

Karen Curry Parker

HUMAN DESIGN

Jak porozumět sobě i druhým



Karen Curry Parker

HUMAN DESIGN

Jak porozumět sobě i druhým



UNDERSTANDING HUMAN DESIGN

Copyright © 2013 by Karen Curry Parker

Originally Published in 2013 by Hierophant Publishing in the USA

Translation © Dagmar Byčanková, 2024

Czech Edition © GRADA Publishing, a.s., 2024

ISBN 978-80-271-5174-5

Obsah

Předmluva	13
Poděkování	15
Úvod	17
Část první	
Základy Human designu	23
1. Jak se zorientovat ve své mapě	25
Úvod do tématu	25
Jak se zorientovat ve své mapě	28
Mapa	31
Devět center	31
Dráhy	34
Brány	35
Definice	36
Seznam aktivovaných bran	38
Vaše nevědomá osobnost	38
Vaše vědomá osobnost	39
Čísla bran	39
Linky bran	39

<i>Profily</i>	40
<i>Symboly planet</i>	42
<i>Inkarnační kříž</i>	42
Klíčová témata	44
<i>Váš typ</i>	44
<i>Autorita</i>	45
<i>Emocionální téma</i>	46
Souhrn	47

Část druhá

Typy, centra a profily	49
-------------------------------------	----

2. Pět typů osobnosti	51
------------------------------------	----

Manifestor	52
<i>Manifestorova mapa</i>	53
<i>Manifestorova strategie: informovat druhé</i>	55
<i>Zvláštní rysy: mocenské boje</i>	55
<i>Manifestorovo zdraví</i>	56
<i>Být rodičem dítěte manifestora</i>	56
<i>Afirmace pro manifestora</i>	57
Generátor	58
<i>Generátorova mapa</i>	58
<i>Generátorovy strategie: počkat si na reakci a poznat sám sebe</i> ..	60
<i>Zvláštní rysy: frustrace</i>	63
<i>Generátorovo zdraví</i>	63
<i>Sakrální odpověď</i>	64
<i>Být rodičem dítěte generátora</i>	68
<i>Afirmace pro generátora</i>	68
Manifestující generátor	69
<i>Strategie manifestujícího generátora: vizualizovat si</i> <i>a informovat druhé</i>	70

<i>Zvláštní rysy: aktivní multitasking</i>	73
<i>Zdraví manifestujícího generátora</i>	73
<i>Být rodičem dítěte manifestujícího generátora</i>	73
<i>Afirmace</i>	74
Projektor	75
<i>Projektorova strategie: počkat si na pozvání</i>	76
<i>Zvláštní rysy: vyhoření</i>	78
<i>Projektorovo zdraví</i>	79
<i>Být rodičem dítěte projektora</i>	80
<i>Afirmace pro projektora</i>	81
Reflektor	81
<i>Reflektorova mapa</i>	83
<i>Reflektorova strategie: vyčkat dvacet osm dní</i>	83
<i>Zvláštní znaky: nestálost a citlivost</i>	85
<i>Reflektorovo zdraví</i>	85
<i>Být rodičem dítěte reflektora</i>	86
<i>Afirmace pro reflektora</i>	86
Autorita	87
<i>Sakrální (generovaná) autorita</i>	88
<i>Slezinová autorita</i>	89
<i>Emocionální autorita</i>	90
<i>Autorita z ega</i>	91
<i>Sebeprojekující autorita</i>	91
<i>Myšlenková autorita (mentální autorita, autorita z prostředí)</i>	93

3. Devět center 97

První centrum: hlava	97
Druhé centrum: ádžňá	100
Třetí centrum: krk	103
Čtvrté centrum: identita	105
Páté centrum: vůle	109
Šesté centrum: emocionální solar plexus	114

Sedmé centrum: kořen	118
Osmé centrum: slezina	122
Deváté centrum: sakrál	127

4. Linky a profily

Význam linek	136
Dolní trigram: intrapersonální energie	141
1. linka: zkoumající	141
2. linka: poustevník	142
3. linka: mučedník	143
Horní trigram: transpersonální energie	144
4. linka: oportunista	144
5. linka: kacír (heretik)	145
6. linka: vzor	147
Dvanáct profilů	149

Část třetí

Brány, okruhy a dráhy

5. Brány

Brána 1: Sebevyjádření	154
Brána 2: Držitel klíčů	155
Brána 3: Uspořádání	156
Brána 4: Odpovědi	157
Brána 5: Stálé rytmy	158
Brána 6: Tření	159
Brána 7: Role v interakci	161
Brána 8: Přínos	162
Brána 9: Zaměření	163
Brána 10: Láska k sobě	164

Brána 11: Představy	166
Brána 12: Obezřetnost	167
Brána 13: Posluchač	169
Brána 14: Silové dovednosti	170
Brána 15: Krajnosti (Extrémy)	172
Brána 16: Dovednosti	173
Brána 17: Názory	174
Brána 18: Náprava	176
Brána 19: Chtění	177
Brána 20: Metamorfóza	179
Brána 21: Pokladník	181
Brána 22: Otevřenost	182
Brána 23: Připodobnění se	184
Brána 24: Rozumové odůvodnění	185
Brána 25: Láska k Duchu	186
Brána 26: Podvodník	188
Brána 27: Odpovědnost	189
Brána 28: Boj	191
Brána 29: Vytrvalost	192
Brána 30: Touha	193
Brána 31: Demokracie	195
Brána 32: Nepřetržitost	196
Brána 33: Soukromí	197
Brána 34: Síla	198
Brána 35: Změna	200
Brána 36: Krize	201
Brána 37: Přátelství	203
Brána 38: Bojovník	204
Brána 39: Provokace	205
Brána 40: Samota	207
Brána 41: Fantazie	209
Brána 42: Dokončování	210

