



Tomáš Petráček

KŘESŤANSTVÍ VE VÍRU KULTURNÍCH VÁLEK

Papežství, hodnoty,
identita

VYŠEHRAĐ

Křesťanství ve víru kulturních válek

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.ivysehrad.cz
www.albatrosmedia.cz



Tomáš Petráček
Křesťanství ve víru kulturních válek – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2025

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.


ALBATROS MEDIA

Tomáš Petráček

**KŘESŤANSTVÍ
VE VÍRU
KULTURNÍCH
VÁLEK**

Papežství, hodnoty,
identita

Tomáš Petráček

**KŘEŠŤANSTVÍ
VE VÍRU
KULTURNÍCH
VÁLEK**

**Papežství, hodnoty,
identita**

VYŠEHRA D

Fotografie na obálce a v textu
(str. 22, 86, 142, 200, 228):
Křížová cesta z Krickerhau
Foto Petr Neubert

Dílo je výsledkem práce specifického vysokoškolského výzkumu 2024–2025 (z. č. 2104)
Pedagogické fakulty UHK a je financováno ze zdrojů určených k tomuto účelu.

Tato kniha je jedním z výstupů výzkumného projektu „Verhinderte Anpassung, nicht
notwendige Konflikte: Zum Dilemma des Modernismus in MOE“, Forschungsprojekt
2024–2025, který poskytla nadace Renovabis (Německo), Projektnummer CZ025339.

Recenzovali:

prof. PhDr. Jiří Hanuš, Ph.D.

doc. PhDr. Jaroslav Šebek, Ph.D., DSc.

© Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta, 2025

© Albatros Media – Vyšehrad, 2025

© prof. PhDr. Tomáš Petráček, Ph.D. et Th.D., 2025

Foreword © Mons. prof. ThDr. Karel Skalický, Th.D., 2025

Epilogue © Ing. arch. Mgr. Norbert Schmidt, 2025

Photographs © Petr Neubert, 2025

ISBN tištěné verze 978-80-267-3321-8

ISBN e-knihy 978-80-267-3322-5 (1. zveřejnění, 2025) (ePDF)

ISBN e-knihy 978-80-267-3325-6 (1. zveřejnění, 2025) (epub)

ISBN e-knihy 978-80-267-3326-3 (1. zveřejnění, 2025) (mobi)

S vděkem věnováno papeži Františkovi



Chcete, aby příběh této skvělé knihy pokračoval i potom, co ji dočtete? Tak ji pusťte dál do světa! Vše potřebné se dozvíte na **www.restorio.cz**.

Albatros Media podporuje udržitelný rozvoj, který vrací použitým věcem smysl. On-line antikvariát Restorio vaše knihy odkoupí a zaplatí vám ihned – nečekáte, až se prodají. Získané peníze si můžete nechat, nebo si vyberete charitu, kterou jimi podpoříte. V tom případě navýší Restorio částku o 20 %.

OBSAH

DOTYK BOŽÍ SVOBODY (<i>Karel Skalický</i>)	13
CÍRKEV HLEDAJÍCÍ CESTU	17
1. CÍRKEV A PAPEŽSTVÍ V HODNOTOVĚ ROZDĚLENÉM SVĚTĚ	23
1.1 Zrození ultramontánní církve a konstruování tridentského mýtu	23
1.2 Církev a hodnoty v dějinách: komplikované dědictví	49
1.3 Semknutá církev v rozdělené společnosti	69
2. MOC, HODNOTY A INSTITUCE: STARONOVÉ VÝZVY CÍRKVE	87
2.1 Celibát, manželství, antikoncepce: tělo jako motiv kulturních válek	87
2.2 Klérus a laici: výzva ordinované moci (služby)	106
2.3 Synodalita jako lék na pokušení moci? Česká zkušenost	124
3. KATOLICISMUS A PAPEŽSTVÍ V 21. STOLETÍ MEZI NÁVRATEM, REZIGNACÍ A ZMĚNOU	143
3.1 Pontifikát Benedikta XVI. jako završení jednoho modelu	144
3.2 Františkovo papežství: změna bez změny	157
3.3 Cesta české katolické církve po roce 1989: od evropské k identitární církvi	175

