

Jana Petrášková

PTAČÍ PERA A PEŘÍČKA

...a co z nich
vytvořit?



PTAČÍ PERA A PEŘÍČKA

...a co z nich vytvořit?

Jana Petrásková



Jana Petrásková

PTAČÍ PERA A PEŘÍČKA

...a co z nich
vytvořit?



Grada Publishing

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

Automatizovaná analýza textů nebo dat ve smyslu čl. 4 směrnice 2019/790/EU a použití této knihy k trénování AI jsou bez souhlasu nositele práv zakázány.

PTAČÍ PERA A PEŘÍČKA **...a co z nich vytvořit?**

Jana Petrásková

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 9763. publikaci

Text, ilustrace, foto: Mgr. Jana Petrásková
Sazba a grafická úprava: Karolína Bendová
Odpovědná redaktorka: Jana Minářová

Počet stran 96
První vydání, Praha 2024
Tisk Iva Vodáková – Durabo

© Grada Publishing, a.s., 2024
Cover Design © Karolína Bendová, 2024

Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorkou ověřeny, přesto nelze za ně převzít zodpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody. Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

ISBN 978-80-271-7575-8 (ePub)
ISBN 978-80-271-7574-1 (pdf)
ISBN 978-80-271-5055-7 (print)



Obsah

Proč se nám líbí ptáci a peří	7
Sbíráme peří	8
Třídíme peří	15
Vyrábíme z peří	20
Náušnice	22
Náhrdelníky	26
Husa... aneb Správná hospodyňka pro pírko i přes plot skočí	32
Kajka... aneb Jak se zahřát na severu	34
Vějíř – křídlo	36
Vějíř symetrický	44
Vějíř s dřevěnou rukojetí	46
Hůlky záměru a přání	50
Závěsné symboly	54
Solitérní pera	56
Ozdoby do vlasů	60
Kvesal... aneb Koruna aztéckého krále	66
Květiny	70
Labuť... aneb O ošklivém kačátku	72
Vánoční ozdoby z labutích přek	74
Spony zdobené pírky	76
Páv... aneb Pásla milá páva	78
Brože s peřím	82
Klobouky	86
Peří, kam se podíváš	88
Umělci a ptáci	92
Přání pro ptáky a lidi	95
Poděkování	96



Proč se nám líbí ptáci a peří

Ptáci jsou symbolem volnosti a svobody. Obdivujeme jejich schopnost létat, obšťastňuje nás jejich zpěv. Jsou křehcí, neuchopitelní, jakoby z jiného světa. Když najdeme krásné pírko, je to jako pozdrav z nebe.

Ptáci nás provázejí na každém kroku, téměř každý den. Je však třeba být k nim vnímaví. Zaposlouchejme se do jejich zpěvu i přes hluk velkoměsta, všimněme si, jak přelétnou vysoko na obloze nebo se skrývají v houštích u cesty. Pozorujme i městské holuby, abychom pochopili, proč si vybrali život v sousedství lidí.

Tuto knihu jsem napsala pro vás, kteří jste také fascinováni ptáky a krásou peří a chcete je oslavit tím, že peří využijete a pozvednete na vyšší úroveň. Vždycky se mi líbily indiánské čelenky a vějíře z peří. Sbírala jsem peří, ale nevěděla jsem, jak tyto dvě věci skloubit dohromady. V knihách i na internetu se dají najít návody, jak pracovat s pery podle té které tradice, také tam najdete spoustu krásných výrobků z peří. Můžete si vyhledat symbolický význam některých ptáků, a tedy i jejich per. Ale pera z našich končin se zdají všední, nezajímavá, malá. Občas sice najdete nějaké krásné pero dravce nebo v zámeckém parku pero z páva, ale co s těmi krásnými drobnými pírky od našich „obyčejných“ ptáků?

A proto jsem napsala tuto knihu. Nezabývá se symbolikou, nezabývá se ani exotikou. Nenačnete tu ani návod na barvení per nebo na to, jak z husího pera udělat pero orla. Ale nabízí vám praktické postupy, co udělat s pery z vašich vlastních úlovků a využít k tomu to, co najdete doma v zásuvce s výtvarnými potřebami, v dílně, anebo co koupíte v místním železářství či galanterii. Symboliku a význam dáte svým výrobkům sami a později se můžete pustit i do výrobků podle indiánské i jiné tradice. Užijte si samotné tvoření s tímto nádherným materiálem!

