

Chcete zločin raději řešit, nebo plánovat?
Je to na vás...

DOKONALÝ ZLOČIN

KNIHA
HLAVOLAMŮ

Více než 90 záhadných případů

Dr. Gareth Moore

DOKONALÝ
ZLOČIN

**KNIHA
HLAVOLAMŮ**

Dr. Gareth Moore, BSc (Hons), MPhil, PhD, je mezinárodně nejprodávanější autor široké škály knih zaměřených na trénink mozku a hádanky pro děti i dospělé. Jeho knihy se jen Velké Británii prodaly v milionových nákladech a byly přeloženy do více než třiceti různých jazyků (česky vyšly například *Spojovačky dot to dot*, *Spojovačky dot to dot Zvířata*, *Spojovačky dot to dot Souhvězdí*, *Extrémní bludiště*, *90 testů, her a cvičení pro rozvoj myšlení*, *Fotbalová bludiště* či *Klub záhadných vražd: Vražda na vesnici* – pozn. red.). Je také tvůrcem online platformy pro trénink mozku nazvané BrainedUp.com a provozuje stránku PuzzleMix.com s každodenními hádankami.



DOKONALÝ ZLOČIN

**KNIHA
HLAVOLAMŮ**

Dr. Gareth Moore

 **GRADA®**

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

*Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.*

Automatizovaná analýza textů nebo dat ve smyslu č. 4 směrnice 2019/790/EU a použití této knihy k trénování AI jsou bez souhlasu nositele práv zakázány.

First published in Great Britain in 2021 by Michael O'Mara Books Limited,
9 Lion Yard, Tremadoc Road, London SW4 7NQ.

Copyright © Michael O'Mara Books Limited 2021
Puzzles and solutions copyright © Dr Gareth Moore 2021
Czech edition: © 2025 Grada Publishing, a. s.

Gareth Moore
Dokonalý zločin
Kniha hlavolamů

Přeložila: Monika Dzingelová
Odpovědný redaktor: Milan Bronclík
Ilustroval: David Woodroffe
Cover design: Julyan Bayes
Cover illustration: shutterstock.com
Další informace o právech k obrázkům: strana 224

Sazba Artedit, spol. s r. o.
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod a. s.
Počet stran: 224
Vydala Grada Publishing, a. s.
U Průhonu 22, 170 00 Praha 7
jako svou 10059. publikaci
První vydání, Praha 2025

ISBN: 978-80-271-7987-9 (pdf)
ISBN: 978-80-271-5458-6 (print)

Publikace z nakladatelství Grada Publishing, a. s., si můžete zakoupit u svého knihkupce nebo objednat v zákaznickém servisu nakladatelství Grada Publishing, a. s., U Průhonu 22, 170 00 Praha 7, tel.: 234 264 511, e-mail: obchod@grada.cz, www.grada.cz.

Na Slovensku objednávejte knihy na adrese: Zásielková služba
Grada Slovakia, spol. s r. o., Moskovská 29, 811 08 Bratislava, Slovensko,
tel.: 02/556 45 189, e-mail: grada@grada.sk.

Úvod

Vítejte v *Dokonalém zločinu* – knize hlavolamů, kde budete řešit hádanky buď jako zločinec, *nebo* jako vyšetřovatel.

Každý hlavolam má v horní části své první stránky jednu z těchto dvou ikon:



Pokud uvidíte lupu, znamená to, že v tomto případě jste vyšetřovatel. Uvidíte-li ikonu kamery, jste zločinec snažící se uniknout po spáchání nějakého podlého činu.

Mnoho úkolů je jednostránkových nebo na dvojici protilehlých stránek, ale některé zabírají i více místa. Otevřete-li knihu na stránce bez čísla a názvu hlavolamu, jednoduše se vraťte o stránku nebo dvě zpět, abyste našli jeho začátek.

