



Tereza Křivská

MALOVÁNÍ NA OBLIČEJ



30
motivů



Tereza Křivská

MALOVÁNÍ NA OBLÍČEJ

Grada Publishing



Copyright @ Tereza Křivská, 2025
Photography @ Štěpán Bradáč, 2025
@ Grada Publishing, a. s., 2025

OBSAH

Úvod	6
Kapitola 1: Barvy	10
Kapitola 2: Štětce.....	13
Kapitola 3: Houbičky	40
Kapitola 4: Šablony	47
Kapitola 5: Třpytky a kamínky	49
Kapitola 6: Hurá, jde se malovat!.....	53
Svět zvířátek	54
Holčičí motivy	78
Klučičí motivy	98
Teen look.....	118
Veselé Velikonoce.....	138
Halloweenská párty	146
Kouzlo Vánoc	162
Poděkování	174
O autorce	175

ÚVOD

Malování na obličej si v posledních letech získává stále větší oblibu. Nejedná se však jen o moderní zábavu na dětských oslavách a festivalech. Tradice zdobení tváře i celého těla malbami sahá tisíce let do minulosti.

Už odpradávná využívali lidé v rozličných koutech světa barvy a symboly, aby si zkrášlili tváře. Obličej se zdobili z různých důvodů, od duchovních a rituálních až po malování bojovníků. Ornamenty na kůži jim dodávaly vnitřní sílu, zastrašovaly protivníky a vyjadřovaly příslušnost k danému kmeni.

Přírodní barviva se používala ke zdobení kůže již v pravěku. Pigmenty z hlíny, popela či rostlin byly aplikovány při lovu nebo během náboženských obřadů. Jednalo se o součást komunikace s přírodou i způsob, jak se chránit před napadením nepřáteli nebo nadpřirozenými silami.

Malování na obličej se těšilo oblibě i ve starověkých civilizacích, využívali ho například obyvatelé starověkého Egypta, kteří si rámováním očí zvýrazňovali svá „okna do duše“. Barvy a vzory na tváři patřily rovněž ke kultuře afrických kmenů či severoamerických indiánů. Výrazné malby obličej napříč tisíciletími neodmyslitelně patří i k divadelním představením od tradičního čínského divadla až po evropskou operu.

Dnes se malování na obličej často pojí s uměním, módou a zábavou a milují jej i děti. Nesmí chybět na halloweenských oslavách, karnevalech, dětských dnech, stává se žadaným doprovodným programem na hudebních nebo food festivalech a dalších akcích. A není divu! Štětec je jako kouzelná hůlka, kterou stačí párkrát mávnout, a kluci a holky se rázem promění ve zvířátka, princezny, strašidla nebo superhrdiny.

Naučte se i vy barevná kouzla a vstupte do světa malování na obličej...

Co by měla výbava malíře či malířky obsahovat:

- základní barvy
- malé duhové barvy (split cake)
- velké duhové barvy (split cake)
- štětce
- houbičky
- šablony
- mističku nebo kelímek na vodu
- rozprašovač na vodu
- třpytky
- nalepovací kamínky na obličej
- vlhčené ubrousky
- mýdlo na barvy

NEŽ ZAČNETE MALOVAT...



- **Při malování se opírejte malíčkem o tvář dítěte.** Díky tomu stabilizujete ruku a nebude se vám „třást“. Jen pozor, abyste na malíčku neměli příliš dlouhý nehet a dítě nepíchal do kůže.
- **Dítě by se mělo co nejméně hýbat.** Často má tendenci se při malování zaklánět, proto si jej levou rukou přidržuji za týl a pravou maluji (leváci to budou mít naopak).
- **Nebojte se chyb!** Mějte vždy po ruce vlhčené ubrousky, kterými případnou chybu jednoduše setřete a znovu přemalujete.
- **Barvu nanášejte štětcem namočeným ve vodě nebo dobře vyždímanou houbičkou.** Stačí ji případně navlhčit rozprašovačem.
- **Sytost barvy je závislá na množství vody ve štětinách štětce.** Pokud je barva málo sytá, otřete štětec do ubrousku, abyste jej zbavili nadbytečné vody, barvu znovu naberte a naneste **novou** vrstvu.