4. ZMĚNA STRUKTUR I MENTALITY. A POTŘEBUJE VLASTNĚ KŘESŤANSTVÍ CÍRKEV?	201
4.1 Změna mentality jako nutná, ale nikoliv dostačující podmínka ...	201
4.2 Papežství a reforma institucionálního rámce	212
4.3 Postinstitucionální křesťanství? Česko jako model?	221
MÍSTO ZÁVĚRU: POKORNĚJŠÍ VIZE – OD CELOCÍRKEVNÍ REFORMY K LOKÁLNÍM OPRAVÁM	229
„DĚJINY SE NEOPAKUJÍ, JEN SE NĚKDY RÝMUJÍ“ (<i>Norbert Schmidt</i>)	235
Prameny a literatura	251
Křížová cesta z Krickerhau	262

*Správné historické vnímání pomáhá každému z nás získat smysl pro proporce, smysl pro míru a schopnost pochopit skutečnost bez nebezpečných a neinkarnovaných abstrakcí a dále smysl pro to, jaká skutečnost opravdu je, a ne jak si ji představujeme nebo jakou ji chceme mít. Jen tak je možné navázat vztah se skutečností, který zve k etické odpovědnosti, sdílení a solidaritě.
Dnes všichni potřebujeme obnovit naši dějinnou vnímavost.*

Z listu papeže Františka o obnově studia církevních dějin

DOTYK BOŽÍ SVOBODY

Bohaté zkušenosti univerzitního profesora a kněze působícího v pastorační oblasti, zejména současné mladé generace, přivádí Petráčka k úvahám, jakou roli hraje církev katolická – její vnitřní život a stávající institucionální nastavení – vzhledem k současnému vývoji společnosti. Člověk v současné společnosti považuje za nejdůležitější hodnotu pro svůj život svobodu (vnitřní i vnější) a určujícím faktorem pro jeho chování a jednání jsou jeho subjektivních touhy a potřeby čili individuální, subjektivní preference; moderní člověk si podle svého vkusu a chuti vybírá zboží, služby, přátele, životní partnery a prvky náboženských systémů, které mu vyhovují a na jejichž základě si buduje svůj vlastní významový svět.¹ Instituce obecně ztrácejí pro současnou společnost na důležitosti, důvěryhodnosti a významu. Především ty, které projevují snahu jakýmkoli způsobem zasahovat do individuálního a soukromého života jedince a určovat, co je správné/nesprávné, příp. co může/nesmí; výjimkou jsou zde snad instituce tzv. primární – rodina, vzdělávací a ekonomický systém.

V současném uspořádání světa není již církev (katolická) v takové pozici, aby mohla působit na společnost a vyzývat ji k něčemu takovému, co Tomáš Halík trefně nazval „náboženskou mobilizací“ (Dny Josefa Zvěřiny, Liberec 2004). Má-li přežít jako církev, a ne jako marginální sekta, nemůže se orientovat pouze na „obstarávání servisu“ v rámci tradičních farností ani jen na misijní působení různých církevních hnutí. Je pro ni nesmírně důležité naučit se komunikovat s těmi, kteří s její současnou podobou nejsou a nebudou plně identifikováni...

Druhý vatikánský koncil (1962–1965) vyzval křesťany k dialogu se současným světem a kromě stávajícího, tehdy běžného východiska pro řešení špatného stavu církve a světa (tj. prohloubení zbožnosti, upevnění církevní

¹ Srov. Hamplová D. – Řeháková B., *Česká religiozita na počátku 3. tisíciletí*. Sociologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha, 2009, s. 22.

disciplíny a čistotu učení) nabídl i jinou cestu: solidaritu církve se současným člověkem (viz úvod encykliky *Gaudium et spes*).² Papež František se mnohokrát během svého pontifikátu zmiňoval, že vyjít na tuto cestu znamená zároveň obnovu vnitřního života církve, především v jejím institucionálním uspořádání.

Jako nadějný potenciál pro takto viděnou vnitřní obnovu vidí Petráček (a ve své knize nabízí) tři oblasti:

- **změnu obecné mentality**, od mnohdy sebelítostivé nostalgie hájící svůj status quo k přijetí odpovědnosti za tento svět a hledání adekvátní odpovědi na výzvy současné doby;
- **změnu výkonu papežského jurisdikčního primátu**, ze které se odvíjí téměř bezpodmínečná poslušnost vůči hierarchické církvi a ta pak potažmo vede k potlačování důvěry křesťana ve společné spolupráci Božího lidu na rozvoji lidské i náboženské identity, zvláště v křesťanských společenstvích místních církví;
- s tím související **změnu institucionálního stavu církve** tak, jak k tomu vybízel už 2. vatikánský koncil a posléze rád a často tolik zdůrazňoval papež František během celého svého pontifikátu: církev je společenství putujícího Božího lidu a primát v církvi je primátem služby, primátem lásky.

