkových ústach.

„LOPTA! VYPLUJTE TO!“

Glóbus v učebni zemepisu.

„LOPTA! LOPTY SÚ V AREÁLI ŠKOLY
ZAKÁZANÉ!“

Podozrivo guľatý hrach v školskej jedálni.

„LOPTY! NA HRACH MUSÍTE DÁVAŤ POZOR!“

Perly na náhrdelníku pani riaditeľky Vážnej.

„LOPTY! PANI RIADITELKA! VY BY STE
MALI ÍŠŤ OSTATNÝM PRÍKLADOM! VEĎ
TO SÚ LOPTY!“

ODOBERANIE
nemalo

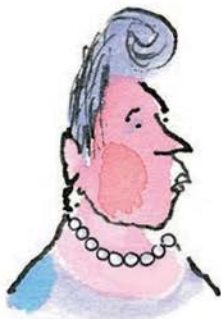
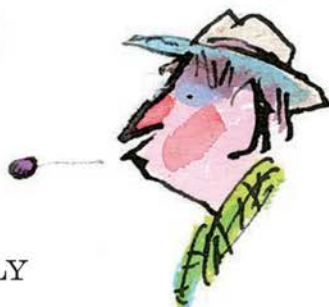
KONCA-KRAJA!

Pán Neúprosný bol vo švungu a nezastavil
sa naozaj pred ničím.

Zašlo to tak ďaleko, že si vylial všetku svoju zlosť
na chudákovi Rolandovi, chlapcovi, ktorý mal
až priveľmi guľatú hlavu.

„LOPTA! GULOVITÝ TVAR TVOJEJ HLAVY

JE V ROZPORE SO ŠKOLSKÝM PORIADKOM!“



LOPTY PÁNA NEÚPROSNÉHO

„Ale, pán učiteľ,“ namietal Roland. „Ja nemôžem za to, že mám guľatú hlavu! Tak som sa narodil!“

„NEVYHOVÁRAJ SA! TY AJ TVOJA HLAVA
SA **ZABAVUJÚ!**“

Pán Neúprosný chlapca zdvihol, strčil si ho pod pazuchu a odpochoďoval s ním k skrini na konci chodby. Napchal ho tam, zabuchol a bolo.

VRZG! TRESK!
PLESK!

CVAK!

ŤUK! ŤUK! ŤUK!

„PUSTITE MA!“

kričal chlapec.

„PROSÍM! MÁME PÍSOMKU!“

„NEPUSTÍM ŤA, KÝM TVOJA HLAVA
NEBUDE MAŤ **HRANATÝ TVAR!**“

Treba povedať, že to už bolo na žiakov školy na **Obežnej ulici** priveľa. Ich kamarát Roland trčal v skrini a voči pánovi Neúprosnému sa zdvihla vlna neskrývanej nenávisti. Neboli ochotní znášať jeho tyranské spôsoby už ani o deň dlhšie.



NAJHORŠÍ UČITELIA NA SVETE

Najrebelskejšie spomedzi detí bolo dievča, akoby to ani nebola náhoda, menom **Rebeka**. **Rebeka** bola naozaj rebelkou, čo prejavovala osobitým vzťahom k školskej uniforme...



Takže, **Rebeka** sa rozhodla, že by sa všetky deti mali stretnúť na tajnej porade. **Bez učiteľov**. Počas hodiny pošepala svojej najlepšej kamarátke:

„Všetci sa po škole stretneme v parku. Pošli ďalej.“



LOPTY PÁNA NEÚPROSNÉHO



Správa sa okamžite šírila od žiaka k žiakovi.
Až na to, že v trocha skomolenej podobe.
„Všetci sa po škole stretneme v jarku.“
„V stredu poškuľujeme všetci po jarku.“
Tak či onak, hneď ako zazvonilo na koniec
vyučovania...

C R R N!

... všetci žiaci sa hnali
do parku.

Rebeka vyliezla na najvyššiu
preliezačku a prehovorila
k svojim spolužiakom.

Mala vrodený buričský talent
a svojou nespútanou energiou
motivovala všetkých,
ktorí ju počuli.



NAJHORŠÍ UČITELIA NA SVETE

„Máte už tiež po krk toho, že vám pán Neúprosný zhabe každú loptu?“ kričala.

„ÁNO!“ zborovo odvetil zástup.

„Chcete vyslobodiť Rolanda
uväzneného v skrini?“

„ÁNO!“

„Chcete sa pánovi Neúprosnému pomstiť?“

„ÁNO!“

„Pridáte sa ku mne?“

„ÁNO!“

Rebeka im vysvetlila svoj plán. Bol naozaj dokonalý,
len si vyžadoval, aby sa doň zapojili všetky deti zo školy
na **Obežnej ulici** a každý dokonale zohral svoju úlohu.

Keď v to poobedie deti odchádzali z parku, horeli
nedočkavosťou, čo prinesie ďalší deň.

Vyučovanie sa neskutočne vlieklo. Napokon predsa
zazvonilo na obednú prestávku. **C R R N!**

Keď sa deti hrnuli z budovy von na ihrisko,
pán Neúprosný bol ako vždy v strehu.

„LOPTY! LOPTY! LOPTY!“ mrmlal si popod nos
a sledil, či nejakú neobjaví.





LOPTY PÁNA NEÚPROSNÉHO

Vtom dala **Rebeka** signál a deti spustili **PRVÚ ETAPU** svojho plánu.

Jedna skupina detí začala hrať futbal.

Druhá skupina začala hrať kriket.

Ďalšie decká hrali pozemný hokej, tenis, vybíjanú, pingpong či dokonca

biliard. Hrali loptové hry od výmyslu sveta.

Tak nahlas a zanietene, ako len vedeli.

„GÓL!“

„SETBAL! MEČBAL!“

„PRIHRAJ!“



Až na jednu maličkosť,

nemali **ŽIADNE LOPTY!**

Ani jednu!

Stovky detí sa podieľali na jednom gigantickom podvode! Všetky hrali pantomímu!

Pochopiteľne, pán Neúprosný o tom nemal ani najmenšie tušenie. Ako by aj mohol? Videl ako deti kopú do lopty, odrážajú loptu, chytajú loptu, triafajú do lopty. Až na to... že nevidel ani jednu jedinú loptu!

