

VRAŽDOKU

Po stopách minulosti



Kniha
Zlín

Manuel Garand

80
HÁDANEK
O VRAŽDÁCH

Vraždoku

Po stopách minulosti

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.knihazlin.cz
www.albatrosmedia.cz



Manuel Garand

Vraždoku: Po stopách minulosti – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2026

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.



Manuel Garand

VRAŽDOKU

Po stopách minulosti



Kniha
Zlín

„This edition published by arrangement with Union Square & Co., an imprint
of Hachette Book Group, Inc., New York, NY, USA. All rights reserved.“

Copyright © 2026 by Manuel Garand

Cover copyright © 2026 by Hachette Book Group, Inc.

Translation © Petra Krámková, 2026

ISBN tištěné verze 978-80-259-1217-1

ISBN e-knihy 978-80-259-1218-8 (1. zveřejnění, 2026) (ePDF)

OBSAH

Jak řešit vraždoku	6
Předehra	10
Pokročilé tipy.....	13
Kapitola 1: Středověk	14
Kapitola 2: Divoký západ.....	48
Kapitola 3: Zlatá éra pirátů	82
Kapitola 4: Doba kamenná	112
Kapitola 5: Starověký Egypt	146
Rozuzlení.....	180
Řešení	186
Poděkování	226

Vítejte, detektive!

Rád vás vidím. Zrovna jsem začal novým rekrutům vysvětlovat, jak to chodí. Můžete se k nám přidat. Jak už jsem říkal, máme tady oběť, podezřelého a jednoho vraha. Logiku, s dovolením, přenechám vám, já se postarám o motivační proslov.



Váš cíl

Odhalte vraha tak, že zjistíte, kdo se nacházel ve stejné oblasti jako oběť.

Přehled

Uřčete pozici každého podezřelého na základě dostupné nápovědy a následujících pravidel:

- Každá osoba byla v jiném řádku a sloupci.
- Postele, křesla, židle a koberce lze obsadit; ostatní předměty (jako stromy, keře, stoly a police) obsazené být nemohou.
- Oběť se nalézá v posledním volném čtverci. Osoba, která s ní byla ve stejné oblasti, je vrah.

Krok za krokem

Zde je příklad. Tento případ má tři podezřelého a jednu oběť. Všechny zúčastněné je třeba umístit na místo činu o rozměrech 4×4 čtverce, které je rozdělené na tři oblasti.

3 PODEZŘELÍ



Seděla v křesle.



Byl vedle stromu.



Byla na posteli.

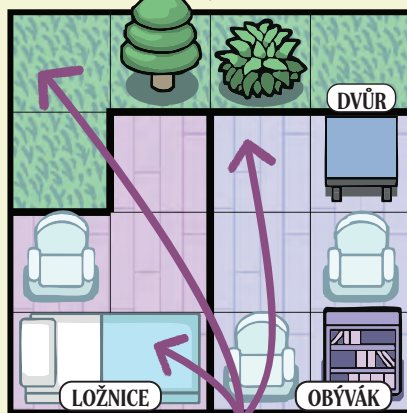


Oběť.

Byl sám s vrahem.

OBĚŤ

MÍSTO ČINU



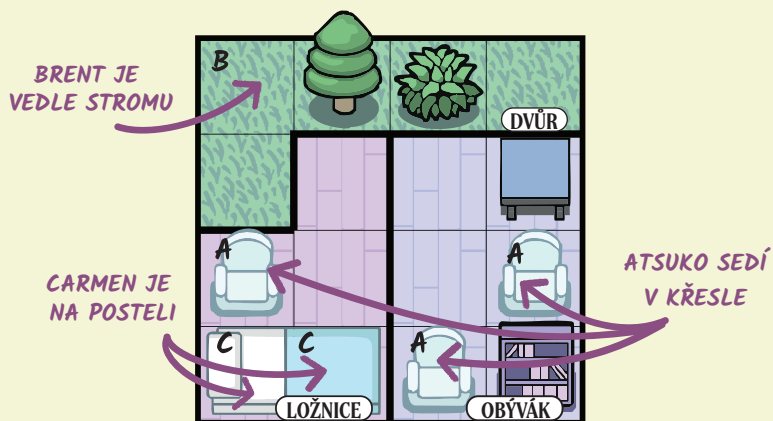
3 OBLASTI

POZNÁMKA: Klíčové slovo „vedle“ znamená přímo nad, pod, vlevo nebo vpravo od něčeho a zároveň ve stejné oblasti.



