



Skutočné
príbehy
Sloveniek:
Dozrela
som vtedy,
keď...



*Michaela
Čobejová:*

NA STARNUTIE SOM
PRIPRAVENÁ

Pripravená byť zrelou ženou

*Lebo mladosť nie je večná,
aj keď nám to stále podsúvajú...*

6/2023

2,89 € / 101 Kč



nEKOnečne udržateľný



KAUFLAND DETSKÝ FESTIVAL



4. Jún • Od 10:00

Areál školy Záhorská Bystrica

live na
Turbo TV

SPÍEVANKOVO



DESmod



STAVIAME

pre lepšiu budúcnosť našich detí

Rozhodujú
činy.

Kaufland

HLAVNÝ PARTNER

PARTNERI



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNERI

POD ZÁŠTITOU

najmama.sk



Editoriál

o zrelosti

Len nedávno som čítala rozhovor so slovenskou herečkou, ktorá má 34 rokov, a polovica otázok bola o tom, ako znáša fakt, že starne. Áno. Má 34 rokov. Aj sa snažila na to upozorniť, že toto sa jej naozaj netýka, ale novinárka si išla svoje. :-). Zábavné, však? Myslíte, že toto by sa niekto pýtal 34-ročného muža? Muž už vôbec nie. A táto novinárka tiež nie, o tom som presvedčená...

Mám návrh. Ohradzujme sa proti otázkam o strachu zo starnutia, ktoré sú tu stále prítomné a pri ktorých mnohé z nás zneistia a robia hlúposti.

Začnime ignorovať tie hlúposti o večnej mladosti, o tom, ako je vek len číslo a že máme toľko rokov, na koľko sa cítime... Rady, ako nemať vrásky a ostatné dôkazy toho, že sme už prežili pár pekných a možno aj nepekných rokov.

Vek máme predsa taký, aký máme. Ak má žena 45, nemôže vyzerať ani cítiť sa ako tá, čo má 25. Jej telo je iné, inak funguje, má za sebou o dvadsať rokov viac. Ak to ignorujeme a tlačíme naň, že sa musí vyrovnávať tým mladším, je to pekná morda.

Aj pre telo, aj pre našu hlavu.

Podme sa naučiť prijímať vek a jeho znaky. Podme s nimi žiť. Dajme telu zdravú výživu, pohyb, spánok.

Ale netrápme ho v päťdesiatke diétami, aby sme si obliekli rifle z vysokej školy. Pomáhajme si k sviežejšiemu vzhľadu, dostupných je veľa možností, ak chceme, ale nepreháňajme to tak, aby sme boli na smiech. Bavme sa, cestujme, naberaťme zážitky – na to všetko majme energiu, to za niečo stojí. Buďme si vedomé toho, že každý deň sme skúsenejšie, múdrejšie a nepotrebujeme splasene hopkať po pláži v tangáčoch, aby sme pôsobili rozkošne.

Lebo je to len na nás. Muži od nás nechcú, aby sme v päťdesiatke vyzerali ako dvadsiatničky. Alebo – tých, ktorí to chcú, nech vezme čert :-). Robíme si to my ženy medzi sebou. Nesolidárne a úplne proti prírode.

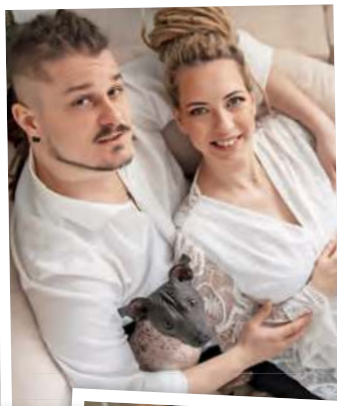
Život sa skladá z detstva, z mladosti, z obdobia zrelosti a zo staroby. Nie z detstva a z mladosti, mladosti a mladosti. :-)

O tom je toto číslo Evity. :-)



