

A portrait of Gemma Galgani, a woman with dark hair pulled back, looking directly at the camera. The background is a soft, warm tone. Overlaid on the image are three large, semi-transparent geometric shapes: a pink triangle in the top left, a light orange triangle in the top right, and a grey triangle in the bottom right.

Svätá hodinka s Gemmou Galgani

60 minút rozjímania
o Ježišovej smrteľnej úzkosti na Olivovej hore

 **ZACHEJ[®].sk**

Galgani Gemma



Galgani Gemma

Svätá hodinka s Gemmou Galgani

60 minút rozjímania
o Ježišovej smrteľnej úzkosti
na Olivovej hore

Vydal: © Zachej.sk, 2020

Grafika: © Bookwork.sk

Jazyková korektúra: Mgr. Monika Šimoničová

Nihil obstat: Prof. ThDr. Cyril Hyšem, PhD.

Imprimatur: Mons. Bernard Bober

arcibiskup - metropolita, ABÚ Košice - Prot. č. 1286/19,
2.12.2019

Biblické citáty sú uvedené podľa oficiálneho katolíckeho prekladu Svätého písma (SSV, 2016).

ISBN: 978-80-8211-147-0

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť tejto publikácie sa nesmie reprodukovať v akejkoľvek podobe alebo akýmkoľvek spôsobom (elektronicky, mechanicky, fotokópiami alebo iným spôsobom) bez súhlasu vlastníka autorských práv.

PREDSLOV

Je zaiste chvályhodné nasledovať svätých v uctievaní tajomstiev Pánovho utrpenia. Tento spôsob pobožnosti naučil sám Ježiš sv. Margitu Máriu Alacoque, keď sa jej zjavil. Vyzval ju na nočné bdenie zo štvrtka na piatok, aby sa na hodinu pohrúžila do modlitby a bola s ním v smrteľnej úzkosti na Olivovej hore. Týmto zotrvaním v jeho prítomnosti podávala náhradu za trpkosť, ktorú mu spôsobili učeníci útekom, a zároveň vyprosovala milosrdenstvo pre hriešnikov.

Pobožnosť, ktorú učil a odporúčal sám Pán Ježiš, má byť každému vzácna a drahá. Spočíva v rozjímavej modlitbe o Kristovej smrteľnej úzkosti v Getsemanskej záhrade. Má trvať jednu hodinu v čase popoludňajších hodín štvrtka do polnoci.

V roku 1829 založil P. Debrosse Bratstvo svätej hodiny, ktorého hlavnou úlohou bolo štvrt-