Brána 43: Vhled	211
Brána 44: Energie	213
Brána 45: Král či Královna	214
Brána 46: Láska k tělu	216
Brána 47: Uvědomování si	217
Brána 48: Hloubka	219
Brána 49: Zásady	220
Brána 50: Hodnoty	221
Brána 51: Šok	223
Brána 52: Nečinnost	224
Brána 53: Začátky	226
Brána 54: Ambice	227
Brána 55: Duch	228
Brána 56: Vypravěč	230
Brána 57: Intuitivní vhléd	231
Brána 58: Radost	233
Brána 59: Sexualita	234
Brána 60: Přijetí	235
Brána 61: Záhada (Tajemství)	237
Brána 62: Detaily	238
Brána 63: Pochybnost	239
Brána 64: Zmatení	241

6. Hlavní okruhové skupiny 245

Individuální okruhová skupina	247
<i>Afirmace pro individuální okruhovou skupinu</i>	248
Kmenová okruhová skupina	249
<i>Afirmace pro kmenovou okruhovou skupinu</i>	250
Kolektivní okruhová skupina	250
<i>Afirmace pro kolektivní okruhovou skupinu</i>	252

7. Individuální okruhy 253

Integrační okruh (integrační pole) 253

Dráha 34/57: Síla 255

Dráha 57/10: Zdokonalená forma 255

Dráha 34/20: Charizma 257

Dráha 20/10: Probuzení 258

Okruh vystředění 259

Dráha 34/10: Zkoumání 261

Dráha 25/51: Započetí (Zasvěcení) 262

Okruh vědění 263

Dráha 61/24: Uvědomění 265

Dráha 43/23: Strukturování 266

Dráha 28/38: Zápas (Usilovné prosazování) 268

Dráha 57/20: Mozkové vlny 269

Dráha 3/60: Změna (Mutace) 270

Dráha 14/2: Tep 271

Dráha 1/8: Inspirace 272

Dráha 55/39: Okázalé emoce 273

Dráha 12/22: Otevřenost 275

8. Kmenové okruhy 277

Okruh obrany 277

Dráha 59/6: Rozmnožování 279

Dráha 50/27: Zachování 280

Okruh ega 281

Dráha 54/32: Transformace (Proměna) 282

Dráha 44/26: Odevzdání 283

Dráha 19/49: Láska a manželství 284

Dráha 40/37: Uzavření obchodu 285

Dráha 45/21: Peníze 286

9. Kolektivní okruhy 289

Okruh logiky 289

Dráha 63/4: Logika 292

Dráha 17/62: Přijetí 292

Dráha 16/48: Talent 293

Dráha 18/58: Soud 294

Dráha 9/52: Soustředění 296

Dráha 15/5: Rytmus 296

Dráha 7/31: Alfa 298

Okruh pocitů 299

Dráha 64/47: Abstrakce 300

Dráha 11/56: Zvědavost 301

Dráha 53/42: Zrání 302

Dráha 29/46: Objev 303

Dráha 13/33: Marnotratný syn 304

Dráha 41/30: Fantazie a touha 305

Dráha 35/36: Pomíjivost (Přechodnost) 306

Část čtvrtá

Jak to poskládat dohromady 309

10. Úhrn vašich součástí 311

Nahlédnutí do budoucnosti 313

Zdroje 315

O autorce 316

*Mým dětem Keeganovi, Kat, Karsonovi, Kassidy a Ayelet,
které mi jako hvězdičky ukazují v životě cestu.
A Aaronovi, který mi stále připomíná, abych se nebála mít
velkolepější sny. Jak jste se mi jen pošťestili?*

Předmluva

Kladli jste si už někdy otázku, čím jste v porovnání se svým okolím jedineční? Porozumět kráse a síle toho, kým ve skutečnosti jste, můžete za pomoci Human designu, v němž se snoubí starověká moudrost a moderní věda.

Sama jsem se s Human designem setkala poprvé v roce 2001, když si manžel přinesl domů mapu Human designu z osobního relaxačního pobytu v Sedoně ve státě Arizona. Ta mapa mě úplně fascinovala a hned mi bylo jasné, že se o tom tématu musím dozvědět úplně všechno. Vzápětí jsem manžela přesvědčila, abychom se s našimi čtyřmi dětmi přestěhovali z pohodlného domova na předměstí v Texasu do Sedony, kde se o tom systému dozvím víc, jak jsem doufala.

Náhoda tomu chtěla, že jsem na sídlo společnosti Human Design America v Sedoně narazila přímo naproti ordinaci našeho pediatra. Na jejích dveřích jsem si hned všimla mapy používané v Human designu a zvědavě jsem vešla dovnitř. Když jsem vstoupila, majitelka kanceláře Mary Ann Winiger právě psala inzerát na pomocnou sílu do kanceláře a zeptala se mě, zda bych o tu práci neměla zájem. Odpověděla jsem rozhodným ano – a okamžitě jsem nastoupila. Díky práci pro tuto společnost jsem se mohla snadno dostat ke všem informacím, jež byly tou dobou dostupné, a navíc mi to poskytlo příležitost učit se přímo u zakladatele systému Ra Uru Hu.

