

Arnošt Vašíček



EGYPTSKÉ ZÁHADY



STŘEDOZEMNÍ MOŘE



GÍZA

SAKKARA

ÚDOLÍ KRÁLŮ





KAHIRA



STARÝ EGYPT

ZEMĚ FARAONŮ



ON – HELIOPOLIS



ESNA



RUDÉ
MOŘE

EDFU





Arnošt Vašíček
EGYPTSKÉ
ZÁHADY

Egyptské záhady

Vyšlo také v tištěné verzi



MYSTERY
FILM

Arnošt Vašíček

Egyptské záhady – e-kniha
Copyright © Mystery Film, 2026

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

Arnošt Vašíček
EGYPTSKÉ
ZÁHADY

**Aktualizované
a rozšířené vydání**



MYSTERY
FILM

2026

Arnošt Vašíček: EGYPTSKÉ ZÁHADY

Mystery Film, Ostrava 2026, třetí vydání

Copyright © Arnošt Vašíček

Veškerá práva vyhrazena (All rights reserved)

Tato kniha ani jakákoliv její část nesmí být publikována, kopírována, elektronicky ani jiným způsobem šířena bez výslovného povolení.

Vydal: Arnošt Vašíček – Mystery Film, Mánesova 20, Ostrava 2

Fotografie © Profimedia: Heinz-Dieter Falkenstein/imageBROKER str. 207, Patrick Landman/Science-photo str. 82, Valter Pacholka/ASTROPICS str. 173, Arnošt Vašíček a archiv Mystery Film

Ilustrace ChatGPT

Obálka, grafická úprava a sazba Daniele Janošcová

Mystery Film

Ostrava 2026

ISBN v tištěné verzi 978-80-88572-00-8

ISBN e-knihy 978-80-88572-02-2 (1. zveřejnění, 2026) (epub)

ISBN e-knihy 978-80-88572-03-9 (1. zveřejnění, 2026) (mobi)

ISBN e-knihy 978-80-88572-01-5 (1. zveřejnění, 2026) (ePDF)

OBSAH

OZVĚNY MINULOSTI

- | | |
|---|---|
| <p>11 Co skrývá Velká pyramida</p> <p>15 Osvobozující rozsudek pro Chufeva</p> <p>20 Okupované stavby bohů</p> <p>24 Nad stavenišťem trvale nejasno</p> <p>26 Létaající kameny</p> <p>28 Hrobky? Ale kdepak...</p> <p>30 Mlčící stěny</p> <p>32 Vyvolávači deště?</p> <p>33 Zakódované informace</p> <p>35 Energie odnikud</p> <p>37 Navigační stanice Gíza?</p> <p>45 Architekti hledají anomálie</p> <p>49 Tady něco nehraje</p> <p>50 Tajemné dveře</p> <p>51 Past na duši</p> <p>54 Poněkud odvážná teorie</p> <p>54 Vše je jinak?</p> <p>57 Sezame, otevři se</p> <p>60 Šokující objev</p>
<p>63 Tajemný bůh Thowt</p> <p>65 Příliš vysoký nebožtík</p> <p>66 Pátrání po rodném listu</p> | <p>67 Hádky o podmořské město</p> <p>70 Teskný pohled Sfingy</p> <p>74 Svědectví spícího proroka</p> <p>75 Tajné knihy</p> <p>77 Stopy v Austrálii</p> <p>83 S nasazením života</p> <p>85 Sál záznamů</p> <p>88 Osirisova šachta</p>
<p>93 Tajuplné nálezy</p> <p>95 Džoserova pyramida</p> <p>97 Izolační komory</p>
<p>100 Společenství moudrých</p> <p>103 Kolosy uprostřed vod</p> <p>105 Světlo faraonů</p> <p>109 Zvěrokruh z Esny</p>
<p>112 Zaváté stopy</p> <p>114 Neznámá země Punt</p> <p>117 Skřítěk, nebo bůh?</p>
<p>120 Bohové odjinud</p> <p>121 Případ božské blondýny</p> <p>123 Modrá je dobrá</p> |
|---|---|

