



Rozhl'adne

1. diel



62 lokalít s rozhľadňami

Rozhl'adne

1. diel

Ladislav Khandl



Rozhľadne

1. diel

2. vydanie, 2018

© Autor textu: Ladislav Khandl

Editor a zodpovedný redaktor: Daniel Kollár

© Fotografie: Ladislav Khandl (244), Slavomír Gnip (1),
archív Ladislava Khandla (7) a zo zbierok Múzea mesta Bratislavy (2)

© Fotografia na obálke: Ladislav Khandl

Jazyková úprava: Jana Hyžová a Rút Facunová

Úprava fotografií: Tomáš Votava

Mapy: Mapa Slovakia Editor, s. r. o.

© Dizajn: Zuzana Kollárová

Typografia: Marianna Lázničková

Tlač: impression world, spol. s r. o., Prešov

Akékoľvek, hoci aj čiastočné použitie diela je dovoľené len s písomným súhlasom vydavateľstva DAJAMA a autora.

© RNDr. Daniel Kollár – DAJAMA

Ľubľanská 2, 831 02 Bratislava

tel.: +421 (2) 446 317 02, info@dajama.sk, www.dajama.sk

Vydalo vydavateľstvo DAJAMA v roku 2012 ako svoju 294. publikáciu.

ISBN 978-80-8136-084-8

Obsah

Predhovor k 2. vydaniu	6	28. Veľká Rača	101
Úvod	7	29. Sedlo Beskyd	103
Rozhľadne a iné vyhlídkové stavby	10	30. Ostrý vrch	107
Stručná história rozhľadní na Slovensku	15	31. Skorušina	109
1. Most SNP	19	32. Veľké Borové	113
2. Kamzík	23	33. Žiarce	115
3. Vápenná	25	34. Ostredok	119
4. Kukla	29	35. Vavrišovo	121
5. Karpatská perla	31	36. Východná	125
6. Rozbehy	35	37. Skalka	127
7. Prístav Skalica	37	38. Sitno	131
8. Vodné dielo Gabčíkovo	41	39. Vartovka	133
9. Ranč na Striebornom jazere	43	40. Prašný vrch	137
10. Marhát	47	41. Šachtička	139
11. Žalostiná	49	42. Jasenina	143
12. Hrajky	53	43. Mačacia	145
13. Poľana	55	44. Bachledova dolina – sedlo	149
14. Veľký Lopeník	59	45. Kráľova studňa	151
15. Krivoklát	61	46. Čierna mláka	155
16. Grotta	65	47. Žobrák	157
17. Tlstá hora	67	48. Čierna hora	161
18. Panská javorina	71	49. Rohuľa	163
19. Hôrka	73	50. Stavok	167
20. Topoľčany	77	51. Duklianský priesmyk	169
21. Drieňová	79	52. Kloptaň	173
22. Vápnik	83	53. Hradová	175
23. Stratenec	85	54. Adamovské jazerá	179
24. Veľké Rovné – Záblatie	89	55. Parížske močiare	181
25. Kamenité	91	56. Beša	185
26. Zákopčie – Martákovský kopec	95	57. Čičarovce	187
27. Bobovec	97	58. Senné – Avescentrum	191
		59. Senné – Ostrovík	193
		60. Senné – Sirmajky	197
		61. Iňačovce	199
		62. Blatná Polianka	203

Lokality s rozhľadňami



Západné Slovensko:

1. Most SNP
2. Kamzík
3. Vápenná
4. Kukla
5. Karpatská perla
6. Rozbeh
7. Prístav Skalica
8. Vodné dielo Gabčíkovo
9. Ranč na Striebornom jazere
10. Marhát
11. Žalostiná
12. Hrajky
13. Poľana

14. Veľký Lopeník

15. Krivoklát
16. Grotta
17. Tlstá hora
18. Panská javorina
19. Hôrka
20. Topoľčany
21. Drieňová
22. Vápnik

Stredné Slovensko:

23. Stratenec
24. Veľké Rovné – Záblatie
25. Kamenité



- 26. Zákopčie – Martákovský kopec
- 27. Bobovec
- 28. Veľká Rača
- 29. Sedlo Beskyd
- 30. Ostrý vrch
- 31. Skorušina
- 32. Veľké Borové
- 33. Žiarce
- 34. Ostredok
- 35. Vavrišovo
- 36. Východná
- 37. Skalka
- 38. Sitno
- 39. Vartovka
- 40. Prašný vrch
- 41. Šachtička
- 42. Jasenina
- 43. Mačacia

Východné Slovensko:

- 44. Bachledova dolina – sedlo
- 45. Kráľova studňa
- 46. Čierna mláka
- 47. Žobrák – staršia rozhľadňa
- 48. Čierna hora
- 49. Rohuľa
- 50. Stavok
- 51. Duklianský priesmyk
- 52. Kloptaň
- 53. Hradová

Vtáčie pozorovateľne:

- 54. Adamovské jazerá
- 55. Parížske močiare
- 56. Beša
- 57. Čičarovce
- 58. Senné – Avescentrum
- 59. Senné – Ostrovik
- 60. Senné – Sirmajky
- 61. Iňačovce
- 62. Blatná Polianka



