



evita

*Skutočné príbehy
Sloveniek:*

Rozviedli sme sa počas
tehotenstva

Vieme,
ako vyzeráť
štýlovo vo
veľkostiach
S, M, L aj XL

Toxický muž
na obzore?
Zaradte spiatocku.
HNEĎ!

*Každá podľa
svojho veku*

Toto musíte mať vo svojej
kozmetickej taštičke!

Feministka
Tak ste, alebo nie?

Zuzana Smatanová:
Zistila som, že sa nestratím

Čísla v našich životoch

ovplyvňujú vek,
konfekčná veľkosť, počet milencov
a zjedených kalórií naše šťastie?

6/2021

2,60 € / 75 Kč

www.svetevity.sk



A ešte: Dušan Cinkota ♦ psychológ Aleš Bednařík ♦ Soňa Müllerová

Už sa kotúľajú! Získaj guľôčky The Fresh Heads®

Guľôčka The Fresh Heads®
zadarmo
za každých 20 € nákupu

THE FRESH HEADS®



Album
The Fresh
Heads®

kus

2.99

Guľôčka
The Fresh
Heads®

kus

0.49

Skenuj QR kódy
z balení guľôčok
a **vyhraj elektrickú
kolobežku***

V aplikácii
The Fresh Heads

TERAZ NA
Google Play

Predobjednať v
App Store

Viac informácií nájdeš na www.lidl.sk/freshheads

Ponuka platí od 3. 5. 2021 do vyčerpania zásob. Jednu guľôčku The Fresh Heads® získaš pri pokladnici za každých 20 € hodnoty nákupu. Vyobrazené guľôčky The Fresh Heads® sú ilustračné. Upozornenie: Nevhodné pre deti do 3 rokov.

*Súťaž o 10 kolobežiek Xiaomi Mi Electric Scooter Essential trvá od 3. 5. 2021 do 13. 6. 2021.

Viac informácií na www.lidl.sk/freshheads alebo v aplikácii The Fresh Heads – Lidl guľôčková hra.



Správna voľba

Editoriál o tom, že neexistuje SPRÁVNE číslo

Sme sa tak rokmi trochu zacyklili v tom, že čísla nám určujú kvalitu života. Normálne, nevedomky prijímame tieto informácie ako normu, ako princíp, ako hranice, ktoré by sa nemali prekročiť. Pár príkladov teda, aby ste vedeli, o čom hovorím.

- Po 40-ke už nie je dobré porodiť dieťa.
Bože, a už vôbec nie prvé!
- Po 50-ke nosiť sýtu žltú s ružovou?
No tak, veď to sa nepatrí!
- Bola pannou do 25. narodenín?
Haha, to žila na opustenom ostrove?
- Keď máš konfekčné číslo 42, už sa nehodí nosiť polovičné plavky. Nič nezakryješ!
- Ješ len trikrát denne? To PRETO priberáš!
- Máš dvojce tenisiek. LEN?
- Máš dvadsať párov tenisiek. AŽ?
- Po 40-ke študovať vysokú školu.
To čo je za nezmysel?
- Na Vianoce pečieme dva druhy koláčov...
To akože neoslavujete sviatky?

No, prosto, zdvihnuté obočia a plné ústa rečí máme vždy, keď si niekto ide svoje, keď nehľadá na vek, na postavu, na to, čo sa patrí a nepatrí, na to, ako to robia ostatní. A pritom je to super. To, že máte všetko vo svojich rukách a robíte tak, ako cítite, ako chcete, ako túžite, ako máte náladu alebo energiu. Riešite maximálne seba a svojich blízkych a tým ostatným želáte to isté.

Tak sme júnovú Evitu venovali číslam. Aby sme zistili, že len čas je rovnaký pre všetkých. Všetko ostatné si bez ohľadu na číslce v našich preukazoch, zdravotných kartách a bankových účtoch riadime sami. Skúste to, je to fakt super. :-)

Užívajte.



Vaša
Emita

- | | | | | |
|----|--|--|----|---------------------------------------|
| 3 | Editoriál | MY A NÁŠ ŽIVOT | 70 | 10 tipov pre pekné nohy v topánkach |
| 6 | Napísali ste nám | 30 Skutočný príbeh: Rozvod s dieťaťom na ceste | 72 | Oblečte sa ako |
| | OBJAVILI SME PRE VÁS | 36 ŽENA EVITY | | OBJAVILI SME PRE VÁS |
| 8 | Omladnite! | 38 21 tajomstiev Dušana Cinkotu | 64 | To naj |
| | EXKLUZÍVNE | MY A MUŽI | | BUĎME KRAJŠIE S EVITOU |
| 10 | Zuzana Smatanová: Dnes som viac výtvarníčka ako speváčka | 46 Je sedmička kritická? | 74 | Ochranný faktor: číslo, ktoré nepustí |
| | MY A NÁŠ ŽIVOT | 52 Psychológ Bednařík: Láska na prvý pohľad je mýtus | 78 | Čísla, ktoré pohli svetom |
| 16 | Nie je feministka ako feministka | MÓDA | 82 | Toto musíte mať |
| | LEN V EVITE | 56 Sedemkrát farba inak | | BUĎME ZDRAVŠIE S EVITOU |
| 20 | Komu by som zavolala, keby... | 66 Štýlová bez ohľadu na vek a veľkosť | 88 | Zdravá v každom veku |
| 22 | 20 otázok pre... | | 94 | Aké je to správne číslo? |
| 24 | Takto vyzerá môj deň | | | |
| 26 | Toto ma baví | | | |

