

# MŮJ ROK 1971



# Můj rok 1971

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
**[www.bizbooks.cz](http://www.bizbooks.cz)**  
**[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)**

**Bizbooks®**

**Martin Ježek**

**Můj rok 1971 – e-kniha**

Copyright © Albatros Media a. s., 2021

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

  
**ALBATROS MEDIA**

# OBSAH

|                                 |            |                            |            |
|---------------------------------|------------|----------------------------|------------|
| Úvodem                          | 4          | Školství                   | 136        |
| Rok 1971 podle jiných kalendářů | 7          | Vánoce                     | 140        |
| <b>Kultura</b>                  | <b>20</b>  | Krimi                      | 144        |
| Hudba                           | 26         | Humor                      | 152        |
| Film                            | 49         | <b>Doprava a cestování</b> | <b>158</b> |
| Seriály                         | 61         | Cestování                  | 160        |
| Literatura                      | 70         | Doprava                    | 166        |
| Divadlo                         | 77         | <b>Věda a technika</b>     | <b>180</b> |
| <b>Média, reklama</b>           | <b>88</b>  | Zdravotnictví              | 188        |
| <b>Móda</b>                     | <b>100</b> | Kosmonautika               | 190        |
| <b>Architektura</b>             | <b>112</b> | <b>Sport</b>               | <b>198</b> |
| <b>Společnost</b>               | <b>122</b> | <b>Kalendárium 1971</b>    | <b>206</b> |
| Jídlo                           | 131        | Zdroje                     | 232        |

## PODĚKOVÁNÍ

Při psaní této knížky mi svými vzpomínkami a také významnou pomocí při vzniku textu přispěli Lenka Hájková, Hedvika Čaňková, Hugo Smyčka, Pavla Drlíková, Miroslav Berečka, Radim Čech a Tomáš Haša. Za spolupráci děkuji Českému statistickému úřadu a Ivě Bendové a Zdeňkovi Zůchovi z Ústavu české literatury Akademie věd ČR.

# ÚVODEM

„Já su tak šťastné,“ ozvalo se 30. července z televizní obrazovky. Smál se z ní pořádný chlapák, který zrovna vylezl z vody. František Venclovský přeplaval jako první Čechoslovák kanál La Manche. Ještě dlouho poté se průpovídka v hanáckém nářečí pronášela v české kotlině při různých veselých příležitostech. Začátkem roku 1971 pořádně mrzlo. V Praze Ruzyni dokonce naměřili jedenadvacetistupňové mrazy. V první pracovní den, pondělí 4. ledna, si lidé v zaměstnání vyprávějí o herci Miloši Kopeckém, který figuroval na Silvestra v televizi ve filmu Trapas. Korupce v něm byla brána tak samozřejmě, jako že noc střídá den. Od srpna 1968 uplynulo dva a půl roku a kola normalizace společnosti, cesty k čisté totalitě, už se točila a nabírala na rychlosti. Absolutní moc komunistů byla podtržena a sečtena na jejich květnovém sjezdu. To nebylo veselé. Mnozí si pamatovali čistky z padesátých let a věděli, že může jít o život. To už ale komunisté nechtěli a měli k tomu dobré důvody. Byli zkrátka důmyslnější a díky jejich plánům se sedmdesátým letům mj. říká éra Husákových dětí.

Byla to doba, kdy se otevřelo kino a v jeho podzemí byl atomový kryt, kdy se nastupovalo na mimořádné víkendové směny a kolektivy soutěžily o titul brigáda socialistické práce, ať už chtěly, nebo ne.

Většina lidí chtěla žít a milovat se, mít děti a pokoj od nějakých politických blábolů a handrkování. Jen se neangažovat a být tiše v ústraní, ve svém chalupářském exilu. Tam se lidé komunistům smáli a drželi palce těm, kteří se jim dokázali postavit. I proto, že oni sami k tomu neměli dost odvahy a věděli to. Jaké to bylo na počátku normalizace a jak je možné, že na politiku komunistů po oteplení z konce šedesátých let obyvatelstvo tak dobře slyšelo?