V závěru svého pojednání nakonec Petráček poukazuje na tzv. *apatheismus* neboli naprostý nezájem člověka o svět víry a náboženství. Domnívám se, že právě tato skutečnost vyžaduje promyslet křesťanský universalismus nikoliv jako argumentaci proti ateismu (bezbožectví), ale jako argumentaci pro *anthropotheismus* (lidskobožství).

Východiskem k promýšlení těchto argumentací by mohlo být několik skutečností. První z nich je, že existují přece lidé, kteří i přes svůj indifferenční vztah k Bohu, nulové náboženské znalosti a méně či více proklamovaný naprostý nezájem o věci „náboženské“ (čili apatheističtí) prožívají svůj život jako šťastný a smysluplný. Rozum, věda a individuální žití podle obecně platných lidských hodnot jim přináší naplnění všech jejich tužeb čili potřeb, z nichž mnohé vychází právě z theismu, i když bývají považovány (převážně křesťany) za potřeby ryze náboženské; např. potřebu orientace v sobě i ve světě kolem sebe (technologie), potřebu zaštitěnosti a jistoty (užší i široké

² Srov. <http://halik.cz/cs/tvorba/clanky-eseje/nabozenstvi-spolecnost/clanek/47/>

zázemí rodiny), dokonce i určitou potřebu nesmrtelnosti (dál budou žít v tom, co vykonali pro druhé) apod. Docela dobře se tak obejdou bez nějaké víry v přesažného a osobního Boha.

Problematiku tužeb člověka a jejich naplnění, ať už je považujeme za přirozeně lidské, nebo za náboženské potřeby, přenechme však psychologii, která se touto problematikou zabývá podrobněji, např. ve svém oboru *existenciální analýza lidského bytí*. O čem se však zmínit musíme, je práce vídeňského psychologa a neurologa Viktora E. Frankla (1905–1997) jakožto zakladatele psychoterapeutického směru *logopedie*. V. Frankl na základě kritického rozboru různých pojetí filozofické antropologie a psychoterapie a rovněž svých osobních zkušeností z klinické praxe s lidmi v mezních životních situacích (on sám přežil za druhé světové války pobyt v celkem čtyřech nacistických koncentračních táborech) postavil na vrchol veškerého snažení člověka *vůli ke smyslu*. Ústředním záměrem logopedie je rozpoznat, jaká je zaměřenost člověka a jakou hodnotu jí přisuzuje on sám; na základě toho potom lze identifikovat smysl jeho života i tehdy, když člověk sám sobě si otázku smyslu vůbec neklade.³

Domnívám se, že právě to, co Frankl nazývá vůlí ke smyslu, by mohlo být druhou nezanedbatelnou skutečností ve snaze nacházet věrohodné argumentace pro *anthropotheismus* (lidsko-božství). Opominout přitom nelze výsledky bádání poměrně mladého vědního oboru, tj. religionistiky. Ta sice nepatří mezi vědy teologické, ale zabývá se fenoménem náboženství tak říkajíc „z vnějšku“ (zkoumá jeho povahu, projevy a vliv na společnost), a to bez zaujetí víry v konkrétní náboženství. Výsledky jejího bádání by proto měly být brány v potaz především v teologii pastorální. Vždyť jistě ne bezdůvodně považuje luteránská církev teologii za vědu *scientia practica* (tj. vědu praktickou). A jako taková by měla mít na zřeteli, že touha a potřeba hledání smyslu bytí se nemůže týkat pouze jednoho konkrétního jedince, ale celého lidstva a celého stvořeného světa, stručně řečeno smyslu existence veškerenstva.

Třetím bodem, který je záhodno promýšlet, je skutečnost, že tím, co vzbuzuje v člověku požadavek smyslu existence své a potažmo též všeho,

³ V. Frankl rozlišuje tři druhy hodnot – tři směry, v nichž lze životní smysl nacházet: 1. *Hodnoty tvůrčí*, jejichž uskutečňování spočívá v tom, co člověk sám vytváří a dává světu. 2. *Hodnoty zážitkové*, jejichž uskutečňování spočívá v tom, co člověk získává od světa v podobě životně významných vztahů a zážitků. 3. *Hodnoty postojové*, jejichž uskutečňování spočívá v tom, jak se člověk postaví k osudovým danostem, které nemůže změnit. Mezní příležitosti k nalézání a uskutečňování postojových hodnot je lidské utrpení, in: https://www.slea.cz/wp/?page_id=392

s čím se ve svém životě setkává, je pocit *existenciální úzkosti*. Tento negativní emoční stav přitom není přímo úměrný tomu, zda člověk vnímá svůj život jako křesťan (je náboženským) nebo apatheistika (je lhostejný k jakémukoli náboženství). Stručně řečeno – svět, který jsme dosud znali, ve kterém jsme zdárně mohli aplikovat životní zkušenosti nejen vlastní, ale i předchozích generací, se markantně proměnil a stále je v pohybu. Díky této realitě prožívá současný člověk mnohem častěji a intenzivněji pocit existenciální úzkosti než minulé generace, i přesto, že si ho nemusí vždy plně uvědomovat či takto formulovat.