10

ZUZANA
SMATANOVÁ
DNES VIAC KRESLÍ
AKO SPIEVA



30

SKUTOČNÝ
PRÍBEH: ČAKALI
DRUHÉ DIEŤA, KEĎ
SA ROZVIEDLI

52

PSYCHOLÓG
BEDNAŘÍK:
NEVERTE NA
LÁSKU NA PRVÝ
POHĽAD



74

JE OCHRANNÝ
FAKTOR DÔLEŽITÝ?

SIMONA LEN PRE EVITU

98 Na každý zadok sa nájde bicykel

MY A NAŠA RODINA

100 V toxickom vzťahu už ani minútu

104 Mať deti? Nežartujte!

KARIÉRA

110 Vaša kariéra v čísloch

ZAÚJALO NÁS

116 Toto jem ja

VARENIE

124 Jedenást skvelých príloh ku
grilovanému mäsu

LEN V EVITE

132 Takto som vyrastala v rómskej
osade na východe Slovenska

VAŠ VOĽNÝ ČAS

138 Voľný čas s Evitou

140 Evitin knižný klub

142 Horoskop

146 Pýtajte sa Evity

70

PEKNÉ NOHY
V TOPÁNKACH

104

O ŽENÁCH, ČO
NECHCÚ DETI

124

TROCHU INÉ
PRÍLOHY KU
GRILOVANÉMU
MÄSU

94

SPRÁVNÝ POČET
MILENCOV JE...



www.svetevity.sk

Ročník VII., číslo VI., jún 2021, mesačník

ŠÉFREDAKTORKA: Evita Twardzik

FOTO: Katarína Kincelová

PRODUKCIA: Veronika Podhorová

REDAKCIA: Lýdia Paulová, Petra Zerolová

ONLINE SVETEVITY.SK: Paula Kentošová

SPOLUPRACOVNÍCI: Barbora Daxner, Adriana Forgáčová,

Alžbeta Jamrichová, Karolína Hlásnik Kamborská/Žaž, Katarína

Kopcsányiová, Michaela Krívdová, Monika Macháčková,

Gabriela Mohrová, Nina Murárová, Renáta Špačková, Sabina

Štefková, Natália Trenčanová, Linda Twardzik

MAILOVÁ ADRESA REDAKCIE:

evita@mafraslovakia.sk

TELEFÓNNE ČÍSLO REDAKCIE: 02/48 238 438

FOTO: Petra Bošanská, Petra Ficová,

Peter Homola, Michal Hudec,

Lívia Kaminská, Jana Keketi

VIZÁŽ: Veronika Vargová

STYLING: Nina Murárová,

Danica Raytchev, Klaudia Zárecká

TITULNÁ FOTOGRAFIA: Katarína Kincelová

MAKE - UP A VLASY: Ľubica Krajňáková

STYLING: Danica Raytchev

OVERAL: Massimo Dutti

ILUSTRAČNÉ FOTOGRAFIE:

Pinterest, Shutterstock, Instagram

EDITORIÁL: Katarína Kincelová, Boris Bordács

LAYOUT: Komplot

GRAFICKÁ ÚPRAVA: Richard Janešík

ÚPRAVA OBRÁZKOV: Lukáš Kovačič,

Anton Zahradník

Redakcia nevyžiadajú poštu nevracia.

mafraslovakia

VÝKONNÝ RIADITEĽ:

Vladimír Mužík, tel.: 02/48 238 100

FINANČNÝ RIADITEĽ:

Martin Mráz, tel.č. 02/48 238 200

OBCHODNÁ RIADITEĽKA:

Katarína Michalechová, tel.: 02/48 238 106

RIADITEĽ DIGITÁLNYCH MÉDIÍ:

Denis Schvarcz, tel.: 02/48 238 442

RIADITEĽ MARKETINGU, PR A EVENTOV:

Ivan Netík, tel.: 02/48 238 141

RIADITEĽKA OBSAHU:

Monika Huljaková, tel.: 02/48 238 210

OBCHODNÉ MANAŽÉRKY:

Jana Martinková, tel.: 0915 884 305

e-mail: jana.martinkova@mafraslovakia.sk

Eva Mozolová, tel.: 0905 771 192

e-mail: eva.mozolova@mafraslovakia.sk;

PREDPLATNÉ: tel.: 0948/987 958, 0917/238 238

e-mail: predplatne@mafraslovakia.sk

online: <http://predplatne.hnonline.sk>

**MAFRA Slovakia, a.s., je druhým
najsilnejším vydavateľstvom na Slovensku.
Vydáva viac ako 50 printových
titulov, prevádzkuje
14 webových portálov a internetovú
televíziu.**

ADRESA VYDAVATEĽSTVA:

MAFRA Slovakia, a. s.