**Všem, kteří se v roce 1971 narodili nebo na něj chtějí zavzpomínat či se o něm něco dozvědět, je tato kniha věnována. A pokud knihu chcete sami věnovat někomu blízkému, je tu pro vás následující strana.**



*Stránka pro tebe*

---



*August 70*

PF  
1971

# ROK 1971 PODLE JINÝCH KALENDÁŘŮ

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| Gregoriánský kalendář         | 1971 (MCMLXXI)                  |
| Arménský kalendář             | 1419–1420                       |
| Etiopský kalendář             | 1963–1964                       |
| Bengálský kalendář            | 1377–1378                       |
| Berberský kalendář            | 2921                            |
| Buddhistický kalendář         | 2515                            |
| Byzantský kalendář            | 7479–7480                       |
| Čínský kalendář               | 5. 12. 1970 – 14. 12. 1971 Vepř |
| Kalendář Francouzské revoluce | 179–180                         |
| Hebrejský kalendář            | 5731–5732                       |
| Hindský kalendář              | 1892–1893                       |
| Íránský kalendář              | 1349–1350                       |
| Islámský kalendář             | 1390–1391                       |
| Japonský kalendář             | 2631                            |
| Koptský kalendář              | 1687–1688                       |
| Korejský kalendář             | 4304                            |
| Perský kalendář               | 1349–1350                       |
| Thajský solární kalendář      | 2515                            |

# HUSÁKOVY DĚTI

Víte, proč se lidem s ročníkem narození 1970 až 1975 říká Husákovy děti? Normalizační režim potřeboval uklidnit obyvatelstvo po zmařených nadějích pražského jara. Potřeboval si lidi získat a nechtěl se uchylovat k plošné represí. Jak na to? Pokud by ceny v obchodech nebyly vysoké a naopak se zvyšovaly platy, obyvatelstvo by bylo spokojené a na tanky Rudé armády na náměstích v srpnu 1968 by pomalu zapomnělo. A tak se komunisté uchýlili k politice „uplácení“ sociálními výhodami a zaměřili se na mladé. Svou sociální politikou si je dlouhodobě zavázali. Utéct na Západ s dětmi bylo těžší.

## POPULAČNÍ EXPLOZE

Po roce 1970 dochází ke změně mateřské dovolené. Matky mohly být na „mateřské“ až tři roky a zaměstnavatelé měli povinnost po ukončení mateřské dovolené zaměstnankyni umožnit nástup do stejné funkce za stejné peníze.

Na jedné straně režim vyšel vstříc požadavkům zaměstnaných matek a sledoval tím masovou podporu mladých rodin, na straně druhé to způsobilo velký výpadek pracovních sil. Nastala totiž populační exploze. V roce 1970 bylo na mateřské dovolené 109 295 žen, v roce 1974 již 240 311. A tak se stavělo víc mateřských škol a jeslí.



## TO SE POČÍTÁ

Mateřský příspěvek zavedený v roce 1970, zvýšení přídavků na děti v roce 1973, půjčky mladým lidem s dětmi od roku 1973 a zvýšení jednorázové podpory při narození dítěte na 2 000 Kčs v roce 1971. Cíl: závazná loajalita mladých rodin vůči novému režimu. Výdaje státu na výchovu dětí se v té době ohromně zvýšily, omezovat se začaly až v polovině sedmdesátých let.

# LAMPASÁCKÉ POMERANČE

Narodila se mi dcera. Ne kvůli tomu, že bychom měli dostat nějaké přídavky nebo co, my jsme s manželkou nijak peníze nepočítali, stejně jich bylo málo. Prostě se to stalo. Já jsem dokončil zemědělskou vysokou školu v Praze a nastoupil na vojnu. No a žena mi poslala telegram na útvar, že malá Hedvika je na světě.

Řekl jsem to dozorčímu s tím, jestli by mě za ní nepustil. Bylo to asi jen šedesát kilometrů vlakem. Říkal, že jo, ale že se musím ve stejný den vrátit. Tak jsem vypadl s dočasným opuštěákem z kasáren a po cestě na nádraží horečně přemýšlel, co vzít do porodnice. Cestou na vlak vidím před zeleninovou frontou. To bude ono, ať už to budou pomeranče, citrony, nebo banány, žena bude mít radost. Ale ta fronta...

„Pustíte mě? Mám holku,“ říkám. „No a co? V tvém věku má holku každě,“ řekl chlapík na konci fronty a dal mi jasně najevo, že tady se nepředbíhá.

„Ale ne, narodila se mi holka a jede mi vlak. Jedu za ní do porodnice. Tak pustíte mě?“

Frontoví bojovníci si zprávu předávali dopředu a s ní jsem se šinul k pultu i já.

