

PALIČKOVÁNÍ II

šperky a oděvní doplňky

IVANA DOMANJOVÁ



výtvarný
kurz

 GRADA



*Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy
Všechna práva vyhrazena. Žádná část této
tištěné či elektronické knihy nesmí být re-
produkována a šířena v papírové, elektronické
či jiné podobě bez předchozího písemného
souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této
knihy bude **trestně stíháno**.*



Paličkování II

šperky a oděvní doplňky

Ivana Domanjová

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 4531. publikaci

Odpovědná redaktorka Ing. Jana Minářová
Fotografie v knize Ivana Domanjová
Fotografie na obálce Kryštof Minář
Sazba a grafická úprava Jana Řeháková, DiS.
Návrh obálky Jana Řeháková, DiS.

Počet stran 112
První vydání, Praha 2011
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

© Grada Publishing, a.s., 2011
Cover Design © Jana Řeháková, DiS., 2011

*Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorkou ověřeny, přesto za ně nelze převzít
zodpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody.
Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo
registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.*

ISBN 978-80-247-3889-5 (tištěná verze)
ISBN 978-80-247-7073-4 (elektronická verze ve formátu pdf)



obsah

Předmluva	7	Jednoduché náhrdelníky	58
Základní půdicové vazby	12	Dírková půdice s obtahovačkou	60
Pomůcky pro výuku	13	Hrátky s barevnými svislými páry	66
Spojovací vazby a jejich názvosloví	14	Variace na hrachovinku	68
Základní půdicové vzory	16	Náramky	72
Dírková půdice – torchon	18	Mašle	78
Hvězdička ze tří párů	20	Náušnice	86
Hrachovinka a růžová půdice	22	Náhrdelníky s hráškou	92
Buňková půdice	24	Lístky a lístečky	98
Hráška	26	Doslov	108
Tylová půdice	30	Poděkování	110
Okraj v řetízku	32	O autorce	112
Okraj s pavoučky	33		
Lístkovina	34		
Základní technika proplétání	35		
Tvarování rovné lístkoviny	36		
Tvarování klasického lístku	38		
Ukončení lístkoviny	39		
Lístkovina různých tvarů	40		
Začínání a ukončení krajek	42		
Začínání v řetízku	42		
Začínání dvěma směry	43		
Ukončení v řetízku, způsob první	44		
Ukončení v řetízku, způsob druhý	45		
Ukončení k hotové kraje	46		
Šperky pro princeznu Retičelu	48		
Výběr vhodného vzoru a podvinku	48		
Materiál	49		
Šperk a barva	50		
Výběr vzorů, vazeb a zakončení	51		
Kroucená šňůra	54		
Adjustace	56		
Tužení šperků	57		