Na konci každého úkolu je jasné uvedeno, co máte z poskytnutých informací zjistit. Někdy však může být odpověď napsaná v některém z řady různých typů kódů, takže v těchto případech budete často potřebovat hledat nápovědy, které vám pomohou přijít na to, oč v takovém případě jde. Tyto nápovědy mohou mít formu poznámek, které byly někde nalezeny. Jindy jsou součástí hlavního textu, nebo dokonce názvu. Pokud si nebudete vědět rady, jak dál, zkuste popřemýšlet o tom, co se od vás vlastně žádá – a to opravdu doslovně.

Abyste dali některým informacím smysl, budete v pár případech muset využít i některý z existujících skutečných kódů – pro tyto hlavolamy

najdete všechny potřebné kódy v jejich přehledu na samotném konci knihy (hned za řešeními). Možná proto bude lepší, když se na ně podíváte hned teď, abyste měli představu, jaké kódy na vás mohou na různých místech v knize čekat.

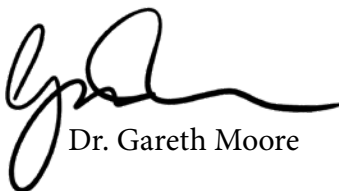
Protože úkoly nejsou seřazeny podle obtížnosti, můžete se do nich pustit, jak se vám zlíbí. S výjimkou hlavolamů 26 až 29 na sebe žádné z nich nenavazují, takže je jedno, zda začnete na konci, na začátku nebo někde uprostřed. Navrhuji proto, abyste jednoduše listovali, dokud vás něco nezaujme, a začali tam.

Také bych měl dodat, že všechny situace v této knize jsou zcela fiktivní a jakákoliv podobnost s existujícími nebo historickými osobami či událostmi je čistě náhodná. Ve skutečném světě mohou opravdu existovat zlí lidé, ale v této knize jsou všichni zcela vymyšlení a jsou určeni pouze pro zábavu.

Úplná řešení jsou uvedena na konci knihy. U každého úkolu, kde je nutné rozluštit tajný kód, je obvykle spolu s odpovědí poskytnuto podrobné vysvětlení. Pokud se tedy u nějakého problému zaseknete, požádejte někoho, aby si přečetl řešení a napověděl vám. A nebude-li nikdo po ruce, můžete se rychle podívat sami! Je to určitě lepší než se zaseknout navždy.

A co je nejdůležitější: nezapomeňte, že cílem knihy je především zábava – jestliže vás nějaký hlavolam nebaví, jednoduše přejděte k jinému. Je jich téměř sto, takže vám rozhodně nějakou dobu potrvá, než je všechny vyřešíte!

Hodně štěstí!



Dr. Gareth Moore

1. Rychlá frekvence



Povedlo se vám vše správně načasovat a teď máte patnáct minut na to, abyste provedli loupež, na kterou jste se posledních šest měsíců připravovali.

Vaším úkolem je špehovat policii a odposlouchávat její vysílačky, ale oni na poslední chvíli změnili frekvenci vysílání – a vám se krátí čas na to, abyste ji našel.

Máte k dispozici analytický nástroj, který prohledává rádiové vlny a kontroluje šest základních frekvencí:

3 7 8 9 10 12

Výsledkem analýzy je níže uvedený seznam s možnými kombinacemi těchto frekvencí, na kterých může policie vysílat. Každá kombinace je součtem dvou nebo více základních frekvencí.

Vy však víte, že správná frekvence bude ta, kterou lze vytvořit pouze jednou kombinací dvou nebo více ze šesti základních frekvencí. Takže například 21 nemůže být správná frekvence, protože ji lze vytvořit jak kombinací $3 + 8 + 10$, tak $9 + 12$.

Která z těchto frekvencí je správná?

18 22 26 30 34



2. PIN kód telefonu

Potřebujete se nutně dostat do zabaveného telefonu, abyste zjistil, s kým váš podezřelý mluvil, než jeho komplicové stihnou uniknout.