Vaša
Emita

- | | | | | | |
|----|--|-----------------|--|----------------|-------------------------------|
| 3 | Editoriál | SKUTOČNÝ PRÍBEH | 60 | Letná príprava | |
| 4 | Obsah | 30 | Zmenila ma choroba | 64 | Kapsulový šatník zrelej ženy |
| 6 | Napísali ste nám | 38 | Dve deti odrodila doma s manželom | 66 | Denimové doplnky |
| | OBJAVILI SME PRE VÁS | | ŽENA, KTORÁ NÁS INŠPIRUJE | 68 | Oblečte sa ako |
| 8 | Premeny! | 34 | Vanda Poláková: Nepovažujem sa za krásku, ale dokážem zaujať | 70 | Letný kostým |
| | EXKLUZÍVNE | | MY A NÁŠ ŽIVOT | 72 | Tenisky sa nosia k všetkému |
| 10 | Michaela Čobejová: Aj o tom, aké je mať 50 | 42 | Ikony zrelej ženy | 76 | Slnecné okuliare |
| | LEN V EVITE | | ROZHOVOR | 78 | Pozor, je tu plavková sezóna! |
| 16 | Erik Žibek | 44 | Zuzana Vačková | | BUĎME KRAJŠIE S EVITOU |
| | ŽENA, KTORÁ NÁS INŠPIRUJE | | MÓDA | 82 | Kráša zo sveta |
| 18 | „Manželkomama“ | 50 | Ukážte svoju ženskosť | 86 | Vodovzdorná kozmetika |
| | MY A NÁŠ ŽIVOT | 58 | Nový trend sú skorts! | 88 | Zrelosť je svätý grál |
| 22 | A vtedy som dozrela | | | 92 | Ovocie pre plet |
| | | | | 94 | 7 zrelých vecí |



22

A VTEDY SOM
DOZRELA



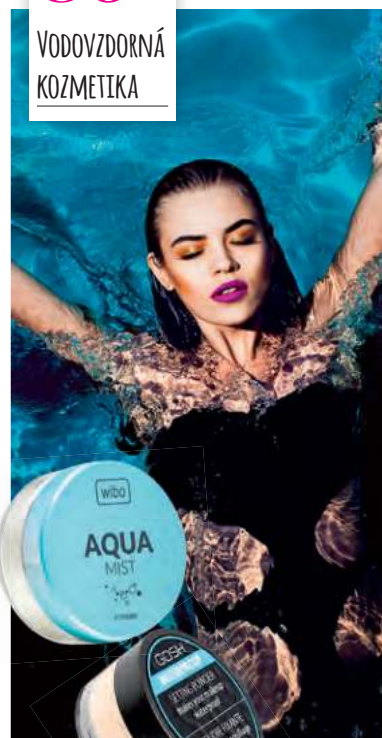
44

ZUZANA VAČKOVÁ



86

VODOVZDORNÁ
KOZMETIKA





92

OVOCIE PRE PLEŤ

- 96 Domáca starostlivosť
MY A NÁŠ ŽIVOT
- 100 Vzdala sa práce pre rodinu
KARIÉRA
- 106 Do práce po materskej
MY A NÁŠ ŽIVOT
- 110 Zrkadlo ženy
- 112 Je O. K. mať 50
VARENIE
- 118 Studené polievky
- 124 Chudnutie a príberanie vo
vyššom veku

BÝVAJME KRAJŠIE S EVITOU

- 122 Terasy
- CESTUJME S EVITOU**
- 130 Dubaj
- 134 Chorvátsko inak
- ROZHOVOR**
- 136 Fefe z Hexu: Mám pekný život
- VOLNÝ ČAS**
- 140 Evitin knižný klub
- 142 Horoskop
- 144 Pár skvelých nápadov
- 146 Pýtajte sa, na čo chcete



112

JE O. K. MAŤ 50

136

FEFE Z HEXU: MÁM PEKNÝ ŽIVOT



www.svetevity.sk
Ročník VIII., číslo 6 jún 2023, mesačník
ŠÉFREDAKTORKA: Evita Twardzik
FOTO: Katarína Kincelová
PRODUKCIA: Aneta Sárkányová
ONLINE SVETEVIITY.SK: Nina Košecká
SPOLUPRACOVNÍCI: Renáta Brimich Špačková,
Michaela Brnková, Andrea Coddington,
Monika Huljaková, Katarína Kopcsányiová, Michaela Krivdová,
Sabína Kubrická, Lucia Lukušová, Monika Macháčková,
Zuzana Matúšová, Gabriela Mohrová, Nina Murárová,
MAILOVÁ ADRESA REDAKCIE:
evita@mafraslovakia.sk
TELEFÓNNE ČÍSLO REDAKCIE: 02/48 238 438
FOTO: Simona Hulmanová,
Lucia Lukušová, Monika Vasková
VIZÁŽ: Petra Fraňová, Karolína Sláviková
STYLING: Nina Murárová
TITULNÁ FOTOGRAFIA: Katarína Kincelová
MEJKAP A VLASY: Diana Brocková
STYLING: Nina Murárová
SAKO, NOHAVICE A TIELKO: F&F
NÁUŠNICE: Sinsay