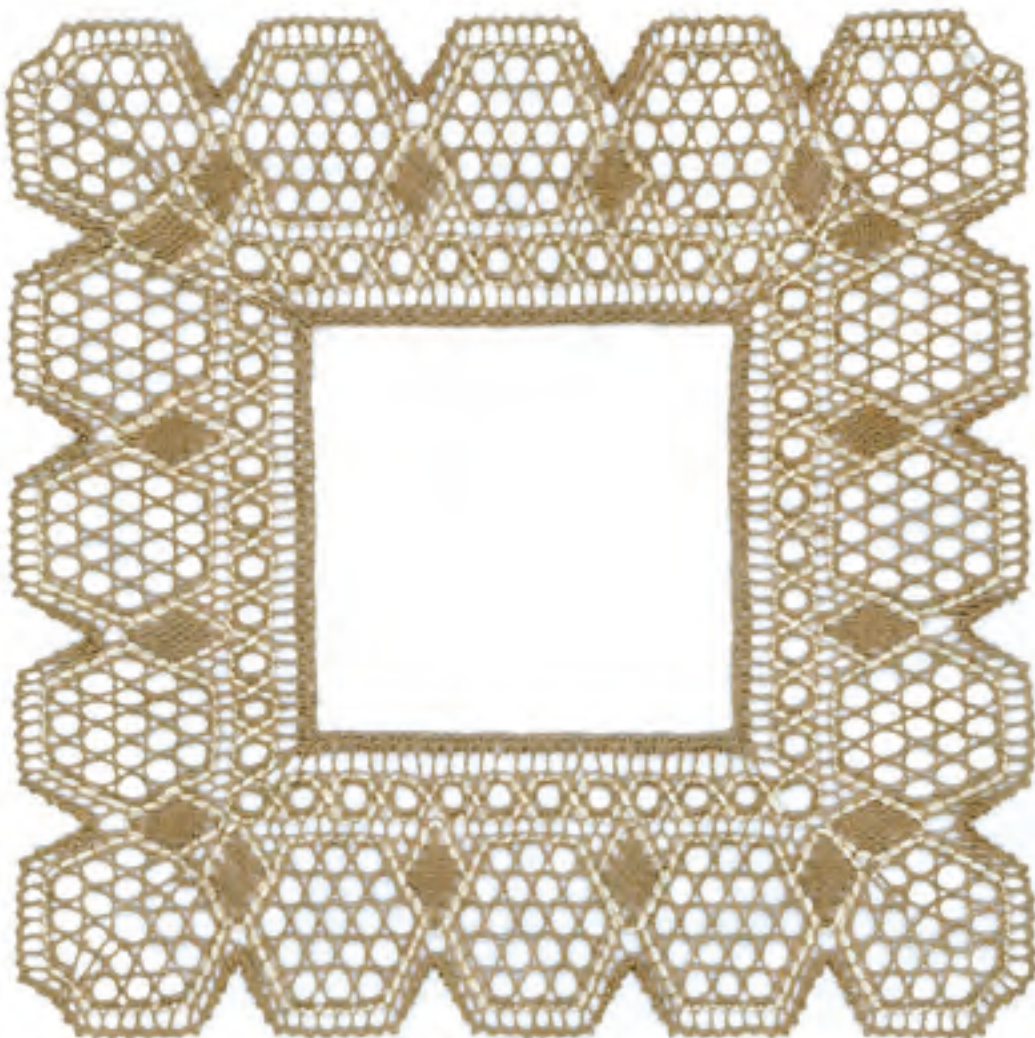






předmluva

Za devatero horami a devatero řekami, v krásném Půdicovém království, vládl král Vráňátko Chrabrý a jeho žena, královna Hrachovinka Oblá. Manželství bylo jako z pohádky. Král plnil pokladnu grošíky, královna je trpělivě utrácela a poskytovala svým chováním manželovi náležitý pocit důležitosti a nepostradatelnosti. Oba vladaře spojovala, kromě předmanželské smlouvy, již zmíněné pokladny a obtáčeného pláténka, také jejich jediná dcera, krásná princezna Retičela. Holka byla jako z katalogu. Štíhlá, rovná, s dokonalými proporcemi a s neuvěřitelně ostrým jazýčkem. Vyrůstala hýčkána svými rodiči a obdivována ukázněnými poddanými. Nebylo divu, že z milého dítěte se postupem času stávala rozmazlená a nesnesitelná pubertáčka. Jak ta si uměla dupnout!