Predhovor k 2. vydaniu

Prvé vydanie publikácia Rozhľadne vyšlo v roku 2012 a bolo v ňom opísaných prakticky všetkých 65 lokalít s rozhľadňami na Slovensku. Po vypredaní knihy pristúpili autor a vydavateľ k druhému, novelizovanému vydaniu. Vynechali sme v ňom rozhľadňu na Veľkej homoli, ktorú v roku 2016 zatvorili, a o rok nato pre celkový zlý stav zbúrali. Intenzívne sa však pripravuje výstavba podobnej rozhľadne a veríme, že sa zámer podarí čo najskôr realizovať. V 2. vydaní už nie je pre zlý technický stav ani rozhľadňa na Havránku a rozhľadňa Luby, na ktoré môžu vystúpiť iba povolané osoby. Namiesto týchto troch veží sú do publikácie zaradené dve úvodné state o rozhľadniach a iných vyhlídkových stavbách a o histórii rozhľadní.

V ostatnom čase je u nás i v zahraničí čoraz populárnejšie pozorovanie vodného a sťahovavého vtáctva. Oproti prvému vydaniu sme pozorovateľne vtáctva zaradili na záver publikácie. Záujemcovia o túto aktivitu tak nájdu v knihe potrebné informácie súhrnne a prehľadnejšie. Rovnako aj tí, ktorí sa naopak v tipoch na výlet orientujú predovšetkým na pekné výhľady na horách.

Od roku 2012 narástol počet rozhľadní u nás na dvojnásobok. To si pri danej koncepcii knihy a jej obmedzenom rozsahu vyžiadalo označiť toto aktualizované vydanie za prvý diel publikácie a pripraviť na knižný trh aj druhý diel o ďalších rozhľadniach s rovnakým rozsahom.

Úvod

Konečne zastat' na najvyššom mieste rozhľadne, vnímať splašený tlkot vlastného srdca po namáhavom výstupe a opájať sa nádhernými rozhľadmi na krásnu krajinu, s ktorou nás spájajú zážitky a pocity – to všetko je vskutku jedno z posledných dobrodružstiev dneška.

Potreba spoznávať svet okolo nás sprevádzaná emotívnym zázemím tohto procesu je azda taká stará ako ľudstvo samo. Spočiatku zrejme výstupy ľudí na vyvýšené miesta vychádzali takmer výlučne iba z potreby zabezpečiť si obživu lovom zveri a zberom lesných plodín, či mať prehľad o pohybe nepriateľa. Neskôr sa tam objavili obhospodarovatelia lesov, hľadajúci pokladov, prírodopisní bádatelia a na scénu nastúpili aj kartografi. Tí všetci spolu s pohybom vojsk prešliapali prírodu, aby ju neskôr písmom a ústnym podaním sprostredkovali romantickým dušiam.

Bola to zvedavosť, čo v 5. storočí pred n. l. filozofa Empedokleša priviedla na vrchol sicílskej sopky Etna? Zmienka sa zachovala aj

o tom, že na túto horu v roku 126 vystúpil cisár Hadrián, ktorý si zamienil, že chce z jej najvyššieho bodu pozorovať východ slnka. Na Mont Ventoux (1 912 m) v južnom Francúzsku zase 26. apríla 1336 vystúpil florentský básnik Francesco Petrarca spolu s bratom len preto, aby sa ocitol na jeho vrchole.

Vo zvýšenej miere sa záujem ľudí o prírodu, ako formu obohacenia duše o hodnoty prameniace z prírodného prostredia, prejavil v období humanizmu a renesancie. Vtedy začali maliari zobrazovať nielen ľudí v popredí a s menšou plochou prírody v pozadí, ale naopak, postupne sa samotná príroda, ktorej súčasťou je aj človek, stala hlavným motívom. Príroda a jej hodnoty a zaujímavosti sa dostávali viac aj do diel spisovateľov a básnikov, v častom prepojení s povestami a mýtmi. Táto tendencia vrcholila v období osvietenstva a najmä romantizmu.

Na území Slovenska sa už začiatkom 19. storočia viaceré vrchy opisovali ako bájne. Povesti o Sitne

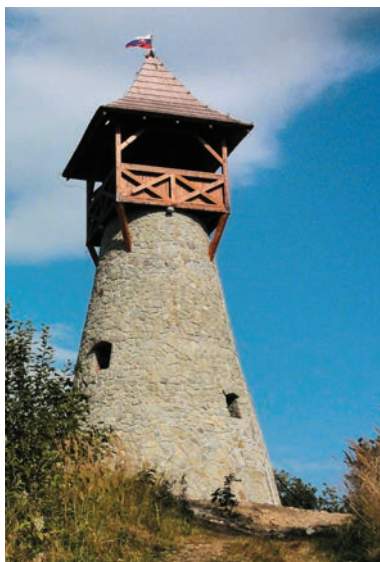


Drevená rozhľadňa na Panskej javorine

a rytieroch ukrytých v jeho útro-
bách, o zbojníckej Kráľovej holi či
o Kriváni ako symbole nádejí Slo-
vákov, ale aj o iných vrchoch, sa
dostávali v čoraz väčšej miere do
vedomia ľudí, vzbudzujúc záujem
o spoznanie známych výšin a vr-
chov.

Zlepšenie výhľadov zabezpečili
rozhľadne, ktoré začali byť populár-
ne v Európe najmä v druhej polovi-
ci 19. storočia. Svoje oživenie zazna-
menali aj v ostatných desaťročiach.