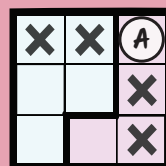
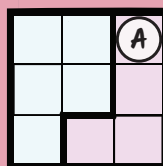
Ted' si pojďme prohlédnout nápovědu.

1. Atsuko, Brent a Carmen se podle nápovědy mohou nacházet v kterémkoli z těchto čtverců:



DŮLEŽITÉ!

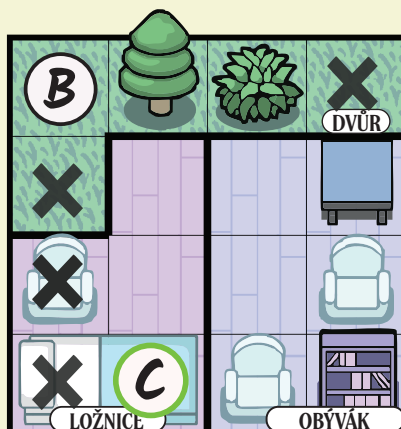
Každá osoba se nacházela v jiném řádku a v jiném sloupci.



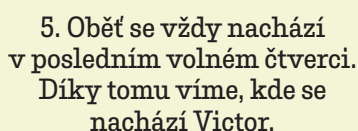
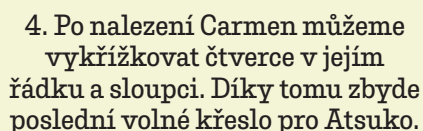
Pokud A je zde... ... pak v těchto čtvercích nemůže být nikdo.



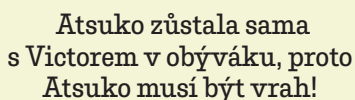
2. Brent může být jen na jednom jediném místě, takže můžeme vykřížkovat všechny ostatní čtverce v jeho řádku i sloupci.



3. Tím zjistíme pozici Carmen na posledním volném čtverci na posteli.



Vrah byl ve stejné oblasti jako oběť.



Pro případ, že by vás v budoucnu napadly ještě nějaké otázky, jsem na další stránku přidal doplňující vysvětlivky. Ale teď pojďme na to! Máme tady na procvíčení jeden zločin, který vypadá ještě podivnější než obvykle.

Předměty:

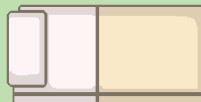
Mohou být obsazeny



Křeslo



Koberec



Postel

Nemohou být obsazeny



Stůl



Police



Strom



Křoví



Bedna



Sud



Balvan

Slovníček

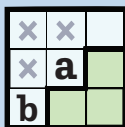
sám

Nikdo jiný v oblasti nebyl (ani oběť).



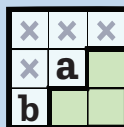
s

Tyto osoby byly ve stejné oblasti (možná ještě s dalšími osobami).



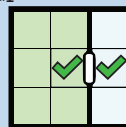
sám s

Pouze tyto osoby byly ve stejné oblasti.



přede dveřmi

Oba čtverce sousedící s dveřmi mohou být „přede dveřmi“.



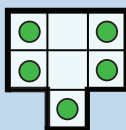
vedle

Přímo nad, pod, vlevo nebo vpravo a zároveň ve stejné oblasti.

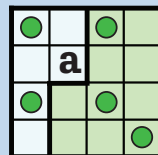


roh

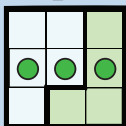
Místo, kde se potkávají dvě stěny.



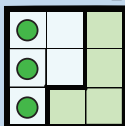
na jedné úhlopříčce s (a)



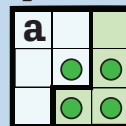
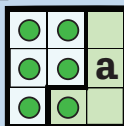
druhý řádek



první sloupec



západně od (a) jihovýchodně od (a)



jediná osoba na židli

Nikdo jiný neseděl na židli, ani oběť.
Totéž platí o jediné osobě v křesle, na koberci, vedle stolu apod.

oblast

Jakákoli pojmenovaná část v tučném rámečku se nazývá „oblast“ (odpovídá pojmenování „místnost“ v předchozím díle).

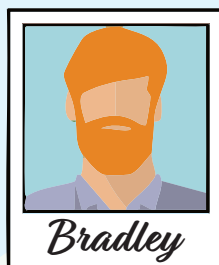
Předehra: Ve vynálezcově sklepení

Tenhle chlápek byl věhlasný podivín... neustále vyprávěl něco o „využití síly času“. Vypadá to ale, že *jeho* čas právě vypršel.