K přístupu do tohoto konkrétního telefonu jsou zapotřebí přesně čtyři číslice. Vyzkoušet všech 10 000 kombinací by vám trvalo dlouho, ale naštěstí jste v okolí domu podezřelého našli nějaké poznámky, které vám pomohou. Jaký je tedy PIN?

Hodnota číslic se zvyšuje zleva doprava

Mezi sousedícími číslicemi nikdy není sudý rozdíl

Součet všech čísel je 22

Žádná z číslic není nula

PIN je nejvyšší číslo, které vyhovuje těmto pravidlům

3. Kdo je lhářka?



Jedna z vašich kolegyně pracovala v utajení v gangu specializujícím se na krádeže identity. Díky ní se vám podařilo zatknout dvě jeho členky – Holly a Harriet.

Vaše kolegyně, které můžete zcela důvěřovat, vás informovala, že v tomto konkrétním gangu je každá věta vyřčená kterýmkoli členem *vždy* pravdivá nebo *vždy* nepravdivá.

Bohužel byla vaše kolegyně zajata jiným členem gangu ještě předtím, než vám stačila sdělit, zda jsou Holly a Harriet buď obě lhářky, nebo obě mluví pravdu, anebo zda je jedna z nich pravdomluvná a druhá ne. Dokážete to odhalit pomocí níže uvedených poznámek z výslechů, zatímco ostatní detektivové zachraňují vaši zajatou kolegyni?

Holly její zadržení velmi sklíčilo a prohlásila, že se vznesenými obviněními nemá nic společného. Trvá na tom, že říká pravdu a že Harriet je lhářka.

Harriet důrazně popřela, že by se kdy na jakékoli krádeži identity podílela. Říká, že je vždy naprosto upřímná a že ani ona, ani Holly nikdy nelžou.

4. Pracujte jako umělec



Prošel jste počátečními testy a stal jste se součástí zločineckého gangu. Šéf vám začal důvěřovat a svěřil vám informaci, že se gang posledních pár měsíců připravoval na velkou loupež uměleckých děl. Vy jim teď s ní máte pomoci. Jistý padělatel nyní pracuje na



svém mistrovském díle – kopii slavného Gaumonetova obrazu *Twintersection*, kterou plánují pověsit namísto originálu poté, co ho z galerie ukradnou.

Dokážete mu pomoci vytvořit ještě přesnější repliku tím, že najdete deset chyb, kterých se dopustil na níže zobrazené reprodukci? A abyste si úkol ztížil, pokuste se najít všechny chyby do pěti minut.





5. Zločin v bytě

Byla spáchána opravdu strašlivá vražda a ti nejlepší vyšetřovatelé by nyní měli zjistit, co se vlastně stalo. Bohužel jsou všichni na rekondičním týmovém pobytu – mohl byste tedy s vyšetřováním pomoci vy?

Podařilo se vám zúžit oblast vrahova pravděpodobného bydliště na nechvalně známý bytový dům v ulici Steel Street, ve kterém jsou jednotlivé byty očíslovány od 1 do 1 000.

Oběť byla v tamní komunitě velmi oblíbená, takže se k vám dostalo neobvykle velké množství tipů. Zde je jejich přehled:

- Dave vám sdělil:
„Číslo bytu je to, které vypadá stejně i vzhůru nohama.“
- Sam vám podal tuto informaci:
„Vím naprosto jistě, že první číslice čísla bytu má vyšší hodnotu než poslední číslice čísla bytu.“
- Monica prohlásila:
„Součet číslic z čísla bytu je roven nějaké druhé mocnině.“

Jaké je číslo bytu, ve kterém vrah bydlí?

?

6. Nápis na trezoru



Dostal jste velkou zakázku a nyní se již nacházíte u ukrytého trezoru oběti. Gratulujeme! Ale je tu jeden problém – trezor odmítá podlehnout obvyklým technikám, které pro otevření běžně používáte.

Skoro to chcete vzdát, ale vtom se na vás usměje štěstí a všimnete si cedulky, která by se vám mohla hodit. Může vám ten nápis poskytnout potřebnou sadu sedmi číslic?

