

A watercolor illustration of two figures, possibly a man and a woman, embracing. The figures are rendered in soft, blended colors of purple, pink, and blue, with a visible watercolor texture. They are set against a background of teal and green washes. The overall mood is intimate and tender.

Dobrou noc, Vincente

Karolína Bathory

● ■ pointa

Dobrou noc, Vincente

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.pointa.cz
www.albatrosmedia.cz



Karolína Bathory

Dobrou noc, Vincente – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2025

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.


ALBATROS MEDIA

Dobrou noc, Vincente

Karolína Bathory

● ■ pointa

Copyright © Karolína Bathory

Ilustrace © Tereza Šoltysová

ISBN tištěné verze 978-80-7691-924-2

ISBN e-knihy 978-80-267-5129-8 (1. zveřejnění, 2025) (epub)

ISBN e-knihy 978-80-267-5130-4 (1. zveřejnění, 2025) (mobi)

ISBN e-knihy 978-80-267-5106-9 (1. zveřejnění, 2025) (ePDF)

*„Vincent postavil stojan, zhluboka
se nadechl a zavřel oči. S otevřenýma očima
by nikdo takové barvy zachytit nedokázal. Ty tam byly
Seuratovy řeči o vědeckém pointilismu, Gauguinovo
horlení o primitivní dekorativnosti, Cézannovy
náznaky pod pevným povrchem, Lautrekovy obrysy
vytvářené barvou a také nevrlou nenávisť.
Zůstal jen Vincent.“*

Irving Stone, *Žízeň po životě*

Po letech

Stromy se v té bouři nebezpečně klátily

poběž

chytíme si nějakou perfektní nemoc

mrznoucí dlaně do sebe zapadají

a jarní kabáty se nadouvají

těhotné větrem

jako by věděly o našich tělech až příliš

jehličí a vzdech

oporou zmrzlých prstů

bývá horký dech.