ILUSTRAČNÉ FOTOGRAFIE:
Instagram, Pinterest, Shutterstock
EDITORIÁL: Katarína Kincelová, Boris Bordács
LAYOUT: Komplot
GRAFICKÁ ÚPRAVA: Richard Janešík
ÚPRAVA OBRÁZKOV: Lukáš Kovačič, Anton Zahradník

Redakcia nevyžiadajú poшту nevracia.

mafraslovakia

VÝKONNÝ RIADITEĽ:
Vladimír Mužík, tel.: 02/48 238 100
FINANČNÝ RIADITEĽ:
Martin Mráz, tel.č.: 02/48 238 200
OBCHODNÁ RIADITEĽKA:
Katarína Michalechová, tel.: 02/48 238 106
RIADITEĽKA DIGITÁLNYCH MÉDIÍ:
Lucia Chynoranská, tel.: 02/48 238 442
RIADITEĽ MARKETINGU, PR A EVENTOV:
Ivan Netík, tel.: 02/48 238 141
OBCHODNÁ MANAŽÉRKA:
Ivona Komžíková, tel.: +421 915 884 307
e-mail: ivona.komzikova@mafraslovakia.sk
PREDPLATNÉ: tel.: 0948/987 958, 0917/238 238
e-mail: predplatne@mafraslovakia.sk
online: <http://predplatne.hnonline.sk>

**MAFRA Slovakia, a. s., je druhým
najsilnejším vydavateľstvom na Slovensku.
Vydáva viac ako 50 printových
titulov, prevádzkuje
14 webových portálov a internetovú
televíziu.**

ADRESA VYDAVATEĽSTVA:
MAFRA Slovakia, a. s.
Kalinciakova 33, 831 04 Bratislava
tel.: 02/48 238 100
IČO: 51 904 446

TLAČ: Walstead Moraviapress, s. r. o., U Póny 3061, Břeclav

PREDPLATNÉ NA 12 MESIACOV: 34,68 € s DPH
Cena predplatného s darčekom 39,90 € s DPH
CENA JEDNEHO VÝTIAČKU: 2,89 €
VOLNÝ PREDAJ: Mediaprint-Kapa, Pressegrosso, a. s.
REGISTRAČNÉ ČÍSLO: EV 5167/15, ISSN 1339-9241
VOLNÝ PREDAJ V ČESKEJ REPUBLIKE:
První novinová společnost, a. s.
PREDAJNÁ CENA V ČR: 101 Kč
Predaný náklad je zverejňovaný v ABC SR a podlieha auditu
v zmysle platnej metodiky ABC SR.
© Copyright MAFRA Slovakia, a. s. Autorské práva sú vyhradené a vykonáva
ich vydavateľ. Autori článkov zverejnených v tomto vydaní si v zastúpení
vydavateľom vyhradzujú právo udeľovať súhlas na rozmnožovanie a na
verejný prenos článkov, ako aj na verejnú rozširovanie rozmnoženiny týchto
článkov v zmysle § 33 ods. 1 písm. a) a d) autorského zákona.
Vydavateľstvo MAFRA Slovakia, a. s., je súčasťou koncernu AGROFERT.

Napísali ste nám



MUŽI O ŽENÁCH

Neviem povedať, čo ma v Evite baví najviac, lebo vždy si nájdem niečo iné. Ale rozhodne si vždy prečítam rozhovory s mužmi, ktorí hovoria o nás, ženách. Je vždy zaujímavé vedieť, ako nás vnímajú, čo si o nás myslia. A prísť na to, že im vlastne vôbec nezáleží na tom, čo nás trápi na vzhľade najviac.

Luba Z.

MÚDRE SLOVENKY

Ja sa tak teším, že u Vás nečítame o všetkých tých dievčatách, čo trávajú pol dňa pred zrkadlom, kým si na Instagram vycapia fotku. Sme také škrovné, musíme o sebe vedieť a kto iný, ak nie ženský časopis, má dávať do popredia dôležitosť vzdelania!

STAROSTLIVOSŤ O PLEŤ

Už Vás mám trochu ako návod na pleť. Je ťažké vojsť do obchodu a vedieť si vybrať ten správny krém alebo sérum. Veľmi mi v tom pomáhate, ďakujem.

Petra V.

VYTRHNUTÉ STRANY V EVITE

Evitu čítam u svojej pedikérky a vyzerá to tak, že medzi jej klientkami máte fanúšičku receptov, lebo vždy sa ku mne dostane výťažok, v ktorom sú strany s receptmi vytrhnuté. :-)

Dominika R.