Které dvě číslice doplní nematematickou posloupnost – a snad i následně odemknou trezor?

**Pro otevření nezapomeň vložit
ten správný kód!**

3 8 9 6 3 ? ?



7. Dopaden díky oblečení

Probíhá intenzivní pátrání po nechvalně známém zloději a vy máte na starosti správu horké telefonní linky.

Obdržel jste několik tipů, že by se muž mohl skrývat v místním hotelu. Policisté se tam proto vydali, aby shromáždili případné důkazy.

Když ale dorazili na místo, zjistili, že pachatel se již dávno z hotelu odhlásil a jeho pokoj byl uklizen. Zdá se však, že zde omylem zapomněl nějaké oblečení, které pak bylo uloženo do jedné z pěti tašek určených pro ztráty a nálezy.

Bohužel v hotelu nevědí, která z tašek to byla – byli zde totiž i další zapomnětliví hosté, kteří se nyní také hlásí o své tašky se ztrátami a nálezy.

Dokážete dle výpovědí jednotlivých hostů odvodit, která taška patří komu z nich? Zbývá taška pak bude obsahovat zlodějovo oblečení, které poté budete moci odeslat k testování DNA.

- **Host 1:** Určitě jsem ztratil opasek.
- **Host 2:** Zapomněl jsem své oblíbené hodinky.
- **Host 3:** Nemohu uvěřit tomu, že jsem si zapomněl vzít kravatu!
- **Host 4:** Nějak se mi povedlo odejít bez ponožek.



8. Všechno zmapováno



Konkurenční kriminálník působí i ve vaší oblasti a vy se chytáte zjistit, kde má svou základnu, a dát mu jasně najevo, kdo je tady pánem.

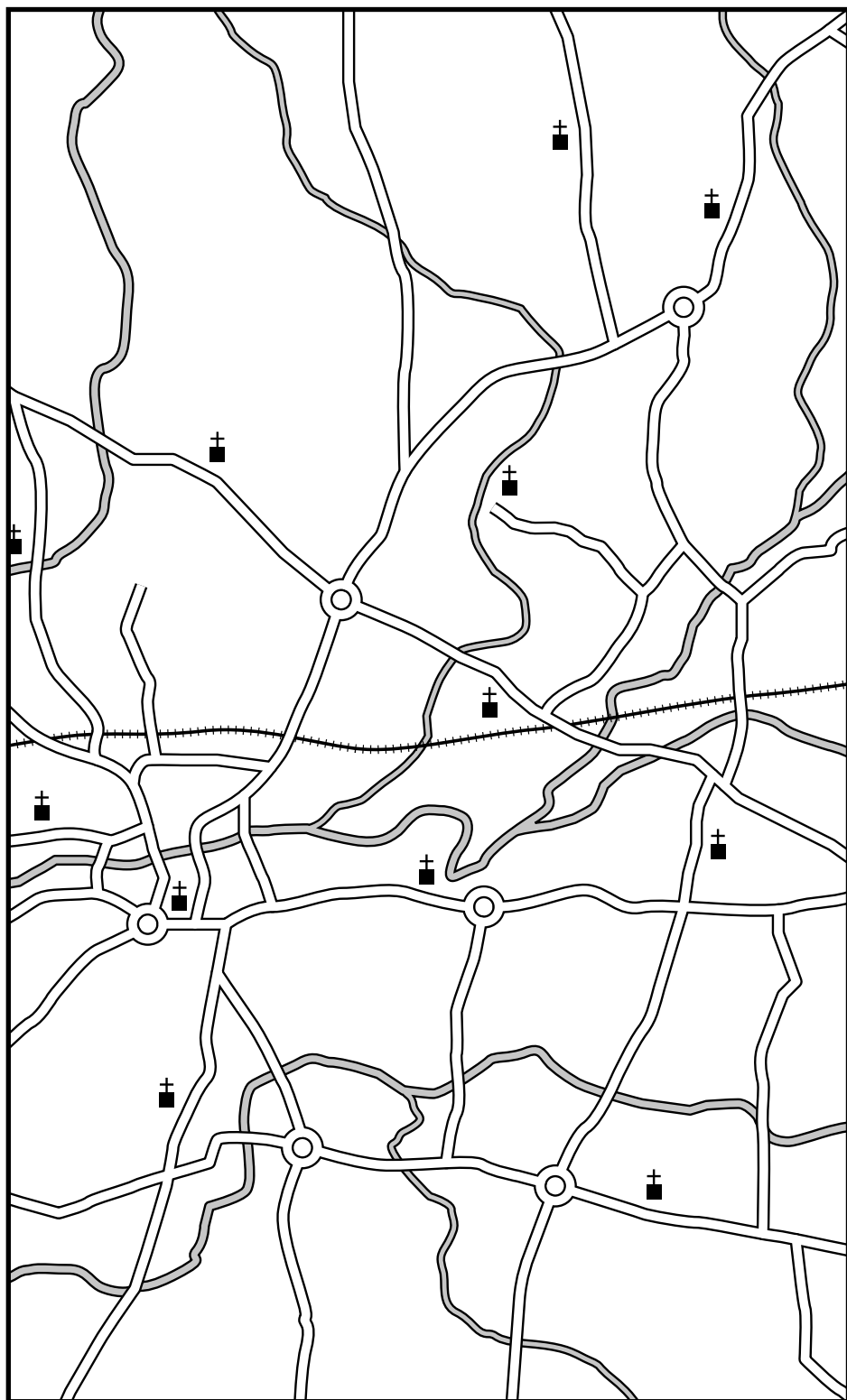
Na základě telefonních dat zachycených vašim přítelem z vyšších pozic jste zjistil, že se konkurentova tajná základna musí nacházet někde v oblasti mapy, která je vyobrazena na vedlejší stránce.