Archibald

Byl v prvním sloupci.



Bradley

Seděl v křesle.



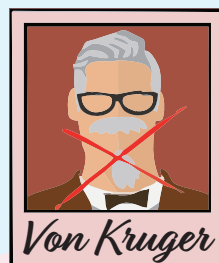
Cora

Byla vedle bedny.



Doug

Byl vedle police.



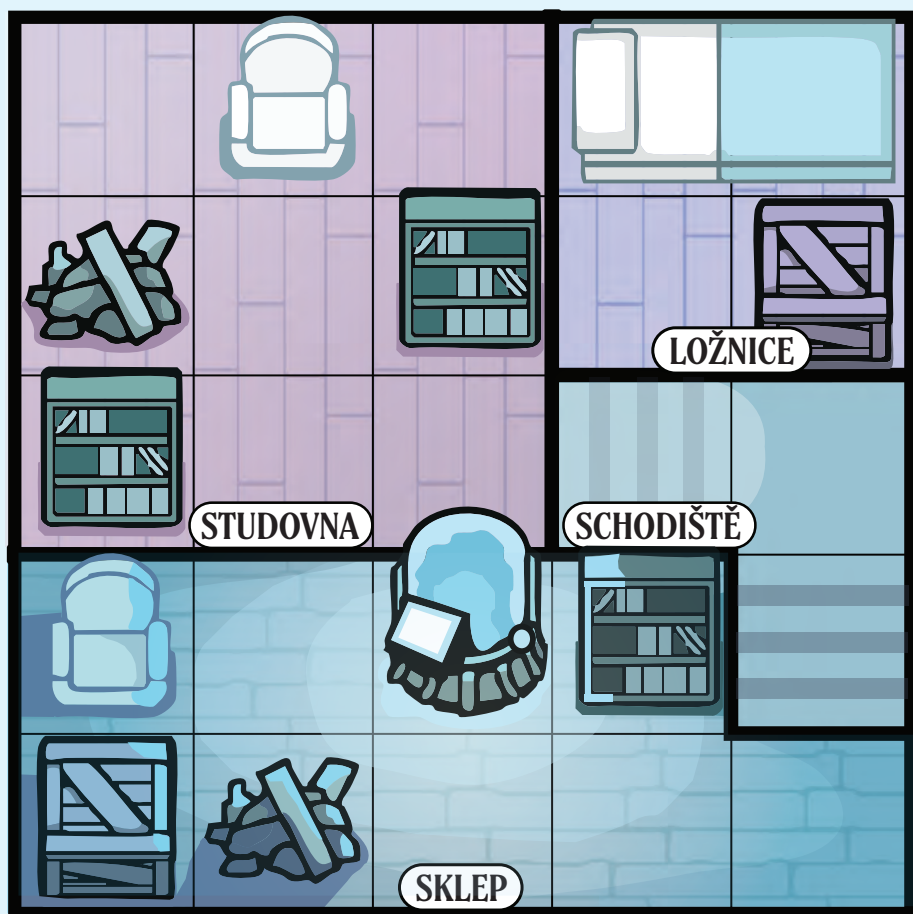
Von Kruger

Obět.

Byl sám s vrahem.

*Tomu říkám bláznec.
A co je zač támhleto
zářící modré udělátko
uprostřed sklepa?
Bude lepší dát si
na to pozor.*

— komisař Williams



Sutiny ???




nemohou být obsazeny

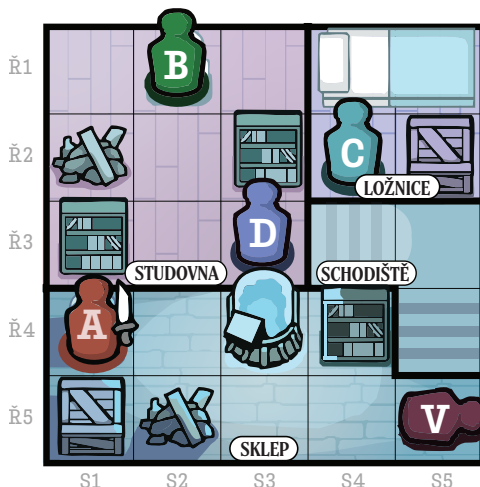
Vrahem je...

Řešení (a vysvětlení) najdete na další stránce.