OZVĚNY SPIKNUTÍ

- | | |
|---|--------------------------|
| <p>128 Tutanchamon byl ženou</p> <p>129 Šokující podezření</p> | <p>132 Odvážný kacíř</p> |
|---|--------------------------|

OBSAH

- | | | | |
|-----|----------------------------------|-----|----------------------|
| 134 | Fakta podporují šílenou domněnku | 146 | Utajené hrobky |
| 140 | Upečená a roztrhaná mumie | 147 | Osudová kráska |
| 142 | Vražedné spiknutí | 149 | Pátrání po Kleopatře |

OZVĚNY NEBES

- | | | | |
|-----|--------------------------|-----|------------------------|
| 154 | Tajemný Benben | 181 | Pátrání po pravosti |
| 157 | Poslední svědek | 184 | Uctívání zářící koule |
| 159 | Létající disky | 187 | Nelidsky dlouhá lebka |
| 165 | Pout' do jiného vesmíru? | 189 | Ufo nad Sinajem |
| 170 | Pod svitem Siria | 191 | Zjevení v Zeitounu |
| 172 | Patálie s psí hvězdou | 193 | Zázračná uzdravení |
| 175 | Pěkně stará detektivka | 193 | Vděk za azyl |
| 177 | Obr a trpaslík | 194 | Země zjevení zaslíbená |
| 179 | Tulliho papyrus | | |

OZVĚNY TEMNOT

- | | | | |
|-----|-------------------------|-----|--------------------------|
| 199 | Příliš mnoho mumii | 216 | Hledá se pachatel |
| 203 | Řekni mi, mámo, proč... | 220 | Útoky ze záhrobí |
| 206 | Chybějící těla | 224 | Přece jen úder z neznáma |
| 208 | Strach z kříženců? | 227 | V moci magie |
| 209 | Mimozemský experiment? | 228 | Příliš mnoho tajemství |
| 210 | Šokující dodatky | 230 | Božská energie |
| 213 | Tajemní strážci hrobů | 232 | Skrytá tvář |
| 214 | Kletba faraonů | | |

*Egyptané stvořili více zázraků
než všichni ostatní lidé.*

Herodot

První díl Egyptských záhad vyšel již před čtvrt stoletím. Za tu dobu archeologové učinili nové, někdy velmi překvapivé objevy. Leccos se vysvětlilo a naopak vynořily se mnohé další nejasnosti, které na tajemnou minulost země faraónů vrhají ještě temnější stín. Kdosi moudrý řekl, že rozluštění každé záhady nás vždy přivede jen k další záhadě a ta je obvykle ještě větší než ta původní. A opravdu moderní věda sice dokonale zodpověděla spoustu šízravých otázek, ale s některými si stále neví rady. Získané poznatky některé nejasnosti ještě více prohloubily a zamotaly.

Nové vydání Egyptských záhad se snaží postihnout i senzační nálezy z posledních let. Přináší přepracovaný, aktualizovaný a notně rozšířený text původních dvou dílů doplněný o doposud nepublikované kapitoly.



