

ETNO KORÁLKY

JANA JIROUŠKOVÁ



výtvarný
kurz

 GRADA



Etnokorálky

Jana Jiroušková

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 4585. publikaci

Odpovědná redaktorka Ing. Jana Minářová
Fotografie v knize Mgr. Jana Jiroušková CSc., Tomáš Svoboda (str. 18 a 80), Kryštof Minář,
Kristýna Slezáková, DiS.
Fotografie na obálce Mgr. Jana Jiroušková CSc.
Sazba a grafická úprava Jana Řeháková, DiS.
Návrh grafické úpravy a obálky Jana Řeháková, DiS.

Počet stran 112
První vydání, Praha 2011
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

© Grada Publishing, a.s., 2011
Cover Design © Jana Řeháková, DiS., 2011

Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorkou ověřeny, přesto za ně nelze převzít zodpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody. Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

*Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.*

ISBN 978-80-247-2194-1 (tištěná verze)
ISBN 978-80-247-7207-3 (elektronická verze ve formátu PDF)

Tato publikace vychází za podpory
Botanické zahrady hl. m. Prahy
v Troji



Botanická
zahrada
Praha

www.botanicka.cz

obsah

Úvod		
Materiál		
Techniky		
Afrika		
Náušnice z Mombasy		
Náhrdelník z Kilwy		
Papírové korálky z Ugandy		
Náhrdelník z Mali		
Opasek baya		
Dogonský náhrdelník		
Masajské náramky		
Masajský kruhový náhrdelník		
Kožený samburský náhrdelník		
Náušnice samburských krás		
Kouzlo mušlí kauri		
Náušnice z mušlí kauri		
Náramek pro početí potomka		
Souprava pro početí syna		
Náhrdelník pro bohatství		
Náhrdelník bohatých krás		
Náhrdelník žen z „lepších rodin“		
Náhrdelník pro ochranu těhotných		
Náhrdelník místo dopisu		
Opasek podle zulských vzorů		
Náhrdelník berberské krasavice		
Korálkový kříž z Addis Abeby		
Korálkový límeček z Etiopie		
Náhrdelníky a náušnice z Mali		
Náhrdelník budoucích maminek		
Náušnice pro početnou rodinu		
Náhrdelník z dřevěných korálek		
Tkané náramky z jižní Afriky		
Prsten z Timbaktu		
Vyšívání náhrdelník a náramek		
Brože ve tvaru květin		
Náhrdelník masajské kultury		
Náramek zdobený pruhy		
Šperky z recyklovaných materiálů		
Kabelka		
Jednoduché náhrdelníky safari		
7 Austrálie a Oceánie	80	
8 Zlatý náramek ozdobený perletí	81	
10 Perletový náhrdelník	82	
18 Prsten z perletí s kapkami vody	84	
19 Náhrdelník se třemi perlami	85	
20 Amerika	86	
22 Siouxský náhrdelník	87	
24 Aztécký náhrdelník	88	
26 Spona kultury Navahů	89	
28 Tyrkysové a kovové korálky	90	
30 Asie	92	
32 Šehrezádiny náušnice	93	
36 Čínský náhrdelník s korálky	94	
38 Safírový prsten z Indie	96	
40 Zlatý náhrdelník z Dillí	98	
40 Jaro v čínské zahradě	100	
40 Náhrdelník z kapek Gangy	102	
42 Růžový náhrdelník	103	
44 Čínský náhrdelník	104	
45 Odlesky malachitu	105	
46 Etnoinspirace	106	
48 Náhrdelník z plodu agáve	106	
50 Náhrdelník s dřevěnými korálky	108	
52 Turecké náušnice	109	
54 Látkový náhrdelník s korálky	110	
56 Literatura	111	





úvod

V představách mnohých lidí je šperk neoddělitelně spjat s ženami. Na světě však existují společnosti, kde se za krásné a bohaté šperky nestydí ani muži. Například Masajové z východní Afriky nosí honosné korálkové ozdoby. Protože jsou malé skleněné perly velmi drahé, je zde ozdoba chápána i jako znak společenského postavení a proto muž s největšími a nejkrásnějšími šperky je rovněž pro mnoho žen i tím nejpřitažlivějším.

Šperk však není jen módním doplňkem či ukazatelem, jak bohatý je jeho majitel či majitelka, nýbrž vedle toho může mít i funkci komunikační. Šperky mohou totiž oznamovat okolí něco důležitého o člověku, který je nosí. Jiné ozdoby nosí např. vdané ženy, jinými šperky se zdobí mladé, ale již zadané dívky. Některé ozdoby dokáží dokonce podle lidových představ ochránit svého nositele před uhranutím či nemocemi a nebo zabezpečit nositelce, že se jí narodí zdravé dítě.

Šperky, které si podle návodů v této knize vyrobíte, nebudou mít asi takové nadpřirozené vlastnosti, ale přesto se jistě stanou vhodným módním doplňkem či dárkem.

Jednotlivé kapitoly knihy se věnují šperkům vytvořeným z korálek podle ozdob, kterými se kráší obyvatelé různých kontinentů. Při výrobě šperků můžeme vzájemně propojit prvky několika kultur a vytvořit tak vlastní zajímavý originál. Návodů na takové šperky je možné nalézt v poslední kapitole nazvané Etnoinspirace.



materiál

Navlékací materiál

V některých mimoevropských společnostech slouží jako navlékací materiál různé druhy rostlinných vláken nebo tenká střívka. My si však můžeme vybrat z mnohem širší nabídky a pravděpodobně nebudeme nakupovat materiál na výrobu šperků v řeznictví, kde nejspíš nemají v nabídce střívka na navlékání korálků.

