

TRÁDA

PAUL KLEE

PEDAGOGICKÝ NÁČRTNÍK

TRIÁDA 2013

TRIÁDA 2013

PŘELOŽILA ANITA PELÁNOVÁ

PAUL KLEE

P E D A G O G I C K Ý N Á Č R T N Í K

Translation & epilogue
© Anita Pelánová, 1999, 2013

ISBN tištěné verze 978-80-86138-15-1

ISBN verze PDF 978-80-7474-063-3

P E D A G O G I C K Ý N Á Č R T N Í K



Aktivní, volně se rozvíjející linie, samoučelná procházka, bez určitého cíle. Vzniká posouvajícím se bodem (obr. 1):

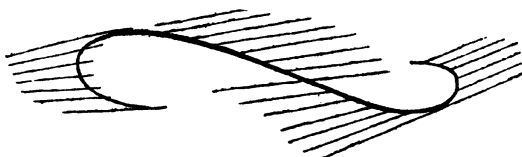


Obr. 1

Tatáž linie, provázená dalšími liniemi (obr. 2 a 3):



Obr. 2



Obr. 3



Tatáž linie, rozvíjející se krouživým pohybem (obr. 4):



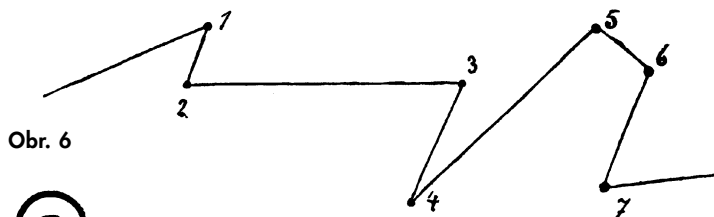
Obr. 4

Dvě vedlejší linie, hlavní linie imaginární (obr. 5):

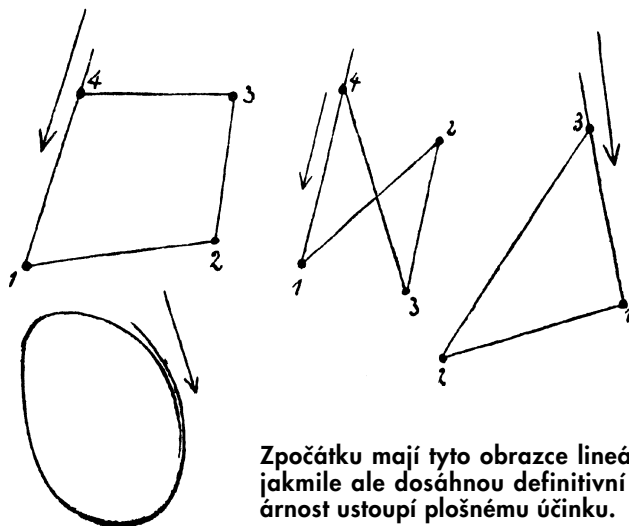


Obr. 5

Aktivní linie, její průběh přesně vymezen určitými body (obr. 6):



Mediální linie zaujímající pozici mezi posouvajícím se bodem a vytvářením plochy (obr. 7):



Obr. 7

Zpočátku mají tyto obrazce lineární charakter; jakmile ale dosáhnou definitivní podoby, lineárnost ustoupí plošnému účinku.