

Industriální styl

**Zařid'te si interiér v industriálním stylu
snadno a jednoduše**

Patrik Burša



Industriální styl

Zařídte si interiér v industriálním stylu snadno a jednoduše



Napsal: Mgr. Bc. Patrik Burša

Jmenuji se Patrik Burša a industriální styl je mojí vášní. V tomto e-booku vám poskytnu návod, jak si můžete sami snadno a jednoduše zařídit interiér v industriálním stylu.



Prohlášení:

Tento materiál je informačním produktem. Jakékoliv šíření nebo poskytování třetím osobám bez souhlasu autora je zakázáno a je porušením autorského zákona, které může být stíháno. Stažením tohoto materiálu berete na vědomí, že jakékoliv použití informací z materiálu a úspěchy či neúspěchy z toho plynoucí jsou pouze ve Vašich rukách a autor za ně nenese žádnou zodpovědnost. V textu můžete najít informace o produktech nebo službách třetích osob. Tyto informace jsou pouze doporučením a vyjádřením mého názoru k dané tématice. Děkuji za pochopení a respektování tohoto sdělení.

ÚVOD

Mé jméno je Patrik Burša a jsem velkým milovníkem industriální architektury a industriálních interiérů.

Tento e-book jsem napsal pro lidi, kteří mají rádi industriální styl, tak aby jim pomohl s plánováním a zařizováním jejich interiéru.

V textu najdete základní pravidla definující industriální styl, dále vás provedu zařízením interiéru od podlahy až po strop.

Po přečtení tohoto materiálu budete znát základní zásady a pravidla a měli byste být schopni si sami zařídit interiér v industriálním stylu.

- 4 Láska k industriálu u mě započala již v raném dětství, když jsem jako kluk chodíval do tátovy dílny. Tato prostorná dílna s garáží vznikla přestavbou staré stodoly a stala se ukázkovým příkladem surového, jednoduchého, ale funkčního industriálního interiéru. Stěny sestávaly z cihel zaházené jen hrubou škrábanou omítkou, podlaha z betonu a světlo dovnitř pronikalo přes velká drátěná okna usazená v mohutných železných rámech. Prostoru dominoval vysoký a celodřevěný strop s přiznanými trámy a deskami natřenými bílou barvou. V trámech byly usazené čtyři velké klasické žárovky, které osvětlovaly dílnu v noci. Po celé dílně stály funkční železné stoly a regály, v rohu pak pár plechových šatních skříněk – vše v šedých odstínech. Barevný kontrast pak tvořily zelené obráběcí stroje značky TOS, které se tam repasovaly. Dílnu vytápěla stará kamna umístěná v zadní části prostoru.

Dílna se nacházela uprostřed rozlehlé zahrady našeho domu, který ležel v těsném sousedství staré textilní továrny s vysokým červeným komínem a početnými továrními halami s klasickými tabulkovými okny, které lemovaly plot podél celé naší zahrady.

Na tomto úžasném místě jsem strávil skoro deset let svého mládí a v této době se mi ona industriální jednoduchost, syrovost a chlapeckost nesmazatelně vryla pod kůži.