Nobelova 34, Bratislava 836 05

tel.: 02/48 238 100

IČO: 51 904 446

TLAČ: Walstead Moraviapress s.r.o., U Póny 3061, Břeclav

PREDPLATNÉ NA 12 MESIACOV: 28,60 € s DPH

CENA JEDNEHO VÝTLAČKU: 2,60 €

VOĽNÝ PREDAJ: Mediaprint-Kapa, Pressegross, a. s.

REGISTRAČNÉ ČÍSLO: EV 5167/15, ISSN 1339-9241

VOĽNÝ PREDAJ V ČESKEJ REPUBLIKE:

První novinová společnost a.s.

PREDAJNÁ CENA V ČR: 75 Kč

Predaný náklad je zverejňovaný v ABC SR a podlieha auditu
v zmysle platnej metodiky ABC SR.

© Copyright MAFRA Slovakia, a. s. Autorské práva sú vyhradené a vykonávajú
ich vydavateľ. Autori článkov zverejnených v tomto vydaní si v zastúpení
vydavateľom vyhradzujú právo udeľovať súhlas na rozmnožovanie a na
verejný prenos článkov, ako aj na verejnú rozširovanie rozmnožených týchto
článkov v zmysle § 33 ods. 1 písm. a) a d) autorského zákona.
Vydavateľstvo MAFRA Slovakia, a. s., je súčasťou koncernu AGROFERT.

Napísali ste nám



PÍŠETE O TOM, NA ČO INÍ ZABÚDAJÚ

Milá Evita. Nie je ľahké zhrnúť do pár viet, prečo si podľa mňa najlepší ženský časopis, no skúsím to. Si iná. Prečo? Pretože nie si preplnená vzor-
kami s „novými“ kvetinovými vôňami a zarúčené „účinnými“ sérami proti vráskam. Pretože nená-
jdem v Tebe reklamy na ženskú módu žien, ktoré vôbec nie sú ženské a majú na sebe takmer nenosi-
teľné šaty kvôli ich prílišnej extravagancii alebo neskutočnej cene. A preto, lebo píšeš s nad-
hľadom. Raz napísala jedna Tvoja čitateľka: „Evita sa nelistuje, Evita sa číta.“ A mala pravdu. Myslím si, že prostredníctvom Tvojich článkov pookreje žena každého veku, pretože v Tebe nájde nielen novinky v oblasti medicínskych tém, starostlivosti o telo aj dušu, ale i zaujímavé názory odborníkov z praxe z rôznych oblastí života. Evita, si nadča-
sová, pretože otváraš aktuálne témy a pripomí-
naš tie, na ktoré netreba zabúdať. Si inšpiratívna, pretože rozprávaš pútavé príbehy zo života iných žien, ktoré stoja za zamyslenie, a názor na ne ponechávaš na nás, čitateľkách. Si ľudská a po-
zitívne naladená aj preto, že rubrika p. Simony Salátovej je skrátka perfektná. Si vecná, pretože v Tebe nájdem vždy dobré tipy na knihy, kultúru, módu,

recepty. Svojou tematickou i grafickou podobou jednoducho podporuješ ženskú kultivovanosť, prirodzenú krásu a zmysel pre rodinu. **Karina**

KAŽDÁ MÁME SVOJ PRÍBEH

Keď som sa ráno ponáhľala do práce, zastavila som sa kúpiť si rannú kávičku a v novinovom stánku som si kúpila časopis, čo som predtým nepoznala – Evitu. Bolo to už dávno, niekoľko rokov, no odvtedy som už nevynechala ani jedno jediné číslo. Mám rada listáreň, a práve preto som sa rozhodla vám napísať do redakcie. V poslednom vydaní sa mi veľmi páčil článok Každá máme svoj príbeh, bolo to veľmi inšpi-
rujúce. Sladší život s Evitou – tak tam sa mi veľmi páčil recept na nepečený cheesecake, je rýchly a vyzerá božsky! Zajtra idem na nákup a už aj ho hneď vyskúšam. Veľmi sa mi páčil článok o krč-
vých žilách, s tým ste sa úplne trafili do môjho problému. Vždy si v Evite nájdem to, čo potrebujem, čo ma naplňa, inšpiruje, motivuje, povzbudzuje, proste poháňa vpred! **Genoveva**

List mesiaca

VŽDY JE O ČOM

Keď vyšlo prvé číslo časopisu Evita, práve som sa vracala po dlhom čase v zahraničí domov. Prišla som sklamaná so zlome-
ným srdcom, nevedela som, čo budem robiť, či sa mi podarí nadviazať vzťahy so starými kamarátmi z detstva... Pamätám si, ako som si na letisku kúpila prvé číslo a čítala som ho celý prvý večer – vtedy ešte vo svojej starej izbe u rodičov. Po šiestich rokoch bývam vo svojom, mám fajn prácu, kamarátov a hlavne lásku. Takú tú pravú, ozajstnú. V lete sa nám majú narodiť dvojčiky, takže tento list je nadhlo asi posledný, ktorý vám píšem.

