

vyrábíme
SVÍČKY
voskové,
parafínové
a gelové

Hana Maříková
Alena Vondrušková

Šikovné
Ruče

7 výrobních
postupů
a 15 originálních
dekoračních technik



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umísťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.



Svíčky	4
Materiály	6
Nástroje a pomůcky	10
Voskové a parafrínové svíčky	13
Stáčené svíčky	13
Tažené svíčky	15
Kroucené svíčky	18
Svíčky odlévané do forem	19
Výroba papírové formy	21
Výroba sádrové formy	22
Výroba lukoprenové formy	23
Výroba hliněné formy	23
Odlévání do pískové formy	24
Svíčky lité do obalů	26
Plovoucí svíčky	28
Svíčka s třemi knoty	30
Skládaná svíčka	31
Dekorační techniky	32
Barevné pruhy	32
Barevné vrstvy z granulí	33
Mozaika	33
Mramorovaný vosk	34
Polévání a mramorování	34
Zalévání přírodnin	35
Malování	37
Malování voskem	38
Barvení přes šablonu	39
Rytí	40
Aplikace	41
Ovazování	42
Drátování	43
Vonné svíčky	44
Gelové svíčky	45
Dekorační techniky	46
Střídání barev	46
Bubliny	47
Zalévání předmětů	47
Vonné svíčky	48

SVÍČKY



Světlo potřebovali lidé k životu vždycky. Protože však svícení bývalo dost nákladné, přizpůsobovali svůj program dennímu světlu. Ve středověkých zemědělských hospodářstvích i v řemeslnických dílnách se pracovalo „od slunka do slunka“, to znamená od východu do západu slunce. Svítilo se jen tam, kde to bylo nezbytné – v dolech, pekárnách či sklárnách. Doma si lidé většinou vystačili jen se světlem otevřeného ohniště a loučí, tedy větví namočených do smůly. Zdroje světla doplňovaly olejové a mnohem později petrolejové lampy, a samozřejmě také svíčky.

Princip svíčky, založený na knotu z hořlavého materiálu, obaleného lojem či voskem, které jeho hoření zpomalují, užívaly už starověké civilizace. Svíčky ve středověku byly určené spíše pro chrámy a kostely, protože byly ve srovnání s loučemi drahé. Teprve v renesanci se dá mluvit o větším užití svíček při osvětlení obydlí bohatých šlechticů a měšťanů. V domech obyčejných lidí se užívaly svíčky vyrobené ze zvířecího loje, které nesvítily tak dobře, ale byly levnější než voskové.

Na lojové svíčky se používal lůj hovězí, koňský i skopový, nejlepší však prý byl kozí. V mydlářských dílnách se pomocí přísad snažili výrobci dosáhnout toho, aby svíčky hořely déle, méně kouřily a nezapáchaly. S voskovými svíčkami takové problémy nebyly, protože byly kvalitnější a vždycky voněly po medu. Vyráběli je specializovaní řemeslníci – svíčníci, kteří působili v Praze už od 14. století. České země byly po dlouhá staletí významným producentem a také vývozcem včelího vosku.

Skutečný zlom ve výrobě svíček nastal až v 19. století. Nejprve byl objeven stearin, který se přidával k vosku a výrobu usnadnil. Kolem poloviny 19. století se začal užívat syntetický parafín, který byl levný, dobře zpracovatelný a který nahradil drahý včelí vosk. Díky němu se svíčky staly běžným zbožím. Do svíčkařství se dostaly nové odlévací stroje, které vytlačily pomalou ruční práci.

A jak je to se svíčkami v moderní době? Stále přicházejí vhod v nejrůznějších situacích.

Staly se oblíbeným dekorativním doplňkem, spolu s pěkným svícem vytvářejí romantickou atmosféru, nebo podtrhují slavnostní ráz prostřeného stolu. I dnes, stejně jako po staletí, patří k církevním svátkům. Ať už to jsou silné oltářní svíce, bohatě zdobené velikonoční „paškály“, tenké „sloupky“ nošené ještě nedávno lidmi na adventní mše roráty, anebo známé „hromničky“ zapalované při bouřkách.

Dnes obliba svíček stále roste. Takové množství typů, tvarů, velikostí, vůní nebo způsobů zdobení tento obor dosud nikdy nezažil. Přibýly i nové suroviny a spousta originálních nápadů. A tak si může svou svíčku vyrobit dnes skutečně každý.

