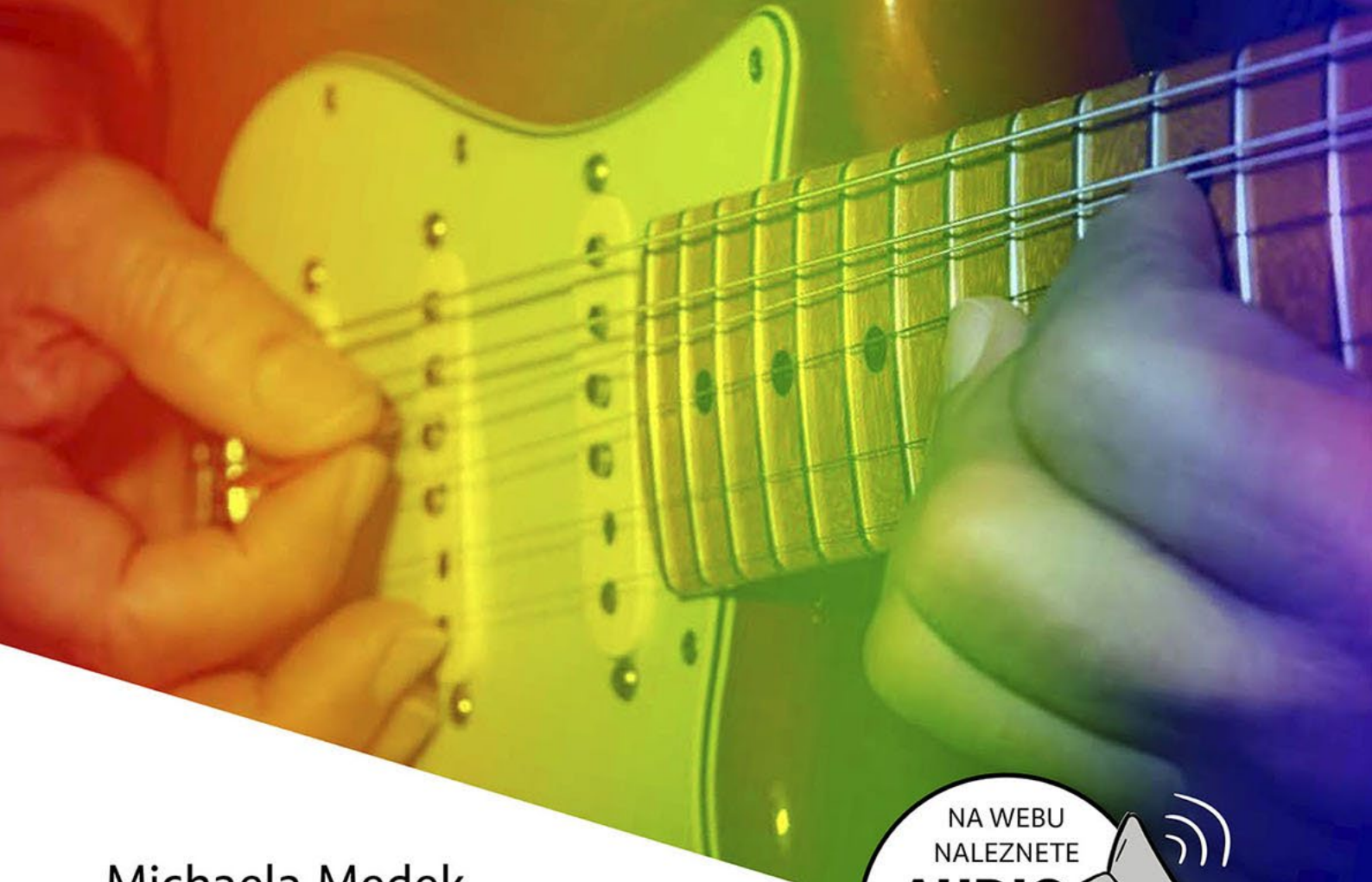




Michaela Medek
Jonathan Neumann



Moderní učebnice hry na **ELEKTRICKOU KYTARU**

PRO DĚTI A JEJICH RODIČE

edika.

Moderní učebnice hry na elektrickou kytaru

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.edika.cz
www.albatrosmedia.cz

edika.