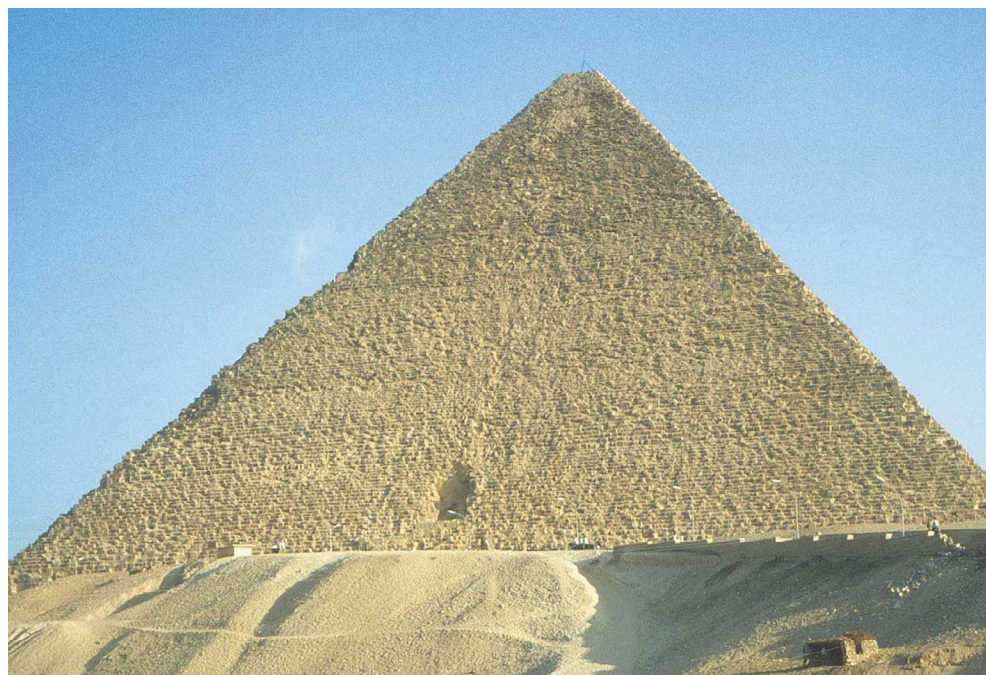
OZVĚNY MINULOSTI



CO SKRÝVÁ VELKÁ PYRAMIDA

V noci z 16. na 17. září roku 2002 sledovaly stamiliony televizních diváků z více než 140 zemí přímý přenos z pyramidového pole v Gíze. Hluboko v útrobách Velké pyramidy se malá skupinka lidí pokoušela proniknout za tajemné zapečetěné dveře. Před zraky celého světa tak mělo být odhaleno jedno z největších tajemství naší planety. Z takzvané královniny komnaty stoupá směrem k jihu dokonale opracovaná šachta čtvercového tvaru. Již na počátku devadesátých let dvacátého století německý badatel Rudolf Gantenbrink zjistil neuvěřitelný fakt: zatímco šachty z faraonovy komory ústí na povrchu pyramidy a předpokládá se, že sloužily k větrání nebo měly magický význam, tato jižní šachta je uměle uzavřena. Po 65 metrech ji přehrazuje vápencový blok se dvěma měděnými madly.

Odborníci z National Geographic a z egyptské Nejvyšší rady pro památky požádali bostonskou firmu iRobot o sestrojení zvláštního robota,



který by dokázal proniknout úzkou strmou šachtou až k překážce, prozkoumat ji a poodhalit, co se skrývá za ní. Přesněji řečeno – robot měl za úkol pomocí nejmenšího radaru na světě změřit tloušťku vápencových dveří, provrtat je a prostrčit dovnitř kameru s optickými vlákny. Ta pak měla zprostředkovat pohled do prostoru za dveřmi. Svět napjatě očekával objev tisíciletí. Odborníci i laičtí badatelé spekulovali, co je asi uloženo za pečlivě uzavřeným poklopem. Nachází se v tomto dosud utajeném prostoru nikdy nenalezená mumie faraona Chufeva? Jsou tam uloženy poklady nesmírné ceny, papyrusové svitky s tajnými vědomostmi, neznámé přístroje, nebo dokonce důkazy o návštěvách mimozemšťanů?

Ve víru těchto bouřlivých dohadů si nikdo nevšímal jedné šokující okolnosti. Okolnosti, která mrazila. Ke dveřím vede jen jediná cesta – 65 metrů dlouhá šachta o straně pouhých dvacet centimetrů. Tímto kameným tunelem se neprotáhne ani malé dítě. Dveře ale mají kliky právě z této strany. Jak je to možné? Jestliže je nikdy nemohla otevřít lidská ruka, komu tedy byly určeny? Od koho se očekávalo, že uchopí ona měděná madla a vstoupí do prostoru za nimi?