Předehra: Ve vynálezcově sklepení

Vrahem je...
Archibald

- B** je v křesle, ale nemůže být v křesle ve sloupci 1, protože v prvním sloupci se nachází **A**. Proto na **B** zbývá poslední křeslo ve čtverci Ř1 S2. Vykrížkujeme si řádek a sloupec postavy **B**.
- Na **A** nyní zbývá ve sloupci 1 už jen jeden volný čtverec. Vykrížkujeme si řádek 4.
- C** musí být na posledním volném čtverci vedle bedny. Vykrížkujeme si její řádek a sloupec.
- Na **D** nyní zbývá už jen jediný volný čtverec vedle police. Vykrížkujeme si jeho řádek a sloupec.
- Nyní nám zbývá poslední volný čtverec pro **V**. Ten byl sám ve sklepe s **A**. Vrahem je Archibald!



Tak vidíte. Nebylo to nakonec tak strašné, co říkáte? Teď se jen na chvíličku opřu tady o ten divný přístroj, abych si připravil poznámkový blok...

BZZZZ



Slyšíte to bzučení?
A safra.

VŽUUUUUM



No tohle, důkazy
v trupu...

... i celé místo
činu...

... a my také.
To není dobré!

Jestli se nepletu, právě se řítíme
časovým vírem. Proč si tedy rovnou
neoprášit pár pokročilých detektivních
technik?

Klidně je teď přeskočte
a vraťte se sem později,
kdybyste se někde zasekli.

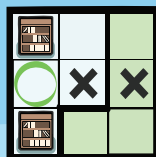
Pokročilé tipy

1. Analyzujte hlavolam řádek po řádku, sloupec po sloupci.

Na většině míst činu se v každém řádku a v každém sloupci nachází přesně jedna osoba. Pokud v některém řádku nebo sloupci narazíte na jeden jediný volný čtverec, někdo na něm musí být, i když možná ještě nevíte kdo.



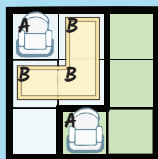
V prvním sloupci se nachází dvě police a zbývá jeden jediný volný čtverec.



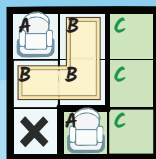
Díky tomu víte, že ve sloupci 1 v řádku 2 někdo bude, i když zatím nevíte kdo.

2. Dejte si pozor na přeplněné řádky a sloupce.

Když víte, že ve dvou řádcích nebo sloupcích jsou dvě osoby, i když ještě nevíte přesně, která je kde, znamená to, že nikdo další už tam být nemůže.



V tomhle případě víme, že **A** sedí v křesle a **B** stojí na koberci. To znamená, že musí být oba dva ve sloupcích 1 a 2, i když přesně nevíme kde.



Z toho plyne, že **C** se musí nacházet někde ve sloupci 3. Čtverec vlevo dole můžete také vykřížkovat.

3. Vyřadte čtverce, kde dochází k protnutí.

Pokud se nějaká osoba může nacházet pouze na dvou čtvercích místa činu, představte si tyto čtverce jako rohy obdélníku; nikdo jiný nemůže obsadit zbývající rohy. Stejná úvaha platí, když se řádek a sloupec, které někdo může obsadit, protínají v jednom dalším čtverci.



A sedí v jednom z křesel. Ať už je ale ve kterémkoli, nikdo nemůže být ve čtverci, kde se řádek a sloupec křesel protínají.



Dvě postele jsou kolmo k sobě a **A** se nachází na jedné z nich. Můžeme vykřížkovat čtverec, kde se řádek a sloupec, na nichž postele stojí, protínají.

Kapitola 1

Středověk



Uf, tak to byla jízda. Vypadá to, že jsme přistáli ve středověku. Nosí tady dost těžké uniformy. Doufejme, že nebudeme muset za nikým utíkat.

A když už jsme tady, pojďme vyřešit nějaké případy pěkně po staru. Žádné počítače, žádné propisky, jen mozkové závity. I když moment, našel jsem pero.

Nové speciální pravidlo: rytíři a šlechta

V téhle kapitole se setkáváme s úplně novým typem oblasti: **šlechtická oblast**, kterou poznáte podle fialového ohraničení a symbolu korunky.



BĚŽNÁ OBLAST



ŠLECHTICKÁ OBLAST

Stejně tak každá postava patří buď ke šlechtě, vesničanům, nebo rytířům. Vztahují se na ně tato pravidla:



Šlechta

Šlechta **musí** být ve šlechtické oblasti.



Vesničan

Vesničané **nesmí** být ve šlechtické oblasti.



Rytíř

Rytíři mohou být v jakékoli oblasti.