Dnes jste obdržel několik nejasných tipů – pravděpodobně od člena jeho gangu, který se snaží vetřít do vaší přízně.

Dokážete zjistit přesné umístění základny na základě následujících indicií?

- Když jsem poprvé navštívil jejich úkryt, vyzvedli mě na mostu vedoucím přes železniční trať.
- Dokud jsme nedorazili na kruhový objezd, jeli jsme pouze rovně a cestou jsme neprojížděli žádné křižovatky; kruhový objezd jsme projeli přímo.
- Poté jsme dojeli k rozcestí a odbočili na silnici, která vedla doprava. Řidič pokračoval až k dalšímu kruhovému objezdu, ze kterého vyjel prvním výjezdem.
- Když jsme dorazili k první křižovatce, odbočili jsme doprava a nastoupili do jiného auta. V něm jsme pak hned na následující křižovatce znovu odbočili doprava.
- Na konci ulice jsme z auta vystoupili a vešli do opuštěné budovy po naší pravé straně.

Dokážete do mapy zakreslit křížek, který označí místo úkrytu vašeho rivala?





9. Pohřešovaný diplomat

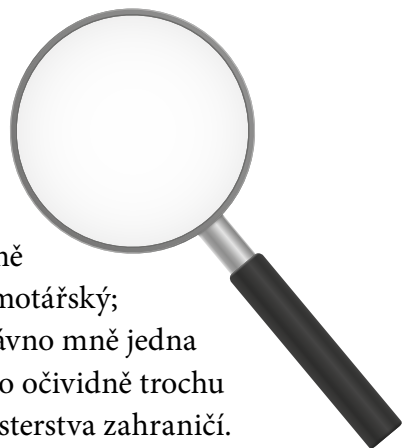
Někdy mohou diplomatické povinnosti přivést oddané lidi, jejichž životním úkolem je bez námitek plnit zvláštní úkoly, do neobvyklých a náročných situací.

Pohybovat se po tenkém ledě mezivládních vztahů mě jako kariérní cesta nikdy moc nelákalo – život detektiva u kriminálky je podle mě mnohem jednodušší. Avšak svět diplomata se prolnul s tím mým, když jsem dostal na starost vyšetřování záhadného zmizení pana Basila Hattona, státního úředníka ve službách Jeho Veličenstva.