Přiznávám, že mě u Human designu zprvu uváděl do rozpaků jeho ezoterický původ. Vyrůstala jsem na Jihu a můj bývalý tchán byl pastorem v metodistické církvi. Astrologie a další „ezo bláboly“ byly údajně dílem ďábla a velmi mě znervózňovalo, že bych měla takové metody používat na sobě či na klientech, které jsem měla tou dobou jako životní koučka. Ten systém se však ukázal být neuvěřitelně přesný.

Věřím, že většina lidí, kteří vyhledávají pomoc a podporu, jsou hledajícími na duchovní cestě, neboť někde ve svém životě zakoušejí bolest, ať již v zaměstnání, vztazích, zdraví, tvůrčím naplnění, či pocitu duchovního spojení se životem. Intuitivně jsem chápala, že lidem, jež něco trápí, nabízí Human design odpovědi, ale necítila jsem se na to, abych znalosti o něm předávala dál, dokud jsem je nepoužila a neodzkoušela ve vlastním životě. Poté co jsem je sama na sobě otestovala a dosáhla přitom velmi přesvědčivých výsledků, začala jsem všem lidem ve svém životě, včetně svých klientů, sestavovat mapy. Tou dobou jsem u klientů hojně používala techniku emoční svobody (EFT), zejména pokud si s něčím nevěděli rady. K mému překvapení mi jejich mapy Human designu poskytly natolik pozoruhodné vhledy do energetických příčin jejich zablokování i jejich osobnostních rysů, že mi to výrazně zkracovalo dobu, za niž jsem jim byla schopna pomoci.

Čím hlouběji jsem Human design studovala, tím více jsem si uvědomovala, že se navzdory jeho neuvěřitelným přínosům nejedná o systém, jež by bylo zrovna snadné vysvětlovat druhým. Byl zatížen složitým a ezoterickým slovníkem, který mnoho nováčků mátl. I když má však tento systém mnoho vrstev a já se i po dvanácti letech zkušeností stále učím další, lze si některé jeho základní koncepty osvojit a aplikovat poměrně snadno. Z toho důvodu jsem se rozhodla napsat tuto knihu, abyste mohli začít pracovat s tímto úžasným systémem, který pomohl nejen mně a mé rodině, ale i stovkám mých klientům. Doufám, že se ke mně na této cestě objevování sebe sama a pozitivní změny přidáte.

Poděkování

Tato kniha vznikala po dobu třinácti let. Shrnula jsem v ní to, jak Human design chápu rozumově, a svoje vlastní zkušenosti s objevováním svého pravého Já. V tomto procesu bych nebyla vytrvala bez lásky a podpory své rodiny, která stále věří, že jednou budu mít „pořádnou“ práci.

Ráda bych poděkovala svému bývalému manželovi a dobrému příteli Ky-leovi Currymu za to, že všechny mé dílčí spisovatelské kreace trpělivě posklá-dal do jednoho informačního celku. Jsem mu vděčná i za to, že si na mě vždycky udělal čas, abych mohla tyto poznatky efektivně a působivě předávat.

Žádný z těchto poznatků by dnes nebyl na světě, nebýt mého učitele Ra Uru Hu. Ra byl přinejlepším zdráhavým mystikem. Avšak navzdory svému váhání a vnitřním bojům se o Human Design podělil, neboť neměl na výběr. Zasvětil nás do nového vědomí našich vlastních jedinečných rolí ve službě evoluce lidstva. Ukázal nám, že to největší, co můžeme v životě udělat, je především milovat sami sebe.

Se všemi těmito poznatky jsem experimentovala na svých studentech, kteří mě v průběhu let naučili víc, než jsem kdy naučila já je. Děkuji vám za to, že jste se o Human design tak ochotně podělili se světem a že jste mi dovolili být vaší učitelkou. Je to pro mě obrovská čest.

Mé redaktorky Allison Jacob a Susie Pitzen – soudě dle všech těch pozná-mek ve zredigovaném rukopisu – strávily značnou část svého života tím, že z toho obrovského souboru složitých dat vytvořily ucelený manuál s návo-dem na objevení sebe samého. Děkuji vám za vaši trpělivost i vytrvalost!

V neposlední řadě děkuji svému partnerovi Aaronu Parkerovi a svým pěti dětem, kteří ve mě vždy věřili a inspirovali mě k tomu, abych na této cestě pokračovala.

Úvod

Je mi ctí podpořit vás v tom, abyste objevili své životní poslání, porozuměli sobě samým, zlepšili si vztahy, našli tu správnou práci, a dokonce si i upevnili zdraví, a to snadno a aniž byste se zpronevěřovali sami sobě. Human design vám nabízí poznatky, díky nimž budete žít radostněji a vědoměji, naleznete sílu, dostane se vám hojnosti, a v životě se vám tak může dařit bez ohledu na to, co se děje kolem vás. Za posledních třináct let jsem sestavila tisíce map Human designu a provedla přes tisíc výkladů – a všechny měly stejně působivé výsledky. A nyní bych tento pozoruhodný systém ráda představila i vám.