Petra

Darček za list mesiaca

Balíček kozmetiky Nubian

Nubian krém na opalovanie SPF 50 v tube

Nubian mlieko po opalovaní 200 ml

Nubian suchý olej na opalovanie sprej SPF 15

Nubian olej na opalovanie SPF 20

Nubian Kids mlieko na opalovanie SPF 50 v spreji

Nubian mlieko na opalovanie SPF 6



Blahoželáme výherkyniam

V SMS súťaži o balíček prírodnej kozmetiky od ANNEMARIE BÖRLIND:

Ľubica Ondrišková
Selec,
Eva Šagátová
Banská Bystrica,
Renáta Špaková
Rovinka,

Michaela Moravčíková
Nové Mesto nad Váhom,
Zuzana Ziacková
Kľače,
Monika Dibdiaková
Nižná,

Emília Pošefková
Humenné,
Michaela Šebeková
Dolné Orešany,
Dominika Záchejová
Ružomberok,

Júlia Dolanská
Markušovce,
Linda Senešová
Nové Zámky,
Petra Fízelová
Divín

Kliknite na

www.svetevity.sk



Viac na SVETEVITY.SK

Každý deň nové články a inšpirácie, triky, návody a kopa zaujímavého čítania.

Zdravie
a triky pre
lepší život



Facebook Začnite ho piť už dnes! Zelený čaj má mnoho pozitívnych účinkov, o ktorých ani len netušíte

Vzťahy
a rady, ako na to



Facebook Prísný otec? William a Harry mali od Charlesa zakázané na pohrebe princeznej Diany plakať

Celebrity
a zaujímavosti
z ich života



Facebook Matka speváčky Jennifer Lopez vyráža dych. Táto žena, že má 77 rokov?

Jedlo
a nápady do
vašej kuchyne



Facebook Máte chuť na slasnú pochúťku? Syrové koláčiky máte hotové už za pár minút!



NÁJDETE NÁS
NA FACEBOOKU

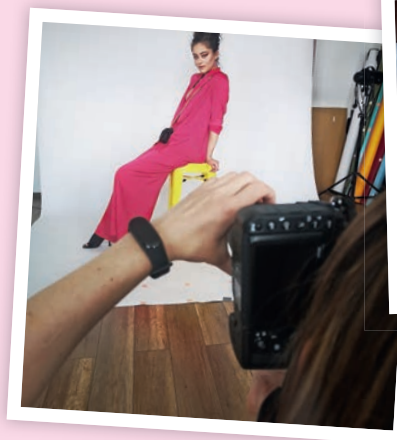
ČO VÁS ZAUJALO, ČO STE ZAŽILI, ČO NÁM CHCETE POVEDAŤ?
PÍŠTE NA ADRESU: EVITA@MAFRASLOVAKIA.SK



NÁJDETE NÁS
NA INSTAGrame

ZO ŽIVOTA REDAKCIE:

Obklopené „handrami“... vždy
nás baví fotiť módne editoriály.



Venovanie Zuzky
Smaťanovej redakcii.



Fotenie so Zuzkou Smaťanovou sme
absolvovali na dvakrát. Prvý termín
prerušilo sneženie a silný vietor.

objavili sme pre vás



Parfum Valentino,
Voce Viva,
približne 52 €



Rúž v pere Ellis Faas,
beautysecret.sk, 27 €



Pleťový sprej
s hydratačným
účinkom,
Clinique, 30 €



Pikniková deka,
Asko nábytok,
3,99 €



Prútený košík,
Tolino Abel
129,90 €



Vonná sviečka proti
komárom, Baobab
elements, 129 €



Cesta hrdinky,
Sabine Groth,
asi 18 €



Lodičky Elisabetta Franchi,
La Femme, info o cene
v butikú



Tenisky,
Golden
Goose,
425 €

Omladnite!

OKLAMAŤ ČAS NEMUSÍTE LEN ÚSMEVOM.
ROKY VÁM UBERÚ AJ VECI, KTORÉ
NOSÍTE, KTORÝMI SA OBKLOPUJETE
A KTORÉ POUŽÍVATE...