Zdálo se, že pan Hatton byl vyslán na pracovní cestu do Madridu (ačkoli jsem nebyl schopen ověřit, že to skutečně byla pracovní cesta), načež beze stopy zmizel. Mým úkolem bylo, abych zmizelého muže našel a zjistil, zda okolnosti jeho zmizení mohou být nějak podezřelé. Byl jsem v pokušení nastoupit na první možný let do Madridu, abych se zkusil dostat k jádru celé záležitosti. Ale můj instinkt mě jaksi zastavil. Rozhodl jsem se nejprve provést několik výslechů ve Velké Británii, abych si o pohřešovaném muži udělal nějakou představu.

Své pátrání jsem začal rozhovorem s Basilovým nadřízeným, žoviálním pánem kolem padesátky. Požádal jsem ho, aby mi stručně popsal osobnost a pracovní život Basila Hattona:

„Nemohu říct, že by byl nějak výrazně nezapomenutelným státním úředníkem – ale myslím, že právě díky tomu se hodil pro vykonávání úkolů, které vyžadovaly určitou diskrétnost. V těchto kancelářích v Londýně působil již několik let a zdál se být se svou pracovní náplní vcelku spokojený. O svém osobním životě nikdy moc nemluvil, nicméně vím, že chodil do práce i zpět každý den pěšky. Pronajímal si kousek odsud byt od své švagrové – většinu



večerů trávil nejspíš vařením a čtením. Podle mě nebyl nijak zvlášť společenský nebo naopak samotářský; všichni v týmu s ním vycházeli dobře. Ale nedávno mně jedna věc připadla zvláštní – přišel mu dopis, který ho očividně trochu zneklidnil. Vypadalo to, že by mohl být z Ministerstva zahraničí. Když si ho přečetl, řekl, že musí co nejdříve odjet do Madridu – a rozhodně nevypadal, že by ho to nějak těšilo.“

Po této zastávce jsem se rozhodl navštívit domácí pana Hattona. Ukázalo se, že Basilův byt nejen vlastnila, ale také v něm bydlela – a to v místnosti na straně chodby, která se dala zamknout. Nebyla zrovna nejnadšenější vyslýchanou osobou a navzdory skutečnosti, že se zmizelým mužem žila v přímé blízkosti, jsem se nedozvěděl nic víc, než že v úterý ráno odešel do práce jako obvykle, ale večer se nevrátil. Odešel jsem tedy z onoho domu s minimem nových informací a vrátil se domů k manželce na večeři.

Následující den se mi v Basilově kanceláři podařilo najít několik členů jeho týmu, kteří byli ochotni se mnou mluvit. Informace úředníka, který seděl u stolu vedle zmizelého muže, byly opravdu užitečné:

„Vždy to byl loajální chlapík a rád pomáhal – v tom Španělsku tedy musela nastat nějaká opravdu zvláštní situace. On samozřejmě hovoří plynně španělsky, takže to dává smysl – při mezinárodních konferencích nebo podobných událostech je to velmi užitečné. Ale musím uznat, že odjel opravdu rychle. Zmínil se, že v pondělí dostal dopis, v úterý si sbalil věci a ve středu byl pryč. Přemýšlel jsem o tom, zda se náhodou nejednalo o něco osobního, co nám neřekl. Je to milý člověk, ale umí být i dost uzavřený, takže občas opravdu nevíte, co si ve skutečnosti myslí. To bude asi tím, že je jedináček.“



Vtom se do hovoru vmísil i jeden z jeho dalších kolegů:

„Minulý týden jsem ho slyšel mluvit s jedním z jeho španělských kontaktů – znělo to docela divoce, ale na konci se už smáli. Pokusím se vám sehnat číslo, jestli chcete. Jeho asistentka ho bude mít, ale je nyní mimo kancelář.“

Dal jsem jim najevo, že bych byl vděčný za jakékoli další informace, které by mi mohli poskytnout, a rozloučil jsem se.