„Jen jestli tě neposlal nějaký lampasák,“ ozvalo se ještě.

Ale to už jsem měl pardon všelidové zeleninové fronty v kapse a prodavačka se na mě usmívala. „Tak ať se jí daří,“ řekla mi při předávání pytlíku s pomeranči.

„Vem si s sebou jeden do kasáren, Hugo,“ říkala mi unavená manželka, když jsem choval nový přírůstek do rodiny. Do kasína jsem jeden exemplář ovoce skutečně přivezl. „Spolubojovníci“ z východního Slovenska tak viděli pomeranč poprvé, tam jim prý nic takového nevozili. Ale nevím, jestli nekecali.

*Ze vzpomínek Huga Smyčky*



# ČÍSLA, TABULKY A STATISTIKY

## KDE NA TO VZALI?

V dubnu 1971, před začátkem sjezdu komunistů, došlo v Československu skutečně ke snížení maloobchodních cen. Nový režim se za tento krok samozřejmě velice klepal po rameni. Ale i tehdy museli soudruzi přemýšlet, kolik si mohou dovolit utratit. Odpověď na otázku, kde na to komunisté vzali, musíme hledat právě v reformních letech 1967 a 1968. Tehdy hospodářství klapalo jako hodinky a této doznívající konjunktury využili a investovali vlastně reformní peníze do utvrzení normalizace. Účel světí prostředky.

## SALÁMY NESTÁLY ZA NIC

Ceny tedy byly až na výjimky nižší nebo zakonzervované. Základní průmyslové výrobky typu vysavače nebo chladničky už se daly pořídit v průběhu šedesátých let, takže ty doma byly. A navíc se zvyšovaly platy, a tak lidé mohli utrácet. Rostla tedy poptávka po nových výrobcích. Ale na tuto konzumní žízeň režim nebyl připraven. Centrální plánování nebylo vůbec schopno pružně reagovat. Navíc začala váznout kvalita některých produktů, třeba masných výrobků a uzenin. S narůstající potřebou valut se taky musely kvalitní výrobky z masa vyvážet, takže pulty byly prázdné. O hovězím jste si mohli nechat jen zdát a vepřového bylo velmi málo a pro běžného člověka dost drahé – kilo ho stálo v průměru 30 Kčs, průměrná mzda přitom dělala kolem dvou tisíc.

## MZDY: TI NAHOŘE DOSTALI VÍC

V roce 1970 stát vydal na mzdy 226 miliard korun a pak se každý rok platy zvyšovaly, v roce 1975 to bylo téměř 300 miliard. Zaměstnanci byli rozděleni do 17 pracovních tříd. Mzda se měla zvyšovat pracovníkům v nejnižších třídách, ale skutečnost byla jiná. První pracovní třída byla mzda navýšena

o 15,9 %, deváté o 20,2 % a patnácté o 19,1 %. Vedoucí pracovišť a ředitelé, což už měli být prověřeni kádři a z 99 procent komunisté, tedy dostali mnohem více než obyčejní dělníci.

V průměru vzrostly mzdy z 1 481 Kčs v roce 1965 na 2 153 Kčs v roce 1972, přičemž jenom mezi lety 1970 až 1973 rostly přibližně o 130 Kčs ročně.

## HUSÁK – PROGRES E S R. O.

Lidi výše výplaty samozřejmě zajímala. Reforma v roce 1968 totiž mzdy uvolňovala a platy se začaly vyvíjet nekontrolovaně, mířily ke kapitalistickému systému odměňování. S tím byli mnozí spokojeni, dalším ale jakási mzdová solidarita scházela. Srpnová okupace a nástup původně progresivního reformního politika Gustáva Husáka k moci tento vývoj vrátila zpět a závistivci mohli být spokojeni. Všichni měli skoro stejně (málo).

Zde je asi nutné dodat, že Husák se skutečně jako progresivní prezentoval, na koberečku v Moskvě v srpnu 1968 ale svůj reformní postoj začal přehodnocovat, pomalu chytal, až chytil „správný“ politický vítr a během dalších dvaceti let dosáhl v Československu na nejvyšší možné státní a politické posty.



