



Arnošt Goldflam

Strašidelné dětství

Ilustrovala Petra Goldflamová Štětinová

Strašidelné dětství

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.knihynastole.cz
www.albatrosmedia.cz



Arnošt Goldflam

Strašidelné dětství – e-kniha

Copyright © Albatros Media a. s., 2025

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**

Strašidelné dětství



Arnošt Goldflam

Strašidelné dětství

Ilustrovala Petra Goldflamová Štětínová



© Arnošt Goldflam, 2025

Illustrations © Petra Goldflamová Štětínová, 2025

ISBN tištěné verze 978-80-7448-498-8

ISBN e-knihy 978-80-7448-520-6 (1. zveřejnění, 2025) (epub)

ISBN e-knihy 978-80-7448-521-3 (1. zveřejnění, 2025) (mobi)

ISBN e-knihy 978-80-7448-505-3 (1. zveřejnění, 2025) (ePDF)

Moji milí čtenáři, děti i dospělí,

po Brně, Praze a Šumavě jsem se rozmýšlel, o čem bude další knížka. Moje žena Petra, která ty knihy ilustrovala, mi navrhla dětství, totiž strašidelné, a to mě hned inspirovalo a začal jsem psát. Protože dětství je zdrojem dobrodružství, snění, strašidelných zážitků i příhod. Moje zvlášť, poněvadž jsem byl vždycky snílek, rád jsem si vymýšlel a pro sebe jsem si ty historie před spaním vyprávěl a trochu jsem se i bál. Asi to k dětství patří, ta trocha napětí, strachu a dobrodružství. Ovšemže také fantazie, jak to známe z příběhů Boženy Němcové, bratří Grimmů, Hanse Christiana Andersena a mnoha, mnoha dalších. Vydejme se tedy spolu do dětství, kdy jsem se tak rád trošičku bál. Šťastnou cestu a neděste se, všechno jsem si vymyslel.

Srdečně Váš Arnošt Goldflam

Květoňův sen

Rodiče byli zrovna na pozdně večerní návštěvě a malý Květoň tak byl doma úplně sám. Jak byl zvyklý, než usnul, vymýšlel si pohádku, vlastně si ji přímo potichu vypravoval. Hýbal rty a říkal příslušná slova, tak jak se děj příběhu odehrával v jeho mysli.

V pohádce se vynořovaly a zase mizely různé bytosti. Tak se kupříkladu objevila obluda, jakou doposud nikdy neviděl, takže si ji vymyslel. Přidával jí podivné údy podobné větvím, které se ovšem pohybovaly jako nějací hadi, svíjely se, napřáhly a šlehaly do prostoru. Když si to takhle představoval, sám z nich dostal strach. I on se stal jednou z postav v tomhle příběhu. Bojoval s těmi potvory, měl občas i namále, když se k jeho tváři blížily pitvorné tlamy cvakající ostrými nažloutlými zuby, aby v poslední chvíli zubiska cvakla naprázdno a on jen taktak vyvázl nezraněn.





Pak se dal na útěk a prchal divokou krajinou dál a dál. Dostal se až k temnému jezeru, které v bezvětrí a ve svitu měsíce vypadalo jako zrcadlo, v první chvíli si dokonce myslel, že to zrcadlo opravdu je. Člověka to úplně přitahovalo, aby se po té hladké ploše prošel. Nedalo mu to, natahoval nohu, aby se té podivné hladiny aspoň dotknul. Chytil se větve a opatrně nakročil, chtěl špičkou boty tu temnotu rozčeřit. Když se mu podařilo dosáhnout té tajemné plochy, narazil na pevný povrch.

„Třeba mě to udrží, možná to ani není voda, jen nějaká podivná hmota, skoro to vypadá jako ztuhlá láva.“ Držel se své větve co nejpevněji a pokusil se na to zrcadlo šlápnout, přitom se ale přidržoval už jen konečky prstů. Hladina pod ním povolila, už se nemohl udržet, pustil se a začal se nořit do černého jezerního bahna stále hlouběji. Natáhl ruce ke břehu, od kterého naštěstí nebyl daleko, a podařilo se mu zachytit klikatých kořenů, zkroucených a spletených do sebe. Bahnité jezero jako by ho nechtělo pustit. Dalo mu hodně námahy vyprostit nohy z chuchvalců řas, které se kolem něj omotaly a nechtěly jeho nohy uvolnit. Musel jimi cukat a tak se mu podařilo dostat ven. Byla mu zima a jeho šaty byly celé provlhlé vodou a mokrým mazlavým bahnem. S ulehčením chvíli jen ležel a oddychoval.

Všechno bylo v té jeho vlastní pohádce tak skutečné, vlastně si takový obludný příběh ani vypravovat nechtěl, myslel si, že snad přijde na něco idylického, jenže se mu ten příběh vymknul z ruky. Nakonec ale brzy usnul a ráno už si ani nepamatoval, jak to celé vlastně bylo.



Karel, malý botanik

Karlík byl čínorodý chlapec. Zajímal se o mnoho věcí, nejvíce ale bavila práce ve školním botanickém kroužku. Pěstovali tam všelijaké rostliny, ať už ze semen, nebo z řízků, ve třídě, v kabinetu či na školní zahradě. Už se mu mnoho věcí podařilo. Vypěstoval například meloun, jindy zase nějakou exotickou rostlinu, masožravky nebo jiné zvláštní, u nás neobvyklé květiny.

Jednoho dne přinesl spolužák Vojta, který bydlel ve stejném domě o poschodí níž, nějaký odřezek, který přivezl z cest do cizích a vzdálených krajin jeho otec. Hoši se rozhodli, že z toho odřezku zkusí něco vypěstovat, což se prý u nás zatím nikomu nepodařilo. Připravili si speciální výživný roztok a do něho pak spodní část rostliny ponořili, zajistili vhodné prostředí tepelné i světelné, prostě o tu zvláštní rostlinu – měl to snad být nějaký strom – pečovali co nejlépe.



Zašli taky do Akademie věd a tam se informovali, co taková rostlina potřebuje, aby dobře prosperovala.

Tento pokus se ale rozhodli provádět u Karla doma, ve škole by rostlinu mohl nějaký zlomyslný kluk poškodit. Každý den, než šel do školy, zkontroloval Karlík, jestli je všechno v pořádku, odpoledne se zastavil i Vojta, a tak oba pečovali o zdárný růst toho budoucího zvláštního stromu. A výsledky jejich péče se časem dostavily. Z odřezku vyklíčily kořínky, napřed docela tenoučké vlásečnicové, po pár dnech zesílily, až pak přišel čas tu rostlinu přesadit do velkého květináče, kam donesli zeminu, která tomu snad prý měla vyhovovat, jak jim řekli v té Akademii věd.

Po nepřiliš dlouhé době se objevily úspěchy. Kmínek rostliny zesílil, vyrašily z něj i nějaké výhonky a zdálo se, že jejich péče nese kýžené ovoce. Už se ta rostlina začala podobat malému stromku s prapodivným tvarem listů a také kmínek začal dostávat zvláštní strukturu i barvu, jakou na žádném stromku ještě neviděli. Byla to taková podivná barva, oranžovo-zelená přes den, večer pak šedla a zdálo se, že tak jako oni sami i ten stromek v noci snad spí.

A ten rostl jako z vody, každý den víc a víc. Kolem kmínku se objevily výhonky, které kluci přesazovali do dalších květiná-