S pomocí Human designu se lidé naučili mít sami k sobě láskyplný vztah, zvýšili si sebeúctu, žijí autenticky a jednají vědomě, rozvážně a odvážně. Díky Human designu se učíte využívat svou energii efektivně a správně, tak abyste se vyvarovali přetížení, zoufalství a vyhoření. Human design vám ukazuje, jak chápat a „vědět“ (zde vám napovím: je v pořádku nedržet se jen logiky). Učí vás, jak respektovat a vyjadřovat své pocity, abyste už nebyli vydáni na pospas emocionální bolesti a utrpení.

Jakožto syntéza astrologie, I-ťingu, kabaly, systému čaker a kvantové fyziky představuje Human design relativně novou vědu o sebepoznání. Celý systém byl předán Robertu Alanu Krakowerovi během jeho mystického zážitku na španělské Ibize ve dnech 3.–11. ledna 1987. Jakýsi hlas mu sdělil, že tento systém má podstatný význam pro pomoc lidem na planetě, aby v zájmu evoluce lidstva prošli zásadním posunem ve vědomí. Krakower vyšel z tohoto zážitku jako jiný člověk a brzy poté si změnil jméno na Ra Uru Hu.

Raovi bylo sděleno, že je jedním z mála lidí, kteří informace o Human designu přijali vědomě, i když energie tohoto systému byla předána nám všem

a patří celému lidstvu. Být v tomto kontextu poslem a mystikem se Ra přinejmenším zdráhal, nicméně zbytek svého života strávil tím, že teorii Human designu šířil. Jeho odvaha pomohla lidem objevit, kým skutečně jsou, co je jejich posláním a jak mohou žít autentický a bohatý život.

Human design není náboženství. Je nepodstatné, jste-li ukotvení v křesťanské, židovské, buddhistické, či metafyzické tradici. Díky znalosti vlastního Human designu jednoduše přijdete snáze na to, jak se přirozeně a s radostí stát člověkem, jímž jste byli stvořeni.

Human design je systém sice složitý a může trvat roky, než se naučíte sami sestavovat mapu svého Human designu, nicméně myšlenky, na nichž je založen, jsou poměrně prosté. Vaše osobní mapa sestavená na základě údajů o vašem narození vám přináší velmi konkrétní poznatky o vašich osobnostních rysech, o vašem zdraví, psychologickém nastavení, nadání, moudrosti i vašich slabínách. Jakmile objevíte své jedinečné energie a budete schopni rozlišovat mezi energií, kterou tvoříte, a energií, kterou přijímáte z okolí, můžete okamžitě začít s přijímáním významných rozhodnutí, díky nimž si budete utvářet vlastní život v souladu se svým pravým posláním.

V jednotlivých kapitolách této knihy si ukážeme, jak při určování toho, co je pro váš jedinečný život správné, uplatňovat svou vnitřní autoritu. V první části si vysvětlíme základy Human designu, tedy toho, oč se jedná a jak začít s výkladem vlastní mapy, tak abychom mohli navodit ve svém životě změny už od prvního dne. V části druhé si vyložíme tři klíčové aspekty Human designu, jimiž jsou typy, centra a profily. Ve třetí části se do výkladu ponoříme hlouběji a probereme brány, okruhy a dráhy, jež vypovídají o vnitřním fungování vaší osobnosti. A v části čtvrté vše uvedené propojíme a s tímto novým úhlem pohledu se vydáme do světa.

Účelem Human designu není změnit sebe sama. Human design vám jednoduše nabízí pomůcky k tomu, jak se dobrat hlubšího pochopení svých darů, své moudrosti, svých motivů a zranitelných míst, a tím se osvobodit od starých sebepoškozujících vzorců myšlení a odsuzování druhých. Nabízí vám novou perspektivu, z níž spatříte krásu a velkolepost toho, kým ve skutečnosti jste.

Rozumíte-li sami sobě, dokážete se v životě rozhodovat v souladu se svou pravou přirozeností. A pokud s touto svou přirozeností pracujete, začne se váš život odvíjet hladčeji. Jakmile k životu přistoupíte s lehkostí, máte příležitost prožívat krásu svého pravého Já. Všechno to spolu souvisí.