*Gustáv Husák*

## KLID V DOLECH

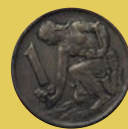
V dolech může být za jistých okolností výbušné prostředí. Pokud se ale horníkům sáhne na platy, není k výbuchu zapotřebí metan ve štolách. A proto byla mzdová politika v severních průmyslových oblastech Československa trochu jiná. A pro doly to platilo bez výjimky. Tam se navyšovalo nejvíce nižším důlním třídám (10 až 15 %).

## JAK SE ZVYŠUJE A SNIŽUJE ZÁROVEŇ ANEB DŮCHODY

Starobní důchody se také zvyšovaly, hlavně lidem, kteří nebrali penzi skoro žádnou. Na první pohled chvályhodný čin ale měli komunisté dobře propočtený. Na starých lidech jim záleželo daleko méně než na rodinách s malými dětmi. A tak se důchody sice zvyšovaly, ale v porovnání s navýšenými platy byly stále malé. V roce 1963 činila výše důchodu 60,8 procenta průměrné mzdy, v roce 1970 se tento podíl snížil na 49,2 procenta (954 Kčs) a stále klesal.



## PRŮMĚRNÁ MZDA ..... 2 020 Kčs



Zemědělství 1 890 Kč  
Stavebnictví 2 306 Kč  
Nákladní doprava 2 364 Kč  
Obchod 1 700 Kč  
Věda, výzkum, vývoj 2 345 Kč

Bytové hospodářství 1 296 Kč  
Školství 1 896 Kč  
Kultura 1 405 Kč  
Zdravotnictví 2 115 Kč  
Soudnictví 2 033 Kč

## DEMOGRAFICKÝ VÝVOJ

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| Střední stav<br>obyvatelstva     | 9 830 602 |
| Sňatky                           | 91 864    |
| Rozvody                          | 23 616    |
| Narodilo se                      | 155 233   |
| Děti narozené mimo<br>manželství | 8 112     |
| Potraty                          | 86 452    |
| Zemřelo                          | 122 375   |
| ženy                             | 57 475    |
| muži                             | 64 900    |
| Přistěhovalí                     | 15 232    |
| Vystěhovalí                      | 12 742    |

## NEJČASTĚJŠÍ PŘÍJMENÍ

|                 |     |
|-----------------|-----|
| <b>Novák</b>    | 523 |
| <b>Nováková</b> | 521 |
| <b>Novotný</b>  | 405 |
| Svoboda         | 382 |
| Dvořák          | 362 |
| Svobodová       | 358 |
| Novotná         | 337 |
| Dvořáková       | 314 |
| Černý           | 286 |
| Černá           | 254 |



## NEJOBLÍBENĚJŠÍ DÍVČÍ JMÉNA

|                |       |
|----------------|-------|
| <b>Jana</b>    | 5 320 |
| <b>Lenka</b>   | 3 426 |
| <b>Martina</b> | 3 057 |
| Hana           | 2 548 |
| Monika         | 2 062 |
| Eva            | 2 008 |
| Jitka          | 1 977 |
| Marcela        | 1 894 |
| Iveta          | 1 834 |
| Petra          | 1 775 |

## NEJOBLÍBENĚJŠÍ CHLAPECKÁ JMÉNA

|               |       |
|---------------|-------|
| <b>Petr</b>   | 6 710 |
| <b>Martin</b> | 5 394 |
| <b>Pavel</b>  | 4 898 |
| Jiří          | 4 888 |
| Jan           | 3 099 |
| Tomáš         | 2 599 |
| Roman         | 2 475 |
| Josef         | 2 461 |
| Jaroslav      | 2 425 |
| Miroslav      | 2 272 |

# CENY POTRAVIN, ZBOŽÍ A SLUŽEB (DLE ČSÚ)

## Potraviny

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| Chléb (1 kg)            | 2,60 Kčs  |
| Hladká mouka            | 3,80 Kčs  |
| Rýže                    | 5 Kčs     |
| Brambory                | 0,70 Kčs  |
| Hovězí přední s kostí   | 17 Kčs    |
| Dušená šunka (1 kg)     | 70 Kčs    |
| Párky (1 kg)            | 25 Kčs    |
| Máslo (I. jakost, 1 kg) | 40 Kčs    |
| Olej (1 l)              | 25,40 Kčs |
| Cukr kostkový           | 8 Kčs     |
| Kuře                    | 26,50 Kčs |
| Mléko (2% tučnost)      | 1,90 Kčs  |
| Sýr Eidam (30% tučnost) | 19 Kčs    |
| Víno bílé (1 l)         | 17 Kčs    |
| Rum (1 l)               | 65 Kčs    |