předmluva

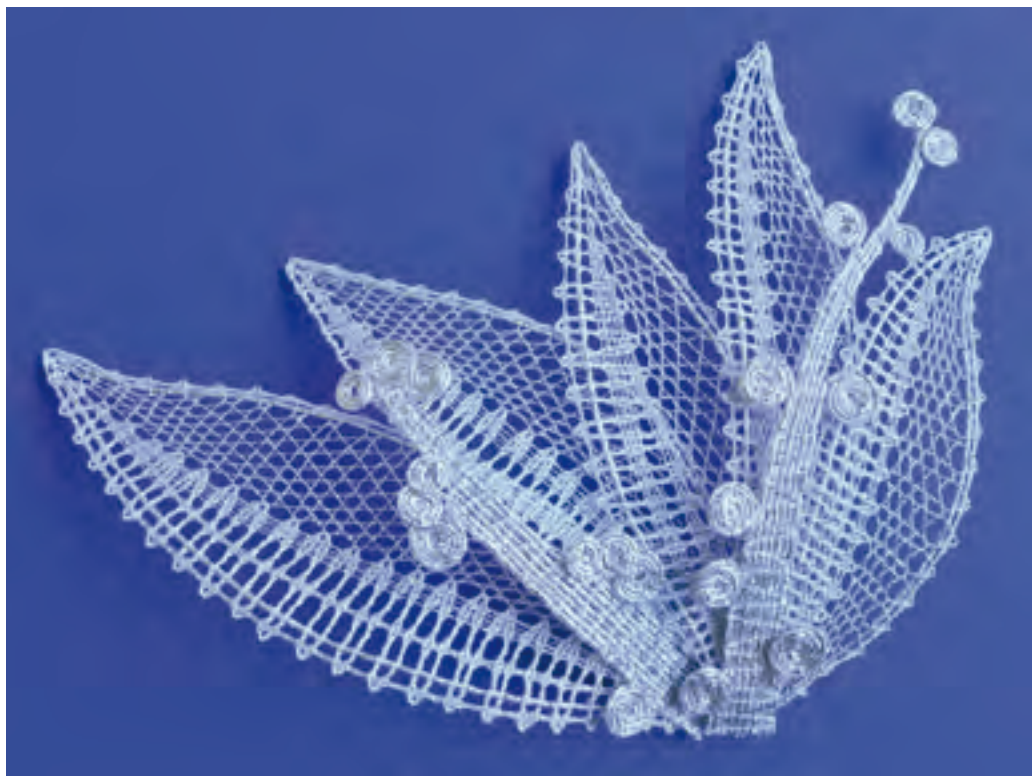
Jednoho krásného dne došla královským rodičům královská trpělivost a tak otec král, pochopitelně po poradě s manželkou, dospěl k rezolutnímu královskému rozhodnutí: „Holku vdáme nebo nás utrápí.“ Co se týká povahových vlastností potencionálního ženicha, tak v tom měli rodiče zcela jasno. Musí být dostatečně silný, aby Retičelu přebral, dostatečně bohatý, aby ji zvládl šatit a zdobit a dostatečně hloupý, aby si takového rozmazlence vzal. Hrachovinka v duchu zajásala. Opět bude mít své šperky, kloboučky, lodičky, laky na nehty, kabelky a ostatní nezbytné drobnosti jen a jen pro sebe. Všechno pěkně na svém místě, čistounké a nepopatlané. Slastná představa ji popohnala k ještě větší aktivitě. Sepsala královský testament, připravila pravidla soutěže „O ručku spanilomyslné princezny“ a listinu předložila mužíčkovi k podpisu. Najala nejrychlejší posly a zakrátko všechna okolní království věděla, že u Půdiců by rádi veselku.