Mou další zastávkou bylo Ministerstvo zahraničních věcí. Nebylo to daleko od Basilových kanceláří, takže jsem se rozhodl tam zajít s tím, že se mi třeba podaří s někým promluvit. Nečekal jsem, že budu mít nějaké zvláštní štěstí, proto jsem byl docela šokován a příjemně překvapen, když mě rychle zavedli do jedné malé kanceláře. Zde jsem si měl promluvit s jedním z vládních pracovníků, který se přihlásil k odpovědnosti za Basilův dopis.

„Ano, Basil je přesně ten typ člověka, jakého v Madridu pro tento případ potřebujeme,“ pronesl těmi záměrně strohými, úsečnými tóny, které se zdají být pro lidi ve státní službě charakteristické.

„Někoho s jeho úrovní zkušeností a slušným vystupováním; někoho nenápadného, kdo nikdy nebyl ženatý (víte, jaké může rodina v této práci způsobit problémy) – a věděli jste, že plynně mluví španělsky? V této situaci je to pro nás opravdu cenné; lidé, se kterými jednáme, nemají v oblibě Angličany, kteří se nesnaží. Důvod jeho odjezdu jsme samozřejmě jeho kolegům sdělit nemohli. To by bylo nad jejich bezpečnostní prověrku. Ale já Basila znám – potkali jsme se, když jsme oba začínali na úřadu vlády. Od té doby jsme přátelé a vím, že mu mohu důvěřovat.“

Opustil jsem budovu a pomalu jsem se vydal po stezce okolo Temže; pozoroval jsem přitom hledače odpadků, jak pode mnou prohledávají břeh řeky. Po chvíli mi začal v kapse vibrovat telefon. Když jsem ho zvedl, ozvala se mi žena, která se představila

jako Basilova asistentka. Byl jsem rád, že mi volá, protože jsem ji předtím v kanceláři nezastihl. Zdálo se, že Basil jí v úterý odpoledne zavolal a informoval ji, že na nějaký čas opustí zemi. Prý byl stručný a věcný a nedal jí žádný důvod k podezření, že by něco nebylo v pořádku. Její podezření vzbudil až e-mail, který obdržela následující den. Byl od jednoho z Basilových známých; od někoho, kdo potřeboval finanční pomoc a chtěl se s ním setkat. Přeposlala ho Basilovi, ale nepřišla jí od něj žádná reakce.

Zvážil jsem všechny získané informace a zdálo se, že se pan Hatton dostal do ošemetné situace. Byl jsem si jistý, že existuje jedna osoba, která řekla něco, co nedávalo úplně smysl. Ale kdo mi lhal – a o čem? Potřeboval jsem si projít své poznámky, abych to zjistil.

Dokážete v těchto příbězích najít rozpor? Kdo si myslíte, že lhal?



10. Obratný zloděj



K odcizení jakýchkoli věcí z velmi dobře zabezpečeného muzea je zapotřebí specialisty – a přesně tím jste vy. Sice jste za své gymnastické dovednosti nikdy nezískal zlatou olympijskou medaili – vlastně jste se k ní nikdy ani nepřiblížil –, ale když jste odstartoval svou výnosnou kariéru v obcházení bezpečnostních systémů, určitě vám přišly vhod.

Po rozsáhlém průzkumu za účelem zmapování prostor významného uměleckého muzea máte nyní k dispozici zvětšený nákres jeho půdorysu, na němž jsou vyznačeny oblasti pokryté všemi dvaceti bezpečnostními kamerami.

Nastala noc; muzeum je zavřené a vy jste právě pomocí náhradního klíče, který vám toho dne podstrčil nepoctivý správce, vstoupil do přední části budovy.

Jak se dostanete od vchodu až k pokladu starověkých mincí, který je znázorněn obrázkem mince, aniž by vás zachytila kterákoli bezpečnostní kamera?