

Kamil Režent

pointa



star  
peace

vzestup teroru

ilustroval Kristián Marek

# Star Peace: Vzestup teroru

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.pointa.cz](http://www.pointa.cz)  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

● ■ pointa

Kamil Regent  
Star Peace: Vzestup teroru - e-kniha  
Copyright © Albatros Media a. s., 2026

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

  
**ALBATROS** MEDIA

● ■ **pointa**

Kamil Regent

\*.\*

Star Peace: Vzestup teroru

Copyright © Kamil Regent, 2026

Cover Art & Illustrations © Kristián Marek, 2026

Map of the Milky Way Galaxy © NASA, 2024

© Pointa, 2026

E-book konverze © GDTP Studio Albatros Media, 2025

ISBN tištěné verze 978-80-7691-976-1

ISBN e-knihy 978-80-2675-255-4 (1. zveřejnění, 2026) (ePDF)

ISBN e-knihy 978-80-2675-266-0 (1. zveřejnění, 2026) (epub)

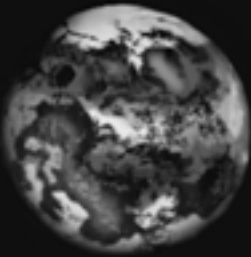
ISBN 978-80-2675-267-7 (1. zveřejnění, 2026) (mobi)