Navlékací materiál vybíráme podle charakteru výrobku. Na náramky a prstýnky se nejlépe hodí pružná gumička. Při zhotovování náhrdelníků dáme přednost vlasci nebo drátku a podobné je to s navlékacím materiálem na výrobu broží.

Oblíbeným materiálem jsou také kovové obruče, které jsou vhodné na malé šperky nebo přívěsky. Různé druhy navlékacích materiálů můžeme i kombinovat. Velice působivého efektu dosáhneme spojením řetízku a saténové stužky.

Kouzelné kleštičky

Díky malým kleštičkám s kulatou špičkou a sadám drátků dokážeme snadno a rychle vyrobit velice krásné šperky. Stačí pouze několik minut a náušnice či přívěsek na krk jsou hotové.

Korálky, knoflíky, kamínky a jiné

Hlavním materiálem na navlékání našich šperků jsou skleněné, hliněné nebo kovové korálky, které jsou běžně k dostání v obchodech s výtvarnými potřebami. Není však třeba zatracovat ani staré rozbité šperky, jejichž části můžeme použít jako materiál k výrobě nových šperků. Šperky, které si budeme moci vyrobit, jsou často inspirovány originály, které zhotovovali lidé, když neměli možnost obstat si dostatek materiálu v obchodech, a tak využívali náhradních materiálů, jako jsou zavírací špendlíky, zátky od různých nápojů nebo kov z plechovek. Vhodným navlékacím materiálem jsou i staré knoflíky.

Velikou zásobárnou různých materiálů na navlékání je příroda. Můžeme používat jádérka z melounů, semena různých rostlin, pecky, kamínky, mušličky či kousky větviček.

Pokud však nenajdeme vhodný materiál v obchodech ani v domácích zásobách, můžeme si korálky podle vlastních představ vyrobit. Výroba skleněných korálků pomocí kahanu se však může zdát někomu příliš složitá. Také tvorba hliněných korálků může působit problémy, pokud nevlastníme pec na jejich vypálení. Vyrobit si však vlastní korálky z fimo hmoty nebo rychle tuhnuoucích hmot či moduritu již tak velký problém není. Díky těmto materiálům se nám zaručeně podaří vyrobit originální šperk, který nebude mít nikdo jiný.



ROCCO KORÁLKY



Prodáváme korálky z netradičních materiálů z různých koutů světa. U nás najdete etno korálky, korálky z rohoviny, krásné keramické korálky, módní pryskyřici, minerály, kovové korálky typu Bali, ale také japonský rokajl, návrhový materiál, drátky a spoustu jiných zajímavých věcí...

Najdete zde také hotovou bižuterii, inspirace i návody k výrobě.

www.rocco-koraliky.cz



techniky

Koráلكové šperky jsou vyráběny různými způsoby. Každý z nich je něčím specifický a můžeme je využít i na různé oděvní doplňky.

Koráلكové kuličky

Koráلكové kuličky jsou velmi efektním doplňkem mnoha náhrdelníků a náušnic. Pečlivě vytvořená koráلكová kulička zavěšená na kovové obruči může být jednoduchým a současně velmi působivým šperkem. Tyto kuličky jsou používány především na východoafrickém pobřeží.

Výroba koráلكové kuličky vyžaduje pečlivost a trpělivost. Pro začátečníky je dobré použít větší koráلكy, pokud možno koráلكy se svislými vroubkami na povrchu.

Nejdříve uvážeme na vlasec počáteční koráلك a pak koráلك, který budeme omotávat drobnějšími perličkami. Navlékneme drobné koráلكy a vrátíme se ke spodnímu konci velkého koráلكu. Protáhneme jehlu koráلكem a celý proces opakujeme, dokud není velký koráلك zcela pokryt drobnými koráلكy.



techniky

Šňůrka ze dvou nití

Tato technika je velmi prostá a můžeme ji použít při výrobě jednoduchých náhrdelníků, náramků a prstenů.

Na dlouhý vlasce navlékneme středový korálek. Tento korálek umístíme doprostřed délky vlasce. Pak navlékneme na oba konce vždy jeden malý korálek. Na jeden konec navlékneme korálek shodný se středovým korálkem. Proti směru protažení prvního vlasce provlékneme druhý konec vlasce. Tento proces opakujeme, dokud nezískáme dostatečně dlouhou šňůrku. Pokud budeme touto technikou vyrábět náramek nebo prsten, použijeme na navlékání raději úzkou gumičku s kulatým průměrem.

Květiny

Řadu malých korálkových kvítků vytvoříme relativně snadno. Budeme potřebovat korálky tří barev na stonek, okvětní lístky a střed květiny. Nejdříve navlékneme několik korálků zelené barvy, pak navlékneme sedm korálků, které budou tvořit okvětní lístky. Pak se vrátíme k prvnímu korálku a protáhneme jím nit ve směru hodinových ručiček. Tímto způsobem vytvoříme malý kroužek. Navlékneme střed květiny a protáhneme nit čtvrtým korálkem v řadě okvětních lístků. Tento postup opakujeme, dokud nemáme dostatečně dlouhou řadu květin.

