The cover features a dynamic illustration of a young male assassin in a black hooded robe with red trim. He is in a crouched, ready position, holding a long, straight sword diagonally across his body. His right hand is extended forward, showing a black gauntlet with a silver ring. The background is a stylized, dark blue landscape with a large, red, blood-like splash at the top. The Assassin's Creed logo is visible in the upper right.

ASSASSIN'S CREED

POMIŁA SĄO TUN

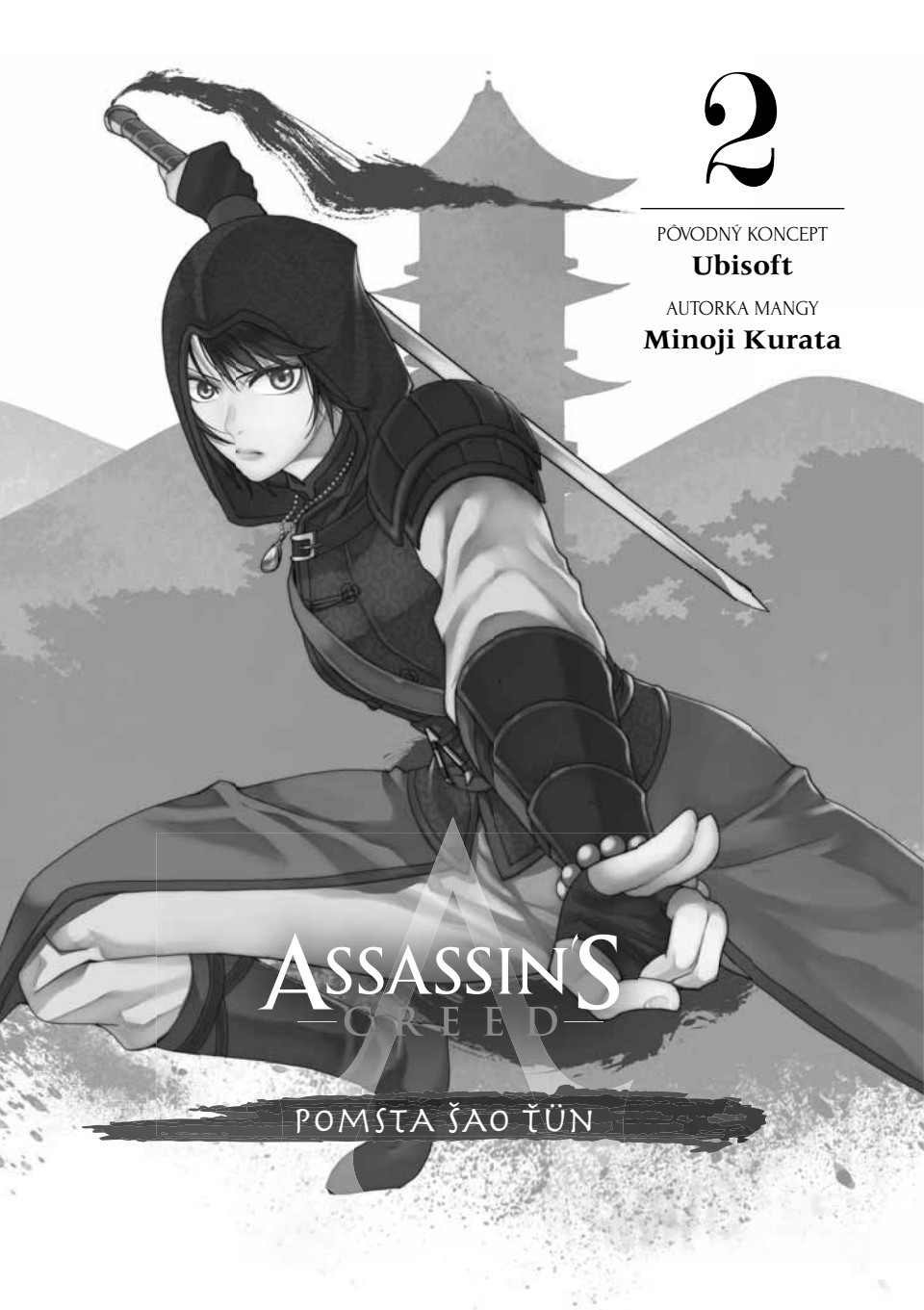
2

PÓDOPŁY BOSCEFT

Ubisoft

ILLUSTRATION

Minoji Kurata



2

PŮVODNÝ KONCEPT

Ubisoft

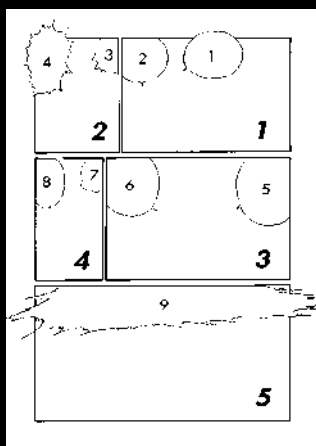
AUTORKA MANGY

Minoji Kurata

ASSASSIN'S
—CREED—

POMSTA ŠAO TŮN

ČÍTAŠ Z NESPRÁVNEHO KONCA!



