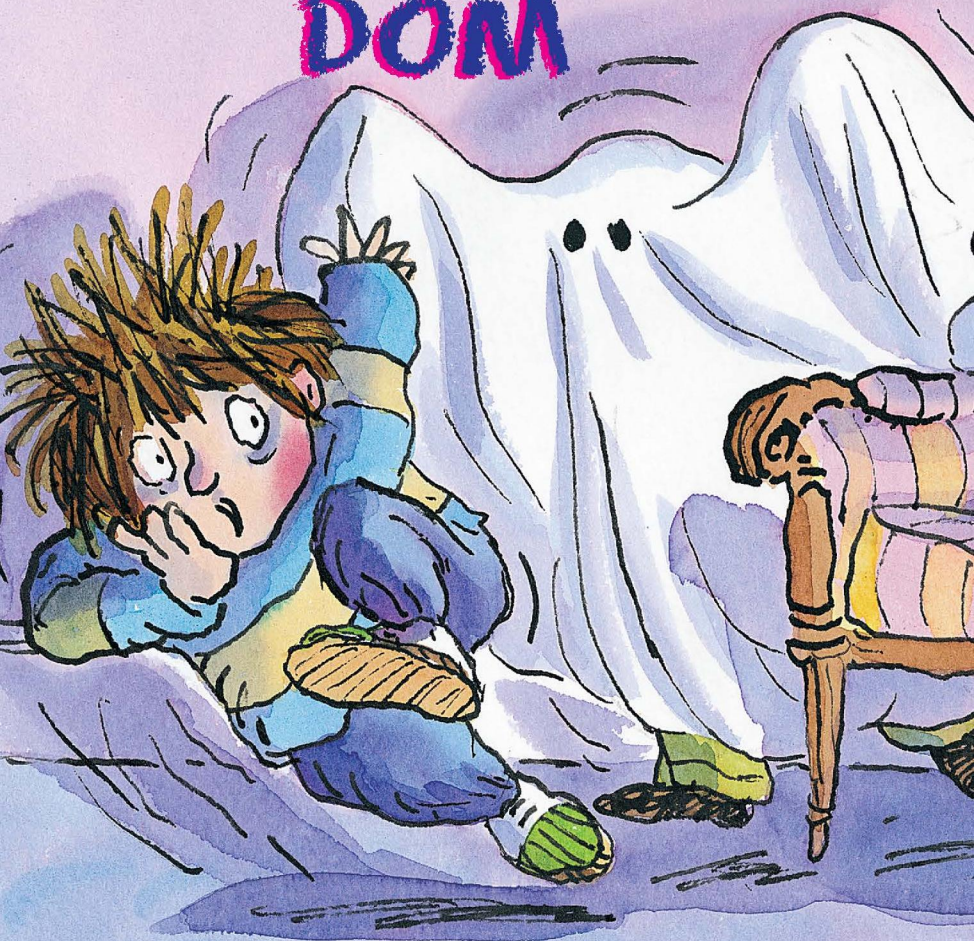


FRANCESCA SIMON
**GRÁZLIK GABO
A STRAŠIDELNÝ
DOM**



Ilustroval Tony Ross

GRÁZLIK GABO

A STRAŠIDELNÝ DOM

Američanka Francesca Simon žije so svojím manželom a synom Joshuom v Londýne. Vyrastala v Kalifornii, študovala na univerzitách v Yale a Oxforde. Istý čas písala ako nezávislá novinárka články o divadle a stravovaní. V súčasnosti je úspešnou autorkou detských kníh, od ilustrovaných knižiek pre najmenších po knihy pre mládež.

GRÁZLIK GABO A STRAŠIDELNÝ DOM



Francesca Simon
Ilustroval Tony Ross

slovart

*Venujem Mary Gibson, riaditeľke
Yerbury School, a Joshuovi,
ktorý mal vždy skvelé nápady.*

