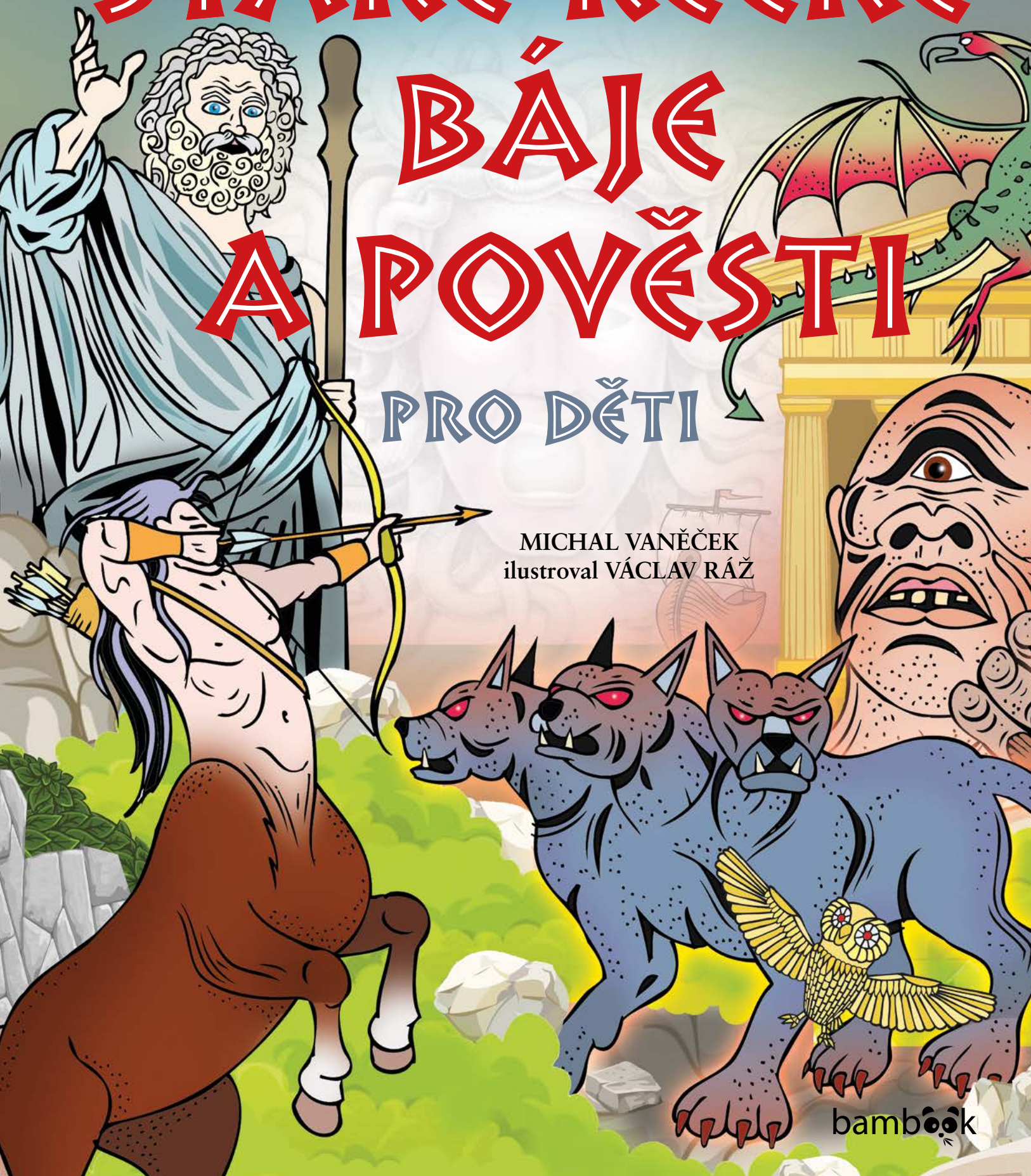


STARÉ ŘECKÉ BÁJE A POVĚSTI

PRO DĚTI

MICHAL VANĚČEK
ilustroval VÁCLAV RÁŽ



Obsah



Byli bohové šprýmaři? 5

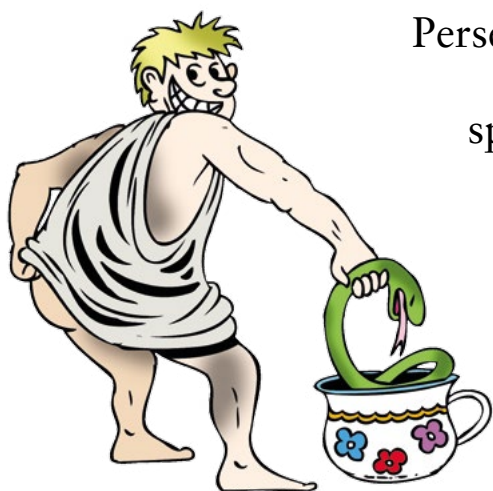
Za nitky lidských
osudů budou tahat 6

Bohové se nudí a na Zemi
se motá nějaký otrapa 9

Prometheus hněte lidi 13
a bohové se baví

Perseus a hlava Medusy 19
aneb splněná věštba

Perseus a Andromeda aneb 26
Androméda nemá nic
společného s medvědem



Hrdina Herakles 32
zabíjí hady v kolébce

Herakles zabije 36
Hydru a sní kraba

Herakles musí 40
vyčistit Augiášův chlév

Herakles jde pro tři zlatá 44
jablka ze zahrad Hesperidek



Kerberos zkrotne po 49
špekáčku a Herakles má hotovo

Daidalos a Ikaros aneb 53
moc nízko i moc
vysoko je špatně





Theseus zabíjí 59
Minotaura a zapomene
na břehu nevěstu



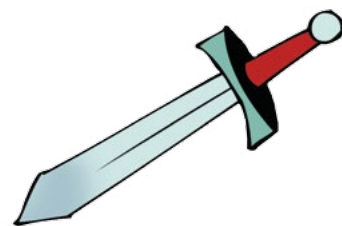
Parta hrdinů se vydává 65
pro zlaté rouno

Iason se namaže 71
a ukradne zlaté rouno



Malý příběh o tom, jak bohové 77
rozehrávají velkou hru s Paridem

Paris si jde pro cizí manželku 82
a zahajuje tak desetiletou válku



Bohové pomáhají Troji 86
a Achilles zabíjí Hektora

Řekové přinášejí danajský 91
dar a dobývají Troju

Bohové se baví 95
a Odysseus bloudí

Odysseus se vrací domů 101
a nachází sto příživníků

Král Midas chce mít 105
všechno ze zlata
a obdrží oslí uši

Zeus trestá pyšné lidi 110
a Filemona s Baucidou
mění v stromy







BYLI BOHOVÉ ŠPRÝMAŘI?

Ve všech knížkách, které pojednávají o starých řeckých bájích a pověstech, jsou hlavními hrdiny lidští rekové. Bohové se objevují jen jako stručná sdělení, že ten a ten bůh pomohl tomu a tomu hrdinovi, jiný mu zase kladl překážky. Ale zapomíná se na to, že to byli právě bohové, kdo byli hlavními hybateli všech pověstí a bájí, protože to oni tahali za neviditelné nitky lidských osudů. A taky se některá dobrodružství a putování slavných hrdinů skoro nedají vysvětlit jinak, než že bohové byli šprýmaři. V této knížce se poprvé podíváme za bohy na Olymp, abychom se dozvěděli KDO, CO a PROČ! Vydejte se s námi do zákulisí starých řeckých bájí...





