

V HOSPODĚ

JAROSLAV BÁLEK

V hospodě

Sbírka básní

Jaroslav Bálek

TZ-one

Informace pro uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v žádné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

Používání elektronické verze knihy je určeno jen osobě, která ji legálně nabyla, a to v rozsahu stanoveném autorským zákonem.

Jakékoliv neoprávněné užití jako např. kopírování, úpravy, konverze do jiných formátů, prodej, pronájem, půjčování, darování, umísťování na servery, sdílení atp. je zakázáno!

Vydání první 2023

© Jaroslav Bálek

Obálka © Tomáš Zahradníček

© Mgr. Tomáš Zahradníček - TZ-one

ISBN: 978-80-7539-150-6 (ePub verze)

ISBN: 978-80-7539-151-3 (mobi verze)

ISBN: 978-80-7539-152-0 (PDF verze)

Obsah

V HOSPODĚ.....	5
HISTORIE V HOSPODĚ.....	7
CHTĚL JSEM BÝT HOSPODSKÝM.....	12
HOSPODSKÝ MYŠLENKY.....	14
PIVNÍ PROFESE.....	16
HOSPODA PO RÁNU	19
HOSPODA PRÁZDNÁ.....	21
HOPODA NA FOTBALOVÉM HŘIŠTI.....	24
HOSPODA U DĚTSKÉHO HŘIŠTĚ.....	26
HOSPODA NA KOUPALIŠTI.....	27
HOSPODA U MOŘE.....	29
HOSPODA U ŘEKY.....	31
HOSPODA NÁDRAŽNÍ.....	32
HOSPODA STUDENTSKÁ.....	35
HOSPODA SPORTOVNÍ.....	36
ZAHRADNÍ HOSPODA.....	38
HOSPODA ZIMNÍ.....	39
HOSPODA JAKO VĚDECKÁ KNIHOVNA.....	41
HOSPODA JAKO LÉKÁRNA.....	44
HOSPODA JAKO CUKRÁRNA.....	46
HOSPODA MODERNÍ.....	48
HOSPODA ZLODĚJSKÁ.....	50
HOSPODA JAKO PŘEDCHŮDCE INTERNETU.....	51
HOSPODY V PRAZE.....	52
HOSPODA ŠTAMGASTŮ.....	53
HOSPODA KNAJPA.....	55

HOSPODA VZDÁLENÁ	57
HOSPODA NEOCHOTNÁ.....	58
ŽENY V HOSPODĚ.....	61
MOBIL V HOSPODĚ	63
CHYTRÉ HODINKY V HOSPODĚ	65
KOŘALKA V HOSPODĚ.....	66
LIMONÁDA V HOSPODĚ.....	70
JÍDLO V HOSPODĚ.....	72
ČTENÍ V HOSPODĚ	74
POLITIKA V HOSPODĚ	77
MARIÁŠ V HOSPODĚ.....	79
CHUŤ PIVA	82
MALÝ PIVO.....	84
TOČENÝ PIVO	87
HOŘKÝ PIVO.....	92
NA HROBĚ PANA CIBICHA.....	94
VZPOURA PIVAŘŮ.....	100
ZAVÍRÁNÍ HOSPOD	103
PROHIBICE	104
ZÁVĚREM.....	105

V HOSPODĚ

V hospodě je krásně,
tam by šlo snad psát i básně,
taky to tam občas zkouším,
hlavu si vyčistím,
nikam nemusím,
stresu se zbavím,
novou sílu načerpám,
dobiji se a energii získám.
Na čas se zbavím povinností
a vůbec zlostí,
pryč jsou všechny ty tlaky,
špatné pocity a úkoly.
S dostatkem tekutiny
odteče z těla spousta negativity.
Tam můžeme rady dávat,
na všechno nadávat,
na fotbal i politiky,
probrat trable i lásky.
Pro někoho je to jako nemocnice,
kde máš svoji postel,
tam můžeš odpočívat lenošíce
a rychle se uzdravíš.
Pro jiného jako kostel,
kde se psychicky posílíš.
Málokde je atmosféra
tak úžasná a příhodná
na důvěrné popovídání.
Pro ženy je to k nepochopení
neboť čas tam muži strávený
považují za zcela ztracený,

který by mohl být věnovaný
na věci více užitečný.
Pivo je prostě náš národní nápoj,
co nám ten dává správný náboj
ani ho nemusíme vypít množství,
je to prostě české bohatství,
součást naší kultury,
tady určujeme trendy,
v tom jsme vždy světová špička
na to netřeba přivírat víčka.
V historii nás pivo a hospoda
vždy spojovali,
i když jsme spolu bojovali,
tam panovala poměrně shoda,
jinak by to přeci byla škoda.
Skvělé pivo české
a ta jeho barva
úžasně zlatavá
a příjemná vůně chmele
s přirozeným zákalem
je velkým zážitkem,
to je prostě naše tradice.