V tejto publikácii je opísaných
62 rozhľadní a pozorovateľní. Naj-
viac ich je v Žilinskom samospráv-
nom kraji, najmenej v Trnavskom,
Nitrianskom a Bratislavskom sa-
mosprávnom kraji. Rekord v poč-
te rozhľadní a pozorovateľní drží
okres Michalovce, čestné miesto si
získal i okres Čadca. Len tri zo všet-
kých rozhľadní postavili na najvyš-
ších vrcholoch slovenských pohorí,
väčšina je situovaná bližšie k ľuďom
a v rekreačných oblastiach. Z devia-
tich oceľových rozhľadní je najvyš-
šia vyhládka na Moste SNP a po
nej rozhľadňa na Hradovej. Jed-
na z oceľových stavieb (na Šachtič-
ke) predstavuje nový, perspektívny
trend spájania funkcií telekomuni-
kačných veží s funkciami vyhládko-
vých stavieb. Drevených rozhľadní
je 39, najvyššou je veža Májka vo Východnej, po nej nasleduje rozhľad-
ňa Poľana, ktorej vyhládková plo-
šina je vyššie než vo Východnej.
Skutočnosť, že najviac rozhľadní je
drevených, je daná nielen tradíciou,
ale aj cenovými dôvodmi a men-
šou náročnosťou výstavby. Najvyš-
šia z piatich železobetónových vy-
hládkových stavieb je na Kamzíku
a v Duklianskom priesmyku. Naj-
vyššia z deviatich murovaných vy-
hládkových veží je v Šenkviaciach.
Niektoré vznikli prebudovaním
z vodárne či tzv. „transformátorov-
ne“. Predovšetkým okres Čadca sa
môže pochváliť nápaditými a ar-
chitektonicky zaujímavými kamen-
ným rozhľadňami. Nižšie rozhľad-
ne u nás mierne prevažujú, o to



Kamenná rozhľadňa na Bobovci

viac vyniknú rozhľadne úctyhodnej
výšky, aké okrem Mosta SNP, tele-
víznej veže na Kamzíku a veže na
Hradovej predstavujú veže Májka,
Poľana a ďalšie. I keď má Slovensko
v pomernom porovnaní napríklad
s Českou republikou či Rakúskom
menej starých a architektonicky
hodnotných rozhľadní, predsa sa aj
my môžeme hrdiť viacerými histo-
ricky cennými objektmi, napríklad
rozhľadňou nad Krupinou či na vr-
chole Sitna.

Len niektoré z rozhľadní dostali
vlastné pomenovanie. Tými ich na-
zývame aj v tejto publikácii, bez do-
plňujúcich údajov o miestach, kde
stoja. Väčšinu rozhľadní označujeme
v texte podľa blízkej kóty, po-
menovania lokality alebo obce.

Rozhľadne na Slovensku sú
veľmi rozdielne. Niektoré sú mo-
numentálnymi objektmi, iné sú
stredne náročnými stavbami, av-
šak viaceré sú dielom amatérskych
nadšencov, ktorí sa nebáli náma-
hy a prekážok na ceste k tomu, aby
sprístupnili krásne výhľady sebe aj
iným. Za všetkých možno spome-
núť aspoň nadšencov zo Svidníka
a okolia, z Lenartova, Dubovej či

Prakoviec. Vážme si a ochraňujme rozhľadne a preukazujme úctu ich tvorcom a udržiavateľom. Touto publikáciou chceme vzdať hold nielen prírode, pamiatkam a rozhľadniam, ale najmä ľuďom, ktorí nezištne pomáhajú iným.

Do publikácie sme zaradili i rozhľadňu na Veľkom Lopeníku, ktorá stojí už na českom území, niekoľko metrov od hraníc. Opisované rozhľadne sú zoradené podľa krajov a polohy, od západu na východ Slovenska. Výnimočne bolo poradie upravené podľa vzájomnej blízkosti rozhľadní. Opisane stavby zahŕňame pre účel tejto publikácie pod pojem rozhľadne, pri opise jednotlivých stavieb však ponechávame ich konkrétne označenie investor- mi (vyhladková veža či veža). Zemepisné súradnice rozhľadní boli zisťované turistickým satelitným navigátorom, pri inej konštelácii satelitov alebo atmosférických poruchách môžu byť bežným turistickým navigačným prijímačom namerané trochu iné hodnoty, znamenajúce rozdiel aj niekoľkých metrov. Nadmorská výška bola zisťovaná pomocou máp, z údajov správcov rozhľadní alebo turistickým výškomerom, kalibrovaným pred výstupom k rozhľadni. K odporúčaným mapám treba poznamenať, že jednotlivé listy mapy sa prelínajú, takže rozhľadňa môže byť zároveň aj na inom liste mapy. Pri výbere listu záleží aj na smere prístupu a záujme navštíviť ďalšie miesta v okolí. Aj z tohto pohľadu možno uvažovať, či si zakúpiť mapu VKÚ alebo mapu SHOCart znázorňujúcu približne rovnakú časť Slovenska.