Předměty:

Mohou být obsazeny



Kůň



Kaluž bláta

Nemohou být obsazeny



Stojan na zbraně



Nádoba



Divočák



Kráva

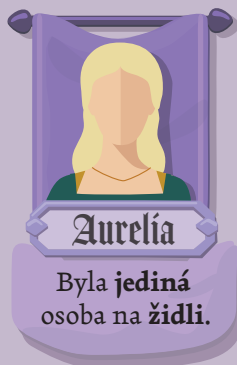


Strom



Socha

Tak a je to tady. Zavraždili rytíře. Standardní vyšetřovací metodou této doby je naházet všechny podezřelé do jezera, a kdo vyplave, je vinen. My se ale držíme logiky.



Benedict nemůže být na židli, jak se dozvíme z nápovědy pro Aurelii. Proto může být na jediném zbývajícím místě vedle nádoby. Vykřížkujeme jeho řádek a sloupec.



Aurelia je šlechtična, proto musí sedět na poslední volné židli ve šlechtické oblasti, v našem případě šlechtické studovně. Určíme polohu Aurelie.

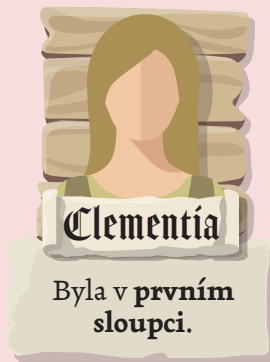
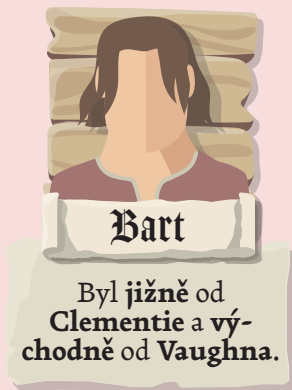


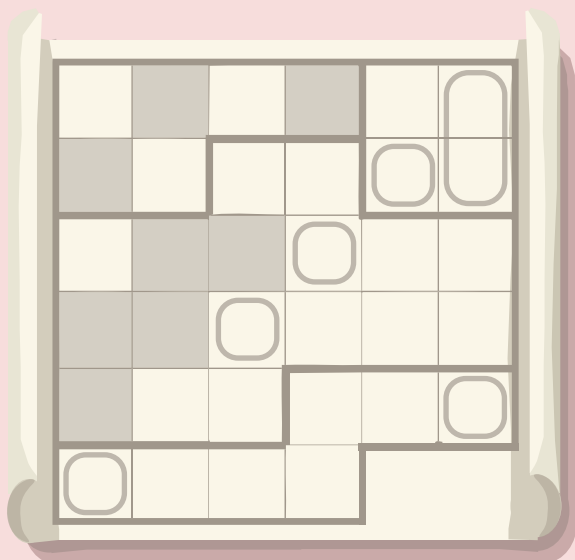
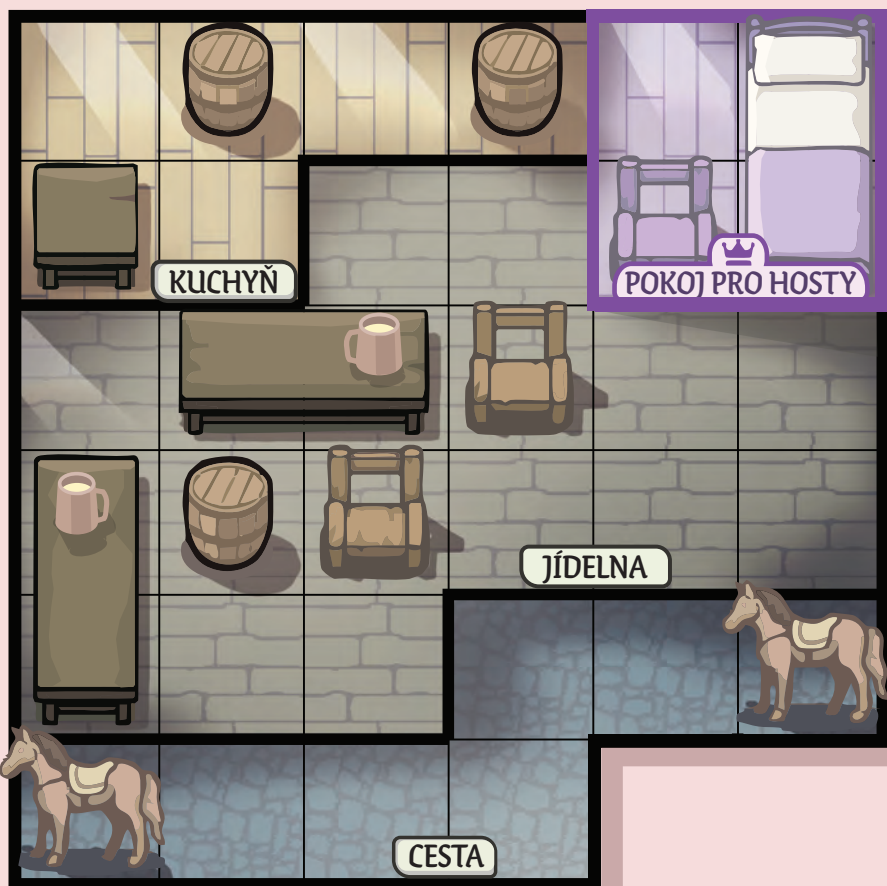
Na Vincenta tedy zbývá poslední volné místo v oblasti s Benedictem. Vrahem je Benedict!