Má-li církev dostát svému poslání, nemůže proto stavět na negativním paradigmatu nedostatku, jak tomu bylo v době její apologetické sebeobrany, ale být otevřenější *transcendentním metafyzicko-teologickým horizontům*. Což vyžaduje též více a hlouběji rozpracovat pojem *křesťanský univerzalizmus* „jako finální dotyk Boží velkorysosti a svobody, kdy je možnost žít život v plnosti bez explicitní vyznávající křesťanské víry (...) ve smyslu, že víra je jen tehdy skutečně svobodná, pokud je možné bez víry v Boha vést plnohodnotný, naplněný, skutečný život, kterému opravdu nic nechybí,“ jak trefně píše Petráček v závěru své knihy.

Karel Skalický

CÍRKEV HLEDAJÍCÍ CESTU

Člověk sledující veřejné dění se nemůže zbavit dojmu, že církev se v moderní době stále více zamotává ve víru různých kulturních válek, mezi nimiž dominují především otázky hodnotového systému společnosti a státu. Základním tématem této knihy je vývoj katolické církve v posledních dvou stech letech, ale nikoliv jako kompletní historická rekonstrukce se všemi aspekty. V centru pozornosti bude komplexní a mnohostranná interakce mezi církví, její naukou a praxí a vývojem společnosti. Navzdory přesvědčení mnoha současných katolíků o neměnné podobě katolické církve prakticky od jejího založení může být osvobodivé zjistit, že současné institucionální nastavení pochází teprve z druhé poloviny 19. století a je dílem jednak vědomého a úmyslného směřování části církevních elit, jednak intuitivního vymezování se vůči mnoha trendům tehdejší společnosti, které tyto elity vnímaly jako ohrožení své pozice v církvi, ve společnosti i jako nebezpečí pro církevní nauku.

Díky analýze a rekonstrukci vzniku současné podoby církve a konstruování její identity v moderní době můžeme porozumět mnoha pozicím a nezřídka až impulsivním postojům, které katolická církev často dodnes zaujímá. Vysvětluje také, proč se v této době církev tolik soustředí na hodnotové otázky a proč ji právě podoba a mentalita, kterou v druhé polovině 19. století přijala, neomylně vrhá stále znovu do hodnotových střetů. Ty se navíc ani netýkají oblastí, kde by se to z logiky evangelijního poselství dalo čekat, jako jsou třeba otázky sociální spravedlnosti či lidských práv a důstojnosti jedince.

19. století je obdobím mimořádné tvůrčí a inovativní síly, strhává svojí energií a vůlí utvářet a přetvářet svět, jako by se lidé nemohli nabažit nových možností a rozbití stávajících hranic. Svou roli v tom hrála jistě i demografická revoluce, překonání stavovských bariér, otevření nových cest v každém slova smyslu. Intenzita změn, rozvoj technologií a proměny společnosti probíhají se stále vzrůstající dynamikou, svět na konci 19. století vypadá radikálně

odlišně než na jeho počátku. Možná s výjimkou 13. století nezaznamenaly dějiny Západu takovou erupci svobodné kreativity a vůle k experimentu, objevování, přetváření jako právě tehdy.

Mnohé z vůle přetvářet svět vykazuje i prostředí katolické církve. A netýká se to jen liberálního katolicismu, který se marně pokouší o reformu církve a změnu paradigmatu ve vztahu ke společnosti své doby. Dokonce i protikladná konzervativní reakce vykazuje stejnou, možná ještě větší vůli hníst materii reality, vnutit jí své představy a využít nové technologické a organizační možnosti ve službách udržení statu quo či k návratu do statu quo ante. O katolické církvi se často mluví jako o kolosu, který se proměňuje jen pomalu, pohybuje se neznatelně, podoben obrovské lodi. Právě proces vytváření ultramontánní církve ale ukazuje, že to nemusí být vůbec tak pozvolné a během několika desetiletí lze zásadně proměnit tvář církve, vytvořit nový typ identity a navíc ještě sobě i druhým vsugerovat dojem, že to tak bylo vlastně po celou dobu. K tomu patří i momenty diskontinuity. Taková zásadní přelomová událost v dějinách katolické církve byl například první vatikánský koncil, jehož dopady trvají dosud.⁴