## Elektro

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| Elektrický sporák 3 plotny | 3 300 Kčs |
| Chladnička                 | 2 380 Kčs |
| Pračka                     | 1 580 Kčs |
| Televize                   | 3 900 Kčs |

## Dopravní prostředky

|                      |            |
|----------------------|------------|
| Auto Škoda 100       | 45 500 Kčs |
| Kolo pánské          | 690 Kčs    |
| Benzin (1 l) normal  | 2,10 Kčs   |
| Benzin (1 l) special | 2,40 Kčs   |

## Oblečení

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| Letní pánský plášť (Hubertus) | 250 Kčs |
| Zimní dámský plášť            | 757 Kčs |
| Dámské šaty bavlněné          | 93 Kčs  |



|                            |         |
|----------------------------|---------|
| Pánská košile dlouhý rukáv | 60 Kčs  |
| Silony                     | 10 Kčs  |
| Pánské bavlněné ponožky    | 7 Kčs   |
| Pánské polobotky           | 170 Kčs |
| Dámské celoroční boty      | 176 Kčs |
| Chlapecké boty (10 roků)   | 50 Kčs  |

## Zboží

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| Hnědé uhlí (100 kg)        | 17,20 Kčs |
| Černé uhlí (100 kg)        | 26,20 Kčs |
| Cigareta Memfis (1 ks)     | 0,40 Kčs  |
| Cigareta Partyzánka (1 ks) | 0,16 Kčs  |
| Mýdlo jádrové (1 kg)       | 8,40 Kčs  |
| Mýdlo toaletní (1 kg)      | 25 Kčs    |

## Služby

|                                                 |         |
|-------------------------------------------------|---------|
| Nájemné za byt<br>(2 pokoje a kuchyň s topením) | 238 Kčs |
|-------------------------------------------------|---------|

|                                                  |          |
|--------------------------------------------------|----------|
| Nájemné za byt<br>(2 pokoje a kuchyň bez topení) | 106 Kčs  |
| Kino klasický formát                             | 4 Kčs    |
| Kino širokoúhlá projekce                         | 6 Kčs    |
| Jízdné: osobní vlak (100 km)                     | 14 Kčs   |
| rychlík (300 km)                                 | 58,8 Kčs |
| autobus (10 km)                                  | 3 Kčs    |
| MHD                                              | 1 Kčs    |
| Stříhání vlasů                                   | 5 Kčs    |



# NARODILI SE

**Alice Nellis**, režisérka, scenáristka, herečka

**Tomáš Matonoha**, herec, moderátor

**Jan P. Muchow**, herec, hudebník, hudební producent

**Dana Morávková**, herečka, moderátorka

**Tereza Maxová**, modelka

**Michal Hrůza**, zpěvák, zakládající člen skupiny Ready Kirken

**Klára Pollertová-Trojanová**, herečka

**Marek Daniel**, herec

**Ondřej Sokol**, herec, bavič, režisér, překladatel

**Bohuslav Sobotka**, bývalý politik a předseda vlády ČR

**Petr Nedvěd**, bývalý hokejový útočník

**Barbora Munzarová**, herečka

**Petr Kuchař**, motokrosový závodník, mistr ČR v superkrosu

3. ledna

13. března

21. června

29. července

31. srpna

31. srpna

17. září

17. září

16. října

23. října

9. prosince

28. prosince

31. prosince

*Petr Kuchař*



*Tereza Maxová*



*Petr Nedvěd*



*Barbora Munzarová*



## SVĚT

|                                                                      |              |
|----------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Erika Judínyová</b> , slovenská moderátorka                       | 30. ledna    |
| <b>Josh Bernstein</b> , cestovatel, moderátor                        | 24. února    |
| <b>Idina Menzel</b> , herečka, skladatelka, zpěvačka                 | 30. května   |
| <b>Mark Wahlberg</b> , zpěvák                                        | 5. června    |
| <b>Elon Musk</b> , vynálezce, majitel společnosti SpaceX             | 28. června   |
| <b>Alison Krauss</b> , country zpěvačka, houslistka                  | 23. července |
| <b>Thalía</b> , herečka, zpěvačka                                    | 26. srpna    |
| <b>Goran Ivanišević</b> , bývalý profesionální tenista               | 13. září     |
| <b>Lance Armstrong</b> , cyklista, sedminásobný vítěz Tour de France | 18. září     |
| <b>Sacha Noam Baron Cohen</b> , autor, komik                         | 13. října    |
| <b>Snoop Dogg</b> , hudebník, hip-hoper, raper                       | 20. října    |

