

W E D N E S D A Y V S R D C I

JENNA ORTEGA



100%
neoficiální
fankniha

nastole

Jenna Ortega

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.knihynastole.cz
www.albatrosmedia.cz



Pavel Bušta
Jenna Ortega – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2024

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA**



Chcete, aby příběh této skvělé knihy pokračoval i potom, co ji dočtete? Tak ji pusťte dál do světa! Vše potřebné se dozvíte na **www.restorio.cz**.

Albatros Media podporuje udržitelný rozvoj, který vrací použitým věcem smysl. On-line antikvariát Restorio vaše knihy odkoupí a zaplatí vám ihned – nečekáte, až se prodají. Získané peníze si můžete nechat, nebo si vyberete charitu, kterou jimi podpoříte. V tom případě navýší Restorio částku o 20 %.



IDENTIKIT



Jméno: **Jenna Marie Ortega**

Místo narození: **Palm Desert, Kalifornie**

Datum narození: **27. 9. 2002**

Sourozenci: **3 sestry, 2 bratři**

Proslavila se jako: **herečka**

Nejznámější role: **Wednesday Addams v seriálu Wednesday**

Oblíbené zvíře: **pes**

Oblíbená hra: **Valorant**

Oblíbený sportovní klub: **FC Barcelona**

Výška: **155 cm**

Barva očí: **hnědá**

Zvláštní znamení: **miluje psaní esejí, úvah nebo scénářů**

#follow: **IG @jennaortega (37+ milionů sledujících),
FB @jenna0rtega (1+ milionu sledujících)**





FENOMÉN JENNA

Zachmuřený výraz, sarkasmus ostrý jako břitva a temně gotický styl. Jenna Ortega ztvárnila roli Wednesday Addams natolik ikonicky, že řada lidí má tendenci považovat je za jednu osobu. V čem si je se svou nejslavnější seriálovou postavou podobná? A v čem se od ní liší jako den a noc? To zjistíš právě v této knize, která ti odhalí vše podstatné z jejího osobního i hereckého života. Jednotlivé kapitoly vždy uvádějí autentické Jenniny citáty, takže uvidíš dané téma i jejíma očima.



TOHLE JE JENNIN SVĚT. VÍTEJ... A PŘIPRAV SE NA NEJEDNO PŘEKVAPENÍ.

Dozvíš se o jejích latinskoamerických kořenech, hereckých začátcích, kariéře u Disney i o rolích, jimiž se nesmazatelně zapsala do historie moderní popkultury. Poznáš její herecké vzory, záliby, názory, módní styl i aktivistická témata, k nimž skrze svůj vliv strhává pozornost médií. Dostaneš se pod kůži fenomenální herečce s dívčím, nevinným vzhledem, která ale nadevše miluje krvavé horory.



ROZVĚTVENÁ RODINA A HERECKÉ ZAČÁTKY



„Mám rodinu, která mě velmi podporuje. Hodně toho obětovali, abych mohla dělat to, co dělám.“

Dnes je tomu už těžké uvěřit, ale Jenna se nenarodila do Addamsovy rodiny. Její rodina je mnohem normálnější, ale zase o dost početnější. Jenna má totiž celkem pět sourozenců! Sama je věkově někde uprostřed, což je vtipné, protože na sebe výrazně upozornila rolí v seriálu *Život uprostřed*. Tam hrála prostřední dítě ze sedmi sourozenců. Jak v jednom z dílů řekla její postava:

„Takhle to dopadá, když uvíznete uprostřed sedmi dětí. Kdyby moje rodina představovala týden, byla bych středa.“

Můžeme jen spekulovat o jejích jasnovideckých schopnostech, protože středa se anglicky samozřejmě řekne wednesday. Ale Jennino angažmá v budoucím seriálovém hitu tehdy ještě bylo daleko. Vezmeme to popořadě.





Jenna se narodila 27. září roku 2002 v kalifornském městě Palm Desert. Už podle jejího vzhledu tě nejspíš napadne, že má latinskoamerické předky. Její otec, bývalý šerif, je mexického původu a její matka, která pracuje jako zdravotní sestra na pohotovosti, je mexického a portorikánského původu. Jennina prababička z matčiny strany pocházela z mexického státu Sinaloa a do Spojených států se vydala s nadějí, že svým čtyřem dcerám zařídí lepší budoucnost.

Už od svých šesti let měla Jenna jasno: Chtěla se věnovat herectví a jednou se jím i živit. Jako malá se totiž zhlédla v jiné velmi mladé herečce, která se pro ni stala velkým vzorem. „Jediný důvod, proč se věnuju herectví, je ten, že jsem se rozhodla stát portorikánskou Dakotou Fanning,“ přiznala Jenna. Dakota ji svým výkonem poprvé ohromila v thrilleru *Muž v ohni* – a to natolik, že malá Jenna měla ještě několik týdnů noční můry. V hlavě už se jí ale uhnízdila neodbytná otázka: Jak je možné, že něčí herecký výkon vás vyděsí a inspiruje zároveň? Brzy jí bylo jasné, že něco takového by chtěla také umět.