Jak vlastně historicky nové je sémantické pole, na kterém se pohybujeme a vnímáme jej jako samozřejmě dané? Pojem dogma se pro závazné věroučné rozhodnutí objeví poprvé v roce 1854 při definování Neposkvrněného početí Panny Marie. To samé platí pro pojem neomylnosti. Neexistuje žádný úřední oficiální seznam dogmat a otázka jejich počtu se nedá zodpovědět.⁵ Zatímco neomylnost se dnes už tolik neřeší, papežský jurisdikční primát je v katolickém prostředí zcela interiorizován, stal se samozřejmou a obecně přijatou součástí katolické identity. To je patrné i v tom, že kdykoliv katolíci mluví o reformách či nějakých změnách liturgie či postojů, vždy se hledí do Vatikánu v očekávání, jaké stanovisko k tomu zaujme papež.⁶

Mnohé trendy moderní společnosti jsou církvi cizí. Jde například o různé projevy emancipačních hnutí, které církev dlouho vnímá jako nebezpečné projevy ohrožující autority tradiční předmoderní společnosti a toho, co z ní v 19. století zbývalo, a nerozlišuje mezi nimi. Tím, jak katolická církev

⁴ O'Malley, John W., *Vatican I. The council and the Making of the Ultramontane Church*. Cambridge – London 2019, s. 1.

⁵ Neuner, Peter, *Der lange Schatten des I. Vatikanums. Wie das Konzil die Kirche noch heute blockiert*. Freiburg – Basel – Wien 2019, s. 207–208.

⁶ Wolf, Hubert, *Der Unfehlbare. Pius IX. und die Erfindung des Katholizismus im 19. Jahrhundert*, München 2020, s. 286.

postupně potlačila proudy, které by jí umožnily rychleji a lépe zhodnotit přijatelnost, či dokonce evangelijnost některých požadavků a o to účinněji a přesvědčivěji vystoupit proti těm skutečně problematickým, tím více se, jak konstatuje Ernst Troeltsch, sama posunula či vmanévrovala do pozice cizího tělesa v moderním světě, nepřátelsky vymezeného vůči všemu, co tato společnost pokládá za hodnotné a svaté.⁷

Nejnápadnější je to všude tam, kde proměny společnosti a její kultury přináší velké výzvy a kde církev z původní role protagonistky a moderátorky hodnotových posunů a hodnotových revolucí přijala roli obhájkyne „tradičních hodnot“. Jestliže je katolicismus ze své podstaty víra orientovaná na budoucnost, co se mu stalo v posledních staletích jeho dějin, že navenek i dovnitř působí naopak jako nostalgické, do minulosti zahledené společenství?⁸ Proč se v této době jakoby stahuje do sebe a místo přetváření vnějšího světa, ve kterém se sám pohybuje, se vůči němu vymezuje pomocí kulturních a hodnotových válek? Právě na tyto otázky budeme hledat odpověď.

Dalším zásadním motivem je otázka moci a jejího výkonu. Zvláště v posledních dvaceti letech se zdá fascinující, jak jsou někteří církevní hodnostáři v postkomunistické Evropě zaujatí tzv. neomarxismem, frankfurtskou školou a příbuznými filosofickými proudy šedesátých let 20. století. Paradoxně často mnohem více než k samotnému marxismu tam naopak člověk najde překvapivou sympatii a spojenectví dokonce i s komunistickou stranou v její současné národovecko-konzervativní poloze. Jedním ze základních motivů neomarxismu je totiž otázka moci, odkrývání struktur nadvlády a kontroly a hledání cest k autentické emancipaci jedince či celých skupin. V církvi se problematické mocenské struktury a jednání často schovávají za spiritualizaci a hájení učení, ale reálně je mnoho postojů současného církevního establishmentu motivováno snahou držet status quo, bránit reformě a bránit dokonce i skutečnému dialogu uvnitř církve, protože jenom to dává šanci uchovat si moc a kontrolu. Čím méně té moci reálně mají a čím rychleji eroduje, tím pevněji se jí snaží část církevních elit držet. Otázky moci jsou také v pozadí tří masivních staronových výzev katolické církve v moderní a postmoderní době, mezi něž patří problematika vnímání těla a tělesnosti,

⁷ Troeltsch, Ernst, *Die Bedeutung des Protestantismus für die Entstehung der modernen Welt*. München – Berlin 1928, s. 12.