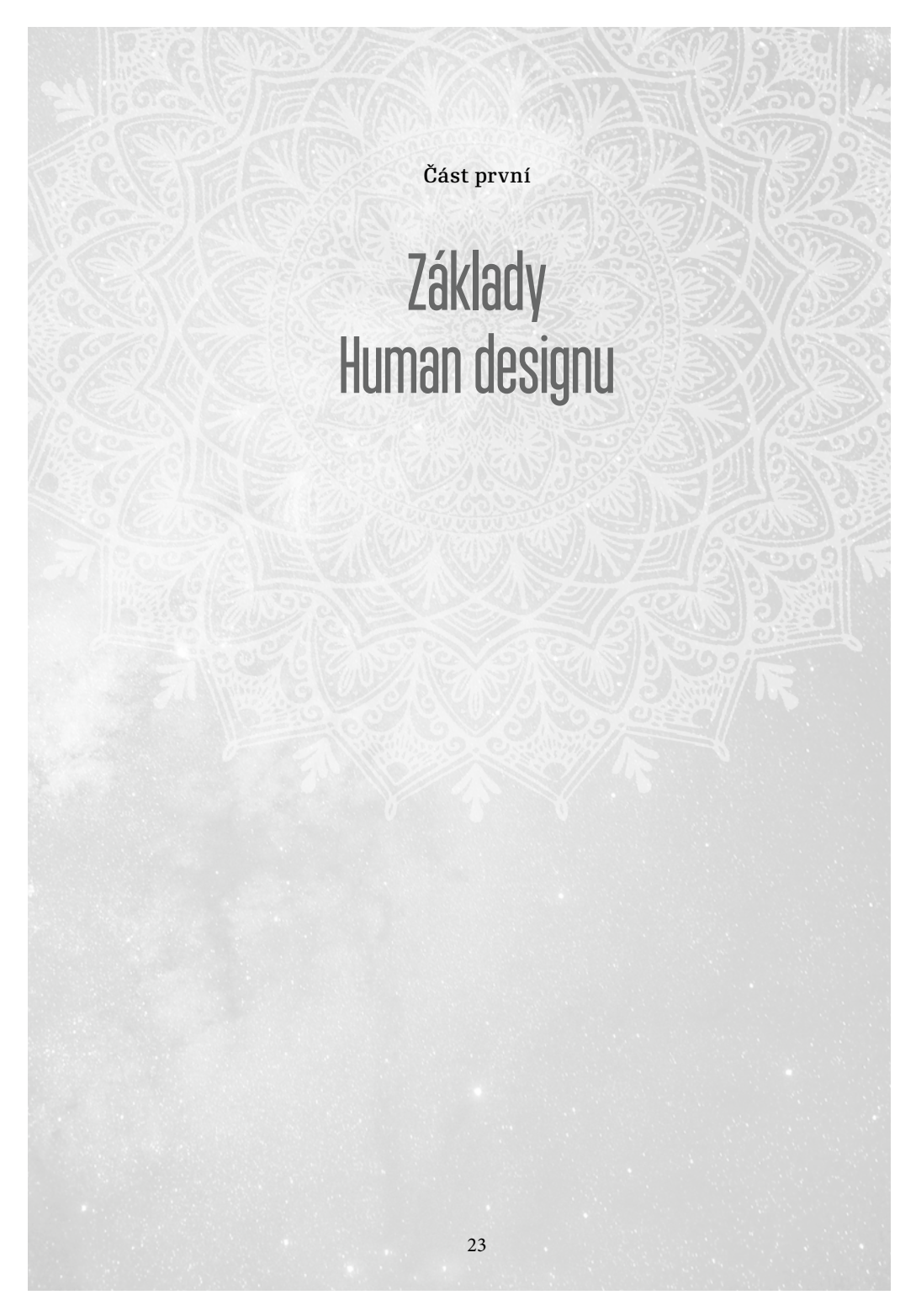
Jeden z mých oblíbených příběhů dokládajících úspěšnost Human designu vypráví o muži, který to měl v práci hodně těžké. Pracoval pro jednu mezinárodní ropnou společnost a právě byl zbaven funkce kvůli tomu, že nedotáhl do konce několik projektů. Když jsme mu vypracovali mapu, zjistili jsme, že měl energii na to, aby nové věci začínal, ale už ne na to, aby je dováděl do konce. Řízení projektů byl pro něj tedy ten nejhorší úkol, jaký mu jen mohli svěřit. A přesto právě v tom spočívala jeho práce.

Jakmile tento klient pochopil svou přirozenost, požádal, aby ho z managementu převedli na úsek rozjíždění projektů. Záhy poté zjistil, že vykonávat práci, která je v souladu s jeho skutečnou přirozeností, představuje čistou radost. I o tři roky později ho práce nesmírně baví a dostává za ni i velmi slušně zaplacen.

Doufám, že vás informace ve vaší mapě Human designu osvobodí a že pro vás tato kniha bude zdrojem poznatků i sebevědomí nutných k tomu, abyste žili život bez omezení a našli si ve skládáčce lidstva to správné místo.

Pro začátek si prosím obstarajte svou mapu, získáte ji zdarma na adrese www.understandinghumandesign.com. Stiskněte tlačítko „You can run your FREE Human Design chart here“ a vyplňte své údaje pro vygenerování vaší Human design mapy.¹ A pak už se připravte na jízdu svého života!

1 aktualizováno překladatelem



Část první

Základy Human designu

1

Jak se zorientovat ve své mapě

Mnoho mých studentů se mě ptá: „Pomáhá vám znalost vlastního Human designu v tom, abyste víc vydělávala, byla zdravější a lépe vycházela s druhými?“

Odpověď zní ano. Víceméně. Příslib, který dává Human design, se odlišuje od jiných příslibů, které jste už slyšeli v minulosti. Já sama vám mohu říci, že všichni nejsme stvořeni jako stejné bytosti. Human design nás učí, že z hlediska energetického fungování existuje pět typů osobnosti: manifestor, manifestující generátor, generátor, projektor a reflektor. Každý typ má vlastní způsob, jakým se rozhoduje a tvoří. To však neznamená, že nemáme všichni tentýž potenciál, pokud jde o bohatství, zdraví, dobré vztahy a štěstí. Jde jen o to, že každý z nás má jedinečné vnitřní nastavení, takže i definice bohatství, zdraví, dobrých vztahů a štěstí se budou u každého z nás lišit.

Úvod do tématu

Někteří z nás jsou stvořeni pro vskutku pohádkové finanční bohatství a po tomto bohatství opravdu i touží; jiní se cítí nesmírně bohatí, mohou-li trávit čas se svými blízkými. Někteří z nás hluboce touží po naplňující práci; jiní nechtějí pracovat vůbec. Někteří z nás budou sportovci, jiní intelektuálové. Někteří z nás jsou velmi průbojní a cílevědomí, jiní budou prostě jen ve správný čas na správném místě a stane se zázrak. Všechny tyto rozdíly jsou v pořádku. Jsou to jen varianty významu slovního spojení „být úspěšný“.