Text: **Nina Murárová**
Foto: **archív značiek**



Súprava gumičiek
Scrunchie quot,
notino.sk, 11,10 €



Retiazka na okuliare,
pinterest.com, info
o cene na webe



Závesné záhradné kreslo,
Bonami.sk, 33 €



Rybársky klobúk,
Paco Rabanne,
90 €



Ruksak, Tommy
Jeans, 89,90 €



Háčkovaný top,
Mango, 29,99 €



Šaty, H&M,
49,99 €



Dlhá
ľanová
košela,
Aspesi,
375 €



Športová podprsenka,
Bjorn Borg, 49,95 €

Twinset,
denimové
košelové šaty,
info o cene
v predajni



Sprchový
záves,
Cellbes,
29,95 €



Šortky, Levis,
39,90 €

Zuzana Smatanová (36): Dnes som viac výtvárníčka ako speváčka

ZUZKA MÁ TALENTU NADELENÉHO NA TRI ŽIVOTY A K TOMU
TOĽKO POKORY, AKOBY SA OKOLO ŠOUBIZNISU NIKDY
ANI NEOBTRELA. KEĎ ZAVRELI KONCERTNÉ SÁLY A ZRUŠILI
FESTIVALY, ZOBRALA DO RUKY FARBIČKY A ŠTETCE A ZAČALA
KRESLIŤ PRENÁDHERNÉ VECI. LEBO TOTO JEJ IDE ZO
VŠETKÉHO NAJLEPŠIE.

Text: **Adriana Forgáčová**, foto: **Katarína Kincelová**
Vizáž: **Lubica Krajňáková**, styling: **Danica Raytchev**

Za poskytnutie priestorov na fotenie ďakujeme reštaurácii Vitamin Gallery Sport Pub

Tento rozhovor sme robili presne 13 mesiacov po začiatku pandémie, po roku doma v teplákoch a vo svojich bublinách. Najskôr sme rátali s týždňami, ktoré sa natiahli na mesiace, napokon na viac ako rok. Bez vidiny jasného konca, ale s nádejou na to, že sa už blíži. So Zuzkou Smatanovou sme sa rozprávali a fotili v čase, keď korona nevedela odísť

rovnako ako tohtoročná zima, ktorá donekonečna zaberala miesto dlho očakávanej teplej jari. Pri prvom pokuse nafotiť letnú titulku bolo asi šesť stupňov, zamračené do tmavosiva, a keď nám Zuzka po pár záberoch v letnom overale začala od zimy modieť, spustila sa snehová metelica. Tak s nami to letné fotenie, česanie a líčenie absolvovala dvakrát.



Kto je?

ZUZANA SMATANOVÁ (36)

Speváčka, hudobníčka, výtvarníčka a vyštudovaná pedagogička pochádza zo Súľova v okrese Bytča. Od mala ju rodičia, najmä otec Ivan, viedli ku kresleniu a k hudbe. Po maturite na Pedagogickej a sociálnej akadémii sa prihlásila do súťaže CocaCola PopStar, ktorú v roku 2003 vyhrala, odštartovala svoju hudobnú kariéru a vyštudovala vysokú školu. Vydala šesť štúdiových albumov, je šesťnásobnou zlatou slávicou, trikrát vyhrala hudobnú cenu Aurel a dvakrát cenu OTO. Na začiatku pandémie sa vrátila k svojej veľkej vášni, ku kresleniu, a dnes ilustruje prvú knihu pre deti, ktorá by mala prísť na trh ešte v tomto roku. Meno autora bude vraj veľké prekvapenie.

Užila si si po dlhom čase na sebe mejkap, účes a objektív, alebo ti to už ani nechýbalo?

Musím povedať, že chýbalo. Naozaj som z toho šoubiznisového kolotoča na rok vypadla a takmer vôbec som nemala na sebe mejkap a pekné šaty, takže ma to naozaj potešilo a užila som si to.

Ty nie si úplne extrovertný typ, ale ak človek niečo dlho nemá, tak mu asi chýba aj to, čo ho kedysi otravovalo. Je to tak?

Je to tak. Hoci som nikdy nebola úplne pártý typ, tak som si v poslednom čase veľakrát pomyslela, že už

by som na nejakú žúrku aj išla, hlavne stretnúť ľudí, rozprávať sa, vidieť sa. A vieš, čo mi začalo hrozne chýbať? Ten život v dodávke s kapelou, na ktorý sme všetci nadávali. Keď sme celý rok, hlavne v lete, jazdili z miesta na miesto, varili sa spolu v jednom aute a jedli bagety z pumpy. Minule som tankovala na jednej čerpačke, na ktorej sme s kapelou často stáli cestou na koncerty, a uvedomila som si, že som tu sama, v rúšku, bez chalanov. Ako mi veľmi chýba to, keď tam zastavíme a vyskáčeme z auta, každý si vezme to svoje a ideme ďalej. Stále sme na to frflali, teraz by sme sa tešili ako deti.



» V akom štádiu fa zastihol nástup korony pred rokom? Mala si niečo rozrobené, chystala si sa na šnúru, alebo si aj trochu privítala pauzu, o ktorej sme si mysleli, že bude trvať pár týždňov?