Pri putovaní k rozhľadniam sa hodí mať v batohu okrem nevyhnutnej výbavy – lekárnicky, náhradného oblečenia, pláštá do dažďa, fľaše s nealkoholickým nápojom, jedla a turistickej mapy – aj buzolu, ďale-

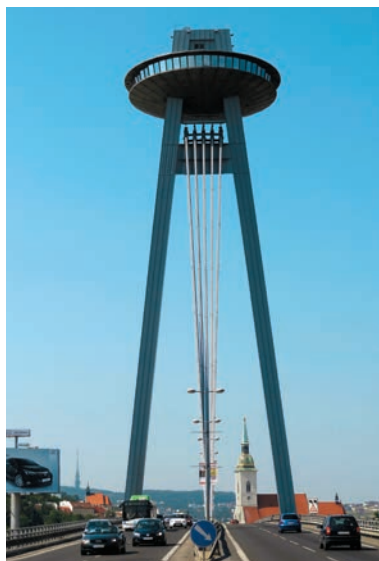
kohľad a mobilný telefón. Pre dobrú viditeľnosť sa odporúča navštíviť rozhľadne v období, keď vzduch nie je veľmi zohriaty. Napríklad po odchode teplého frontu s dažďami a jeho vystriedaní studeným frontom, v prvých mesiacoch jesene alebo v zime pri teplotnej inverzii.

V texte som sa usiloval opísať všetky rozhľadne sprístupnené do 15. augusta 2012.

Ďakujem všetkým, ktorí mi poskytlí pri príprave tejto publikácie informácie, rady či inú pomoc. Osobitne ďakujem mojej Eveline za pochopenie pre moju prácu a pomoc v teréne pri meraní rozmerov mnohých rozhľadní.

Zámerom publikácie nie je len opísať turistické rozhľadne na Slovensku, ale predovšetkým poskytnúť desiatky tipov na poldenné až celodenné putovania rodín, skupín či priateľov k nim a upozorniť na zaujímavé miesta v ich okolí. Porozhliadať sa z výšky po krásnej prírode, spoznať pozoruhodnosti nachádzajúce sa na trasách k rozhľadniam a získať zážitky – to je to, čo ozvlášťňuje a obohacuje život a robí nás lepšími.

Ladislav Khandl



*Vyhliadková plošina
na oceľovom Moste SNP v Bratislave*



Vyhliadka pri Kostole Nanebovstúpenia Panny Márie v Prievidzi

Rozhľadne a iné vyhliadkové stavby

Prirodzené vyhliadky

Slovensko je prevažne hornatá krajina. Pri putovaní po nej možno zastať na nespočetných miestach, z ktorých je pekný výhľad na okolie. Časť z nich je na turistických mapách označená červeným symbolom vyhliadky uvedenom v legende mapy. Je užitočné všímať si na mape pri príprave na túru tieto symboly a podľa možnosti ich aj v teréne využiť na rozhliadnutie sa po okolí. Lesy sú na turistickej mape označené zelenou farbou a odlesnené časti bielou farbou. Teda aj lúčnaté vrcholy, hrebene a stráne, ale tiež rovinaté úseky vyznačené na mape nám naznačujú, kde sa pravdepodobne môžeme tešiť na výhľady. Pravdaže, pri putovaní krajinou natrafíme aj na výhľadové miesta, o ktorých sme netušili a ktoré by bolo škoda ignorovať a aspoň na chvíľu sa pri nich nezastaviť.

Upravené vyhliadky

V teréne jestvuje i mnoho upravených výhľadových miest, lákajúcich na oddych i poučenie. Často ide len o nainštalovanú tabuľu s vyrytou, nakreslenou či fotografickou panorámou a popisom. Už dlhé desaťročia je príkladom informačná tabuľa s vyrytými obrysami panorámy na južnom brehu Štrbského plesa. Z novších možno spomenúť napríklad panoramatickú fotografiu na tabuli umiestnenej v strede obce Liesek.

Upravené vyhliadky s tabuľami bývajú často doplnené zariadeniami na dlhší pobyt pri nich, ktorých účelom je zvýraznenie či spríjemnenie pozorovania – informačnými textami, panoramatickými náčrtmi a fotografiami, spevneným a upraveným povrchom, lavičkami so stolmi, odpadovými košmi, niekde aj ďalekohľadmi. Spomenúť mož-

no napríklad vyhlídku na nitrianskej Kalvárii, na Zobore, v Prievidzi pri Kostole Nanebovzatia Panny Márie či tabule a ďalekohľady na akropole Devínskeho hradu. Inde, naopak, informačné prvky chýbajú, ako povedzme na monumentálnej vyhlídku pri kempingu nad Bojnícami a na vyhlídku nasmerovanej k zámku v areáli bojnickej ZOO. Ich tvorcovia tým akcentovali estetické dojmy a možnosť oddýchnuť si, otázka rozšírenia si konkrétnych vedomostí ustúpila do pozadia. Tradíciu upravených, zväčša zastrešených vyhlídkok udržiavajú aj kúpele, čo ilustrujú vyhlídky nad Sliačom či nad Trenčianskymi Teplicami. Vyhlídkové besiedky sa s obľubou stavali aj na rovinách, v parkoch a na oddychových miestach. Kryté vyhlídky umožňujú zotrvať na nich aj v páľave či daždi. Takou je i vyhlídka Holica v okrese Snina.