*Goran Ivanišević*



*Erika Judínyová*



*Elon Musk*



*Idina Menzel*



# ROK VEPŘE

**27. 1. 1971 – 14. 2. 1972**

**Element: země**

**Princip: jin**

**Roční období: začátek zimy**

**Světové strany: SV, JV**



Podle čínské tradice představuje Vepř archetyp člověka, který miluje život. Vepři jsou modely upřímnosti, čistoty, cti a snášenlivosti. Jsou opatrní a pečliví; dejte jim svou důvěru a budou se snažit ji nezklamat.

Vepř má jen velmi málo přátel, zato na celý život. Pro ně je ochoten podstoupit i neuvěřitelné oběti. Může zastávat všechna povolání, je svědomitý a pilný.

Na základě emocí může být také velmi úspěšný na uměleckém poli. Lidé mají často sklon využívat jeho naivity. To platí také pro jeho citový život. Bývá klamán, podváděn, ale i milován. Jakmile se začne válet ve špíně, skončí špatně.

Vepři jsou lidé, které ostatní nejvíce obdivují. Najdete-li ve svém okolí někoho krásného, milujícího a až úzkostlivě starostlivého – bude to s největší pravděpodobností člověk narozený ve znamení Vepře. Vepři neustále obětují vlastní štěstí a pohodlí na oltář někoho jiného. Jsou loajální a věrní, málokdy žádají druhé o pomoc. Vepř bývá většinou mlčenlivý, rozhodne-li se však mluvit, nic a nikdo ho není schopen zastavit. Prahne po poznání, rodí se s vynikajícím vkusem.

Vepř patří do skupiny vodních znamení, představuje začátek zimy, symbolizuje také klíčení rostlin a zrození nové formy života.

Ale pozor, i Vepř má své slabiny: někdy postrádá realismus a oddává se pouze snění. Bývá také naivní a důvěřivý, není problém ho oklamat.

- Vepři jsou velmi tolerantní, optimističtí a většinou nemají problém vyjít i se sebou komplikovaným člověkem.
- Jsou velmi loajální a oddaní svým nejbližším.

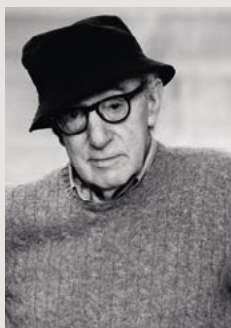
- Vepři mají sklony k lenosti, povalování se a s tím souvisejícímu tloustnutí.
- Vepři obecně nejsou příliš dobří v komunikaci.
- Vepři neznají únosnou mez.

## Slavní narození v roce Vepře

|                                                                                     |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Arnold Schwarzenegger</b> , sportovec, herec, politik                            | 30. 7. 1947               |
| <b>Kevin Spacey</b> , herec, režisér, scenárista a producent                        | 26. 7. 1959               |
| <b>Meat Loaf</b> (Marvin Lee Aday), rockový zpěvák                                  | 27. 9. 1947               |
| <b>Ernest Miller Hemingway</b> , spisovatel                                         | 21. 7. 1899 – 2. 7. 1961  |
| <b>Stephen King</b> , spisovatel, herec, hudebník                                   | 21. 9. 1947               |
| <b>Woody Allen</b> (Allen Stewart Konigsberg), režisér, spisovatel, hudebník, komik | 1. 12. 1935               |
| <b>Amy Jade Winehouse</b> , zpěvačka                                                | 14. 9. 1983 – 23. 7. 2011 |
| <b>Ronald Wilson Reagan</b> , prezident USA, guvernér, herec                        | 6. 2. 1911 – 5. 6. 2004   |
| <b>Alfred Hitchcock</b> , režisér a autor, mistr hororu                             | 13. 8. 1899 – 29. 4. 1980 |
| <b>Elon Musk</b> , podnikatel, filantrop, vynálezce                                 | 28. 7. 1971               |
| <b>Jules Verne</b> , spisovatel, zakladatel sci-fi                                  | 8. 2. 1828 – 24. 3. 1905  |
| <b>Alain Fabien Maurice Marcel Delon</b> , herec                                    | 8. 11. 1935               |
| <b>Elton Hercules John</b> (Reginald Kenneth Dwight), zpěvák, skladatel, klavírista | 25. 3. 1947               |

Mezi další patří **Hilary Clinton**, **Luciano Pavarotti**, **Henry Ford**, **Ricky Martin**, **dalajláma** nebo **Wolfgang Amadeus Mozart**.