List mesiaca

LESANA JE ÚŽASNÁ

Pozerám seriál Dunaj, dokonca aj moji dvaja synovia pri tom so mnou sedia, hoci televízia im už roky nič nehovorila. Potešili ste ma titulku Lesany Krauskovej, ktorá hrá postavu Aleny, lebo som o nej doteraz nikdy nepočula a je fantastická. Veľmi sa teším, že nám rastie nová generácia skvelých herečiek, a z jej odpovedí je jasné, že je to aj generácia múdra a pokorná.

Mirka M.

*Darček
za list mesiaca*



**Nová Evitovka
Floristka.
Príbeh jedného
kvetinárstva.**

„Svet je malý a žiadne
náhody neexistujú.“

11,95 €

*Blahoželáme
výherkyniam*

**v SMS súťaži
o kozmetický
balíček od
značky NIVEA**

Alena Malíšková,
Pezinok
Marta Krišková,
Handlová
Zuzana Točíková,
Lučenec
Ľudmila Olšavská,
Kežmarok
Mária Šabíková,
Červený Hrádok
Zuzana Hartelová,
Kysucký Lieskovec

Zuzana Vozárová,
Telince
Zuzana Žiačková,
Rajec nad Rajčiankou
Andrea Bystrianska,
Kriváň
Monika Dibdiaková,
Nižná nad Oravou
Mária Šabíková,
Červený Hrádok

Katarína Dibdiaková,
Nižná nad Oravou
Eva Košútová,
Považská Bystrica
Eva Skladanová,
Sklenné Teplice

Kliknite na

svetevity.sk



Každý deň nové články a inšpirácie, triky, návody a kopa zaujímavého čítania.

Astro



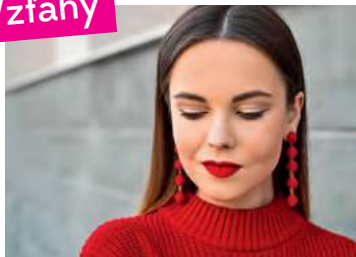
Muži narodení v týchto znameniach sú tými najlepšími otcami: Patrí k nim aj ten váš?

Móda



Odložte čižmy a odhaľte členky: Toto sú top jarné topánky, ktoré musíte mať.

Vzťahy



Ani prsia, ani nohy: Vedci opísali, aké typy žien sa mužom páčia najviac.

Zdravie



Stačí jedno denne: Ovocie, ktoré znižuje cholesterol a riziko srdcovo-cievnych chorôb.



EVITA magazín

ČO VÁS ZAUJALO, ČO STE ZAŽILI, ČO NÁM CHCETE POVEDAŤ?
PÍŠTE NA ADRESU: EVITA@MAFRASLOVAKIA.SK



@evitamagazin

ZO ŽIVOTA REDAKCIE:

Malá veľká pomocníčka
našej stylistky, Ruby.



V zápale práce.
S charizmatickou
Zdenkou sme zažili
super dopoludnie.



Všetky spolu
v redakcii.



Zuzka Vačková je
profíčka, s ňou bolo
fotenie jedna báseň.



objavili sme pre vás



Šaty,
YAS,
59,95 €



Vankús, Zuiver
Kylie, 45 €, predáva
Roomfactory.sk



Šaty,
Selected
Femme,
59 €



Náhrdelník,
Bimba Y Yola,
130 €



PRE- MENY!



Kabelka,
Love
Moschino,
199,95 €



Denný krém,
Teoxane, SPF 50,
69,90 €



Prívesok
na kľúče,
Marimekko,
39,95 €

Čistiaci púder,
Zuna Cosmetics,
26 €





Porcelánový
tanier, H&M
Home, 9,99 €

Sako, Only,
35,19 €



Blúzka,
Monki,
25 €



ZMEŇTE SVOJ ŠTÝL,
VYSKÚŠAJTE NIEČO NOVÉ.
VEĎ NIE NADARMO SA
HOVORÍ, ŽE ZMENA JE
ŽIVOT!

Text: **Nina Murárová**
Foto: **archív**

Press on nechty,
Minora, 24,90 €



Tenisky,
Bimba Y
Yola, 175 €

Chladiivé
masážne gule,
Omorovicza
116 €, predáva
Beautysecret.sk



Nohavice, F&F,
info o cene
v predajni



Tenisky, Adidas
Gazelle, 99,95 €



Michaela Čobejová (52):

Každá máme o sebe nejakú predstavu

V TÝCHTO DŇOCH SA DO KÍN DOSTÁVA NOVÝ ROMANTICKÝ FILM SMOLU NOSÍŠ TY, LÁSKA, NA KTOROM SA AUTORSKY, PRODUCENTSKY AJ HERECKY PODIEĽALA MICHAELA ČOBEJOVÁ. FILM KĽADIE OTÁZKU, ČI DAŤ PREDNOŠŤ KARIÉRE ALEBO LÁSKE. MICHAELA SA V SÚKROMNOM ŽIVOTE PODARILO OBOJE, NEMUSELA ROBIŤ KOMPROMISY. PÔSOBÍ STÁLE DIEVČENSKY, HOCI UŽ JE OFICIÁLNE DÁMA V STREDNOM VEKU.