Zatímco tradiční způsoby dosahování úspěchu mohou některým lidem vyhovovat velmi dobře, jiným z nás prostě nefungují. Jsme silně ovlivněni společností a výchovou, takže nezdá se, že naše osobní definice úspěchu odpovídá z pohledu společenských měřítek spíše lenosti, slabosti, hlouposti, ba dokonce směšnosti. Pokud tedy na této unifikované cestě k úspěchu setrváme, i když nefunguje, přinese nám to jen frustraci, zatrpkllost, vyhoření a vyčerpání.

Jen uvažte: Jsme-li každý jiný, pak univerzální přístup k utváření šťastného a úspěšného života přece nedává smysl. Všichni lidé jsou stejně cenní a stejně důležití. Avšak každý z nás má svůj vlastní energetický vzorec a svůj individuální styl úspěšného fungování v životě. Co může být dobré pro jednoho nemusí nutně vycházet druhému.

Snaha o to, zapadnout a přijmout společenskou definici „správnosti“ a „úspěšnosti“, je svou podstatou jen energetické povahy. Náš pocit ze sebe samých, pravidla a hodnoty společnosti i způsob, jakým reagujeme na život, jsou vesměs diktovány energetickým polem – jednak našim vlastním, jednak větším kolektivním. Mapa Human designu představuje vaše osobní energetické schéma. Ukazuje vám, které druhy energií máte k dispozici stabilně a které přijímáte z okolí.

Pokud víte, kdo jste a jak funguje vaše osobní energetické pole, poznáte svou vnitřní autoritu, která vám pomáhá orientovat se v energetickém poli kolektivním. Možná zjistíte, že rezonujete s určitými přesvědčeními a energiemi, jež jsou pro společnost velmi důležité, avšak v jiných oblastech se s očekáváním společnosti rozcházejíte.

Současné trendy v oblasti osobního rozvoje tvrdí, že pokud nejste mimořádně úspěšní ve smyslu definovaném společností, může tomu tak být v důsledku vašich podvědomých přesvědčení, traumat či problémů s mentálním nastavením na „úspěch“. Ne že bych s tím nesouhlasila; vaše přesvědčení, zkušenosti z minula i postoje zajisté mohou vaši úspěšnost ovlivnit. Nicméně skutečný blok při utváření života podle vlastních představ spočívá nezdá se v zásadním nepochopení toho, co je pro nás opravdu správné.

Namísto abychom si dovolili žít život, který je s námi v souladu, používáme hlava nehlava různé manifestační techniky a nástroje ve snaze probořit ona „omezení“, která nám ve skutečnosti možná brání stvořit si něco, co by pro nás ani nebylo žádoucí.

Myšlenka pustit se a dovolit životu, aby nás vedl, může být zprvu děsivá. Většina z nás vyrůstá, aniž si výrazněji uvědomuje, kým doopravdy je. Naše energetická pole jsou ovlivňována lidmi okolo nás a my nemáme vždy jasno v tom, co je naše osobní pravda a co je to, o čem nám řekli, že máme jako pravdě věřit. Často ztrácíme kontakt se svým autentickým Já.

Obáváme se, že pokud dovolíme, aby kontrolu převzala naše vnitřní autorita, koledujeme si o to, že skončíme na mizině nebo v osamění. Nedůvěřujeme svému vnitřnímu vedení a zápasíme s vyhlídkou, že budeme mít kontrolu sami nad sebou. Pokud jsme dosud vedli život „méně než úspěšný“, může nám být dokonce sugerováno, že si jaksi nezasluhujeme hojnost nebo že jsme packalové. Nebojte se. Nikdo není podle žádného záměru ani svými energiemi předurčen k tomu, aby trpěl nebo něco packal.

Jedním z největších zdrojů bolesti v životě je nesoulad mezi Já, jež vnímáte jako sebe sama, a vaším autentickým Já. Čím větší je vzdálenost mezi nimi, tím více rozporuplnosti a bolesti prožíváte. Tato bolest neplyne z žádné dysfunkce ani „porouchanosti“. Vaše autentické Já vám jejím prostřednictvím jednoduše říká, že se vám nabízí víc, než si uvědomujete. Možná to nevypadá tak, jak si to vykresluje vaše hlava – ve skutečnosti je to totiž mnohem, mnohem lepší.

Čím víc se toho o sobě budete dozvídat, tím větší svobodu budete mít při utváření života, který je v souladu s tím, co je pro vás správné. Začněme tedy tím, že si prohlédneme vaši mapu. Pokud jste si ji ještě neopatřili, jděte na web www.understandinghumandesign.com a obstarajte si ji nyní.