Assassin's Creed: Pomsta Šao Tūn
sa číta sprava doľava od pravého
horného polička. Manga sa číta
sprava doľava, čo znamená, že akcia,
zvukové efekty, zabíjanie a bublinky
so slovami sa čítajú v opačnom
poradí ako americký komiks.

ASSASSIN'S —CREED—



ORIGINAL CONCEPT BY **Ubisoft**
STORY AND ART BY **Minoji Kurata**

COVER ILLUSTRATION **Minoji KURATA**
ORIGINAL COVER DESIGN **Junya ARAI + Bay Bridge Studio**
© 2024 Ubisoft Entertainment. All rights reserved. Assassin's Creed,
Ubisoft and the Ubisoft logo are registered or unregistered trademarks
of Ubisoft Entertainment in the U.S. and/or other countries.
© 2020 Minoji KURATA/SHOGAKUKAN

Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Translation © Marek Baranyi, 2024
Slovak edition © Vydavateľstvo SLOVART, s. r. o., Bratislava 2024

Pribehy, postavy a udalosti publikované v tejto knihe sú vymyslené.
Žiadna časť tejto knihy nesmie byť šírená bez písomného súhlasu
držiteľov autorských práv.

Cena uvedená na obálke knihy je nezáväzným
odporúčaním pre konečných predajcov.

Vydalo Vydavateľstvo SLOVART, s. r. o., v Bratislave v roku 2024.
Z anglického jazyka preložil v roku 2024 Marek Baranyi.
Editorka Katarína Škorupová
Sadzba Alias Press, s. r. o., Bratislava
Tlač FINIDR, s. r. o., Český Tešín

ISBN 978-80-556-6534-4
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
www.slovart.sk

REDAKTORI

Kikuyoshi Tajima
Masayoshi Nihama

VYPOMOC'S KRESBOU

Yumiko Harao

Kiri

Zero

Momo Hachiya





A tak som
za posled-
ných šesť
mesiacov
dohrala
každý diel
tej hernej
série...

Teraz
si ju
musím
zahrať.

Hlavná
postava
AC3 je
vnuk
hlavnej
postavy
z AC4?

Subjekt
17? Čože?

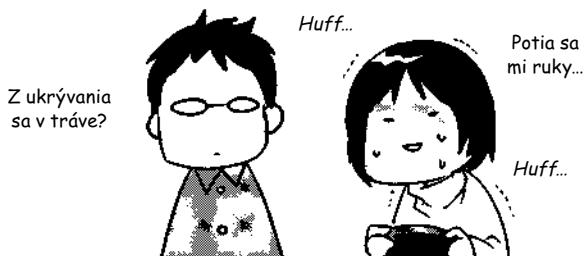


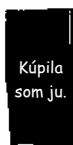
Teraz
vnímam hry
ako niečo,
čo mi pomôže
uvoľniť sa
a odpočinúť
si.



Netušila
som, že
to bude
viest' ku
stvoreniu
mangy.

Ale bez
Assassin's
Creed by
som nebola
hráčkou,
akou som
teraz.







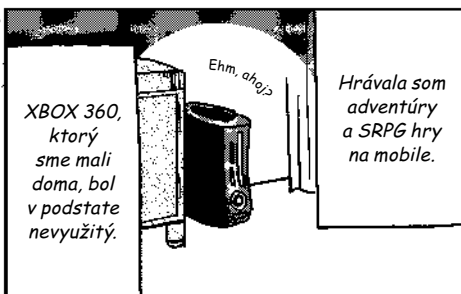
Minulý rok som dohrala viac ako desať videohier...

... ale donedávna ma hry tak veľmi nebavili...

Pri hraní sedím na balančnej lopte.

Ahojte, som Kurata.

Ďakujem, že ste si kúpili druhý diel *Assassin's Creed: Pomsta Šao Tün!*



XBOX 360, ktorý sme mali doma, bol v podstate nevyužitý.

Ehm, ahoj?