Spoločným znakom upravených vyhlídkok je, že ich tvorcovia vzhľadom na otvorený terén neevidovali potrebu umiestniť vyhlídkovú plošinu do vyššej než prízemnej polohy. Inými slovami – upravené vyhlídky bývajú spravidla viac širšie, ako vyššie.

Kostolné veže a veže hradov a zámkov

Postupne začali ľudia využívať na dobrý výhľad aj stavby primárne určené na iné účely. Využívanie kostolných, hradných a zámokských veží na výhľady sa zaznamenalo už dávno, ale rozšírilo sa najmä v ostatných desaťročiach. Pôvodné dispozičné riešenie veží nerátalo s väčšou návštevnosťou osôb obľubujúcich výhľady. Niekde ani stavebná koncepcia veží neumožňovala zabezpečiť pohodlný obojsmerný pohyb osôb po schodoch. Špirálové schodisko obľúbenej Matúsovej veže na Trenčianskom hrade je delené na úseky, na ktorých môže ísť len o jednosmerný pohyb. Vyžaduje sa tu trpezlivosť, disciplína a ohľaduplnosť voči iným. Inak je to v prípade novej kostolnej veže chrámu na Živčákovej. Veža nielenže nesie – tak ako iné veže – zvony, ale má vybudované aj široké schodisko pre tých, ktorí sa chcú pozrieť na Kysuce z väčšej výšky. Na rozdiel od technických dvojúčelových stavieb (napríklad telekomunikačných veží s rozhľadňou) nie je možné kostoly, hrady a zámky s ich vežami umožňujúcimi výhľad nazývať rozhľadňami – s ohľadom na



Vyhliadka nad Bojnícami

ich primárny duchovný a spoločenský význam, ani ich bežne priamo zaraďovať do zoznamu rozhľadní. Patria do samostatnej kategórie objektov, v rámci ktorej je vhodné upozorniť aj na ich sekundárnu výhľadovú funkciu.

Rozhľadne

Rozhľadne stavali samostatne alebo ako integrovanú súčasť turistických chát. Zvýšila sa tým príťažlivosť turistických lokalít a rozšírila motivácia ich návštevy. Umožňovali doplniť si poznatky o širšom okolí a zároveň precítiť estetický zážitok z výhľadov. Stali sa tiež novými cieľmi a miestami konania turistických, kultúrnych a spoločenských podujatí. Ich význam možno vidieť aj v tom, že sformovali kolektívny tvorcov a podporovateľov týchto stavieb, čo sa pozitívne prejavilo aj pri riešení ďalších projektov na prospech ostatných obyvateľov a návštevníkov.

Rozhľadne (vyhliadkové veže, „výhľadne“) sú stavby typické svojou väčšou výškou než šírkou, primárne určené na zabezpečenie výhľadov pre návštevníkov alebo sekundárne na tento účel upravené, ktoré súvisia s koncepciami re-

kreácie, regenerácie a poznávania. Majú najčastejšie vzhľad zužujúcej sa veže, ale môžu mať aj valcovitý tvar či tvar viachrannej stavby s nennnou šírkou. Charakteristická pre rozhľadne je výška umožňujúca umiestnenie vyhliadkovej plošiny do úrovne, ktorá podstatne zlepšuje výhľad na danom mieste. Niekdé, na prekonanie krovísk a nižších stromov, postačuje iba zopár metrov. Inde je potrebné (napríklad na takmer kruhový výhľad) dosiahnuť výšku aspoň väčšiny okolitých stromov. Pravdaže, výška rozhľadní môže byť limitovaná aj finančne, predpismi či inak a môže byť kompromisom vzhľadom na kvalitu výhľadov. Samotná výška veží nemusí byť podstatná pri delení rozhľadní do viacerých kategórií, alebo pri vylúčení niektorých stavieb z okruhu rozhľadní. Ťažko možno tiež triediť rozhľadne podľa šírky výhľadov. Z praxe poznáme, že aj menšie rozhľadne môžu poskytovať krajší a širší výhľad než niektoré vyššie stavby. Do slepej uličky môže viesť i pokus hovoriť o významných a nevýznamných rozhľadniach. Nie je totiž všeobecne jasné, akú váhu možno prikladať jednotlivým kritériám – náročnosti a originalite stavby, kvalite výhľadu alebo umiestneniu stavby na významnom či menej významnom (z turistického a poznávacieho hľadiska) mieste.

Pod rozhľadňou vo všeobecnosti (i v tejto publikácii) rozumieme len tie objekty, ktoré sú určené pre verejnosť, hoci niekedy v časovom obmedzení alebo za poplatok. Jestvujú rozhľadne prístupné v závislosti na otváracích hodinách areálu, ktorého sú súčasťou, iné si vyžadujú prítomnosť osoby garantujúcej bezpečnosť prevádzky, ďalšie môžu vykazovať rentabilnosť a efektívnosť napríklad len v let-



Vyhliadka na Hrebienku v roku 1917



Vyhliadka na kalvárii v Nitre

nom období. Niektoré rozhľadne nemusia byť v zimnom období prístupné z hľadiska bezpečnosti. Finančný príspevok (vstupné) súvisí s celkovou koncepciou ekonomiky výstavby, prevádzky a údržby jednotlivých rozhľadní, bez ohľadu na to, či je majiteľom štátna zložka alebo súkromný investor.