Najdete zde postupy, které se mi osvědčily při vyrábění z různých materiálů. Peří je velice křehké a jemné, a přitom naprosto svébytné a „svěhlavé“ jako každý jiný přírodní materiál. Proto vyžaduje laskavý a vstřícný přístup i pochopení pro své vlastnosti. Jinak se chová peří z holuba, peří z dravých ptáků nebo peří z vodních ptáků. Pokaždé se rozdílně chovají také pírka z různých částí ptačího těla. Proto chápejte návody v této knize pouze jako pobídky a doporučení a sami naslouchejte tomu, co vám peří jako výtvarný materiál nabízí.

Vnímejte peří všemi smysly: zrak obdivuje jeho barvy, tvary a odlesky, hmat jeho jemnost, pružnost a poddajnost či pevnost. Přičichněte k hrsti peří a cítíte vůni lesa a spadaného listí. Máchněte vějířem z peří dravců, uslyšíte zašustění a ucítíte odpor vzduchu – představíte si tak, jak káně proráží vzduch mocnými záběry křídel a pak se nechá nést vzdušnými proudy. Máchněte vějířem z peří sovy a uvědomíte si, jak neslyšně sova proplouvá mezi stromy, aby uchvátila svou kořist. Skrze práci s peřím s vámi promlouvá sama příroda.

Kniha je určena právě vám, kteří hledáte novou cestu svého vyjádření. Vpusťte přírodu a harmonii do svého života. Naslouchejte svému srdci a nechte lásku proudit skrze své ruce.

*Imagination makes the spirit free into distant lands of fantasy.
Close your eyes and you will see – within your heart there lies the key.*

Sbíráme peří

Jakmile se začnete zajímat o peří, budete nacházet peříčka úplně všude. Ve městě, v lese, u vody. Jako děti jste si jistě schovávali krásná pírka ke svým pokladům; pokud tato záliba přetrvává, tak do své sbírky můžete vnést určitý systém.

Jestliže chcete sbírat pírka proto, že z nich budete něco vyrábět, zde je několik tipů z mé vlastní zkušenosti.

Pokud se hodně pohybujete v lese, jistě s potěšením nacházíte kromě pírek drobného ptactva, sojek, vran a bažantů, také peří dravých ptáků a sov. Z takových nálezů mám vždy největší radost. Možná znáte místa, kde nacházíte peří dravců pravidelně, ale pro mě je to vždy překvapení na nečekaném místě. Někdy se mi stane, že bez jakéhokoli důvodu vyběhnu do stráně, a tam na mě čeká nádherné pero krahujce. Občas dostanu krásné pero i od přátel. Pera dravců mají úžasnou regenerační schopnost. I když najdu pero mokré a uválené v blátě, stačí ho chvíli hladit a mnout mezi prsty a brzy se jeho barvy rozzáří a je zase hebké a pevné. Peří sov je barvou a vzorem hodně podobné peří dravců, ale je jemnější.



U vody lze narazit na pravé poklady! Když narazíte na místo, kde si divoké kachny upravují peří, můžete tam najít nejen hnědá pírka s tmavším či světlejším lemem, ale také ta ceněná pírka s modrým zrcátkem. To je pravý šperk a můžete ho využít pro své speciální projekty.



Kachní pírka s modrými zrcátky



Kachní pírka krycí

Nádherná jsou i místa, kde se shromažďují labutě. Najdete tam malá prohnutá pírka a občas i krásná velká pera z křídel či ocasu. Když jsme u těch labutí, přímo v centru Prahy se dá také nasbírat labutí peří, Pražané jistě znají smíchovskou náplavku nebo ten malý přístup k vodě blízko Karlova mostu, kde se rády fotografují exotické nevěsty.

A to už jsme se dostali do města. Že to není vhodné místo na sbírání peří? Jen se rozhlédněte kolem sebe!



Malá labutí pírka