- Kromě malovací výbavy a vlhčených ubrousků s sebou mějte vždy **mističky (nebo kelímky) na vodu a talířek či tácek** na odkládání houbiček a štětců.
- **Noste s sebou také čelenku** na stáhnutí vlasů dozadu, aby neposlušné prameny nesklouzávaly dětem do obličeje.
- Nezapomeňte na **zrcadlo**, protože právě pohled do něj a následný rozzářený obličej jsou pro malíře či malířku tou největší odměnou.
- **Snažte se na stole udržovat pořádek a systém**, abyste vždy věděli, kde co je, a nezdržovali se hledáním. Každá věc by měla mít své stálé místo.

HYGIENA A BEZPEČÍ NA PRVNÍM MÍSTĚ

- Štětce během malování dobře vymývejte. **Vyzkoušejte systém tří vod:** Natočte si vodu do tří mističek, a když budete vymývat štětec, nejprve jej namočte do první, kde se odmočí nejvíce barvy. Do druhé mističky s vodou můžete přidat trochu mýdla na štětce s dezinfekčními vlastnostmi. Ve třetí misce zůstane čistá voda, v níž štětec nakonec propláchnete.
- **Nemalujte děti nasydlé, s ekzémem, odřeninami či jinak poškozenou kůží** (nebo se danému místu vyhněte).
- Mějte připravený **sáček**, který si kolíčkem nebo klipsou připnete k pracovní desce stolu a budete do něj odhazovat použité vlhčené ubrousky a houbičky, aby se nepovalovaly po stole. Nejlepší je znovu uzavíratelný sáček, který lze využívat opakovaně.
- Na každé dítě ideálně používejte **jednu houbičku** – mějte jich proto dostatek.



- Pokud má dítě **znečištěný obličej** (např. od jídla), všechny nečistoty před malováním otřete vlhčenými ubrousky.
- **Udržujte si čisté ruce**, mějte připravené vlhčené ubrousky či navlhčený ručník, do nichž si budete prsty a dlaně otírat, a suchý ručník, papírové utěrky či kapesníky, kterými si je osušíte.
- **Barvy i třpytky používejte vždy atestované přímo pro malování na obličej.** Běžné třpytky z papírnictví, určené pro klasické dekorace (na papír, dřevo atd.), mohou mít ostré hrany, a pokud by vnikly do oka, mohly by dítě poranit.

O SVOU VÝBAVU DOBŘE PEČUJTE

- Pořídte si **speciální mýdlo na štětce** a po skončení malování vždy ze štětín a houbiček důkladně vymyjte veškerou barvu.
- Štětce můžete dočistit také **speciálním čisticím sprejem** určeným na štětce.
- **Štětce nenechávejte odložené v mističce nebo v kelímku s vodou**, štětiny by tak zůstaly ohnuté a zbytečně by ještě víc nasákly tekutinou.
- **Pořídte si pouzdro na štětce**, které je ochrání při přenášení, aby se štětiny neohýbaly.
- **Barvy po malování otřete vlhkou houbičkou**, aby zůstaly čisté. Nepoužívejte k tomuto účelu chlupaté látky nebo papírové kapesníčky, z nichž se mohou kousky papíru odtrhnout a zůstat v barvě.
- Barvy nechte po malování odkryté (bez víček) **důkladně vyschnout**.
- Barvy po vyschnutí **skladujte na suchém místě a chraňte je před vlivem nízkých či vysokých teplot**.
- Štětce sušte vždy ve **vodorovné poloze**, aby voda nenatékala do kovové části.

Kapitola 1

BARVY

JAKÉ BARVY SI POŘÍDIT A JAK JE SMÝT?

Na malování dětských obličejů jsou nejvhodnější pevné, vodou ředitelné barvy, které lze nejen snadno nanášet štětcem či houbičkou namočenými ve vodě, ale zároveň je také jednoduše smýjet mýdlem a vodou. Případné dočištění lze provést vlhčenými ubrousky nebo odličovacím mlékem, případně olejíčkem.