Rozluštění této fascinující záhady je úzce spjato s odpověďmi na klasickou sérii otázek: kdo, kdy, jak a proč. Tedy kdo pyramidu postavil, kdy



Pyramidy v Gíze patří bezesporu k největším záhadám světa.

se tak stalo, jaká stavební technologie byla použita a především proč bylo věnováno tolik nesmírného úsilí, aby v poušti vyrostl skutečný div světa. I když se nás učebnice dějepisu a odborná literatura snaží přesvědčit, že v případě Velké pyramidy máme docela jasno, pravda je zcela jiná. Čím více objevů bylo v této oblasti učiněno, tím více nejasností nás sužuje.

Většina egyptologů je přesvědčena, že Velká pyramida byla postavena v polovině třetího tisíciletí př. n. l. za panování faraóna Chufeva. Po něm vládli Chafré a Menkaure, kteří postavili další dvě pyramidy. K tomuto závěru mainstreamové vědce nepřivedl nějaký konkrétní historický záznam. Navzdory tomu, že staří Egyptané přesně a obsáhle zaznamenávali veškeré důležité události, nedochoval se žádný papyrus ani do kamene vyrytý nápis o tom, kdo a jak stavěl pyramidy v Gíze. Tento fakt je o to podivnější, že o stavbách údajně starších pyramid v Sakkáře se tyto informace dochovaly.

Vše, oč se vědci opírají, vychází z nepřímých důkazů. Vykopávky odhalily rozsáhlé osídlení čtvrté dynastie jižně od Sfingy. Soudí se, že šlo o dělnické město s administrativními a průmyslovými budovami. Žít zde mohlo až 20 000 lidí. Kromě stavitelů také spousta těch, kteří zajišťovali nejrůznější služby od stravování po péči o zdraví. Nechyběli kněží. Samotné pyramidy se netyčí obloze jako izolované kamenné hory, ale byly obklopeny chrámy, hřbitovy a hrázemi, což je považováno za projev plánované státní výstavby, která odpovídá vývoji královské pohřební architektury ve Staré říši. Nicméně to nevyvrací podezření, že všechny tři pyramidy už dávno stály, než k nim začaly přibývat mnohé další dodatečné přístavby.

V roce 2013 egyptsko-francouzská expedice ve Vádi el Jarf našla soubor papyrů a mezi nimi i tzv. Mererův deník. Sepsal ho úředník dohlížející na loď přepravující vápenec z Tury na místo zvané Achet-Chufu, což byl zřejmě starověký název staveniště Velké pyramidy. Získali jsme tedy konečný důkaz, že ji postavil skutečně Chufev?

Zcela jistě ne.

Záznamy v deníku uvádějí velikost lodí, rozměry dovážených vápencových kvádrů a jejich přepravu od Nilu ke dvěma kilometrům vzdáleným pyramidám, ale neupřesňují, nač měly být použity. Velká pyramida je sice zmíněna dvacetkrát, ale vždy jen jako místo určení, takže kameny mohly sloužit k vybudování některé z novějších budov. S ohledem na to, že deník byl sepsován na samém konci Chufevovy vlády, samotný jeho objevitel francouzský egyptolog Pierre Tallet soudí, že dovezený vápenec mohl sloužit k obložení vnějších stěn pyramidy.



OSVOBOZUJÍCÍ ROZSUDEK PRO CHUFEVA

Podle zavedené chronologie byla jako první vztyčena stupňovitá pyramida krále Džosera v Sakkáře. Stalo se tak někdy v 27. století př. n. l. Jeho syn Sechemchet skončil s prací na své pyramidě už u druhého stupně. Po několika dalších neúspěšných pokusech jiných panovníků si lépe vedl až faraon Snofru, který po sobě zanechal hned tři pyramidové stavby. A pak to přišlo.

„Až do krále Rampsinita panoval prý v Egyptě dokonalý zákonný pořádek a Egypt velice vzkvétal. Po něm se stal králem Cheops a ten prý přivedl Egypťany do veliké bídý. Nejprve dal zavřít všechny chrámy a zakázal přinášet bohům oběti, potom vydal rozkaz, aby všichni pracovali pro něho. Jedněm poručil, aby přivlékali k Nilu kameny z lomů v Arabských horách; když je přivezli po lodích přes řeku, nařídil jim, aby je vyložili a dovezli k Libyjskému pohorí. Pracovali ve skupinách po sto tisících lidech, každá vždy tři měsíce bez přestání. Deset let trvalo utlačovanému lidu, než postavil cestu, po které se kameny tahaly...Stavba samotné pyramidy trvala dvacet let.“

Historik Herodot, který Egypt navštívil v 5. století př. n. l., přiřkl tedy autorství Velké pyramidy faraonu Cheopsovi. Dnes je tento názor považován za neotřesitelnou skutečnost. V každém průvodci se lze dočíst, že pyramidy v Gíze postavili Cheops, Chafre, za jehož vlády prý vznikla i proslulá Sfinga, a Menkauer.