Jak se zorientovat ve své mapě

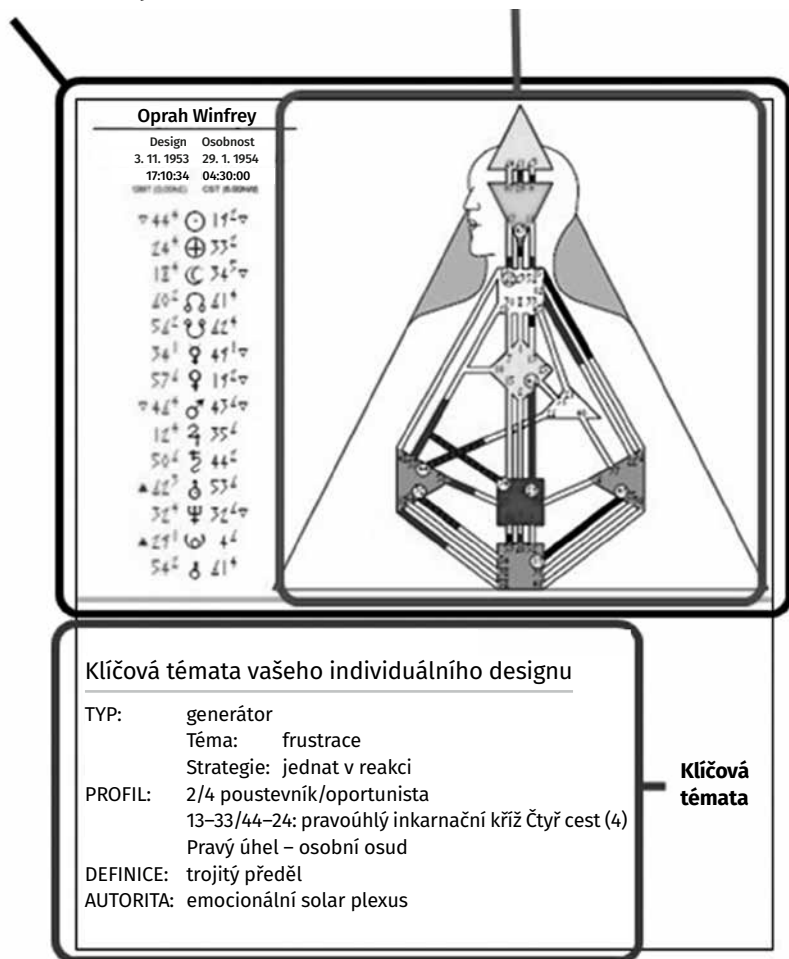
Každá mapa Human designu má tři části:

1) mapu samotnou, 2) seznam aktivovaných bran a 3) klíčová témata (obr. 1).

Všem těmto částem se budeme věnovat podrobně, nejprve se však podívejme na mapu jako na celek. Co vám obrazce na ní a její uspořádání připomínají?

Seznam aktivovaných bran

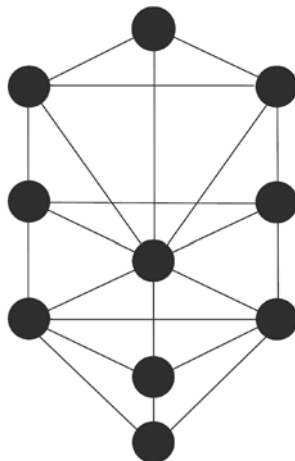
Mapa



Obr. 1 Příklad mapy Human designu



Obr. 2 Devět center v Human designu se podobá sedmi čakrám.



Obr. 3 Přibližný tvar mapy Human designu se podobá kabalistickému Stromu života.

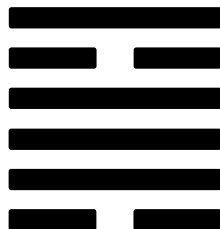
Pokud se na mapu podíváte zblízka, spatříte některé vizuální důkazy o moudrých učeních, jež Human design ovlivňují a jež tvoří jeho základ. Například geometrické útvary (označované jako centra) vypadají velmi podobně jako sedm čaker (obr. 2).

Obrátíte-li mapu vzhůru nohama, zjistíte, že se velmi podobá Stromu života v Kabale (obr. 3).

Možná postřehnete i to, že se v mapě objevuje šedesát čtyři čísel. Tato čísla, označovaná jako brány, odpovídají šedesáti čtyřem hexagramům z I-ťingu. Hexagram v I-ťingu je tvořen šesti čarami uspořádanými vodorovně nad sebou (obr. 4), přičemž každá čára představuje buď jang (nepřerušovaná neboli plná čára), nebo jin (přerušovaná čára s mezerou uprostřed).

Přestože lze v mapě rozpoznat součásti těchto starodávných moudrých učení, představuje Human

Hexagram



Obr. 4 Čtyřiašedesát bran v Human designu odpovídá hexagramům v I-ťingu.

design něco nového a jedinečného. Jde o zcela nový nástroj, jenž lidem pomáhá naprosto novým způsobem.

Je důležité si uvědomit, že když se díváte na jednotlivé části mapy, jde pouze o malé dílky. Abychom si učení o Human designu zjednodušili, musíme začít tím, že si mapu kousek po kousku rozebereme a budeme se zabývat jednotlivě každým z nich. Jakmile však budete mít jasnou představu o tom, jak je mapa sestavena a jak ji číst, odhalí se vám při složení všech dílků dohromady „příběh“ neboli osobní energetická mapa.

Klíčem k pochopení Human designu a každé individuální mapy je syntéza. Ve své podstatě je Human design nástrojem, který vypovídá o síle a možnostech evoluce lidstva v rovině osobní, vztahové a kolektivní. A pravá krása Human designu spočívá právě ve sjednocení všech jeho jedinečných ezoterických složek.

I samotná mapa je souhrnem několika částí, jež ve svém úhrnu poskytují přehled o každém jednotlivci. Některé z těchto jednotlivých částí mají podobné energie, ty se však na jemnější úrovni liší. Mějte prosím na paměti, že až budeme jednotlivé části probírat, budeme je do určité míry vytrhávat z kontextu. Každý dílek je důležitý, nicméně jeho plné vyjádření bude záviset na tom, co dalšího se ve vaší jedinečné mapě nachází.