Michaela Medek, Jonathan Neumann
Moderní učebnice hry na elektrickou kytaru – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2026

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

ÚVOD

Milí začínající hráči na elektrickou kytaru,

rozhodli jste se hrát na úžasný nástroj, kterým za pomoci elektriky můžete vytvořit širokou škálu zvuků. Ať již hrajete na akustickou kytaru, nebo je to vaše první setkání se strunným nástrojem, tato učebnice vás zavede do nového světa hudby.

Elektrická kytara může v pokročilém stádiu přinášet různé žánry hudby – rock, jazz, blues, funky atd., začátky jsou však pro každého hráče stejné. A právě první kroky s tímto univerzálním nástrojem vám přináší tato kniha. Najdete v ní základy pro hru trsátkem, základy doprovodných hmatů i základy pro sólovou hru a improvizaci.

Přinášíme vám možnost naučit se číst z tabulatur, kterých jsou na internetu tisíce a které vás dovedou k zahrání jakýchkoliv známých sól a riffů vašich oblíbených interpretů.

Naučíte-li se dobře základy hry z této učebnice, nic vám nebude stát v cestě k zapojení se do hudební skupiny, kapely.



Tato učebnice je vhodná pro starší děti i dospělé, díky fotografiím a zvukovým nahrávkám vše jistě brzy pochopíte. Audionahrávky jsou pro vaši výuku velmi důležité, najdete je na webových stránkách **albatrosmedia.cz**, přímo na stránce s touto učebnicí naleznete sekci „ke stažení“ a „příloha“.

Doporučuji cvičit každý den alespoň pár minut. Dokonce i pět minut každý den udělá mnohem větší službu než hodina jednou týdně. Když se učíte novou techniku, vždy je dobré se velmi soustředit na to, zda pohyby děláte správně. Pozor, vaše ruce se naučí, cokoliv s nimi budete dělat. Tedy znovu musím opakovat: pět minut správně, nikoliv hodinu bez soustředění, a tedy špatně. Věřím, že se váš čas s kytarou bude postupně prodlužovat, neboť vás hraní začne velmi bavit.

Myslíte, že nemáte talent? Že máte krátké nebo tlusté prsty? Nenechte se odradit, hrajete pro své potěšení, nic vám již nestojí v cestě.

Ať vám to skvěle hraje, přejí autoři

Michal Meder

Nam

ELEKTRICKÁ KYTARA

Kytara je drnkací hudební nástroj, který vytváří zvuk rozechvíváním strun. Jsou různé druhy kytar a větší na z nich dokáže vydat krásný tón sama díky svému tělu. Jen jeden druh to neumí a tím je právě elektrická kytara. Nemá duté tělo, které by bylo schopno produkovat plný zvuk, ke svému rozeznění potřebuje snímač a jeho spojení s reproduktorem, tedy nejčastěji kombem.

Je mnoho typů elektrických kytar, které se liší tvarem těla, množstvím snímačů, způsobem uchycení strun atd. Tyto typy mají své rozličné názvy a uplatnění v různých hudebních stylech, jejich zvuk se liší.



Kombo

Pro vaše začátky ovšem nezáleží na tom, jaký typ si pořídíte, dokonce to můžete zkusit i na akustické kytaře. Můžete začít hrát na staré či nové elektrické kytaře, drahé či levné, kulaté či hranaté. Dejte si pozor na jedinou důležitou věc: Jste levák? Pak si musíte pořídit levorukou kytaru a hrát naopak! (Protože co kdybyste byli stejný talent jako třeba Paul McCartney?)

Jak je již napsáno výše, k elektrické kytaře potřebujete nějaký zesilovač. Stačí levné **kombo** nebo je tu možnost hrát pouze se sluchátky, abyste nerušili sousedy. V dnešní moderní době je tu i možnost bezdrátových **sluchátkových zesilovačů**.