Text © Francesca Simon 1999

Illustrations © Tony Ross 1999

First published in Great Britain in 1999

by Orion Children's Books

Translation © Darina Zaicová 2008

Slovak edition © Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o.,

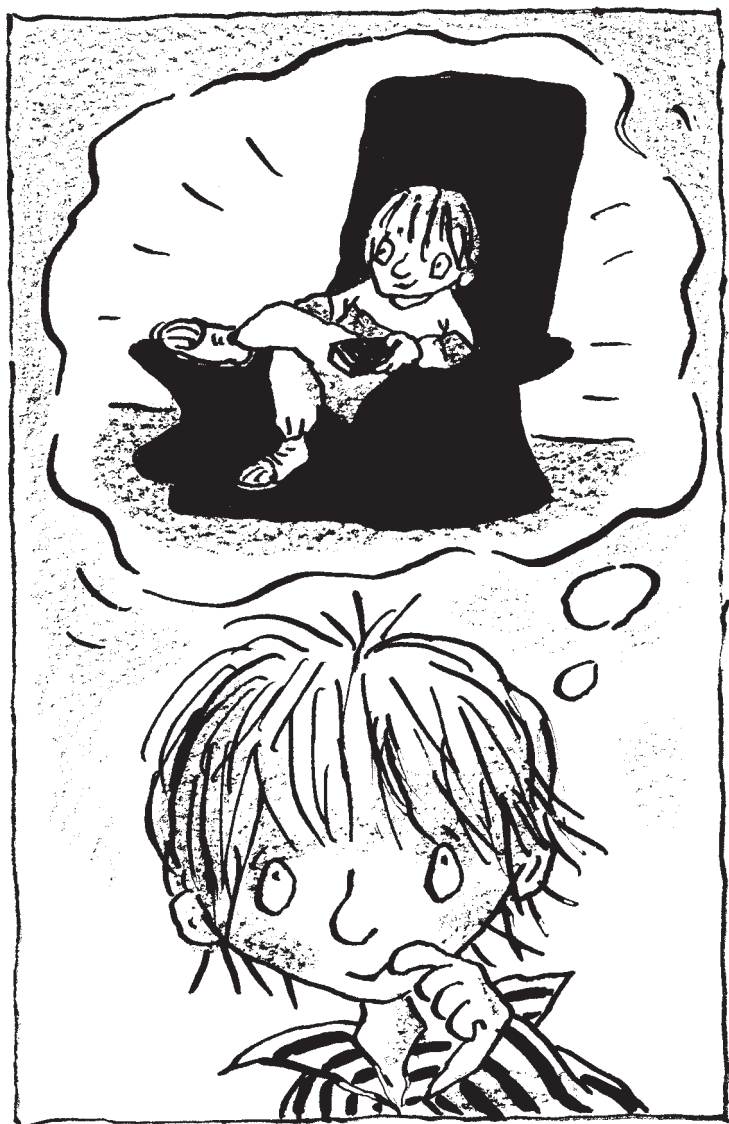
Bratislava 2008

ISBN 978-80-8085-484-3

OBSAH



- | | |
|--|----|
| 1. Grázlik Gabo a skvelé čierne kreslo | 7 |
| 2. Grázlik Gabo a strašidelný dom | 31 |
| 3. Grázlik Gabo a školský bazár | 51 |
| 4. Grázlik Gabo dbá na dobré spôsoby | 71 |



1.

GRÁZLIK GABO

A SKVELÉ

ČIERNE KRESLO

Hurá, sobota! Najlepší deň z celého týždňa, potešil sa Grázlik Gabo, odkopol paplón a vyskočil z postele. Žiadna škola! Žiadne domáce úlohy! Celý deň pred televízorom, vrchol blaženosti! Mama s otcom si v sobotu radi dlhšie spali. Pokým boli Gabo s Vilkom ticho, mohli pozeráť televízor dovtedy, kým mama s otcom nevstali.

Grázlik Gabo si to natešene predstavoval. Vyvalí sa do skvelého čierneho kresla, schmatne diaľkové ovládanie

a zapne televízor. Dnes dávajú všetky jeho najsamoblúbenejšie programy: *Barbari Vandali*, *Mutant Max* a *Drsníaci*. Ak sa poponáhľa, stihne začiatok vandalskej šou.

Zbehol dolu schodmi, vletel do dverí – a naskytol sa mu hrôzostrašný pohľad.

V obývačke, vyvalený v skvelom čiernom kresle, sedel jeho mladší brat Vzorný Vilko a stískal diaľkové ovládanie.



Gabo zalapal po dychu. Ako je toto možné? Gabo bol dolu vždy prvý. Televízor bol už zapnutý, ale bohužiaľ v ňom nešli *Barbari Vandali*. Naopak, rinula sa z neho veselá zvonivá melódia. Och, nie! Bola to tá najnudnejšia šou na tomto svete – *Silvester a tancujúce sedmokrásy*.

„Prepni to!“ rozkázal Gabo. „Idú ničiví *Vandali*.“

„To je hrozný, nepekný program,“ Vzorného Vilka až striaslo. Zovrel pevnejšie diaľkové ovládanie.

„Povedal som, aby si to prepol!“ zasyčal Gabo.

„Neprepnem!“ trval na svojom Vilko. „Poznáš pravidlá. Kto je dolu prvý, môže sedieť v skvelom čiernom kresle a rozhodne, čo sa bude pozerieť. A ja chcem pozerieť *Silvestra*.“

Gabo neveril vlastným ušiam. Vzorný