Text: **Monika Macháčková**, Foto: **Katarína Kincelová**

Styling: **Nina Murárová**, Vizáž: **Diana Brocková**, Produkcia: **Aneta Sárkányová**

Za poskytnuté priestory na fotenie ďakujeme showroomu BRIK Kremnica v Bratislave.

Ako sa cítite v tomto životnom období?

Je to celé také náročné... Ale je to nové. To je na živote dobré, že nám prináša stále zmeny. Prijímam, čo mi do života prichádza, a snažím sa z toho vyťažiť čo najviac pre svoj rozvoj.

Súhlasím! Mňa sa nedávno niekto pýtal, koľko rokov by som chcela mať, keby som si mohla vybrať. Povedala som, že presne toľko, koľko mám, nemenila by som. Máte

vy nejaké obdobie v živote, do ktorého by ste sa chceli vrátiť?

Určite sú to obdobia narodenia mojich detí. To je topka môjho života. Dobré obdobie života je vtedy, keď je o čo stať, keď má človek pred sebou nejaké výzvy, o ktoré môže zabojsť. A nie je podstatné, či sa to podarí alebo nie. Každá životná skúsenosť nás nejakým spôsobom rozvíja. Život herca nie je jednoduchý, aj keď to tak možno na prvý pohľad vyzerá. V tomto povolaní sa o sebe veľa naučíte, keďže

stále pracujete so sebou. Na jednej strane som rada, že mi to vyšlo a že ma na herectvo prijali a že som nešla na filozofiu, čo som pôvodne zamýšľala. Ale pravda je, že boli obdobia, keď to bolo naozaj ťažké.

Vráťim sa k narodeniu vašich dcér. U vás to bolo s dosť veľkým odstupom. Vnímali ste ten rozdiel?

To je jasné. Keď som mala dvadsaťdva, netušila som, do čoho idem, a mala som viac fyzických síl. Na

»



„SME S MANŽELOM STÁĽE
SPOLU DOBROVOLNE, PRETOŽE
CHCEME, NIELEN PRETO,
ŽE MÁME NA TO PAPIER.“

Tielko, Košeľa, Nohavice, F&F
Tenisky, Zalando.sk

» druhej strane – nevedela som si materstvo tak užiť, bola som príliš mladá. Práve sa mi rozbiehala kariéra a hneď ma to zabrzdilo. To by nebol problém, náročné bolo spojiť všetko dokopy – prvorodička s malým bábom, rodičia ďaleko, manžel zamestnaný a pomôcť nám mohli iba svokrovci, ktorí bývali v Bystrici. Keď som tam musela nechať Ivanku na dlhšie, ťažko som to niesla. A pri Táničke to bolo úplne iné. Už som presne vedela, čo môžem očakávať, a tak si to užila.

Mali ste aj odlišný prístup k výchove? Mladí rodičia možno skôr urobia nejaké chyby.

Chyby robíme aj ako starší. Nikto nás dopredu neupozorní, aké rodičovstvo vlastne je. Teraz máme oveľa viac informácií. Vieme si naštudovať, čo robíme dobre a čo zle, okrem toho spoločnosť sa veľmi zmenila v prístupe k rodičovstvu. Už len taká banalita, že voľakedy ste s kočíkom nemohli ísť nikam. Neboli súkromné škôlky, žiadne odovzdávanie si skúseností s inými matkami.

Niekedy môže byť priveľa informácií aj na škodu. Myslím tým matky, ktoré pri každom zakašľaní študujú internet a diagnostikujú šialené choroby.

Dôležité je, že si môžeme vybrať. Ak máte niečoho priveľa, treba vedieť selektovať. Je pravda, že niekedy je ťažšie orientovať sa, ale zasa byť úplne bez informácií, ako sme boli my v deväťdesiatych rokoch, by som nechcela.

Na to si veľmi dobre spomínam aj ja, tiež som bola vtedy mladá mamička. Na čo z tých čias ešte spomínate a ste rada, že už je to inak?

Na to, v akých finančných podmienkach sme žili. Ja som mala plat sto-päťdesiat eur v divadle a môj muž mal

podobne nízky plat, žili sme z tristo eur. To bol priam nadľudský výkon, vyžiť z toho. Teraz je to oveľa lepšie, aj keď mnohí majú spomienkový optimizmus. Ja si tie časy veľmi dobre pamätám, aké boli naozaj.