⁸ Srov. Kratochvíl, Petr, *Geopolitics of Global Catholicism. Politics of Religion in Space and Time*. London – New York 2024, s. 15.

otázka charakteru a podstaty ordinované služby a papežem Františkem tolik zdůrazňovaná synodální cesta.

Historicky sloužilo papežství k udržení jednoty církve, mělo ji pomoci uchránit před totální závislostí na státní moci a před rozpadem na jednotlivé národní církve, přestože v tom mnohokrát selhalo, například v době velkého schizmatu či reformace.⁹ Podle kardinála Kaspera je dnes papežství dokonce největší překážkou jednoty.¹⁰ Je to opravdu tak a musí to tak být? Na to se pokusíme odpovědět v reflexi posledních dvou pontifikátů. Samostatnou kapitolu budeme věnovat vývoji české katolické církve po roce 1989, která je důkazem, že i v rámci vysoce centralizované organizace zbývá dost herního pole pro směřování, které je s prioritami daného pontifikátu v protikladu.

Katolická církev má před sebou tři možnosti vývoje: v podobě zásadní změny mentality a vnitřního nastavení, v podobě uměřené či razantní reformy papežství a v podobě zásadní proměny celého institucionálního rámce. Není však už na záchranu historických církví pozdě a budoucnost patří postinstitucionálnímu křesťanství? Všechny tři varianty a jejich kombinace budou pojednány v závěru knihy.

Když budeme v této knize mluvit o církvi, budeme mít na mysli římskokatolickou církev, pokud nebude uvedeno jinak. Základní problémy, které zde budou zpracovány, se v této intenzitě a ryzosti projevily právě v ní, ačkoliv někdy mají svou obdobu i jinde. Doufám, že se tato skutečnost nedotkne členů sesterských církevních společenství.

Při dlouhodobé přípravě této knihy byly některé části předloženy odborné komunitě a veřejnosti v podobě šesti studií, které v letech 2019 až 2024 vyšly v časopisech *Verba theologica* a *Salve: Revue pro teologii a duchovní život*. Všechny studie byly poté na základě ohlasů a především dalšího výzkumu a potřeb této publikace důkladně přepracovány. Práce na této knize a její vydání je formou poděkování za nadějných a vzrušujících dvanáct let pontifikátu papeže Františka, jemuž je kniha také dedikována.

A konečně bych chtěl závěrem poděkovat recenzentům a prvním čtenářům této knihy, jmenovitě Jiřímu Hanušovi, Jaroslavu Šebkovi, Norbertu Schmidtovi a Vladimíru Juhásovi. Chtěl bych vyjádřit svůj dík také kolegům na katedře kulturních a náboženských studií Pedagogické fakulty Univerzity

⁹ Pottmeyer, Herrmann Josef, K čemu je církvi papež?, in: *K čemu je církvi papež*, kol. autorů, Brno 1997, s. 56.

¹⁰ Kasper, Walter, *Služba jednotě*, in: *K čemu je církvi papež*, kol. autorů, Brno 1997, s. 34.

Hradec Králové, studentům akademického klubu Salaš a společenství kostela Panny Marie v Hradci Králové za podporu a trpělivost, kterou se mnou v měsících intenzivní práce při dokončování měli. Poděkování náleží i nadaci Renovabis, jež podpořila finální fázi výzkumným grantem. Díky patří i nakladatelství Vyšehrad, které ji vstřícně a rychle vypravilo do světa. Doufám, že všechny výše jmenované a vůbec všechny čtenáře výsledný výstup zcela nezlame a pomůže jim v jejich snaze porozumět světu, společnosti a procesům, jejichž jsme součástí.



1. CÍRKEV A PAPEŽSTVÍ V HODNOTOVĚ ROZDĚLENÉM SVĚTĚ

V první části knihy bude předestřen zásadní historický kontext a procesy vzniku moderní podoby katolické církve. Pojednáme komplikovaný vztah mezi církví, křesťanskou vírou a vytvářením hodnotových systémů dané společnosti. Tento vztah se zvláště komplikuje postupným a bolestně prožívaným rozpadem konstantinovského modelu státní církve, silně navázané až prolnuté s mocenským systémem dané společnosti. A nelze vynechat zásadně změněný politický a společenský kontext, ve kterém se církev v moderní době musí pohybovat, včetně náhradních vzorců konstruování jednoho hodnotového světa a jeho postupné eroze do celé tříště kolektivních přesvědčení a světónázorů, často jen obtížně srozumitelných dokonce i v jednom společenském rámci.