Pripravovali sme sa s kapelou na letné koncerty. Tak ako každý rok sme upravovali koncertný playlist, mali sme vybuchované celé leto. A zrazu to všetko zrušili. Chvíľu som tomu ani neverila, hovorila som si – a čo teraz budeme všetci robiť? Bežne mávam za rok s kapelou asi 80 koncertov, a zrazu som ich vlni mala šesť. Pre všetkých muzikantov to bol naozaj šok.

Pre vás to bol hlavne výpadok príjmov a živobytia. Ako to naozaj je, ako a z čoho už rok žijete?

Začali sme žiť z úspor, koncerty tvorili naše hlavné príjmy. Naozaj som si myslela, že to bude trvať iba chvíľu a potom

znova začneme, ale nebolo to tak. Takže sme žili z úspor a z rezerv, no a keď došli, museli sa aj chalani nielen z mojej kapely, ale množstvo muzikantov a ľudí, ktorí v tejto brandži pracujú, začať žiť inak.

Ty si úplne zmenila profesiu a chytila si sa v inej umeleckej oblasti.

Po počiatočnom šoku musím povedať, že ma táto situácia naučila vec, na ktorú som pyšná. Zistila som o sebe, že sa nestratím. Najprv som síce bola ponorená v tom, že bože, o čo všetko som prišla. No teraz po roku to hodnotím tak, že mi to aj niečo nové dalo a veľmi veľa som dostala. Strata koncertov mi dala možnosť byť kreatívna v inej sfére, dokonca až tak,

že som dnes viac výtvarníčka ako spevák. Dostala som možnosť ilustrovať knižku pre deti, po čom som vždy veľmi túžila, a teraz sa to podarilo.

Svoj výtvarný talent si neobjavila v pandémie, ten sa u teba prejavoval od detstva. Kreslila si vraj veľmi dobre oveľa skôr, ako si začala spievať a skladať hudbu. A nakoniec si dokázala v sebe nájsť dva umelecké talenty a rozvinúť ich tak, že sa oboma dokážeš živiť.

Je pravda, že od detstva som inklinovala aj ku kresleniu, aj k hudbe, ale nikdy som si nemyslela, že niečo z toho bude moje živobytie. Bola som vedená k tomu, že by som mala mať nejakú „normálnu“ prácu. Aj ja som to brala tak, že umenie bude len niečo „popri“. Ale teraz, aj po roku doma s ceruzkami a farbičkami, to cítim tak, že som konečne na správnom mieste. Dokonca si myslím, že srdcom som bola vždy viac výtvarníčka ako hudobníčka, takže dnes sa považujem za spievajúcu výtvarníčku, už nie za speváčku, čo občas kreslí.

Rozmýšľala si niekedy o tom, aké by to bolo, keby si sa od začiatku viac venovala kresleniu a výtvarnému umeniu?

Určite by som sa nevenovala hudbe tak intenzívne ako posledných 15 rokov a dnes by ma nikto nepoznal ako speváčku. Asi by som si hudbu, pesničky a svoje texty robila len tak pre seba do šuplíka a do denníkov a nikdy by ma nelákalo prihlásiť sa do speváckej súťaže.

Často hovoríš, že výtvarné nadanie si zdedila po svojom otcovi Ivanovi Smaťanovi. Povedz mi niečo o ňom, bol výtvarník, ale nepatrí medzi známych umelcov, však?

Môj otec mal obrovský výtvarný talent. Dokázal nakresliť a namalovať čokoľvek, napodobniť akýkoľvek štýl, mal neuveriteľnú predstavivosť

„Teraz cítim, že som na tom správnom mieste. Že robím naozaj to, čo ma naplňa.“

a nadanie. Keď začal kresliť postavu, začal napríklad tým, že jej nakreslil dľaň a ja som ako dieťa s úžasom pozorovala, ako z toho postupne vznikne dokonalý obrázok nejakého baníka, čo kope zlato, alebo iná postava v pohybe. On nebol slávny maliar, ktorý by predával obrazy, ale naozaj bol neskutočne talentovaný a myslím, že ja som len taký slabý odvar z neho. Mali sme všade olejové farby, terpentín, dostával rôzne zákazky a vždy boli doma všelijaké zaujímavé veci, na ktorých pracoval. Robil plagáty, alebo reštauroval kovového Ježiša z kríža, aj toho sme mali doma, v garáži. Maľoval portréty a dokonca maľoval drobné obrazy na ciferníky hodín. Raz za mnou po koncerte prišiel niekto, kto mal hodiny s maľovaným ciferníkom od môjho otca.

Takže je zrejme, po kom máš talent a kto ňu učil kresliť.