Kamil Reigent

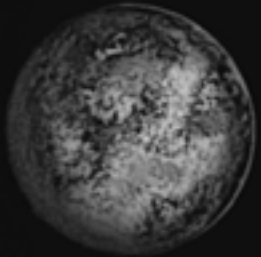
*star*  
*peace*



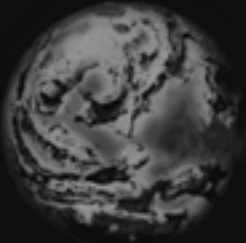
Vzestup teroru



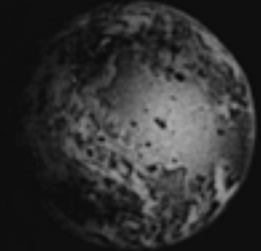
Tantaal



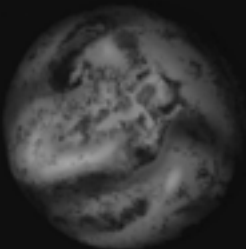
Shiwangton



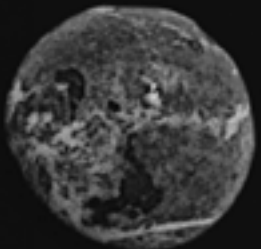
Nolnod



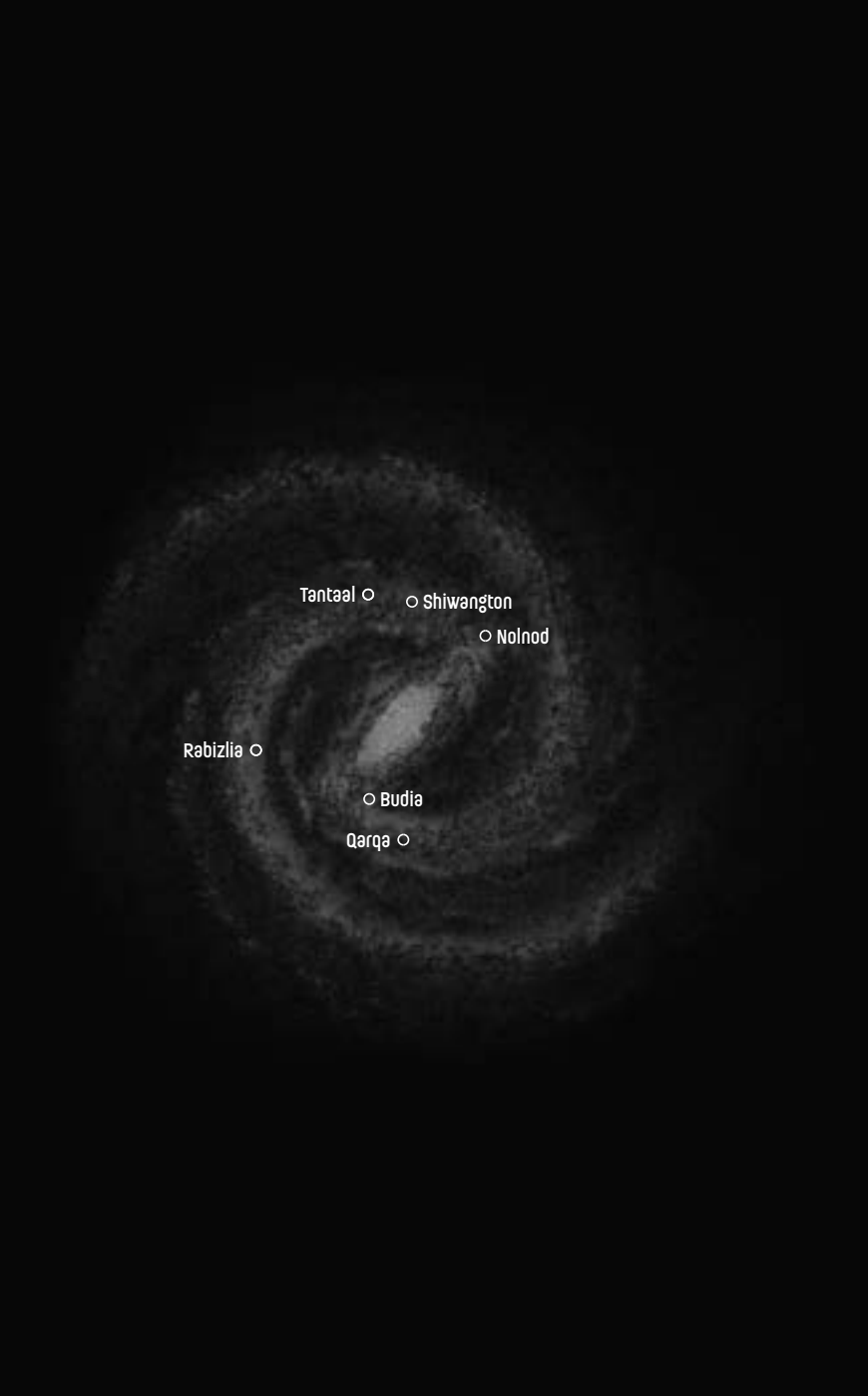
Rabizlia



Budia



Qarqa

A grayscale image of a spiral galaxy, viewed from an angle that shows its central core and several concentric spiral arms. The galaxy is centered in the frame. Six specific locations are marked with small white circles and labeled with text. The labels are: Tantaal, Shiwangton, Nolnod, Rabizlia, Budia, and Qarqa. Tantaal, Shiwangton, and Nolnod are located in the upper right quadrant of the galaxy's visible structure. Rabizlia is on the left side. Budia and Qarqa are in the lower central region.

Tantaal ○   ○ Shiwangton  
○ Nolnod  
Rabizlia ○  
○ Budia  
Qarqa ○

# jedna

Výbuch. Na všechny strany se rozletěly trosky obrovské budovy. Skleněná okna, výlohy i displeje se tříštily na malé kousky a zařezávaly se do různých odstínů bílé, šedé, oranžové, červené, modré, zelené, hnědé a černé kůže nebo peří obyvatel. Bytosti, které byly nejbližší, ležely bezvládně na zemi. Utržené ruce, nohy, ocasy i křídla se válely po okolí. Krev různých barev byla promíchaná a na první pohled připomínala duhu. Nebyla to duha radosti, ale zmaru.

Tato strašná podívaná se odehrála na planetě Shiwangton, která byla hlavním tělesem civilizace Anaumeerrico, zkráceně nazývané Anau. Někteří tuto planetu označovali za centrum naší galaxie a nebylo to úplně daleko od pravdy, jelikož galaktické instituce, které na ní sídlily, často rozhodovaly o dění v dalších částech Mléčné dráhy. To se odráželo na charakteru měst, která byla plná různých kancelářských a obchodních budov. Průmysl a většina zemědělství byla už dávno přesunuta na její měsíce a okolní planety.

Teroristický útok, jehož jsme byli svědky, se stal v domě, který stál v hlavním městě na břehu oceánu. Byla to multifunkční budova postavená z grafenu, titanu a skla, rozprostírající se na ploše větší než deset milionů čtverečních metrů. Z výšky připomínala pentagon, ale její strany nebyly rovné, nýbrž vypouklé směrem dovnitř. Vrcholy pentagonu měly tvar zaoblené špičky a v každém z nich byl umístěn vchod.