Tak a Benedicta máme v hladomorně, tím pádem už ho neuvidíme... pokud tedy zrovna tam nedojde k vraždě, kterou bude třeba vyšetřit. Ale jaká je pravděpodobnost, že se to stane?

1. Hostínek u cesty

Obvykle se jedná jen o zastávku, nikoli o konečnou.

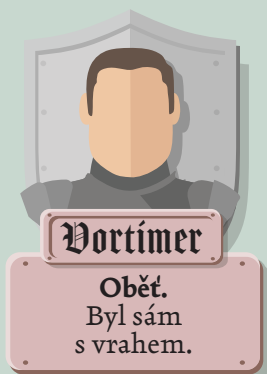
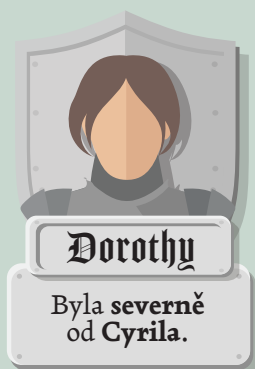


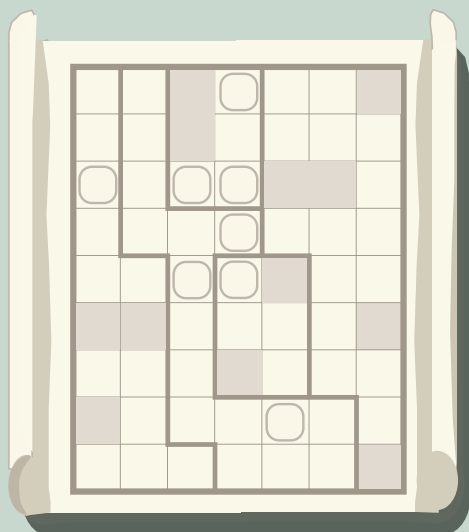
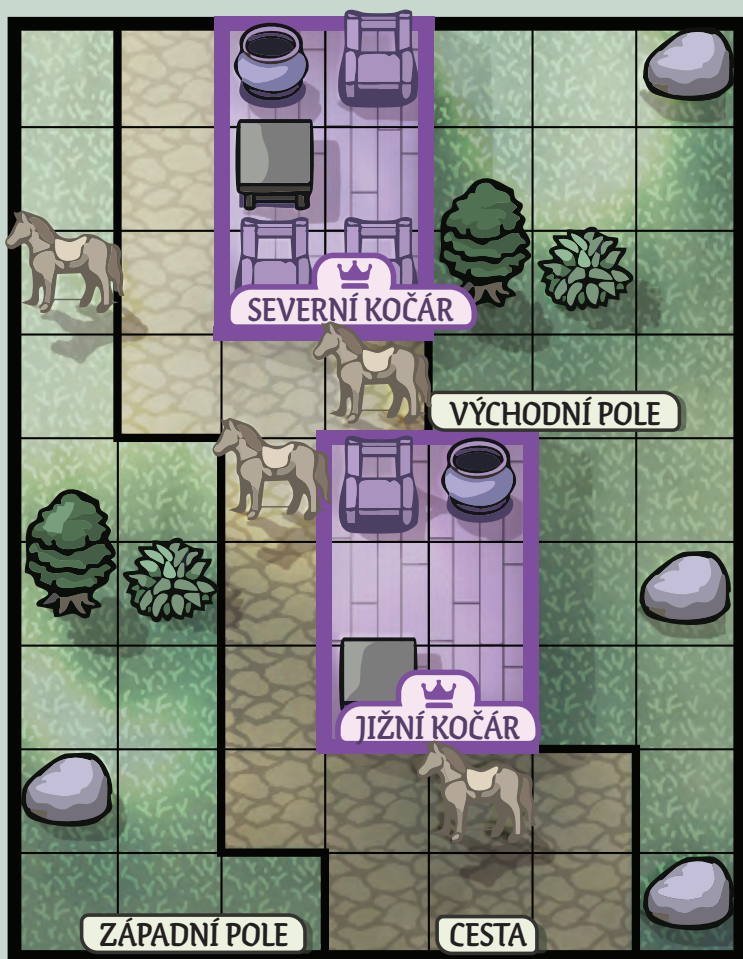