Cheops je řecká a latinská forma egyptského jména Chufev. Tento faraon žil v 26. století. O jeho působení máme jen velmi málo zpráv. Sám po sobě nezanechal téměř žádné psané památky. Kromě jediné, pouhých sedm centimetrů vysoké sošky ze slonoviny nalezené v Abydosu, nejsou známa žádná králova vyobrazení. Na panovníka, který vybudoval tak obrovské dílo, je to až podezřele málo. Jak je možné, že významný stavitel nebyl oslavován v nesčetných vytesaných textech a že poblíž pyramidy nestály jeho obrovské sochy?

Historikové při této příležitosti obvykle připomínají antické autory, podle nichž dlouholetou dřinou zbídačelý lid k smrti nenáviděl své despotické panovníky. Proto se vzbouřil, vyházel ven z pyramid mumie opovrhovaných králů, jejich sochy zničil a jména zapomenul. Je toto vysvětlení dostatečně pádné, nebo v mlžném oparu nejasností okolo původu pyramid v Gíze se skrývá prostý fakt, že je postavil někdo úplně jiný než Chufev, Chafre a Menkauer?

„Není absolutní shody mezi domorodci nebo spisovateli ve věci pyramid. Někteří je připisují výše zmíněným králům, jiní jiným, například uvádějí, že

největší vybudoval Armaios, druhou Amosid, třetí Inarón,“ napsal sicilský Řek Diodóros a dodal ještě jeden zajímavý fakt: „...*Za více než tři tisíce let se kameny nehnulý ze svého původního místa a všechny zůstaly neporušeny.*“

Diodóros žil v 1. století př. n. l., což ale znamená, že rodný list Velké pyramidy musel být vypsán o řadu století dříve, než se narodil Chufev. Tuto překvapující okolnost potvrzuje i několik jedinečných archeologických nálezů. V roce 1850 Auguste Mariette objevil v ruinách Esetina chrámu poblíž Velké pyramidy vápencovou stélu. Vytesaný nápis oslavuje faraona Chufeva za to, že opravil svatyni, texty na jejich zdech a sochy bohů. Doslova zde stojí: (*Chufev*) „...*založil dům Esety, vládkyně pyramidy, vedle domu Sfingy.*“ Tento jeden jediný řádek vyvolal mezi egyptology velké pobouření. Chufev sám zde totiž přiznává, že v jeho době pyramida a dokonce i údajně mladší sfinga již stály na svých místech. Takzvaná Inventární stéla je dnes uložena v Egyptském muzeu. Někteří historikové ji považují za podvrh. Text prý již v dávné minulosti padělali egyptští kněží, aby zdůvodnili své požadavky. Kdy se tak stalo a o jaké požadavky šlo, odpůrci pravosti stély neuvádějí. Zcela opomíjejí skutečnost, že stéla sděluje řadu podrobností z Chufevova panování, které potvrdil i soudobý archeologický výzkum. Mimo jiné se zmiňuje o tom, že faraon vedle chrámu bohyně postavil pyramidu pro svou manželku. Tato stavba opravdu stojí nedaleko Esetiny svatyně. Jde o jednu ze tří malých pyramid a byla věnována Chufevově ženě Henutsen.