Obchodní, kulturní i společenské využití budovy podporovalo vizi, že pět hlavních civilizací obývajících Mléčnou dráhu může žít společně v harmonii. Každé civilizaci byl věnován jeden cíp, který obsahoval umělecké předměty, popis vývoje a představení jejích planetárních soustav.

První vznášedlo speciální protiteroristické jednotky se na místě objevilo již čtyřicet sekund po výbuchu. Všechny bezpečnostní složky byly totiž kvůli zvýšenému riziku útoku v pohotovosti a nacházely se necelých deset kilometrů od místa útoku. Velitelem této jednotky byl Wau, statný, dva a půl metru vysoký holohlavý Anauan s šedobílou kůží a pronikavými modrými očima. Do jeho jednotky patřili také Arch, Jar a Ele. Arch byl stejně jako Wau bytost civilizace Anau, takže připomínal dvounohého savce. Byl necelé dva metry vysoký, měl krátké černé vlasy, šedomodrou kůži a hnědé oči. Jar a Ele, bytosti civilizace Naxtil, zkráceně Nax, se podobali ptákům. Jejich poznávacím znamením byla barevná pera a vzrůst pod dva metry. Jarova pera byla zejména zeleno-modrá, zatímco Ele je měla převážně červeno-žlutá. Svoje křídla však používali výhradně ve volném čase. Když byli ve službě, měli stejně jako Wau a Arch speciální

obleky, které je nejen chránily, ale hlavně jim umožňovaly vznášet se, zajišťovaly komunikaci a poskytovaly jim další podpůrné funkce.

Hned jak vznášedlo zaparkovalo ve výšce sto metrů nad cípem číslo jedna, který byl věnován civilizaci Anau, dal Wau povel k výsadbku. Všichni členové jednotky Alfa vyskočili ze vznášedla a ve formaci se začali snášet dolů, ke vchodu zničenému výbuchem. Během klesání se zatajeným dechem sledovali zkázu a chaos pod sebou. Vchod byl kompletně vymazán silným výbuchem. Navazující dlouhá chodba vedoucí do středu budovy byla zdevastována nárazovou vlnou. Různé bytosti utíkaly, nařikaly nebo jen bezvládně ležely v troskách.

„Archi, Jare, zapněte si skenování prostoru na nejvyšší citlivost pro hledání rizikových bytostí a nebezpečných látek,“ nařídil Wau v průběhu klesání. „Ele, proved' skenování prostoru pro lékařské potřeby a zjisti, kolik bytostí je zraněných, jak vážně a kolik jich zemřelo.“

Arch i Jar potvrdili. Ele se ozvala za chvíli.

„Waue, odeslala jsem na centrální dispečink záchranných složek údaje. Je zde patnáct mrtvých, celkem čtyřicet tři zraněných bytostí, z toho osm vážně. Záchrané jednotky dorazí do dvou minut.“

„Rozumím, Ele,“ zamručel Wau, „nyní začni pomocí své odstřelovačky kontrolovat vzdálené části chodby. Arch, Jar a já se zaměříme na kontrolu našeho okolí. Budeme pomalu, ale plynule postupovat vpřed.“

Takovou situaci tady už desítky let nezažili. Wau se spojil s Gal.

„Bravo, zde velitel jednotky Alfa. Kde jste?“

„Zde velitelka jednotky Bravo, za deset vteřin budeme u budovy. Začneme s výsádkem nad vchodem číslo tři.“

„Dobře.“

Wauova sehraná jednotka postupovala rychle, ale ne zbrkle od vchodu do budovy širokou halou. Drželi se zejména v horní části haly, aby měli lepší výhled, a jako případné krytí používali obrazovky, na kterých stále běžely reklamy, jako by vůbec k žádnému útoku nedošlo. Arch a Jar postupovali ve formaci jako první, navzájem se kryli, ale zatím ani oni, ani podpůrné skenery v jejich oblecích neodhalili žádné podezřelé bytosti.