Vrahem je...

2. V obklíčení lupičů

Copak si už člověk nemůže ani v klidu užít obyčejný výlet se svou královskou družinou?





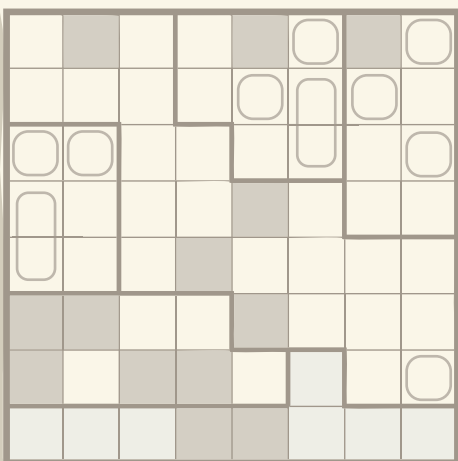
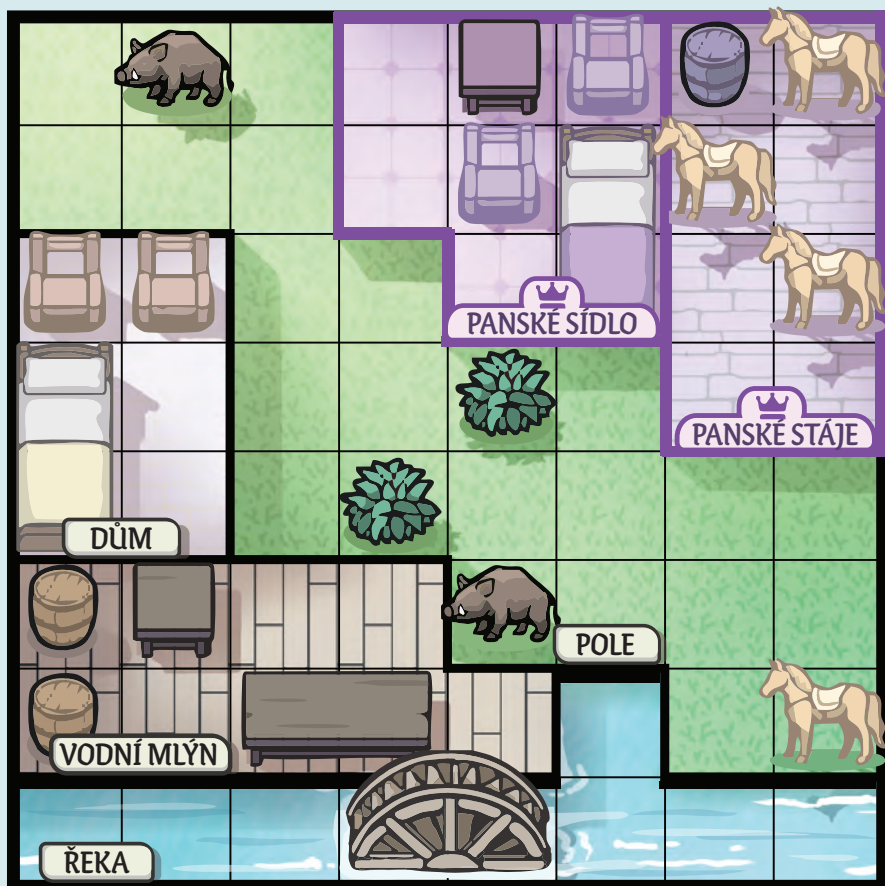
Tak vidíte, tohle
místo činu je
skutečně rozlehlé. To
proto, že se na něm
nacházejí dva
prázdné řádky.
—komisař Williams

Vrahem je...

3. Mlýnské kolo

Lidé, kteří melou páté přes deváté, jsou vždycky podezřelí.