Nielen kresliť. On ma aj učil hrať na gitare. Myslím, že ten jeho talent sa do mňa trochu prevetlil a asi si v duchu aj prijal, aby som sa ubrala výtvarnou cestou, keďže jemu sa nepodarilo napríklad ísť na VŠVU, vtedy tomu doba nepriala, keď bol mladý. Na druhej strane ma nikdy veľmi nechválil. Vždy, keď som mu ukázala svoj obrázok, našiel nejakú chybičku, alebo mi ukázal, ako to urobiť ešte lepšie. Takže som nikdy samu seba nevidela ako nejakú veľkú umelkyňu. Boli sme tak vychovaní, že vždy všetko treba brať skromne a držať sa pevne nohami na zemi. A dodnes mi to ostalo, nemám v sebe toľko asertivity alebo suverénnosti, aby som čokoľvek, čo vytvorím, prezentovala ako nejaké úžasné dielo. Ponúknem ľuďom pesničku alebo ilustráciu, a nech to zhodnotia. Nevidím sa na piedestáli a asi aj to mám po otcovi. On bol môj prvý učiteľ a som vďačná za tie jeho vlohy.

V jednom rozhovore som počula tvoju príhodu o tom, ako ste v škole mali nakresliť svoj Dom snov a tie najlepšie pani učiteľka posielala do nejakej súťaže. A hoci tvoja kresba bola

úplne iná liga ako u ostatných detí, tak ju učiteľka nevybrala, lebo vraj bola „až príliš dobrá“. To je strašne nespravodlivé, čo to s tebou urobilo?

Dodnes trochu cítim traumy, ktorú mi tá učiteľka spôsobila. Bol to asi jeden z momentov, ktoré rozhodli nadiľho o tom, že ja si teda budem kresliť len tak sebe pre radosť. Ako malé dieťa som to cítila tak, že je zbytočné byť výnimočný, lebo aj tak to nikto neocení a bola som z toho naozaj zranená. Možno aj preto som sa viac venovala hudbe, najmä vďaka bratovi, ktorý hral na gitare a mal kapelu. Tak som začala aj ja. Do denníčkov som si písala svoje dievčenské príbehy, z ktorých boli texty a z nich potom pesničky.

Prešli toľké roky a musela prísť pandémia, aby si sa ku kresleniu vrátila naplno. Čo bol ten prvý impulz? Veľa času, nuda, psychohygiena?

Na začiatku pandémie som sa vrátila z lyžovačky, z ktorej sa na sociálnych sieťach urobil rozruch. Bolo tu vtedy asi desať nakazených, po návrate som bola dva týždne v karanténe, no aj tak sa zviesla na mňa veľká kritika. Vtedy som si povedala, že potrebujem pauzu, odpojiť sa od sveta, ale nechcem sa opustiť. Chcela som si zamestnať ruky aj hlavu niečím úplne iným. Ja som si kreslila celý život, ale dlho naozaj len pre seba. Mala som už asi veľký pretlak a strašnú chuť sa tomu venovať. Zrazu som mala aj čas. Začala som teda kresliť obrázky a dávať ich na Instagram. Sledujem tam mnohých svojich obľúbených výtvarníkov a ilustrátorov, začala som si hľadať aj svoj vlastný štýl, rukopis a nejakú mať to intuitívne posunulo ku kresbám pre deti. K rôznym rozprávkovým postavikám a zvieratkám, k veciam, ktoré ožívajú a niečo robia, vťahovalo a bavilo ma to

čoraz viac, a zrazu prišli aj veľmi dobré reakcie od ľudí. V jednom rozhovore som povedala, že by som veľmi chcela ilustrovať knižku pre deti. A podarilo sa. Veľmi rýchlo ma oslovil jeden autor, ktorého meno ešte nemôžem prezradiť, ale už niekoľko mesiacov intenzívne spolupracujeme na novej krásnej knihe pre deti. Tá ponuka mi spadla z neba, stačilo to len vysloviť a ono sa to stalo, je neuveriteľné, ako to vesmír zariadil.

Takže si už naozaj výtvarná umelkyňa a štúdio si vymenila za ateliér?

Mám ateliér, dokonca dva. Jeden v Bratislave, druhý doma u mamy. Je to môj brloh, kde mám stále rozložené všetky ceruzky, farby, papiere a kedykoľvek mám čas alebo nápad, sadnem si a kreslím do neskorkej noci. Naozaj sa tomu teraz venujem na plný úväzok, takže kreslím denne a veľa.

Máš mentora alebo niekoho, kto ti dáva spätnú väzbu? Potrebujete ešte s niekým konzultovať?

Všetko, čo nakreslím, ukážem najprv mame, úplne mi stačí ten nezajatý neprofesionálny pohľad. A niekedy kresby pošlem svojmu bratovi, aby ich ukázal svojim deťom. Ale veľmi veľa dávam na seba. Dokonca niekedy prehlasujem aj autora knihy. Napríklad minule sme sa dohadovali, či by mala alebo nemala mať kravička v knižke vemenú. On si myslel, že by nemala, ale ja som jej ho nakreslila, lebo potom by to predsa nebola krava.

Čo je ťažšie, nakresliť knihu, alebo napísať album?