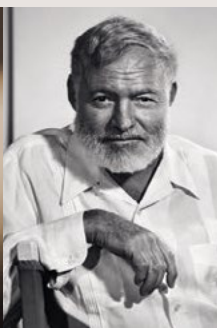
Woody Allen



Amy Winehouse



E. Hemingway



W. A. Mozart



A. Schwarzenegger





**KULTURA**



## JAK KAREL GOTT EMIGROVAL A PAK SE VRÁTIL

V roce 1971 se nevrátil Karel Gott ze západoevropského turné. Lidé si o tom šeptali a ani komunisty to nenechalo klidnými. Gustáv Husák o Gottovi mluvil na celostátním sjezdu komunistů, což byla jejich největší možná celostátní sešlost. „Všichni víme, jaké podmínky práce měli, Gott jak Gott, ale i všichni ostatní. Slávu měl, peníze, cokoli chtěl. Cestoval po světě a tak dále. Ať se rozhodne sám, zdali se chce vrátit a říct svým lidem, nebo chce sloužit západní buržoazii. Může se rozhodnout sám. Socialistickým zřízením, socialistickým státem neotřese ani Gott a neotřásl s ním taky nikdo jiný. Propaganda je načasovaná před naším sjezdem a čertví, jaké ještě hlouposti povymýšlejí. Jsou za to placení americkými dolary, tak ať vymýšlejí, je to jejich řemeslo. My to říkáme proto, aby naši lidé byli imunní a že se nebojíme o těchto otázkách hovořit. My nemáme co skrývat.“

*Přepis části projevu G. Husáka na XIV. sjezdu ÚV KSČ v roce 1971*

## UPŘÍMNĚ JSEM SI NORMALIZACI PŘÁL

Kdyby emigrovala nejznámější československá popová ikona, patrně by to socialistickým Československem přece jen otřásl, takže se za Gottem vydali komunističtí vyjednávači a naznačili všem (také Jiřímu a Ladislavu Štáidlovým), kteří chtěli na Západě zůstat, že se nad nimi stahují mraky. „Zároveň jsme byli namlsaní, jak se s námi zacházelo v Německu a Rakousku, kde jsme měli doslova naservírovaný červený tepich a mohli jsme si vychutnávat plné sportovní haly,“ vysvětloval později zpěvák důvody krátké emigrace.

A tak Gott napsal přímo Husákovi. „Přestože jsem se v roce 1969 a 1970 postavil se všemi svými spolupracovníky do řady těch, kteří si upřímně přáli normalizaci občanského i kulturního života v naší zemi, a tento postoj jsem jasně vyjádřil činy, setkával jsem se doma na každém kroku s nepřekonatelnými obtížemi,“ zdůvodňuje Gott v dopise rozhodnutí emigrovat. „Chceme se vrátit před naše publikum,“ píše se dále v dopise. „Pevně věřím, že jak já, tak i oba moji autoři najdeme ve vaší osobě a vaší moudrosti porozumění pro naši složitou situaci,



*Karel Gott s bratry Jiřím a Ladislavem Štáidlovými*



kteřá rozhodně není lehká," žádá Gott o shovívavost úřadů, pokud se se svými spolupracovníky vrátí do Československa.

## NIC SE VÁM NESTANE

Komunistická Státní bezpečnost (StB) prý také během zpěvákovy pobytu v zahraničí psychicky týrala jeho rodiče. „Například v našem jevanském domě zabavili všechny knihy a desky, doslova to tam vybydleli. Po mém návratu nám vše vrátili," popisoval později Gott v rozhovoru. Ihned poté, co se zpěvák nevrátil ze západního Německa, na něj také StB založila spis. „Nabídl nám (Husák), že zaručí, že se nám nic nestane, že nebudou žádné sankce a že to chce projednat v Praze." A tak se umělci skutečně vrátili domů.