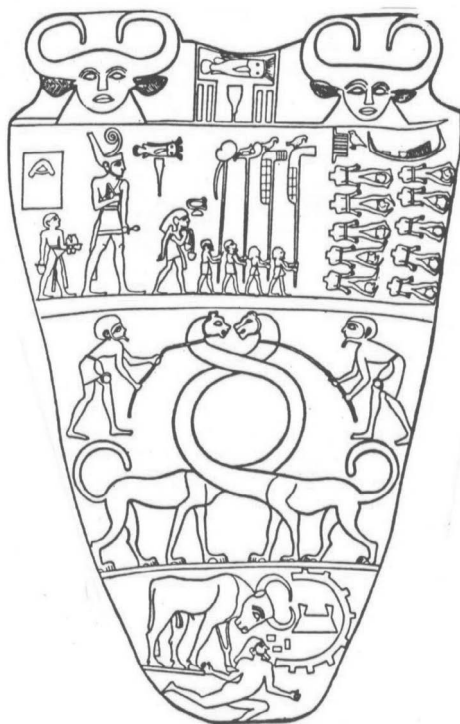
A je zde ještě jeden hmatatelný důkaz, že Velká pyramida stála dávno před Chufevem. K nejcennějším památkám z raných dějin Egypta se řadí Narmerova paleta. Téměř tři čtvrtě metru vysokou, umně vytvarovanou desku břidlice pokrývají z obou stran fascinující výjevy. Faraon je zde vyobrazen jako dobyvatel a sjednotitel Horního a Dolního Egypta. Kráčí za nosiči standart a přehlíží pobité nepřátele. Za jeho zády se ve zvláštním rámečku tyčí pyramidová stavba. Narmer žil někdy okolo roku 3000 př. n. l. V té době ale podle historiků ještě žádné pyramidy nestály. I ke vzniku údajně nejstarší stupňovité pyramidy krále Džosera u Sakkáry scházelo nejméně 300 let. Jak je tedy možné, že se pyramida objevuje na Narmerově paletě v těsné blízkosti krále? Byl to symbol nejvýznamnější stavby dobytého území?

Zdá se tedy, že hlavní pyramidy v Gíze i monumentální Sfinga byly vytvořeny daleko dříve, než se k moci dostal Chufev a další panovníci čtvrté dynastie. Egyptologové to ovšem nadále odmítají uznat. V přímém televizním přenosu z Velké pyramidy (*oné vzrušující noci 16. září 2002*) exceloval ředitel egyptské Nejvyšší rady pro památky Zahí Hawass. V tlumené záři