Pre mňa je ťažšie urobiť album. Lebo tam si sama robím hudbu, píšem texty, musím ho nahráť a naspievať, dať ho dokopy úplne celý od prvej noty až po rozhovory v rádiách. Teraz „len“ kreslím obrázky k textom, ktoré napísal niekto iný, to je oveľa

»



jednoduchšie. Stále sa tým bavím.

No a nechceš sa dostať aj k tomu, že raz tú knihu nielen nakreslíš, ale aj napíšeš?

Myslím, že k tomu smerujem. Samozrejme, musím sa ešte veľa učiť, veľa na tom pracovať, získavať skúsenosti. Možno to bude o desať rokov, možno skôr, ale som čoraz viac presvedčená, že jedného dňa k tomu dospejem.

Kreslenie je krásna, ale asi veľmi osamelá práca. Na rozdiel od hudby a koncertovania. Kompenzuješ si to nejak, alebo si rada sama?

Ja som povahou viac introvert ako extrovert, takže mne samota až tak neprekáža. Ako som povedala, teraz cítim, že som na tom správnom mieste. Že robím naozaj to, čo ma naplňuje. Samozrejme, aj mne chýba socializácia, chalani z kapely, fanúšikovia a koncerty. No zvládam to

„Pre mňa je príroda umývačka hlavy a čistička myšlienok. Vraciam sa odtiaľ s pocitom, že všetko je v poriadku.“

celkom dobre, možno aj preto, že sme na tom teraz všetci rovnako. Na druhej strane mi tá osamelá tvorba vyhovuje, mám na to čas kedykoľvek, môžem sa tomu venovať naplno.

Nemusím variť ďalším trom ľuďom ani riešiť online vyučovanie s dvomi deťmi. Myslím, že mnohí ľudia sú na tom omnoho horšie.

Za ten rok si urobila aj nejaké nové pesničky, alebo si hudbu teraz úplne odložila na vedľajšiu koľaj?

Úplne nie. V lete som napísala a nahrala pesničku December, aj som si k nej ilustrovala videoklip. A začínam sa pomaly púšťať do ďalších skladieb. Mám za sebou ďalší životný príbeh, z ktorého chcem čerpať a ktorý chcem postupne vyzozprávať na novom albume. Ale až keď na to príde čas. No cítim v kostiach, že sa to blíži, bolo to silné a musím sa z toho vypísať.

A nemôžeme o tom aspoň niečo povedať už teraz? Možno z toho bude prvá pesnička.

O tomto príbehu vznikli zatiaľ dve pesničky a ešte stále mám o čom písať. Hovorí sa, že ľudia, ktorí v živote zažili porážku, utrpenie, boj a stratu, a našli svoju cestu späť, sú tí najsilnejší. Jeden taký boj som vyhrala aj ja a vďaka tejto životnej skúsenosti dokážem znova žiť naplno každý jeden deň. Svet potrebuje bojovníkov a jedného dňa budem aj ja pomáhať iným, aby nás bolo viac.

Týmto číslom otvárame leto a v čase, keď vzniká, ešte celkom nevieme, aké bude. Ak by si si mohla nakresliť ideálne leto, aké by bolo? Čo vidíš?

Vidím koncerty a návrat na festivaly. A ak má byť ideálne, tak ešte nejakú krátku dovolenku pri mori. To je pre mňa ideálne leto, keď pracujem, mám kontakt s fanúšikmi, som s chalani z kapely na ceste v prehriatej dodávke, každú chvíľu v inom meste v príjemnom pracovnom tempe, a keď mám toho dosť, idem na týždeň na pláž do Španielska alebo na výlet do Fínska. A potom sa znova vrátim, zasa hráme alebo nahrávame nové pesničky. To je pre mňa ideálny stav a až dnes si uvedomujem, ako veľmi som si to nevážila, keď to bolo. Aj s bratom, ktorý je so mnou v kapele, sme si minule raveli, že sme ani nevedeli, ako sa máme dobre.

So španielskou plážou si ma prekvapila. Myslela som, že si rýdzo horský a prírodný typ.

To som, hoci aj more mám rada a už mi chýba. Pre mňa je príroda umývačka hlavy a čistička myšlienok. Tam som si veľa vecí vyriešila a vylicila. V tomto období to tak asi pociťujeme všetci, keď sa do prírody čoraz viac vraciame, lebo zrazu je to najbezpečnejšie miesto. Príroda nám najlepšie rozumie. Najmä keď som u mamy vo „svojich“ horách okolo Súľova, idem na dlhú prechádzku s našim veľkým čiernym labradorom, ktorý sa volá Guru, každý deň. Vrátim sa odtiaľ taká celistvá a s pocitom, že všetko je v poriadku.

PREDPLATNÉ

Objednajte si ročné predplatné
Moja Chalupa!



Predplatné
sa začína
od vydania
04/2021.

LEN
29,88€

12 VYDANÍ

Objednávajte na: mojachalupa.doschranky.sk
predplatne@mafraslovakia.sk, 0948 987 958 a 0917 238 238