Vždy pořizujte barvy, které jsou přímo určené pro malování na obličej, jsou zdravotně nezávadné a dermatologicky testované. Kvalitní barvy (např. Diamond FX, Fusion, Superstar...) nakoupíte i ve specializovaných e-shopech v České republice. Nevyplatí se šetřit – s levnými barvami velká kouzla nevyčarujete, protože mají nevýraznou pigmentaci a špatně kryjí.

Mějte na paměti, že...

- Barvy můžete pořídít jak po jednotlivých odstínech (obvykle v různých velkých baleních), tak v cenově výhodné paletce.
- Nejčastěji používanými barvami jsou černá, kterou se malují obrysy u řady obrázků, a bílá, díky níž vytvoříte různé detaily, zvýrazníte kontury apod. Proto doporučuji obě pořídít hned do začátku ve větším balení.
- Barvy na malování na obličej jsou výrobcem obvykle doporučované pro děti od 3 let, mladší děti proto malovat nedoporučuji.

TYPY BAREV

Esenciální: Základní barvy.



Neonové: Tyto barvy jsou ve dne krásně výrazné, navíc ve tmě pod UV světlem svítí, proto jsou oblíbeným zdobením na večerních párty.



Metalické: Vytvářejí lesklý perleťový efekt, patří sem například zlatá, stříbrná, ale i další odstíny.



Malé duhovky: V e-shopech je najdete pod označením split cake. Můžete je zakoupit hotové, anebo si je sami vyrobit v odstínech dle vlastní fantazie. Díky tomu, že krabičky obsahují předem připravené proužky barev, seřazené těsně vedle sebe, lze za pomoci techniky one stroke (více o ní se dozvíte v kapitole Kouzla s duhovkami) vytvářet širokým plochým štětcem a jediným tahem krásný duhový efekt.



Velké duhovky (split cake): Opět se jedná o již vytvořené pruhy různých barev, seřazené těsně vedle sebe v jediné krabičce. Jsou však větší, proto je můžete nabírat nejen na štětec, ale i na celou plochu houbičky.



Kapitola 2

ŠTĚTCE

Štětec je kouzelnou hůlkou malíře či malířky. Pořizujte štětce přímo určené pro malování na obličej – mají jemnější štětiny, které citlivou dětskou pokožku nepoškrábou. Je důležité, aby dobře držely tvar, protože odchlípnuté vlásky mohou malbu nepěkně kazit. V obchodech se setkáte s různými značkami a typy. Abyste se v široké nabídce zorientovali, popíšeme si, který k čemu slouží a co všechno můžete s jejich pomocí vyčarovat.

KULATÝ ŠTĚTEC

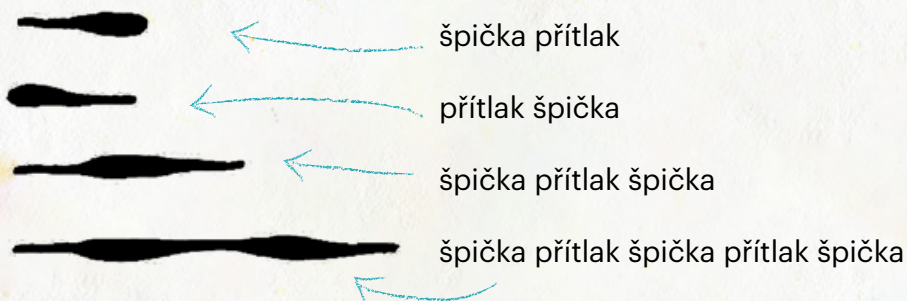
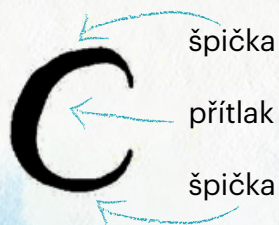
Jedná se o základní štětec, kterým se obtahují linie, vytvářejí tahy, kudrlinky, tygří pruhy, slzičky (tzv. teardrops), křidélka i tečky. Můžete jej zakoupit v různých velikostech, přičemž 1 je nejtenčí (vhodný na detaily) a se zvyšujícím se číslem se průměr svazku štětin zvětšuje.