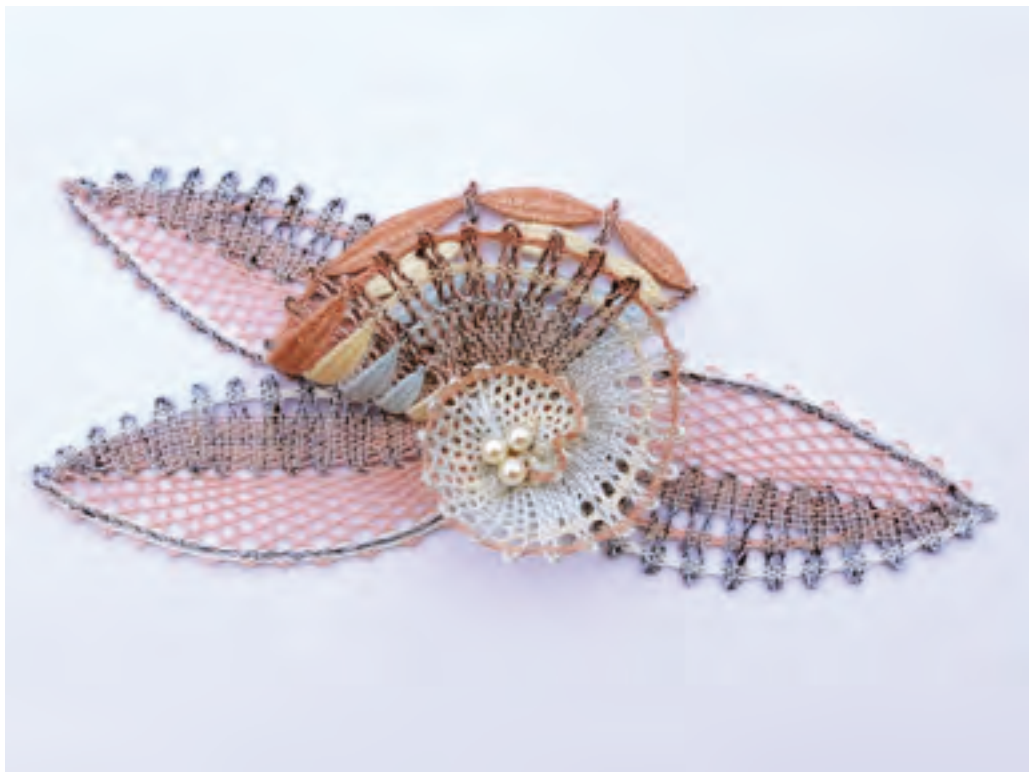
předmluva

Hrachovinka byla panovnice se vším všudy a na svém místě. Věděla, že podmínky musí být mírné a gumové, podle situace snadno a nenápadně upravitelné a především dokonale zmanipulovatelné. Jinak se té holky nezbaví. Seznam zájemců o konkurz se plnil. Královští vyjednávači přijížděli s fotografiemi a životopisy svých vladařů a princů a také přiváželi překrásné kolekce nápaditých šperků z klenotnických dílen renomovaných značek. Jak jsem řekla, praktická část celého klání musela být jednoduchá a téma „Šperky pro princeznu Retičelu“ přesně takové bylo. Jednoznačné a snadné. Ženitby chtiví uchazeči v zápalu boje přehlédli malou poznámku. V samém závěru podmínek bylo mikroskopickým písmem připsáno, že představené kolekce jsou nevratné a po skončení soutěže zůstávají v majetku Půdicových.



předmluva

Hrachovinka si při prohlížení blyštivých klenotů mnula ruce. Zkoušela vše na své obtlouklé šíji a těšila se, jak si krásu užije. Jenže ouha. Všechny klenotnické domy podlehly diktátu módy a jejich produkce se sobě podobala jako vejce vejci. Hamižná Hrachovinka tento fakt nevnímala. Viděla pouze velikost, barvu a brus drahokamů. Rozmarná Retičela, to byla jiná káva. Ječela, dupala, vztekla házela lesklou nádherou a její razantní „Nééééé“ bylo slyšet do dalekého okolí. Až do vesnice, kde šikovné a pracovité ženy vytvářely po staletí z nitky krajky pro královské polštáře a noční košilky. Právě tam zastihli královští poslové prince Hrášku Chytrého. Potloukal se jen tak krajem a obrázek krásné Retičely jej doslova uhranul. Jenže domů bylo daleko, mobily nebyly a zadat práci královským klenotníkům bylo zcela nemožné.





předmluva

Hráška byl hoden svého přívlastku ve jménu, byl pravdu chytrý a nádhera krajek pro královský palác jej ohromila. V hlavě se zrodil geniální nápad, jak už to někdy pod vlivem okolností bývá. Navíc si přečetl text až do konce a usoudil, že zabavené klenoty nebudou pro jeho kapsu velkou ztrátou, když budou z obyčejných nití. A tak ženy z neznámé vesnice vyrobily na svých herdulkách naprosto ojedinělou kolekci klenotů pro princeznu. Hráška je za jejich píli bohatě odměnil, sedl na koně a uháněl do paláce. Neobvyklé skvosty předložil k posouzení královské výběrové komisi a stalo se něco zcela nečekaného... Retičela oněměla úžasem. Zbledla i královna Hrachovinka. Princezna jí totiž své nové šperky odmítla vydat. Dokonce jí je ani nepůjčila. A byla svatba, a zazvonil zvonec...