Staršia dcéra vám už dávnejšie vyletela z hniezda. Ako ste sa s tým vyrovnali?

Veľmi ťažko, bol to šok. Porodila som ju veľmi mladá a mala som tridsaťosem rokov a dcéra už bola skoro dospelá. Uvedomila som si, že ja už vlastne nemám dieťa, že sa to celé skončilo. Urobila som všetko pre to, aby som ešte stihla mať druhé dieťa.

Teraz je to akurát. Som vyrovnaná a spokojná. Tánička má štrnásť rokov a už mi pripadá normálne, že raz odíde z domu. Ale pri Ivanke som si naozaj nevedela predstaviť, že taká mladá zostane bez dieťaťa.

Ivanka je už vo veku, keď by ste pomaly mohli byť aj bábíčkou...

Nie pomaly, už úplne, bude mať tridsaťjeden rokov.

Ste pripravená aj na túto životnú rolu? Boli by ste mladá bábička.

Nie som si istá, ako to dopadne. Má náročné povolanie, žije v Bruseli, ťažko by som jej pomáhala s dieťaťom z Bratislavy. Uvidíme, ako to bude.

V zrelom veku inak vnímame aj partnerské vzťahy. Vy ste sa vydávali mladá, istotne s hlavou plnou ideálov. Máte dlhoročné stabilné manželstvo, tak je namieste otázka, ako vidíte zmeny a zrenie vo vzťahoch.

Stabilný vzťah si vyžaduje prácu, ako všetko ostatné. Hlavne hneď od začiatku musíte mať partnera aj ako priateľa. Musíte si rozumieť, mať spoločné témy na rozhovor, mať spoločný pohľad na humor. Život prináša rôzne

sínusoidy, niekedy je vo vzťahu lepšie, inokedy horšie. Ja nemám recept na šťastné manželstvo. Stále si myslím, že snaha musí byť na oboch stranách, aby to udržali a žili spolu pekný život. Sme stále spolu dobrovoľne, pretože chceme, aj keď máme na to papier. Pracujeme obaja v kreatívnej sfére, mali sme od začiatku spoločné záujmy. Rokmi sa to prehĺbilo, našli sme si spoločných priateľov. Sme spolu naozaj radi a užívame si to. Vieme byť spolu aj vo dvojici. Radi cestujeme, boli sme na ceste v Indii a Nepále, spali sme na letisku ako študenti. A vidíte, ešte aj to je lepšie – keď sme boli mladí, nemali sme ani peniaze, ani čas na to, aby sme si život užili. Boli sme v jednom kole, nemohli sme si jeden druhého užiť. Bolo to náročné, ale teraz je to fajn.

Pri kreatívnych povolaniach ani rodinný život nie je ako v bežnej rodine, kde ráno rodičia odídu o siedmej do práce a vrátia sa o piatej a večer je rodina spolu. Vedeli ste sa na začiatku zladiť?

Keď sme boli mladí, bol to problém, mávala som dvadsať predstavení mesačne. Každý večer som bola v divadle a Ivan musel byť s bábom, krmiť, prebaľovať. Dopoludnia skúšky, večer predstavenia, naozaj to bolo náročné. Ivan rozbiehal firmu, veľa cestoval, no ako hovorím, bolo to peklo. Rytmus našich povolaní sa zmenil. Ja už nehram v divadle, mám voľné večery, Tánička nemusí sedieť každý večer niekde v maskérni a čakať na mamu, Ivan už má zabehnutú firmu a nemusí chodiť z obchodu do obchodu zariadovať a manažovať.

A vidíte, opäť sme pri tom, čo všetko formuje vzťah. Takéto situácie, aké opisujete, že ste zažívali v mladosti, sú veľkou skúškou vzťahu, či vydrží.

Veru tak, je to veľká skúška.

Sme približne v rovnakom veku, podme si podebatovať o „radostiach“



Sukňa, Lora, Bosáková 7, Petržalka
Tielko, F&F,
Bunda, s.Oliver
Tenisky, Zalando.sk

tejto dekády ženského veku. Sme v období, keď nás telo všeličím prekvapuje. Boli ste na to pripravená?

Brala som to prirodzene, keď sa objavili prvé náznaky. Povedala som si, že asi to je už ono, asi už som v prechode. Prekvapená som nebola, vedela som, že to príde. Skôr ma zaskočilo, aké fyziologické problémy sú s tým spojené. Neberiem žiadne lieky ani výživové doplnky, prechádzam tým v naturálnej podobe. Vlastne neviem, či mám stresy z filmu alebo z prechodu, lebo sa mi to v poslednom čase spájalo. Mala som pocity úzkosti, potila som sa, padli na mňa depresie – ale všetko som pripisovala filmu, ale zrejme sú to prejavy prechodu.