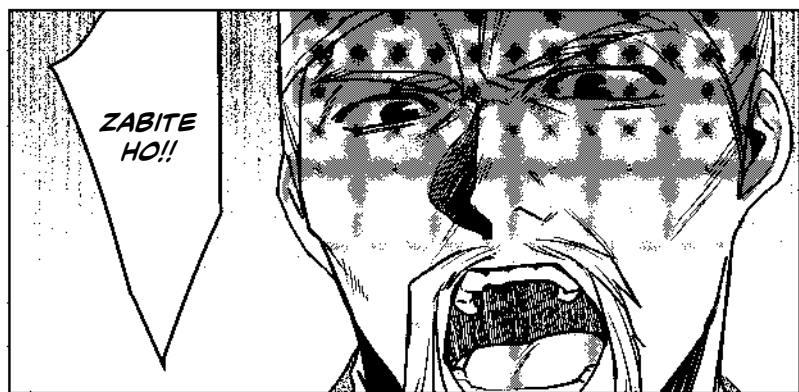
Hrávala som adventúry a SRPG hry na mobile.



Volala sa...

Jedného večera som pozerala telku a uvidela som reklamu na hru.

ASSASSIN'S
CREED IV
BLACK FLAG







TAKTO
HLBOKO
V HORÁCH?

EŠTE
KÚSOK.

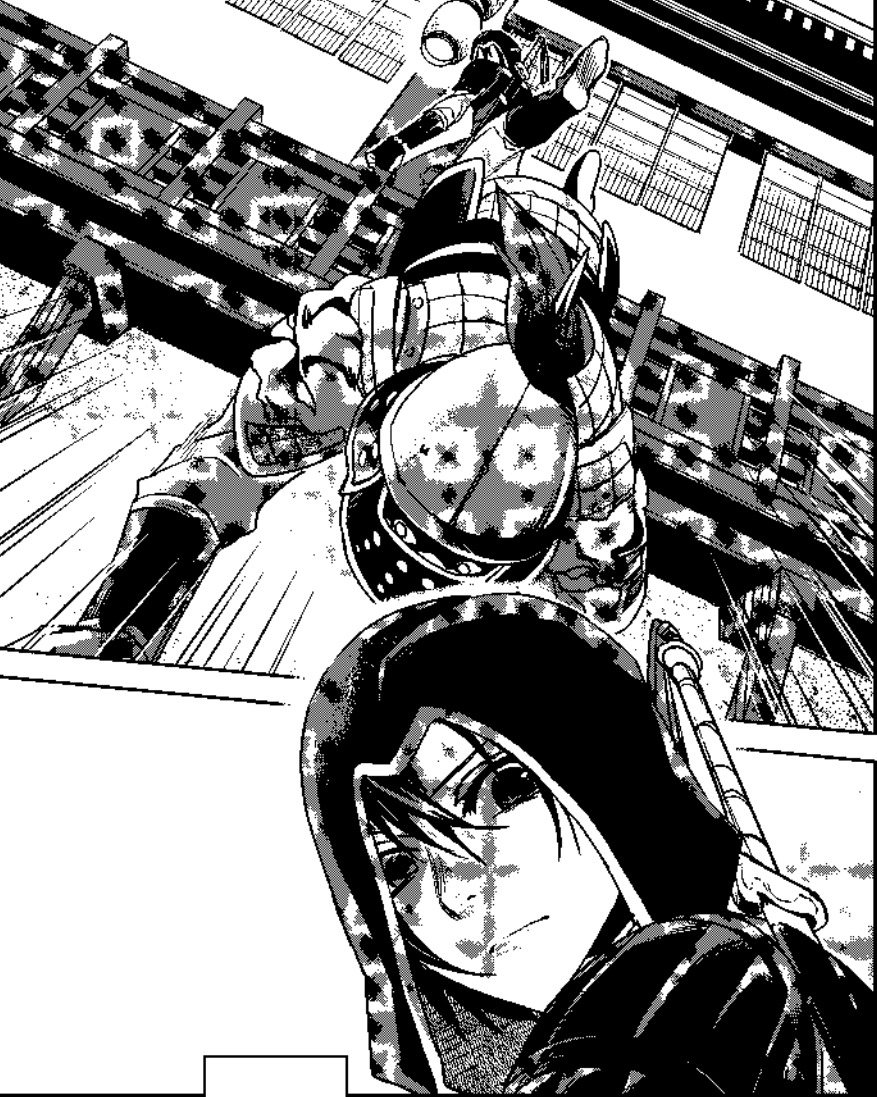


RÝCHLO,
ZA MNOU.



ÁNO. UTIAHLI
SA DO TOHTO
CHRÁMU, ABY
ICH NENAŠLI.