Mezitím jednotka Bravo dorazila na místo. Ze vznášedla vyskákaly do prostoru čtyři postavy a začaly v nacvičené formaci kontrolovaně padat dolů nad vchodem číslo tři, který byl věnován civilizaci Nax. Gal, velitelka jednotky Bravo, byla bytost Ocaanie, zkráceně Oca. Ty se vyznačují menším vzrůstem a podobají se obojživelníkům. Gal byla vysoká sto sedmdesát pět centimetrů a její lesklá kůže se na slunci odrážela nejčastěji do oranžovo-fialova. Vlasy, které byly umělé a nastřelené, měla tmavě hnědé. Členy její jednotky byli Jene, Haj a Zan. Jene byla Anauanka, vysoká dva metry a deset centimetrů, s bronzovou kůží, šedozelenýma očima a dlouhými blond vlasy. Haj a Zan byli bytosti civilizace Sania, zkráceně San, podobné medvědům. Haj měl hnědou srst s bílou skvrnou na hrudi, Zan úplně černou. Oba byli přes dva metry vysokí a měli zelené oči.

Wauova jednotka proletěla celou chodbou vedoucí od zničeného vchodu do obrovitého atria uprostřed

budovy, kde panoval velký zmatek. Ti, kteří zde bydleli nebo pracovali, se snažili dostat do vyšších pater. Výtahy, umístěné uprostřed budovy, takový nápor nezvládaly, a tak se kolem vchodů k výtahům tvořily velké fronty. Ti, kteří sem přišli nakupovat nebo za kulturou, se naopak snažili ostatními východy opustit budovu na svých osobních vznášedlech. Wauova jednotka zaujala obranné postavení na okraji atria u vysokého stropu. Wau hlubokým hlasem pronesl do komunikátoru:

„Jednotce Bravo.“

„Ano?“

„Chodba číslo jedna je čistá. Jdeme do chodby číslo dvě. Vy proveďte kontrolu chodby číslo čtyři.“

Gal vzápětí Wauovi odpověděla:

„Rozumím. Chodba číslo tři je čistá. Jdeme do chodby číslo čtyři.“

Chodba číslo dvě byla věnovaná civilizaci Oca a chodba, která vedla ke čtvrtému vchodu, civilizaci San.

Gal se s celou svou jednotkou přesunula na kraj chodby vedoucí ke čtvrtému vchodu. Jene si vzápětí všimla ve své odstřelovačce, že na konci chodby je podivně se chovající jedinec civilizace Froaabaric, zkráceně Fro. Tyto bytosti, připomínající svým vzezřením ještěry, zpravidla dorůstaly dvou metrů. Froan, který jen postával uprostřed davu, byl už od pohledu podezřelý. Všichni kolem něj ujížděli na osobních vznášedlech nebo utíkali pryč z budovy, ale on stál bez hnutí na konci chodby a hleděl na svoje mobilní zařízení.

Jene na něj upozornila Gal, v tu chvíli však zazněl obrovský výbuch a zdemoloval celé okolí místa, kde se podezřelá osoba nacházela.

Jednotka Bravo se na Galin příkaz dala do pohybu směrem ke vchodu a začala skenovat okolí. Na místě objevili dvacet jedna mrtvých a šedesát osm zraněných, z toho sedmnáct těžce.

Gal se spojila s Wauem, který zrovna vedl svou jednotku do chodby číslo dvě.

„Jednotko Alfa, zde velitelka jednotky Bravo.“

„Slyším.“

„Další osoba se odpálila. Tentokrát u vchodu číslo čtyři. Celý vchod a velká část chodby je zdemolovaná. Je zde dvacet jedna mrtvých a šedesát osm zraněných! Jene odesílá zjištěné údaje na dispečink. Útočník aktivoval bombu mobilem, používají starou síť 100G. Bytost byla Froan, oblečený jako ortodoxní slaimista.“

„Dobře, jednotko Bravo. Až prověříte tuto chodbu, pokračujte do chodby číslo pět. Tu síť nechám zablokovat.“

Gal a členové její jednotky rychle zjistili, že v chodbě číslo čtyři se už nikdo další podezřelý nenachází. Zavelela tedy k rychlému přesunu do chodby vedoucí ke vchodu číslo pět, který byl věnován právě civilizaci Fro.

Wau mezitím nechal vyřadit starou síť 100G z provozu v okruhu deseti kilometrů. Takto promyšlený útok tato část galaxie ještě nezažila a kdo ví, kolik těch útočníků ještě zbývá.

Wauova jednotka doletěla doprostřed chodby vedoucí ke vchodu číslo dvě. Wau i ostatní začali detailní skenování všech bytostí, včetně identifikace, k jaké síti jsou připojeny.

Netrvalo dlouho a Ele odhalila dalšího Froana. Seděl na lavičce u vchodu, přibližně kilometr daleko od nich, a zuřivě mačkal tlačítka na svém mobilu.