V teréne jestvujú i objekty so vzhľadom typickej rozhľadne, ktoré však nie sú určené pre verejnosť. Môže ísť napríklad o protipožiarne veže s technickým zariadením, so vstupom len pre povolané osoby. Nielen vzhľad teda rozhoduje o tom, či ide naozaj o rozhľadne.

Otázka prístupnosti sa riadi aj zásadami bezpečnosti, či už z hľadiska trasy k veži alebo nárokov na telesné a duševné schopnosti bežných návštevníkov. Je diskutabilné, či niekomu odporučiť výstup na objekt, ku ktorému nevedie v lese nijaká cesta či trasa a hrozí zablúdenie v neprehľadnom či nebezpečnom teréne. Podobne je problémový výstup na objekty vyžadujúce nadpriemernú, nie každému danú odvahu a zručnosť. Určite nemožno bežnému návštevníkovi odporučiť,

aby vystúpil, presnejšie vyliezol desiatky metrov na vežu bez medziposchodí po kolmóm rebríku, aký je spravidla na bývalých vojenských retranslačných a pozorovacích vežiach alebo na leteckých majákoch.

Pomenovanie výškových vyhlídkových stavieb (rozhľadňa, vyhlídková veža, „výhladňa“) nie je jednotné. Za najvhodnejší pokladáme termín použitý v projekte či oficiálnom pomenovaní stavby, i keď vo všeobecnosti používame univerzálne označenie rozhľadňa. Nemusi vymiznúť ani pojem „výhladňa“ pre vyššie i nižšie výškové stavby, s ktorým sa možno stretnúť napríklad v okolí Bardejova, Lennartova, Zákamenného, Naháča a inde.

Vzhľadom na uvedené východiská možno zo zoznamu rozhľadní vylúčiť nielen nízke vyhlídkové plošiny, ale i poľovnícke posedy, hasičské veže, súkromné či klubové rozhľadne, bývalé vojenské pozorovateľne a telekomunikačné veže i amatérsky adaptované bývalé letecké majáky. Vynechávame aj ruiny rozhľadní, ktorých návšteva nie je pre neudržiavanie bezpečná.



Výhliadka na hrade Devín

Rozhľadne vznikli na viacerých miestach zmenou pôvodného účelu objektov. Príkladom je Vartovka nad Krupinou, ktorá bola v stredoveku, v obrane proti ťaženiu Turkov, jednou z hlások a pozorovateľní. Po takmer 500 rokoch sa stala rozhľadňou. S podobným zámerom rekonštruovali aj vežu zrúcaniny Kostola sv. Kataríny nad Naháčom. Rozhľadňa pri penzióne vo Veľkom Borovom bola pôvodne trafostanicou a napríklad rozhľadne v Prešove, vo Vigľaši-Pstruši a v Šenkviaciach prebudovali z vodárenských veží.

Rozhľadne boli už v minulosti lokalizované nielen v horských oblastiach, ale v menšej miere aj v mestských aglomeráciách. V ostatnom čase sa zvyšuje podiel mestských rozhľadní a rozhľadní postavených mimo zalesnených častí, uprostred polí. Súvisí to so zámermi urobiť rozhľadne dostupnejšími, menej vzdialenými, ale nepochybne aj s akcentovaním pocitov, že všade okolo nás môžeme objavovať krásne výhľady, nielen v zalesnenej prírode.

V posledných desaťročiach sa stalo vo svete populárnym pozorovanie vtáctva (birdwatching).

Pre záujemcov o túto aktivitu sa začali stavať pozorovateľne pri vodných plochách (u nás najmä na východe a pri Dunaji), ktoré využíva hniezdiace a migrujúce vtáctvo. Tieto objekty sú vlastne tiež rozhľadne, avšak pre ich účel, potrebu vodných plôch a nižšiu výšku je vhodné zaradiť ich v prehľadoch do samostatnej podskupiny. Uľahčí to výber cieľov túr a pobytov v prírode, vhodných na konkrétny typ výhľadov.

Viacero rozhľadní bolo už pri plánovaní a výstavbe súčasťou viacúčelovej stavby, teda vopred sa počítalo s možnosťou výhľadov popri primárnej funkcii objektu. Vari najznámejším príkladom je televízna veža na bratislavskom Kamzíku alebo pylón Mosta SNP nad Dunajom. Novšie ide najmä o spájanie telekomunikačných veží a rozhľadní (Šachtička, veža Helena na Inovci), čo je uplatňované najmä v Českej republike. V bežnej praxi môžeme o nich vraviť ako o rozhľadniach, vhodnejšie je však v ich pomenovaní podčiarknuť obidve ich funkcie.

Stručná história rozhľadní na Slovensku

Mnoho rozhľadní, neraz s pozoruhodnou architektúrou a spojených s chatami, vybudovali v druhej polovici 19. storočia napríklad v severných Čechách. Rozšírenie záujmu o rozhľadne priniesli aj vyhliadkové veže v mestách, napríklad Eifelova veža v Paríži (1889), ktorá je najnavštevovanejšou pamiatkou na svete, alebo rozhľadňa na Petříne v Prahe (1981).

Na území Slovenska je najstaršou vežou určenou na pozorovanie Vartovka pri Krupine, postavená pred rokom 1564 v období tureckého nebezpečenstva. Po štyroch storočiach ju adaptovanú začali používať na nový, podobný účel – ako rozhľadňu. A slúži dodnes.