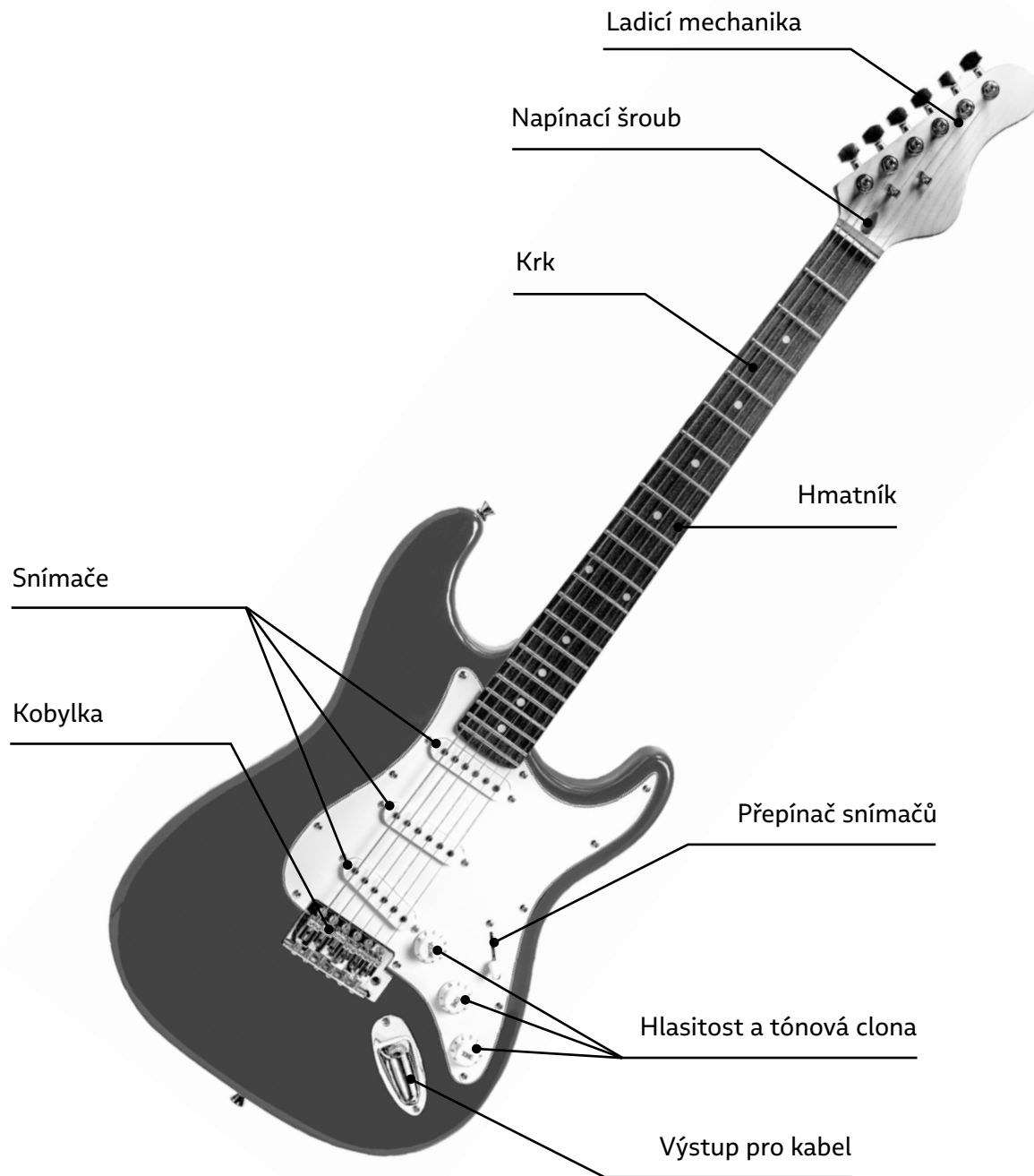


Sluchátkový zesilovač

Poslední důležitá věc je malinká: **trsátko**. Plastový kousek ve tvaru kapky či nedokonalého trojúhelníku. Prodávají se všelijaká, velká, malá, různě tvrdá. Pro začátek doporučuji koupit středně tvrdé a takové, co neklouže v prstech.