1.1 Zrození ultramontánní církve a konstruování tridentského mýtu

Základní momenty vytvoření nové organizační struktury a nové mentality a identity katolické církve v 19. století jsou fascinujícím historickým fenoménem. Jeden ze základních rysů představuje výrazně posílená role papežství, kdy byla cílevědomá politika kuriálních elit a jejich spojenců v místních církvích úspěšně završena prvním vatikánským koncilem. Ten však už byl jen vyvrcholením předchozího snažení, na které navázal a kam patří nový výklad dějin předchozího období a vytvoření nové identity tridentské církve tak, aby se zdůraznila kontinuita a neměnnost nejen dogmatická či doktrinální, ale rovněž organizační. Mnohé, co dnes vnímáme jako typický katolické a tradiční pojetí papežství a výkonu papežské moci, vzniklo a nabylo

plné podoby až během druhé poloviny 19. století.¹¹ To se týká především výrazného posílení papežské role prosazením dogmatu o univerzálním jurisdikčním primátu a papežské neomylnosti, institucionálních proměn v tomto směru bylo ale mnohem více.¹² Formální posilování role papežství šlo ruku v ruce s oddanou lidovou úctou vůči nositeli úřadu. První náznaky kultu osoby papeže se objevují u papežů Pia VI. (pontifikát 1775–1799) při jeho proslulé cestě do Vídně, kde chtěl zabránit zrušení stovek klášterů rakouské monarchie, a po něm i Napoleonova vězně papeže Pia VII. (pontifikát 1800–1823). Císař ho sice nechal přivézt do Paříže, aby asistoval u císařské korunovace a pomazal Napoleona vládcem Francie, ale poté byl Napoleon nucen číst znepokojivé zprávy, jak je papež na své dlouhé cestě při návratu do Říma oslavován přihlížejícími davy měst a vesnic, kterými projížděl. Při následných střetech a s tím, jak se války prodlužovaly a evropská veřejnost začínala být stále unavenější, získával papež další a další kredit coby neochvějný odpůrce korsického tyрана, který neváhá riskovat svůj život za svobodu a práva církve. Mnoho lidí se stávalo oddanými stoupenci papeže jako symbolu stability proti revolučnímu chaosu.¹³

K systematickému rozvoji kultu osoby papeže se nicméně více hodila postava zbožného Pia IX., který k tomu využil nejdelší pontifikát dějin církve a celkové rozkolísání obrazu světa, v němž lidé hledali trvalé a neměnné jistoty, k nimž by se mohli upnout. Mýtus papeže vyznavače, zrazeného, trpícího vězně, který se objevil v době Napoleonova držení papežů v zajetí, ještě posílil, když se papež po zániku církevního státu prohlásil za „vatikánského vězně“. Zásadně tak přispěl k „panickému přilnutí“ k papežství a Pius IX. se poté naplno stal „alegorickou postavou církve ohrožené ze všech stran“.¹⁴ V důsledku těchto změn se mluví o „romanizaci“ či „papalizaci“ katolicismu. Portrét papeže se stává „povinnou“ výbavou církevních budov a jeho osoba k sobě přitahuje oddanost širokých mas věřícího lidu. Nástupci papežů a celá římská kurie poté v tomto trendu vytváření osobní vazby věřících ke konkrétnímu papeži i v posilování vnitrocírkevní moci systematicky pokračovali. Právě s tímto dědictvím nominálně takřka absolutní moci spojené se stejně závažnou vysokou mírou osobní oddanosti vůči papeži se církev vyrovnává

¹¹ Například Neuner, *Der lange Schatten des I. Vatikanums*, s. 35–161.

¹² Pečlivou analýzu zde nabízí Wolf, *Der Unfehlbare*, s. 47–152.

¹³ Srov. O'Malley, *Vatican I.*, s. 49.

¹⁴ Viz Horaist, Bruno, *La dévotion au pape et les catholiques français sous le pontificat de Pie IX.* Roma 1995, s. 59.

dosud. Bez přehánění lze konstatovat, že nebýt životního díla papeže Pia IX., neexistovala by římskokatolická církev v dnešní podobě.¹⁵ Co překvapuje, je rychlost, s jakou tato proměna proběhla.

Zrození moderního katolicismu z ducha nostalgie

Zásadním formativním prožitkem kontaktu s moderní érou a novým modelem společnosti a politiky je hluboké trauma z prvních fází francouzské revoluce, kterému předcházelo půlstoletí různě intenzivní konfrontace s projevy osvícenského myšlení, zvláště v podání radikálního osvícenství, které pokládalo katolickou církev a zjevené náboženství za překážku pokroku lidstva a skutečného osvícení. Na druhou stranu bez zásadních impulsů křesťanských myslitelů 18. století by se nezrodily důležité a dodnes všemi oceňované reformy osvíceneckých států, jako jsou zavádění povinné školní docházky či odstranění mučení při vyšetřování nebo zločinu čarodějnictví z trestního zákonodárství.