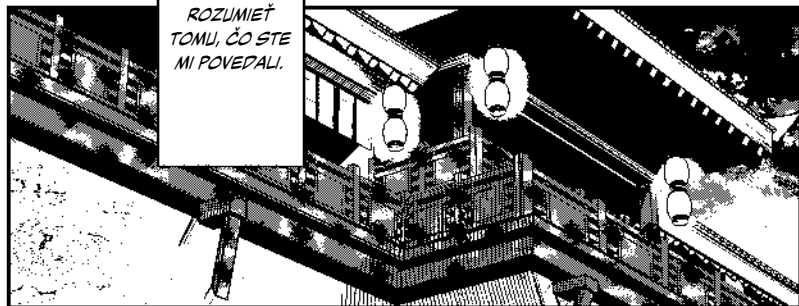
VĎAKA TOMU
RÁD TEMPLÁROV
NETUŠÍ, ŽE SÚ TU.



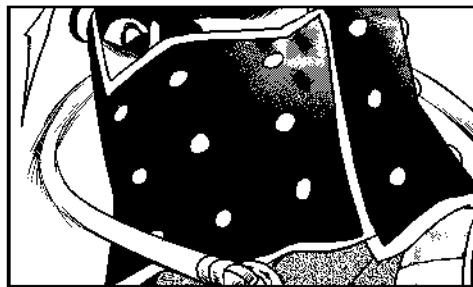
BOJUJEM
ZA SLOBODU.

MENTOR

ZAČÍNAM
ROZUMIEŤ
TOMU, ČO STE
MI POVEDALI.

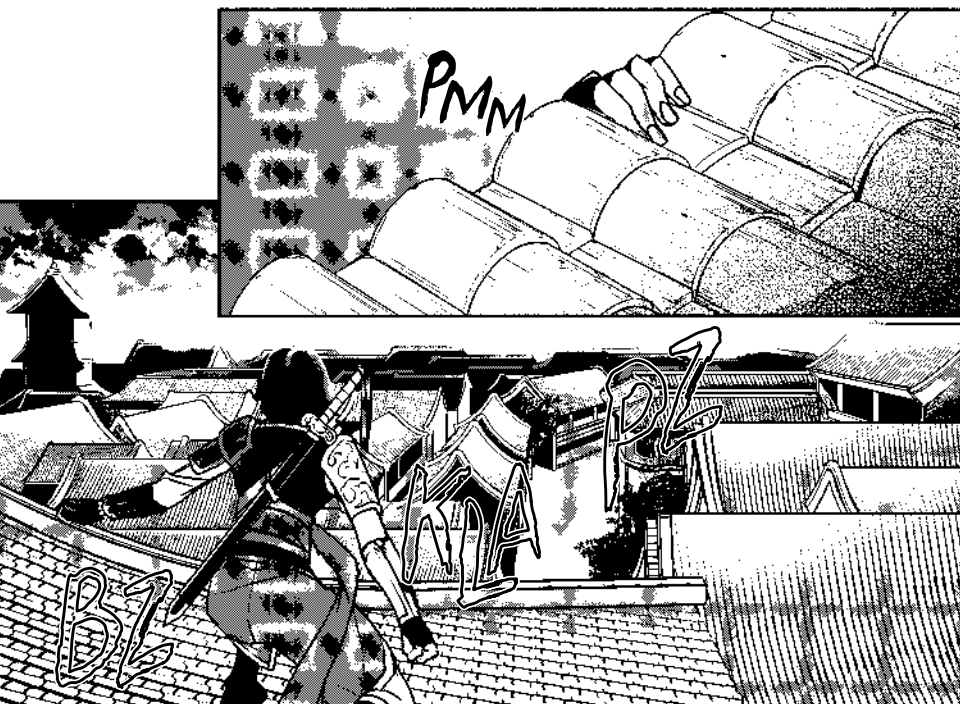


NEBO-
JUJEM
ZA SEBA.



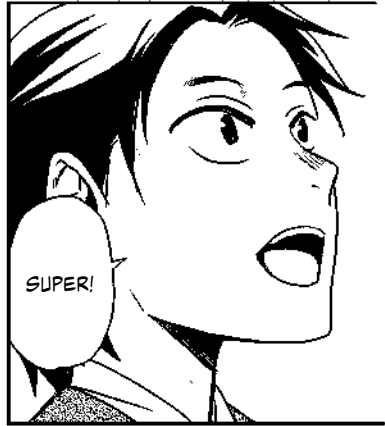
ANI V MENE
BRATSTVA,
ANI V MENE
POMSTY.







MUSÍM NÁJST
TEPLÁROV.



SUPER!