Co je přítlak a jak s ním pracovat?

Pokud necháte kulatý štětec zvednutý a budete zlehka klouzat po kůži pouze jeho špičkou, vytvoříte tenkou linku.

Jestliže více přitlačíte, linku tím zesílíte.

Rovná linka**Oblouček****Vlnovka****Vlnovka**

špička přítlak špička přítlak špička

**Tygří pruh**

špička přítlak špička



Slzičky (teardrops)

Zkuste štětec obtisknout – začněte u špičky a přitlačte. Vzniknou slzičky, kterým se ve světě malování na obličej říká teardrops.

Můžete to zkusit i naopak: Nejprve přitlačíte a pak zvednete štětec na špičku.



Pavučiny s rozšířeným koncem

Chvilku malujte jen lehounce špičkou a až na konci tahu přitlačte a štětec obtiskněte.



Kudrlinka

špička přitlak špička



Křidélka

Vytvořte slzičku a od ní linku směrem dolů a doleva. Na konci tahu štětec opět zvedněte do špičky.



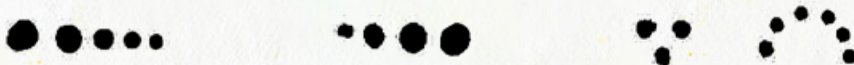
Vyzkoušejte si různé ornamenty vytvořené z naučených tvarů:



Tečky

Jsou velmi důležitou součástí mnoha maleb, protože jimi snadno vyplníte prázdná místa, oživíte obrázek, uděláte středy kytiček, hezký efekt vytvářejí i na linkách či tygřích pruzích.

Namalujete je za pomoci kulatého štětce. Můj trik spočívá v tom, že nabírám štětcem barvu v jednom místě, čímž se vytvoří důlek (kráter). V něm zůstává barva smíchaná s trochou vody a vznikne kašovitá konzistence. Namočím do ní špičku štětce tak, aby se udělala bambulka. Ta po obtisknutí vyčaruje hezkou kulatou tečku.



Jak velkou tečku?

Čím více přitlačíte, tím větší tečka bude. Naopak pokud se dotknete kůže jen zlehka špičkou, zůstane tečka drobounká. Velikost tečky určuje i šířka kulatého štětce (s číslem 1 vytvoříte drobné tečky, se zvyšujícím se číslem se i tečky zvětšují).

Tip: Tečky můžete vytvořit i speciálním tečkovačem s pěnovou špičkou, který zakoupíte v e-shopech s potřebami pro malování na obličej, případně lze použít kovový tečkovací nástroj na nehty s kuličkou na konci.

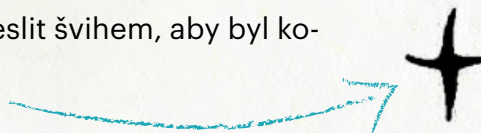


Hvězdičky

Také hvězdičky jsou efektní detaily, díky nimž obrázky rozjasníte a lze jimi vyplnit prázdná místa.

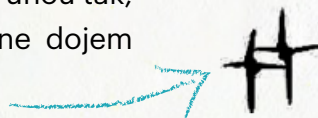
Čtyřcípá

Začínáte vždy od středu a postupujete od silnějšího tahu ke slabšímu (na konci štětec opět zvednete do špičky). Snažte se linku vykreslit švihem, aby byl konec hezky tenký.



Dvojitá

Vytvořte nejprve jednu hvězdu a vedle ní druhou tak, aby se překrývaly. Na obrázku pak vznikne dojem třpytu.



Osmicípá

Udělejte základní kříž a mezi rameny pak vytvořte kratší tahy.



Pěticípá

Postupujte dle návodu a hvězdičku nakonec vybarvěte.

Tip: Obrisy můžete rychle vytvořit také hranou plochého štětce.