V dávnejšej minulosti stavali ľudia filagórie – oddychové domčeky, z ktorých bol výhľad na okolie. Ukážkou takýchto objektov je filagória v skanzene v Jahodníckych hájoch pri Martine. Najznámejšou filagóriou u nás sa stala stavba priamo na vrchole Sitna. Vyhliadko-



Pavilón na Sitne pred rokom 1918

vý pavilón dal postaviť roku 1727 (podľa iných údajov v rokoch 1736 – 1738) rod Koháryovcov, ktorý bol majiteľom neďalekého panstva a kaštieľa vo Svätom Antone. Stará kreslená pohľadnica dokazuje, že pôvodne mal vysokú kopulovitú strechu s kamennou výzdobou a okná v gotickom slohu. V roku 1852 pavilón podpálil blesk a urobil ho na viac rokov nepoužiteľným. Za opravu filagórie sa prihovril u nového majiteľa panstva Filipa Coburga jeho osobný lekár Dr. Edmund Téry, ktorý prišiel v roku 1880 z Budapešti do Štefultova pri Banskej Štiavnici, kde pôsobil ako banský lekár. Objekt, ktorý opravili v rokoch 1886 – 1887, napokon Filip Coburg daroval miestnemu turistickému spolku. Ten využíval filagóriu ako zázemie pri vychádzkach a túrach na skalnatý vrchol Sitna. Objekt však už nemal kopulovitú, ale plochú vyhliadkovú strechu ohraničenú kovovým zábradlím. To spolu so situovaním objektu priamo na vrchole zvýraznilo vyhliadkovú



Filípkova rozhľadňa nad Harmóniou okolo roku 1895



Pourova chata v roku 1932

funkciu filagórie popri poskytovaní ubytovania a bezpečia. Zmenami v stavebnej dispozícii i rozšírením funkcií sa objekt postupne prestal považovať za filagóriu. Počas druhej svetovej vojny túto Rozhľadňu Andreja Kmeťa nadstavali a opatrili sedlovou strechou.

Murované, železobetónové, železné či drevené rozhľadne začali rásť v strednej Európe ako huby po daždi. Aj dnes sa rozhľadne tešia čoraz väčšiemu záujmu. Ako súčasť domov alebo areálov začínajú byť obľúbené i v súkromnej



Sánkarská dráha s rozhľadňou na Kamzíku. Zo zbierok Múzea mesta Bratislavy

či klubovej sfére. Malé rozhľadne sa budujú aj na diaľničných odpočívadlách, hoci poskytujú výhľad len z niekoľkometrovej výšky. Len výnimočne sa rozhľadne budovali na najvyšších vrchoch slovenských pohorí, spravidla ich stavali na miestach prístupnejších pre širšie vrstvy obyvateľstva. Skeptik by možno poznamenal, že na niektorých miestach ani nebolo potrebné rozhľadne vybudovať, pretože plnohodnotný výhľad poskytujú aj bez rozhľadní. Význam rozhľadní však spočíva aj v upozornení, že v našom uponáhľanom živote sa občas treba zastaviť a pohľadmi naokolo precítiť, v akom krásnom prírodnom svete žijeme. Aj takéto pocity v živote potrebujeme.

V roku 1875 postavili nad Bratislavou na vtedajšom Kamzíčom vrchu (pomenovanom podľa divých kôz), na Szecsényiho pahorku (dnes je v blízkosti horná stanica lanovky), 15 m vysokú drevenú rozhľadňu. Bola častým cieľom výletov od



Pôvodná podoba pavilónu na Šitne v rokoch 1727 až 1852

veľkej záhradnej reštaurácie pri IX. mlyne. Vydržala do roku 1916, keď ju poškodila víchrica.

O niekoľko rokov neskôr, v roku 1877, pribudla v Bratislave, na Murmanskej (Murmannovej) výšine, aj kovová rozhľadňa. Dal ju vyhotoviť Bratislavský okrášľovací spolok. Za prácu umeleckého zámočníka Mártona zaplatil 3 800 korún. Na vrch stavby neskôr umiestnili ešte zeme-meračskú vežu. Rozhľadňu spomína v roku 1942 Hudcov Sprievodca po Bratislave. Atraktívna stavba zanikla po 2. svetovej vojne. V súčasnosti stojí neďaleko odtiaľ, bližšie k mestu, na Ulici francúzskych partizánov, pomník venovaný obetiam I. svetovej vojny.

Jedným z prvých činov Modranského turistického spolku bolo okolo roku 1895 postavenie drevenej Filípkovej rozhľadne na Uherskom vrchu na južnom okraji Harmónie. Povzbudený týmto úspechom postavil neskôr aj rozhľadňu na Veľkej homoli.

V auguste roku 1904 slávnostne otvorili na Hrebienku vyhliadkový pavilón venovaný pamiatke zosnulého bývalého ministra spravodlivosti D. Szilágyiho. O jeho výstavbu sa pričínil Uhorský karpatský spo-



*Rozhľadňa na Murmanskej výšine.
Zo zbierok Múzea mesta Bratislavy*

lok. Napriek iba niekoľkometrovej (tam však dostačujúcej) výške bol jeho význam v šírení myšlienky vyhliadkových stavieb. Vyhliadka jestvuje dodnes.