Přes tři roky svoji mámu přemlouvala, aby se mohla naplno věnovat snahám prorazit v Hollywoodu. Ta však z téhle vyhlídky nebyla příliš nadšená, protože kdysi viděla dokument o tom, jak toxické hollywoodské prostředí dohnalo dětskou hereckou hvězdu Macaulayho Culkina až k drogám. A tak se Jennu snažila nasměrovat k jiným aktivitám, jako ke hraní fotbalu nebo studiu. I přes silnou náklonnost k onomu prvnímu u Jenny ale zvítězila touha po herecké kariéře.

Máma se nakonec podvolila a koupila jí knihu dramatických monologů. Tajně doufala, že ji složité texty odradí, ale Jenna se hned pustila do jejich studia. Při přednášení jednoho z nich pak máma Jennu nahrála a toto video nakonec vedlo až k podepsání smlouvy s hereckou agenturou. A tak začaly až šestihodinové vyčerpávající cesty do Los Angeles, které Jenna s mámou někdy absolvovala i pětkrát týdně.

Přestože Jenna svým latinskoamerickým vzhledem mnohdy nezapadala do profilu vyhledávaných hereček, umínla si prokázat svoje kvality. Vždyť čím bude lepší, tím bude pravděpodobnější, že jí jednou napíšíou roli přímo na tělo! A její urputnost se pomalu, ale jistě začala vyplácet. Po sérii reklam se dostala k několika menším rolím ve známých seriálech a filmech jako *Kriminálka New York, Insidious 2* nebo *Iron Man 3*.

Brzy se jí podařilo získat i stálejší roli v seriálu *Panenka Jane*. V této parodii na latinskoamerické telenovely si zahrála mladší verzi hlavní hrdinky, která otěhotní velmi nečekaným způsobem. V řadě flashbacků se kromě Jenny objevily ještě tři další herečky ztvárňující mladší Jane, ale Jennina verze strávila na obrazovce nejvíce času.

„Bylo štěstí, že jsem se dost podobala Gině Rodriguez, protože si nemyslím, že bych tam předvedla něco výjimečného,“ okomentovala skromně svůj výkon na seriálovém castingu. Jenže vzhledem k tomu, že na prahu puberty už měla víc úspěchů než většina mnohem starších herců, nejde popřít, že už tenkrát svým způsobem filmaře fascinovala.

A pak přišel seriál, který ji posunul úplně novým směrem.

„Několikrát jsem zachránil svět, ale mít Jennu ve svém filmu, to je nejvíc.“



Jenna se objevila v reklamách pro McDonald's, Burger King, Adidas nebo Neutrogenu, ale jednoznačně nejbláznivější byl spot pro značku chipsů Doritos. Ten se poprvé vysílal během Super Bowlu 2024 a je to fakt úlet. Zběsilou dvojici stařenek na elektrických tříkolkách jen tak něco netrumfne.

V KRÁLOVSTVÍ DISNEY



„Vzpomínám si, jak mi zavolali – seděla jsem zrovna na mámině posteli – a řekli mi, že se mnou v seriálu počítají. A já začala brečet jako děcko a nemohla jsem asi dvacet minut promluvit. Pamatuju si, že to byl jeden z nejlepších dnů mého života.“



Honba za hereckou kariérou nebyla pro Jennu nic jednoduchého. Její život se v podstatě rozdvojil – spoustu času trávila v Los Angeles, kde natáčela. Pak se zase vrátila domů za svou rodinou a do školy, kterou stále navštěvovala. A tak stále dokola. Průlom přišel, když získala hlavní roli v seriálu z dílny Disney *Život uprostřed*. Jenna ve čtrnácti letech odešla ze školy, aby se mohla definitivně věnovat herectví, a díky dobře placené roli si koupila v LA byt. Odpadlo tak únavné dojíždění a její život se trochu zklidnil – aspoň v tomhle směru. Jinak to začala být ještě divočejší jízda než předtím.



Natáčení *Života uprostřed* jí totiž najednou zabralo veškerý volný čas a její denní rozvrh byl absolutně nepředvídatelný. Někdy vstávala v sedm ráno a končila v půl páté odpoledne. Jindy začínala po poledni a natáčení se protáhlo až do noci. Většinou ale Jenna vstávala brzy ráno a následovalo typické kolečko: nasnídat se, projít si repliky, nechat se nalíčit a jít na scénu. Kdykoli se našla volná chvíle, věnovala se Jenna studiu. Jinak se ale filmovalo od pondělí do pátku, takže si dovedeš představit, že typické domácí vzdělávání to rozhodně nebylo.

A o čem vlastně celý seriál je? Děj se točí kolem dívky Harley Diaz, kterou hraje právě Jenna. Harley je prostřední ze sedmi sourozenců v rodině, jež je stejně chaotická jako zábavná. Každý v rodině má svoje zájmy a odlišný rozvrh, což často vede k pořádně ztřeštěným situacím. Aby se s tím Harley vypořádala, vynalézá nejrůznější stroje a zlepšováky, se kterými se pokouší usnadnit si život. Ne vždy to dopadne podle jejích představ – ale právě to je součástí komického vyznění celého seriálu. A nedílnou součástí je i to, že postava Harley prolamuje čtvrtou stěnu a často promlouvá přímo na diváka.



Mezi nejbláznivější vynálezy, s nimiž Harley přišla, patří Cheddarová Shirley (panenka kombinovaná se sýrem ve spreji), raketové tenisky (měly člověku umožnit létat, ale spíš se jim dařilo vybuchovat) nebo drak pro skejťáky (pouštění draků ještě nikdy nebylo tak cool).