HISTORIE V HOSPODĚ

Občas archeologové
objeví nádoby bronzové
tisíce let staré,
v nich prý předkové
uchovávali pivo bylinné,
směs hořkých bylin a prosa.
Nezní to moc chutně,
bylo kyselé příšerně
ale jeho uložení
v nádobě luxusní
mělo význam rituální
a božstvu obětování.
No v době pozdější
už byla piva chutnější
a tím stále oblíbenější.
Zvláště potom středověk
byl pro pivo zlatý věk.
Na přelomu 14. a 15. století
I český král Václav čtvrtý
do knajp prý často zavítal
s ochrankou tvořenou katem.
Oba dva s převlekem
aby je nikdo nepoznal
a tudíž ani nevítal.
Jeden za kuchaře oblečen,
druhý za šaška
vypadá to jako fraška.
Ale opravdu nebyla
neboť lotry hledali,
kteří krále zabít chtěli

a skutečně je i odhalili
a poté potrestali.
No a ke knajpám
nebyl hluchý
ani sám císař Rudolf druhý.
Občas je prý navštívil
a zejména Krušovice si oblíbil.
Vybral je jako pivo
svého království
již dvě desetiletí
před koncem šestnáctého století.
Často také vzpomínám
na Jana Medvídka.
No to byl moc chytrý pán,
byla by z toho povídka,
už v polovině patnáctého století
pivovar založil
a já si ho dnes oblíbil.
Moc rád tam chodím
a na pivo s názvem 1466 hledím,
co to znamená jsem nevěděl
až mi to číšník pověděl,
v tomto roce se pivovar dostavěl.
Názvy piv jsou někde
vůbec neobvyklé
odkazují na příběhy dávné
a osobnosti historické
s danou lokalitou spojené.
A jen o pár let později
když Kolumbus objevil Ameriku
tak se u nás staví pivovar U Fleků
ten je dnes jediný
v Evropě střední

kde pivo vaří
bez přestávky
více než půl tisíciletí.
Někteří dokonce říkají
bez nadsázky
že není krásnější
pražské hospody.
A v ní připomínají
starý český
receptář pivovarnický
neboť Čechové, když pivo popíjeli
s oblibou přikusovali
chleba žitný a opékaný
potřený česnekem
a taky sádlem.
Když jsem byl ještě malý
rodiče mě tam párkrát vzali
moc jsme si na tom pochutnali.
Jo dnes je to tam ale drahý.
V hospodách sedávali vědci,
taky herci
i národní obrozenci.
Třeba Josef Jungmann,
to byl gurmán,
a když pivo pil
tak si myšlenky třídil.
A takový Jan Neruda,
to nebyl vůbec žádný neruda,
zvláštní měl zvyky
třeba po polévce
před oblíbenými knedlíky
si dával kalíšek slivovice
a na závěr viržinko

výjimečně i vínko.
Vždy sedával u stejného stolu
pozorujíc dveře u vchodu.
U dvou koček
od výčepu kousek
je cedule zastrčená
a zcela nenápadná:
Zde sedával
Hier satz
Here was sitting
W.A. Mozart
Kdy sem asi chodil?
Když do divadla šel
nebo se vracel zpět?
A kolik asi piv vypil?
No měl to jen pár metrů sem.
A takový Hašek Jaroslav
se rád zúčastnil oslav
mnoho hospod navštívil
a hodně piv vypil.
No někdy to nebylo
asi úplně ideální
ale možná bez toho
by jeho dílo nebylo
tak úžasně geniální.
U Zlatého tygra
no to byla rarita,
když tam vstoupil
americký prezident Clinton Bill
s naším prezidentem Havlem
a spisovatelem Hrabalem
prý tři plzeňské vypil,
a k tomu si dal řízek s bramborákem.