Je zarážajúce, že klimaktérium je ešte stále téma, o ktorej akoby sa nepatrilo hovoriť nahlas, a ženy, ktoré ním prechádzajú, majú potom problém prijať sa. Vy sa nebojíte a, práve naopak, hovoríte o tom verejne a nahlas.

Áno, treba o tom hovoriť. Aby sme vedeli, že nie sme stále „nasraté“ len tak pre nič za nič! Mali by sme to medzi sebou zdieľať, aj keď sa tu nepatrí byť stará a ešte aj v prechode... Lebo aj keď sa o tom nehovorí, ale áno, je to pre všetky ženy obdobie prirodzené, normálne, ale aj ťažké. Mám známe, ktoré museli vyhľadať pomoc psychológa, alebo dokonca psychiatra. Neviete prečo a zrazu máte obrovský pocit úzkosti, potíte sa, keď je všetkým zima, v noci sa budíte a nechápate, kam zmizla vaša dobrá nálada. Niečo sa končí, biologické funkcie sa zastavia, to, na čo sme predurčené prírodou, sa končí, dvere sa zavrú. A nedá sa to predĺžiť. Ani botoxom, ani mladým frajerom. Prijajte to a vedieť starnúť, špeciálne u ľudí, ktorí sa musia ukazovať, je celkom výzva.

Na prechode je isto aj niečo dobré. Čo pozitívne ste objavili vy?

Dobré? Počkajte, porozmýšľam...
Nič! Na prechode nie je dobré nič.

»

» Dobré bude, keď sa to skončí a uvedomíme si, že to peklíčko máme konečne za sebou a sme oslobodené. Staršie ženy, ktoré to majú za sebou, hovoria, že dá sa užiť si to. Už nemusíte nikomu nič dokazovať a nemusíte byť vždy iba krásna, máte vek na to, aby ste mali na háku všetkých a všetci majú na háku vás. Že môžete mať múdrosť starších žien, pokiaľ ste však mali múdrosť mladých žien, lebo zase iba šediny a osteoporóza vám na múdrosti nepridajú. Toto môže byť fajn, ale toto obdobie, keď ešte nie ste úplne stará, ale už ani mladá, taká nijaká, čo ja viem? Nič moc.

Nemám z vás pocit, že by ste niekedy v živote mali stresy z toho, že musíte niekomu niečo dokazovať.

Navonok nie. Zhrýzam sa vnútri. Do dôchodku je ešte ďaleko, ešte by som niečo mala robiť. A v mojom povolaní čím ste staršia, tým je to náročnejšie. Je málo rolí pre zrelé ženy, väčšinou sú pre dvadsiatničky, tridsiatničky. Pre staré rakety, ako som ja, sú roly mamičiek, ktoré dávajú rady, prípadne rozdávať recepty alebo sa trápia, čo bude na večer. Právnička alebo architektka toto nepozná, je jedno, koľko má rokov. Herečkám vekom príležitosti ubúdajú.

Preto ste si vymysleli nový film?

Ja som si film nevymyslela, dostala som ponuku, aby som ho spravila. Sama by som do takéhoto veľkého a náročného projektu nešla, som dosť šialená, ale nie som samovrah. Na základe filmu Pani Dokonalá som dostala ponuku na predkúpenie filmu romantickkej komédie s podobnou štruktúrou. Keď sme spravili rozpočet a film vyšiel na osemstotisíc eur, čo sme napokon ešte prekročili, hľadala som možnosť, aby sme sa na to vykašľali, a všetkým nám odľahne. Ale po prečítaní námetu mi všetci hovorili, že by to bola škoda,

„ Toto obdobie, keď ešte nie ste úplne stará, ale už ani mladá, taká nijaká, čo ja viem? Nič moc. “

tak som sa do toho pustila. A podobne ako v Pani Dokonalejšej, aj tentoraz je to postava, na ktorú sa hodím. A som lacná – keď rozmýšľam ako producentka. Ale nie vždy vo svojich projektoch hrám hlavnú postavu, v Som mama hrá hlavnú postavu Kristína Tormová, nielen preto, že to bol seriál inšpirovaný jej knihou, ale hlavne preto, že je výborná herečka a aj sa na tú postavu hodí. Pri tomto filme spracúvam príbeh, ktorý som videla a zažila na

našej dovolenke. A bol to krásny príbeh dvoch zrelejších ľudí, ktorý som chcela urobiť. A podarilo sa.