ČÁSTI KYTARY



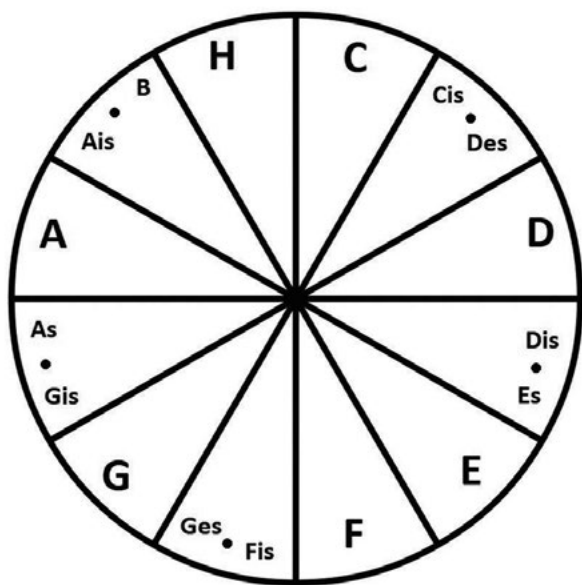
LADĚNÍ KYTARY

Ladička – elektronický nástroj, který při brnknutí na určitou strunu ukazuje, zda by měla znít výš, či níž. Existují ladičky klipové, které při připevnění na hlavu kytary poznají tón, aniž by byl dobře slyšet, tyto pak mohou mít různá nastavení, zda mají ukazovat všechny tóny stupnice (chromatické), či jen tóny kytary. Klipovou ladičku s chromatickým nastavením doporučuji nejvíce.

V dnešní moderní době máme také mnoho aplikací pro mobilní telefony či tablety, tyto používají mikrofonní vstup a jsou stejně účinné jako klipové ladičky.

Pro správné ladění dle ladičky musíte znát názvy strun – od nejtlustší: **E, A, D, G, B, E**.

Při používání chromatické ladičky je nutné vědět, jaké tóny může ladička ukázat, pokud je kytara rozladěná. Na obrázku vidíte chromatické kolečko, tedy 12 tónů tak, jak jdou po sobě. Čteme je po směru hodinových ručiček.



Struna B se u naší zemi nazývá také H, ovšem ladičky jsou mezinárodní, stejně tak i tabulatury, takže se budeme držet označení B.



Kolečko je vaším vodítkem při ladění. Například budete ladit strunu E, ladička ukáže tón, který je na kolečku před tónem E, pak musíte strunu utáhnout, čímž docílíte zvyšování tónu, který struna vydává. Pokud ladička ukáže tón, který je za tónem E, budete strunu povolovat, což znamená snižování tónu.

Při otáčení ladicím kolíčkem na strunu brnkejte, ať slyšíte, zda se tón struny zvyšuje či snižuje.



Pro své první ladění si pusťte **nahrávku č. 1**, uslyšíte, jak mají jednotlivé struny znít.



Pokud budete točit kolíčkem bez zvukové kontroly, hrozí, že strunu příliš napnete a praskne. Tedy brnkejte a poslouchajte, věřím, že sami poznáte, jestli tón struny nezní příliš vysoko.

METRONOM

Chcete hrát dobře na elektrickou kytaru a stát se součástí nějaké kapely? Pak musíte cvičit s metronomem!

Metronom je nástroj ke hlídání našeho tempa hraní. Nejde o to hrát dostatečně rychle, jde o to hrát stále stejně rychle, aby z vás bubeník nedostal kopřivku.

V dřívějších dobách vypadal metronom jako mučicí nástroj a stejně tak i zněl.



Dnes již není nutné cokoli kupovat a mít na polici další krám, na který by se prášilo. Metronom již obsahují mnohé aplikace do vašich telefonů či tabletů, dokonce se dá pohodlně použít z internetového prohlížeče, pokud nechcete nic instalovat. Dnešní metronomy již mají širokou škálu zvuků a mohou napodobovat elektronické bicí, takže místo mučícího nástroje získáte druhého člena vaší začínající kapely.

U každého metronomu nastavujete rychlost, čím je vyšší číslo, tím je rychlejší ťukání. Ve svých začátcích vždy používejte nízkou rychlost!

Druhé nastavení je možnost počítání do 4 dob či do 3, do 2 atd. V takovém případě má metronom na 1. době vždy jiný zvuk než na zbývajících dobách. Tuto možnost si také nechte na později, kdy již budete s metronomem sžítí.