Od roku 1905 stála rozhľadňa s útulňou aj na Panskom diele. Postavili ju členovia Zvolenskej sekcie Uhorského karpatského spolku. Bola to prvá stavba na našom

Berzeviczyho veža



Vartovka na Urpíne v roku 1921





Rozhľadňa na Vápennom vrchu

území, ktorá integrovala útulňu a rozhľadňu do jedného celku.

Architektonicky mimoriadne zaujímavá bola drevená Berzeviczyho veža, ktorú postavila okolo roku 1907 nad Bardejovskými kúpeľmi na Kamennej hore bardejovská pobočka Prešovskej sekcie Uhorského karpatského spolku. Vyrastala z turistickej útulne ako štvorhranná štíhla stavba, v hornej časti s ochozom, v rohoch podopretá vysokými nosníkmi.

Ešte počas monarchie, v roku 1909, postavili na Hradovej neďaleko Košíc 12 m vysokú drevenú Rákocziho rozhľadňu. V dolnej časti bola krytou útulňou. Mala dve vyhliadkové plošiny a štíhlu šindľovú strechu. V roku 1919 ju poškodila víchrica a k jej koncu údajne prispeli aj ľudia vítajúci koniec monarchie.

Berzeviczyho rozhľadňu na Kamennej hore vo výške 650 m nahradila v roku 1932 Pourova chata. Bola podobnej koncepcie ako viaceré murované chaty s rozhľadiňou na severe Čiech. Z kamennej stav-

by hrazdenej konštrukcie vyrastala veža rozhľadne rovnako kamennej, vyššie už drevenej konštrukcie. Stavba, ktorú inicioval prvý predseda odboru KČST v Bardejove, veliteľ miestnej posádky podplukovník Miroslav Pour, stála 32 000 Kčs. Neskôr objekt zbúrali.

V blízkosti Košíc, na Prednej holici, pribudla ďalšia drevená rozhľadňa, členovia Karpathenvereinu ju sprístupnili v roku 1929. Bola to klasická zužujúca sa konštrukcia s tromi vyhliadkovými plošinami a strieškou.

Zánik viacerých rozhľadní evidujeme aj z ostatných rokov. Nízka rozhľadňa (skôr vyhliadka) na lúke nad Vyhnami, v blízkosti Kamenného mora, zanikla okolo roku 2010. Mala iba jednu vyhliadkovú plošinu s výhľadom na protiľahlé vrchy v údolí.

Pre celkový chatrný stav museli v roku 2012 zlikvidovať drevenú rozhľadňu na Vápennom vrchu nad Skýcovom. Bola to zaujímavá stavba v peknom borovicovom lesíku.

Ďalšiu, až 20 m vysokú rozhľadňu na Veľkej homoli z roku 2001 museli v roku 2015 pre zlý stav uzavrieť a v septembri 2017 celkom zlikvidovať.



Rozhľadňa na Veľkej Homoli

Most SNP



Unikátny most tvoriaci spolu s Bratislavským hradom a Dómom sv. Martina tri najznámejšie a najtypickejšie dominanty hlavného mesta Slovenska – Bratislavy, ponúka návštevníkom neopakovateľné výhľady z najvyšších miest.

Most Slovenského národného povstania (v rokoch 1990 až 2012 sa volal Nový most) v Bratislave bol druhým mostom v poradí, ktorý preklenul Dunaj vskutku jedinečnou konštrukciou, bez jediného piliera v rieke. Je zavesený oceľovými lanami na šikmom pylóne. V jednej časti pylónu premáva k reštaurácii na vrchole rýchlovýťah, v druhom je núdzové schodisko so 430 schodmi, bežne neprístupné. Vstup do výťahu je spoplatnený, odpočítava sa iba návštevníkom reštaurácie. Otvorené je denne podľa rozpisu na webovej stránke.

Vo výške 85 m sa nachádza reštaurácia. Z jej úrovne možno po 35 schodoch oceľového schodiska v pylóne vyjsť o 7 m vyššie na nekrytú vyhliadkovú plošinu. Ide o jednu z najvyšších nekrytých vyhliadkových plošín v Európe. Na plošine je namontovaný voľne použiteľný ďalekohľad, pričom o pozorovaných objektoch informujú dookola umiestnené tabule.

Prístup

Najľahší peší prístup k pylónu mosta je od Rybného námestia (MHD), z ktorého treba prejsť



Pohľad na Bratislavu



Most SNP

Geomorfologický celok: Podunajská rovina

Nadmorská výška: 136 m

Výška stavby: 95 m

Výška vyhliadkovej plošiny: 92 m

Rok dokončenia výstavby: 1974

Materiál: oceľ

Vstup: vstupné na vyhliadkovú plošinu

Obec: Bratislava-Petržalka, Bratislava-Staré Mesto

Okres: Bratislava V, Bratislava I

Kraj: Bratislavský kraj

Turistická mapa: VKÚ č. 127 Malé Karpaty – Bratislava, SHOCart

č. 1078 Malé Karpaty, Bratislava alebo č. 1087 Bratislava, Senec

GPS: 48° 08' 12.8'' S, 17° 06' 17.0'' V

Webová stránka: www.bratislava.sk, www.u-f-o.sk