Aké mávate pocity pred premiérou?

Teším sa, že to budem zdieľať. Pracujeme na PR, marketingu, treba riešiť veľa vecí okolo toho, takže som v jednom kole. Ale keď pozerám znova a znova na ten film, na more a hory, ktoré tak milujem, lásku, hovorím si, že to za to stálo!



Šaty, F&F
Šatka, Sinsay
Tenisky, Zalando.sk

„PRE STARÉ RAKETY, AKO SOM JA, SÚ K DISPOZÍCII ROLY MAMÍČIEK, KTORÉ DÁVAJÚ RADY, PRÍPADNE ROZDÁVAJÚ RECEPTY ALEBO SA TRÁPIA, ČO BUDE NA VEČERU.“

Stalo sa vám niekedy, že sa dostavil pocit únavy z profesie a zatúžili ste robiť niečo iné?

Veď robím niečo iné. Som producentkou, spoluautorkou námetu pri všetkých svojich produkciách. Musím povedať, že viackrát sa mi stalo, že som si nebola istá, či je pre mňa herectvo správne povolanie. Ja som sa veľmi dobre učila a som aj veľmi ambiciózná, práve tieto svoje vlastnosti v herectve vôbec nemôžem využiť. Pretože sama sebe prácu dať neviem a nič mi nepomôže, mohla som sa aj na hlavu postaviť. Pociť, že vôbec

nemám svoj život v rukách, som mala až do chvíle, keď som produkovala svoj prvý film až ako 48-ročná, čiže prešiel dosť dlhý čas. Keď som mala 36 rokov, odišla som zo SND, vtedy som s týmto povoláním nechcela mať už nič spoločné. Bola som rozhodnutá, že pôjdem na právo.

Vždy po radikálnom rozhodnutí skončiť prišiel radikálny nádyh, že predsa len tú káru budete fahať ďalej.

Áno, príležitosť nakoniec vždy nejako prišla. Počas školy – mala som

dieťa vo štvrtom ročníku, v divadle mi prorokovali koniec kariéry – to teraz už nie je v móde, zaznávať herečkám, že si dovolili mať dieťa príliš skoro.

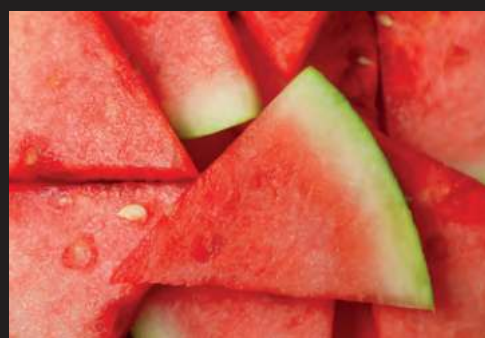
A ja som sa vrátila a, naopak, naštu- dovala som množstvo rolí od Lulu, Čertice, Na skle maľované, Mastný hr- niec, Sen noci svätéhojánskej, Tango... moja kariéra sa naplno rozbehla. No keď som odišla zo SND, bolo to to isté, že už som s herectvom skončila, ale vtedy som si to myslela aj ja.

Máte rada cestovanie, kam všade by ste sa ešte chceli pozrieť?

Chcela by som ešte precestovať svet. Chcela aby som vidieť Ameriku, Japonsko, Afriku, je toho ešte dosť. Zážitky z cestovania sa nedajú ničím nahradiť, naplňajú ma šťastím. Milujem spoznávať iné kultúry, iné zvyky. Mám rada ľudí všetkých vekových kategórií, národností a cestovanie ma obohacuje. Chcem všetko vidieť na vlastné oči, rôznorodosť sveta je ne- konečne zaujímavá a pestrá. A chcela by som ešte niečo urobiť. Milujem ten proces písania a produkcie, keď nebolo nič, a zrazu je film. Ten náš bol v Cannes na markete a to je ako splnený sen, dostať slovenský film na taký veľký trh. Život je dobrodružstvo a treba sa doň vrhnúť.



MS209568/01



Multidoor, jediná chladnička, ktorá má zmysel.

Objavte najpraktickejšie chladničky Hisense na trhu – zvané Multidoor. Ich výhodou je dokonalý prehľad a dostatok miesta na vaše týždenné nákupy. Vďaka pokročilej technológii uchovávajú vaše potraviny rovnako čerstvé ako v deň nákupu! Sú štýlové, a navyše šetria energiu. S funkciou MY FRESH CHOICE môžete ľahko časť mrazničky použiť ako chladničku a potom zase naopak. To dáva zmysel.

Hisense Sense for Technology.

sk.hisense.com