ZA NITKY LIDSKÝCH OSUDŮ BUDOU TAHAT

- AFRODITA** – Bohyně lásky a krásy. Umí zařídit, aby se lidi do sebe zamilovali. Využívá k tomu svého syna Erota.
- APOLLON** – Víceúčelový bůh – bývá označován jako bůh světla, jasu, života a věštby. Je šéfem nejznámější věštírny v Delfách. Významně zasáhne do trojské války.
- ARES** – Bůh války. Bohové ho nemají moc rádi, válka je válka. Jeho největší kamarád je Hádés, protože mu Ares dodává padlé bojovníky neboli čerstvé nebožtíky.
- ARTEMIS** – Je dvojčetem boha Apollona. Bývá zobrazována s lukem a šípy, však měla také početná stáda. Jinak je považována za ochránkyni matek.
- DIONÝSOS** – Bůh úrody a plodnosti. Je vyznavačem a propagátorem vína a dobré zábavy. Je ale zodpovědný a lidem ve snu zjevuje léčebné prostředky.
- EROS** – Bůh lásky, syn Afrodity. Střílí po lidech zvláštní šípy, které způsobí, že se dotyčná osoba zamiluje do toho, koho určí bohové.
- HÁDES** – Vládce říše mrtvých. Na rozdíl od ostatních bohů nežije na Olympu, ale v podsvětí. Na Olymp dochází jen na porady.
- HELIOS** – Bůh slunce. Řídí sluneční vůz po obloze.





HÉRA – Manželka nejvyššího boha Dia. Těžko snáší, jaký je její manžel záletník, a tak jeho potomkům strojí nejrůznější úklady. Je ale ochránkyní manželství a rodiny.

HERMES – Velmi obratný bůh. Proto vykonává funkci posla bohů. Když je potřeba něco někam donést nebo něco vyřídit, vyšlou Herma.



ORFEUS – Největší hudebník a pěvec řeckých mýtů. Orfeus proslul svým zpěvem, který okouzloval lidi, uchvacoval a uklidňoval zvěř a ptactvo, tišil přírodu a nastoloval v ní prý klid a mír.

PALLAS ATHÉNA – Bohyně moudrosti a řemesel. Bývá považována také za bohyni války, ale takovou spíše hodnou. Sjednává mír a pomáhá.