Jen stručně připomeňme, že po mnoha staletích prošla jedna celá důležitá křesťanská země, tedy Francie, dříve zvaná první dcera církve, masivní vlnou státem vedené dechristianizace. Ta dosahovala takové hloubky a důslednosti, ke které se v některých aspektech neodhodlaly ani země komunistického bloku po roce 1948. Přinesla tisíce popravených duchovních, řeholníků i řeholnic a desetitisíce deportovaných do ciziny. Represe neničily jen „starou“ církev, ale i tu konstituční, která se snažila najít s novým režimem modus soužití. Nic však nepomohlo a konflikt vedl k dosud nejtvrdší dechristianizaci, kterou lidské dějiny poznaly. K ní patřil nový kalendář, a dokonce i nový revoluční letopočet, nové přechodové a jubilejní rituály a rovněž snaha přeznačit a reinterpretovat dějiny vlasti a celé civilizace, kde by církev a náboženství představovaly odvěkou překážku pokroku a lidského dobra na individuální i společenské úrovni.¹⁶ I když toto období trvalo jen krátce, pouhých několik let ve své nejintenzivnější fázi, zasadilo hluboké rány a trvalé jizvy do historické paměti institucionální církve.

¹⁵ Wolf, *Der Unfehlbare*, s. 24.

¹⁶ Srov. např. Vovelle, Michel, *Religion et Révolution: La Déchristianisation de l'an II*. Paris 1976, s. 147–206.

Těžké ztráty utrpěla církev také v Zaalpi, především na bývalém území Svaté říše římské národa německého, kde došlo k masivní sekularizaci a zániku desítek biskupství a stovek opatství, klášterů a kapitul, jejichž majetek následně skončil ve státní správě. Navíc se tisíce katolíků ocitly pod vládou protestanských panovníků, takže papež často zůstával jedinou autoritou, které se tito věřící v nové situaci mohli dovolávat. Došlo i k vytvoření nového typu společnosti, ale k tomu se dostaneme podrobněji v příslušné kapitole.¹⁷ Zatímco v předrevoluční společnosti církev ovládala veřejný prostor a jeho symbolický rámec (přechodové rituály, festivita, cyklické a mimořádné slavnosti atd.), stejně jako celé segmenty života společnosti, měla vliv na cenzuru a školství všech stupňů, nyní všechny tyto nástroje ztrácela. Silnou součástí katolické identity se stalo, jak bylo už zmíněno, právě papežství a pevnou složku jeho identity tvořil církevní stát, který byl během napoleonské éry zrušen a rozpuštěn.

V breve *Quod Aliquantum* odsoudil Pius VI. v březnu 1791 samotný koncept lidských a občanských práv a myšlenku rovnosti a svobody všech lidí označil za nesmysl. Ale i z naprosté katastrofy, jak byla francouzská revoluce a její celoevropské důsledky vnímána v katolické církvi, je možné vytěžit něco pozitivního. Přínosem bylo už zmiňované zvýšení prestiže papežství a kult papežů mučedníků, vězněných pro svoji věrnost Kristu, a morální vítězství nad uzurpátorem, který uvrhl celou Evropu do nekonečných válek, což jednak usnadnilo nejen už celkem nečekané obnovení církevního státu, ale rovněž posílilo vnímání papežství jako opory stability proti revolučním zmatkům a zdroje autority ve společnosti vůbec. Korunovační cesta Pia VII. z Benátek do Říma v roce 1800 byla další demonstrací obdivu lidu papeži jako jistotě v neklidných válečných časech.¹⁸

Z jednání o dohodě s Napoleonem si papežství přineslo nečekaný profit. Vyjednávání o otázce sítě biskupství ve Francii, jejich uchování či návratu do původního stavu, stejně jako o jejich personálním obsazení vedl totiž Napoleon výhradně s papežem. Kdysi autonomní francouzští biskupové, kteří byli tolik hrdí na své galikánské tradice a privilegia a kteří se považovali za plnohodnotné nástupce apoštolů, byli od rozhodování zcela odstaveni. Napoleon přiznal papeži pozici jediného představitele církve zplnomocněného jménem církve vyjednat. Poprvé v dějinách tak nějaký státní představitel,

¹⁷ Viz kapitola 1.3.

¹⁸ Wolf, *Der Unfehlbare*, s. 48–49.