

BOR!S

Filár

ROZHOVOR

MAJŠTRA

S HLÚPYM

ŽIAKOM

Boris Filan

Rozhovor majstra s hlúpym žiakom

Text © Boris Filan 2011

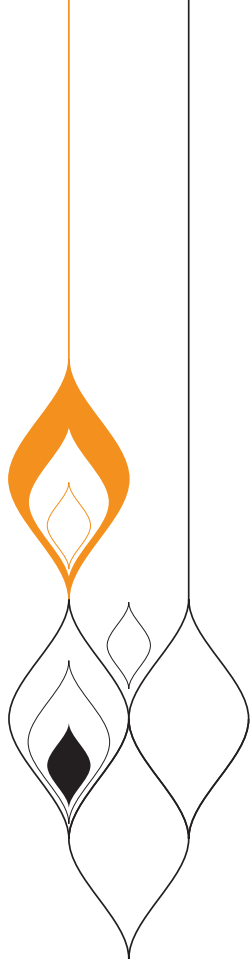
Slovak Edition © Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o., Bratislava

ISBN 978-80-556-0235-6

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť tejto knihy nesmie byť reprodukováaná ani šírená v akejkoľvek forme alebo akýmkoľvek prostriedkami, či už elektronickými alebo mechanickými, vo forme fotokópií či nahrávok, respektíve prostredníctvom súčasného alebo budúceho informačného systému a podobne, bez predchádzajúceho písomného súhlasu vydavateľa.

Boris Filan
Rozhovor
majstra
s hlúpym
žiakom

slovar





Upozornenie!

Táto knižka sa nečíta, iba popíja!

Položím vám pár odpovedí, premýšľajte o otázkach.

Ten hlúpy žiak som ja. Nikdy som nepochopil, ako vyzerá tlesknutie jednej ruky. Keď som maturoval, zjavil sa v Československu materiál o zen-budhizme. Všetkých nás očarila filozofia s trošku cynickým humorom a dialógy s otázkami a odpoveďami, ktoré fungovali ako časované bombičky. Chodil som po svete a stále som sa obzeral, kedy a kde natrafím na múdreho zenového majstra, ktorému budem môcť položiť svoje naivné otázky. Ale život má s nami svoje vlastné zámery. Najprv mi ponúkol odpovede a ja som si k nim musel nájsť otázky. Mal som totiž v živote šťastie, že som v mladosti stretol niekoľko múdrych mužov. Učili ma a mali so mnou dosť trpezlivosti. Myslím si, že mi dali viac ako všetky školy a knihy. Keď môj syn Oliver čítal rukopis knižky, povedal, že mu chýba opis miesta, kde sa rozhovory konali, a rád by vedel, ako vyzeral žiak a ako majster. Veľa času sme s majstrom strávili v aute cestou na výrobu televíznych programov, v kaviarňach a v prestávkach medzi nakrúcaním. Žiak bol vysoký, tenký, zvedavý, okatý. Majster mal asi štyridsať rokov, ustupujúce vlasy, anglické fúzy a rovnako dobre

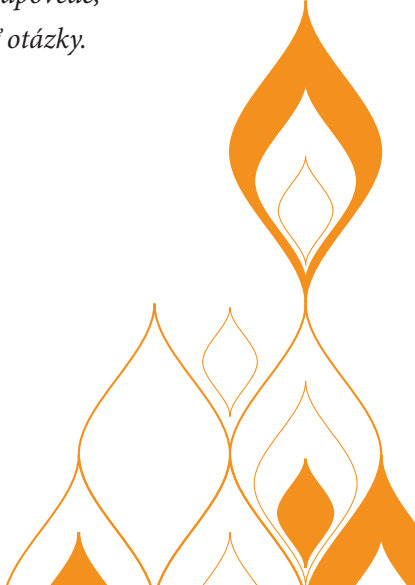
sa cítil v tričku s veselým nápisom aj v kvalitnom obleku s drahou šatkou v košeli. S chuťou a radosne pil whisky a fajčil jednu cigaretu od druhej. Jeho obľúbené príslovie bolo: „Keď nejde o život, ide o hovno.“ Ale raz mi povedal: „Ryba netuší, čo je voda, kým sa neocitne na suchu.“ Napísal som o ňom pesničkový text *Správny chlap*. A teraz knižku.





Túto knižku venujem Jánovi Roháčovi

*Učiteľ nemá dávať odpovede,
učiteľ má privolávať otázky.*



Rozhovor majstra so žiakom

„*Majser*, prečo sú oblaky biele a obloha modrá?“

„Keď ma ešte raz oslovíš *majser*, tak ťa ovalím palicou.“

„A ako vás mám oslovovať?“

„Môžeš menom, alebo majster.“

„Ja vás predsa oslovujem *majser*.“

Majster a žiak

„*Majser*, v škole sme učiteľom tykali. Kedy budem môcť tykať aj vám?“

„Kedy chceš. Vykáš mi kvôli sebe.“