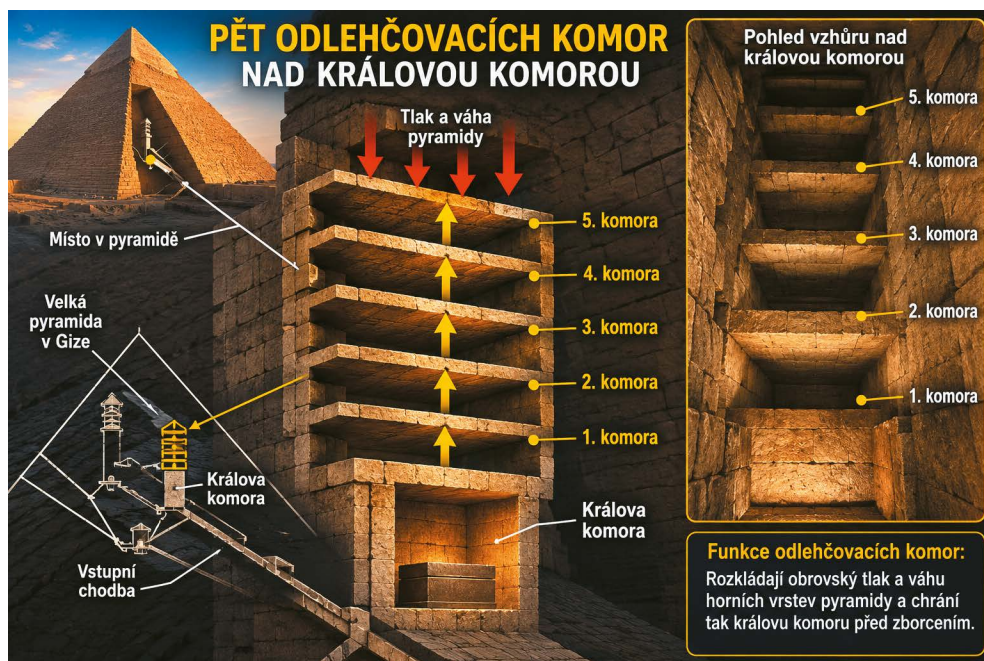


Téměř každý výjev na Narmerově stéle je udivující a nejde jen o pyramidovou stavbu, která se týčí ve zvláštním rámečku za zády krále. Přímo před panovníkovou hlavou pluje na obloze ohnivý sloup N. A. R., létající plavidlo boha Hora. Chtěl tím autor naznačit, že Hor měl se stavbou pyramidy hodně společného? Stejný objekt nacházíme i uprostřed horní části stély.

A jak asi máme rozumět výjevu, na němž se dva muži s pomocí dlouhých provazů snaží udržet neznámá zvířata? Je pouze náhoda, že tato tajemná dlouhokrká stvoření až podezřele přesně připomínají sauropodní dinosaury?



reflektorů vystoupil úzkou krkolomnou cestou až do nejvrchnější z pěti odlehčovacích komnat nad královou komorou, aby divákům na celém světě dokázal, že Velkou pyramidu opravdu vybudoval Chufev. Na jedné stěně nízkého nevlidného prostoru se skví červenou barvou vyvedený hieroglyfický nápis, jehož součástí je i královská kartuš. Hawass celý text přeložil jako Přátelé Chufeva a vysvětlil, že se pod tímto názvem skrývá jedna z pracovních brigád, která se podílela na výstavbě pyramidy a navěky tak po sobě zanechala památku. Opomenuto zůstalo, že na některých pyramidových kvádrech se sice našly kamenické značky, ale vždy jen ve formě šipek nebo lineárních čar, které naznačovaly, jak má být kámen uložen. Firemní znak dílny, jež příslušný kus vytesala, nebo jmenovka čety, která ho ukládala, nebyly v interiéru pyramidy nikdy objeveny a zřídka je rozpoznáváme jen na sousedních stavbách. Pokud by to bylo zavedenou zvyklostí, jistě bychom podobné nápisy nacházeli i na jiných pyramidových blocích. Samotný název pracovní čety Přátelé Chufeva je s ohledem na tehdejší společenské poměry velmi zvláštní. Zatímco jiní faraoni věřili, že se stanou bohy až po smrti, Chufev se prohlásil za živé ztělesnění boha Re. Byl to pán nad pány, skutečný král králů, obávaný despota a tyran. V tomto kontextu se nezdá příliš pravděpodobné, že by si nějaká parta ušmudlaných kameníků mohla dovolit nazývat se jeho přáteli.



Také představa, že nápis s faraonovou kartuší zůstal právě zde, aby se navěky zachovala památka na oddané dělníky, je zjevně lichá. Text se nachází na stěně asi metr vysoké místnosti, která byla již v dávnověku hermeticky uzavřena, sloužila k ryze technickým účelům a nepředpokládalo se, že by do ní někdy někdo vstoupil. Je to součást pětipatrové věže o celkové výšce 17 metrů. Střechu tvoří do špičky uložené obrovské kvádry, které rozvádějí tlak asi milionu tun kamení uložených nad nimi, aby nedrtil přímo strop královny komory. Všechny pět komůrek by navíc při zemětřesení nebo případném úderu shora sloužilo jako nárazové polštářky. Tento důmyslný systém zaručuje, že by králova komora bez újmy přečkala i přímý zásah atomovou zbraní. Celý komplex odlehčovacích komůrek objevil v roce 1837 plukovník Howard Vyse, který také jako první upozornil na hieroglyfický nápis a kartuš.