Mlýnské kolo

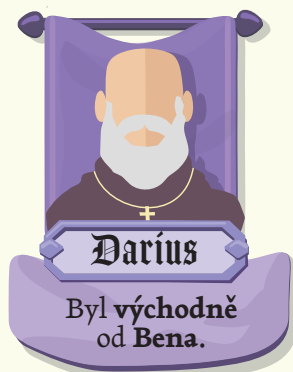


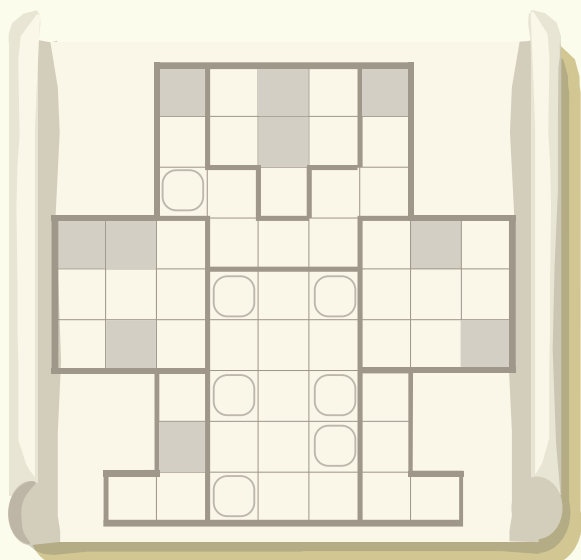
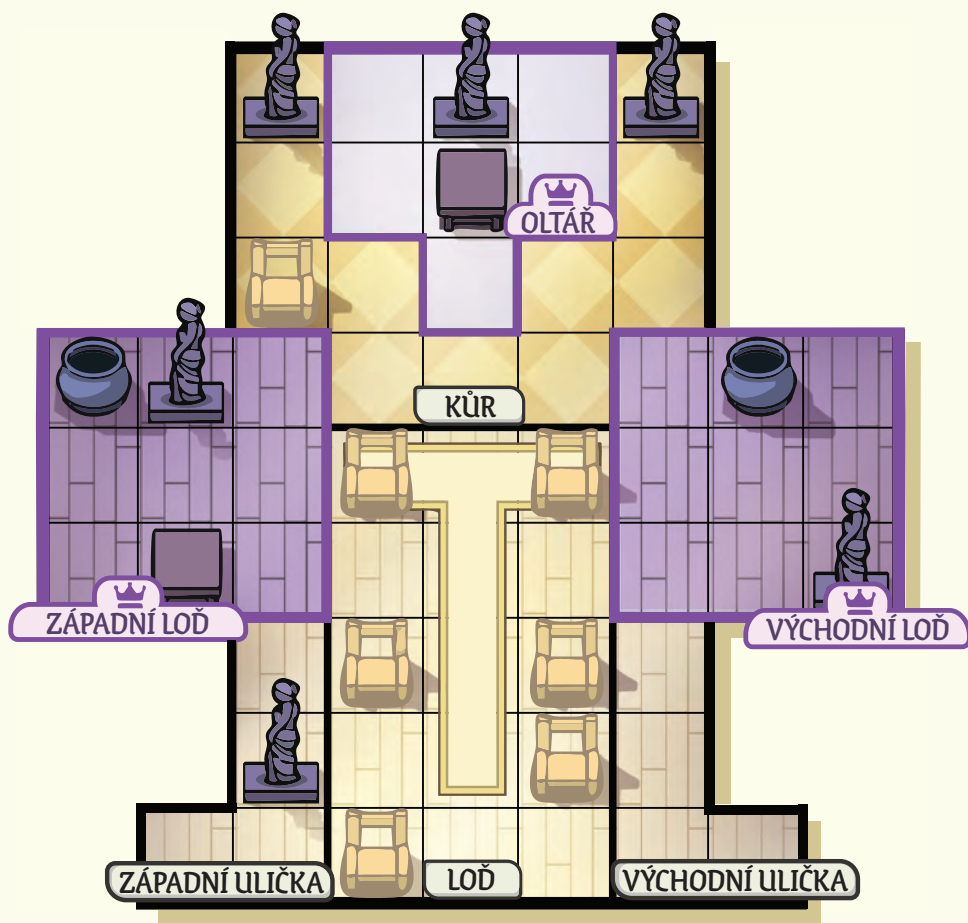
nemůže být obsazeno

Vrahem je...

4. Katedrála

Pojďme se podívat, jestli nezaslechneme něco zajímavého přes stěnu zpovědnice.





Vrahem je...