POSEIDON – Vládce moří, který ani na poradách na Olympu neodkládá svůj trojzubec. Umí udělat jakoukoliv bouři na moři. Je to stejný záletník jako nejvyšší bůh Zeus.

ZEUS – Nejvyšší bůh na Olympu. Vládne všemu pozemskému bytí. Na poradách se snaží koordinovat dění s ostatními bohy. Je to velký záletník, snaží se totiž vylepšovat genetický kód lidského pokolení, a jeho potomky se to na Zemi tudíž jen hemží. O tom, že je Zeus něčím výjimečný, svědčí i to, že jeho druhý pád je „Dia“, nikoliv Zeuse.





BOHOVÉ SE NUDÍ A NA ZEMI SE MOTÁ NĚJAKÝ OTRAPÁ

„Zahajuji pravidelnou poradou,“ pravila bohyně Héra, když se bohové usadili za oválným stolem na Olympu.

„Ehm, ehm, ehm,“ odkašlal si Hérin manžel, bůh Zeus, „s tvým laskavým dovolením, ženo má nejdražší, nejvyšší bůh jsem tady na Olympu já. Takže porady vedu, a tedy rovněž zahajuji také já.“

Héra se ušklíbla. „Jako by žena byla menší bohyně než muž. Jednou musíme zavést rovnoprávnost. Ale ať je dnes po tvém.“

Zeus se usmál, spokojen sám se sebou.

„Zahajuji pravidelnou poradou,“ pravil. Třikrát klepl kládkou do stolu a pak pokynul, aby se ostatní ztišili.

„Kdo to tu chrápe?“ zpozorněl a rozhlédl se kolem sebe.

„Dionýsos, jako vždycky,“ pravila uštěpačně Héra.

„Vzbudte toho opilce,“ zahřměl Zeus. Jeho bratr, Poseidon, který vládl mořím, ochotně šťouchl Dionýsa svým trojzubcem.

„Co je, kam se jde?“ zamžoural rozespalýma očima zmatený Dionýsos a přihnul si vína z poháru.

„Chlape, musíš pořád tolik pít?“ pravil vyčítavě Zeus.





„Co se to tam motá za otrapu?“ zeptal se Zeus.

„Nemusím,“ pokrčil rameny bůh zábavy, „ale provádím předběžný výzkum. Myslím, že pití se jednou bude lidem líbit. Víno je nápoj budoucnosti!“

Zeus letmo zalistroval knihou, která před ním ležela na stole.

„Lidi nemáme, zatím nejsou,“ pravil.

„Ale třeba jednou budou,“ nedal se odbýt Dionýsos.

„To by bylo fajn,“ ozval se bůh podsvětí Hádes. „Vládnu říši mrtvých. K čemu mi to je, když nejsou žádní mrtví?“

„Lidi stvořit nemůžeme, to přece víte,“ řekl Zeus a ukázal prstem do knihy. „Tady se to píše. Prý nám to nepřísluší.“

„Má pravdu, na světě je nuda,“ ozvala se Afrodita, bohyně lásky. „Ani já takhle nemám co dělat.“

Zeus ji odbyl mávnutím ruky.

„Přejdeme k programu dnešní porady,“ pravil rozhodně. „Co máme dnes probírat?“

„Nic, jako vždy,“ rýpla si do něj Héra, „kytky kvetou, brouci lezou, moře šumí...“

Poseidon se blahosklonně usmál.

„Moře šumí po skalínách,“ pokračovala Héra, „ryby si plavou, šneci lezou po lučinách, ale ti všichni si poradí sami. Nás k tomu nepotřebují.“

Zeus se podrbal na hlavě a rozhlédl se dolů, po matičce Zemi.

Héra měla pravdu. Všechno šlapalo jako hodinky.

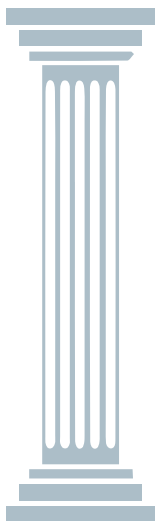
Náhle se Zeus zarazil a ukázal prstem na Zemi.

„Co se to tam motá za otrapu?“ zeptal se a pohlédl na ostatní.

Překvapivě nejrychlejší úsudek projevila Dionýsos.

„To je přece Prometheus, syn Gaie a Urana, syn boží.“





„Aha, syn boží,“ zopakoval mechanicky Zeus.
„Byli to bohové druhé kategorie,“ vysvětloval Dionýsos,
„proto nesedí tady s námi na Olympu.“
„Syn boží se zjevně nudí,“ pravil po chvíli pozorování
Zeus.
Pak se zamyslel.
„Bloumá tam bez cíle, skočte pro něj někdo, aspoň
budeme mít nějaké rozptýlení.“
„Já pro něj zajdu,“ nabídl se Ares, „jako bůh války stejně
nemám co na práci.“