Americký badatel Zecharia Sitchin se domnívá, že znak faraona je padělek, a pochybuje, že Velkou pyramidu postavil Chufev. *„Existovala představa, že věk pyramid započal Džoserovou stupňovitou pyramidou a směřoval ke skutečným pyramidám, které se podařilo posléze postavit. Ale proč by mělo být tak důležité právě pyramidy dosáhnout? Pokud se umění stavby pyramid neustále vyvíjelo, proč nejsou pozdější pyramidy ve srovnání s pyramidami v Gíze lepší, ale spíše naopak méně dokonalé?“*

V lednu 2026 italský inženýr Alberto Donini zveřejnil šokující studii, v níž tvrdí, že Velká pyramida v Gíze je stará přibližně 25 000 let a upřesnil, že byla postavena kolem roku 22 916 př. n. l. Starověcí Egypťané pyramidu nepostavili celou, ale pouze zrekonstruovali již existující mnohem starší stavbu.

Donini svou hypotézu opírá o vlastní matematicko-statistickou metodu zvanou Relative Erosion Method (REM). Ta funguje tak, že měří a porovnává stupeň zvětrávání vápencových bloků na stejném místě pyramidy. Porovnává se povrch kamenů, které byly odhaleny až po odstranění vnějšího hladkého obložení, tedy asi před 675 lety s povrchem sousedních kamenů, které byly vlivem počasí vystaveny nepřetržitě. Na základě rychlosti eroze mladšího povrchu Donini dopočítal celkovou dobu zvětrávání původního jádra pyramidy. Vzorek měření u základny ukázal pravděpodobné stáří v rozmezí 11 000 až 39 000 let.

Přiklonil bych se k nejmladší uvedené hranici, která stavbu Velké pyramidy datuje okolo roku 9000 př.n.l., což je mimochodem doba, kdy se v Egyptě objevuje tajemný bůh a technický genius Thowt.

OKUPOVANÉ STAVBY BOHŮ

Zdá se, že Džoser a jeho následovníci jen napodobovali již stojící pyramidy v Gíze a setkávali se přitom se značnými problémy. Nedostatek zkušeností, nevhodný materiál a chybné plány způsobovaly, že se některé pyramidy částečně rozpadly, jiné se hroutily pod vlastní vahou. A právě tyto potíže jeho předchůdců prý přivedly Chufeva ke geniálnímu nápadu. „Když se (Chufev) podíval na obklady ze sušených cihel, spadané ze stupňovitých pyramid na zřícenou pyramidu v Médúmu, na ve spěchu změněný sklon Snofruovy první pyramidy, napadla ho chytrá myšlenka – přímo tady v Gíze přece stojí skvělé pyramidy, které nepatří nikomu, nemohl by požádat bohy o svolení, aby k nim mohl dostavět pohřební chrámy potřebné k jeho pouti do života poté?“ píše Sitchin a později dodává: „Chufevův následník Radžedef otcův nápad zavrhl a snažil se postavit, podobně jako Snofru, pyramidu vlastní. Ale proč staveniště posunul mimo Gízu, proč nepostavil svou svatyni vedle otcovy?

Jednoduché vysvětlení spočívá v tom, že prostor v Gíze byl už zastavěn. Stály zde už všechny tři pyramidy a zádušní komplex vybudovaný Chufevem.

Když následující faraon (Chafre) viděl Radžedefův neúspěch, vrátil se k Chufevovu nápadu – když nastala potřeba vlastní pyramidy, neviděl nic špatného v tom přivlastnit si druhou hotovou pyramidu v Gíze a obklopit ji vlastními stavbami zádušních chrámů. Jeho následovník Menkauer se pak stejným způsobem zmocnil poslední volné pyramidy zvané Třetí. Když byly všechny hotové pyramidy takto okupovány, nezbylo dalším faraonům nic jiného, než se pokusit o stavbu vlastních.“

Sitchin je přesvědčen, že Chufev vybudoval chrám poblíž Velké pyramidy a opodál postavil malou pyramidu pro svou ženu, do samotného nitra Velké pyramidy se ale neodvážil.

Mám dobré důvody se domnívat, že tomu bylo přesně naopak. Chufev se nerozpakoval vstoupit do Velké pyramidy a důkladně prozkoumat její útroby. Udělal to



Také tento výjev byl do kamene vyrytý dřív, než se podle historiků v Gíze začalo stavět. Jak je tedy možné, že zřetelně rozpoznáváme Sfingu a dvě velké pyramidy?