Pokud jste se někdy pokoušeli složit skládačku, pak víte, že každý jednotlivý dílek má zásadní význam pro celkové vyznění obrázku. Human design nám ukazuje, že celé lidstvo je jako jedna obrovská božská skládačka a že každý z nás je jejím jedinečným dílkem. Pokud nevyjadřujete plný potenciál toho, kým jste, pak v podstatě ztrácíte či deformujete svůj osobní dílek skládačky. Největší dar, který můžete dát světu, tudíž spočívá v tom, být co nejúplnějším vyjádřením sebe samých.

Nyní se podívejme na ony tři hlavní součásti mapy Human designu, tedy na vlastní mapu, seznam aktivovaných bran a klíčová témata, trochu podrobněji.

Mapa

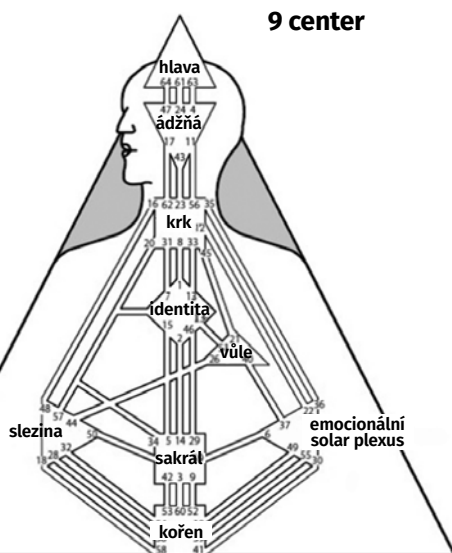
Až získáte svou mapu, uvidíte v ní řadu čísel a planetárních symbolů a vedle nich trojúhelník složený z nejrůznějších čar, geometrických útvarů, barev a profilu člověka. Tento trojúhelník, nazývaný mapa, je vizuální kompilací všech čísel a písemných informací na mapě. Mapa zobrazuje vaši jedinečnou energetickou konfiguraci.

Devět center

Při pohledu na svou mapu si nejspíš nejdříve všimnete devíti geometrických útvarů. Tyto útvary představují devět center a svou úlohou se podobají sedmi čakrám. Každé centrum odpovídá za přenos a řízení určité frekvence energie a souvisí s určitým tématem v našem životě (obr. 5).

Těmito devíti centry a souvisejícími tématy jsou:

- **hlava:** inspirace,
- **ádžná:** jistota,
- **krk:** komunikace a akce,
- **identita:** Já, láska a směr života,²
- **vůle:** síla vůle a sebehodnota,
- **emocionální solar plexus:** emocionální jasno,
- **kořen:** adrenalinová energie,
- **sakrál:** energie pracovní a životní síly,
- **slezina:** přežití, intuice, imunitní systém a čas.



Obr. 5 Všech devět center je zobrazeno pomocí geometrických útvarů.

2 Pro toto centrum se rovněž používá termín „centrum G“ nebo „G centrum“ (pozn. překl.).

Dále si možná všimnete, že některá z center v mapě jsou bílá a některá vybarvená. Bílá centra označujeme jako nedefinovaná nebo otevřená. Vybarvená centra označujeme jako definovaná.

DEFINOVANÁ CENTRA

Je-li centrum vybarveno, je takzvaně „definované“. Definovaná centra představují jednak energii, kterou vyzařujete do světa stále, jednak aspekty vaší osobnosti, jež jsou platné trvale, nezávisle na libovolných faktorech ve vašem okolí. Může pršet, může být retrográdní Merkur, ze Sluneční soustavy může úplně zmizet Mars, ale vaše definice (vybarvené části vaší mapy) zůstává stejná. Tato definice vychází z postavení bran a planet v okamžiku vašeho narození.

Jak se dozvíte později, mají i definovaná centra své vlastní problémy, ale jejich řešení je celkově mnohem snazší než v případě někdy traumatizujících zážitků center otevřených. Jedna dobrá všeobecná rada v tomto kontextu zní: Seznamte se se svou strategií podle Human designu (téma třetí kapitoly) a žijte podle ní. Budete tak vždy vědět, co dělat.

OTEVŘENÁ CENTRA

Je-li centrum bílé, je takzvaně nedefinované neboli otevřené.³ Otevřená centra přijímají a zesilují energii a informace z okolního světa. Energie v otevřených centrech je nestabilní, neboť se mění podle toho, v čí společnosti se nacházíte. Může působit i intenzivněji než energie definovaná, neboť přichází ve vlnách a neustále se mění.

Je snadné nabýt dojmu, že energie v otevřených centrech je vaše, takže někdy se budete snažit nějaký aspekt své osobnosti „opravit“, aniž si uvědomíte, že vaše chování je dáno vnějšími faktory. Všimněte si, kde máte svá otevřená centra; jsou to místa, kde potenciálně zakusíte nejvíce bolesti, než pochopíte, jak vaše energie funguje. Na straně druhé skýtají tato centra potenciál k získání nejhlubší moudrosti.

3 Některé školy Human designu nerozlišují mezi „otevřeným“ a „nedefinovaným“ centrem, jiné tento rozdíl činí. Tato kniha chápe „otevřenost“ a „nedefinovanost“ jako synonyma (pozn. překl.).