

Josef Pecinovský

Pinnacle Studio 9

tipy, triky a postupy

jak vytváříme domácí video

jak využíváme efekty a přechody

jak stříháme videozáznam

jak pracujeme se zvukem a titulky

jak sestavujeme a vypalujeme DVD



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umisťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.





Copyright © Grada Publishing, a.s.



Copyright © Grada Publishing, a.s.

Obsah

Úvod	7
------------	---

1. O digitálním videu	14
1.1 Teoretický úvod	14
1.2 Co potřebujete pro zpracování digitálního videa	16
1.3 Jak získat program Pinnacle Studio Plus	17
1.4 Malá vsuvka pro nezkušené	18
1.5 Instalace a spuštění	19
1.6 První seznámení	23

2. Nahrávání videa	28
2.1 Nahrávání z digitální kamery	28
Rozdělení do scén	30
Formát videa	30
Kam uložit video	31
Ovládání kamery	33
Vlastní nahrávání	33
2.2 Nahrávání z analogového videa	35

3. Editace videa	40
3.1 Video SmartMovie	40
3.2 Práce s projektem	41
Album	42
Přehrávač	46
Okno Film	47
Jak pracovat s časovou osou	48
Jak uložit projekt	50
3.3 Stříh záznamu	54
3.4 Přechody	58

3.5	Titulky	62
3.6	Statické obrázky	67
3.7	Zvuk	70
	Jak do projektu přidat zvuk	71
	Úprava zvuku	76
3.8	Efekty	80
3.9	Efekty překryvného videa	85
	Obraz v obraze	86
	Chromatický klíč	87
3.10	Nešvary střihu	90

4. Export videa 94

4.1	Na pásku	95
4.2	Soubor AVI	97
4.3	Soubor MPEG	98

5. Vytváříme DVD 104

5.1	Menu disku	104
	Rychlé vytvoření menu	105
	Menu krok za krokem	109
	Vlastní vzhled menu	114
5.2	Vypalujeme DVD	118

Rejstřík..... 125

Úvod

Úvod

Ceny elektroniky klesají v poslední době na neuvěřitelně nízkou úroveň. Přístroje, o kterých jste mohli před několika lety jen snít, se stávají dostupnými všem vrstvám obyvatelstva. Domácí video se stává spolu s digitální fotografií doslova masovou záležitostí, vždyť ceny digitálních videokamer se přiblížily k 10 000 Kč.

Dnes už nikoho neohromí nesestříhaný záznam z videokamery zkopírovaný na kazetu VHS, nemluvě o tom, že i tyto kazety se už stávají minulostí. V současnosti se domácí video již přehrává z disků DVD.

Máte doma videokameru nebo si ji hodláte v brzké době zakoupit? Neváhejte, vaše děti rostou a po letech budete toho, že jste jejich první krůčky nenatočili, oprávněně litovat.

Máte videokameru a také počítač? Ten se přece rovněž stává běžnou součástí vybavení domácnosti, a pokud si jej nepořídíte sami, jistě vás k tomu brzy přinutí vaše ratolesti. Pak je už jen malý krůček k tomu, abyste své video zpracovali pomocí počítače.

Jak známo, počítač ke své činnosti potřebuje program. Vhodný je především takový program, který má příjemné uživatelské prostředí, dobře komunikuje, jeho okna jsou přehledná a srozumitelná, a podává dobré výsledky. Program také musí být levný. Těmto parametrům plně vyhovuje program *Pinnacle Studio Plus*, kterému je věnována tato kniha.

Dočtete se v ní vše, co o tomto programu potřebuje začínající uživatel vědět. Někdo může namítnout, že k tomuto programu jsou přece na internetu k dispozici obsáhlé manuály a že je knížka zbytečná. Soudím, že to není pravda.

Návody bývají psány tak, že vyjmenovávají jednotlivé funkce programu v pořadí, v jakém jsou řazeny v nabídkách a dialogových oknech a popisují činnosti, které lze jejich pomocí vykonat. Nic proti tomu, ale takový popis se hodí pro toho, kdo ví, co má hledat.

Text této knihy je strukturován přesně opačně. Odvíjí se od předpokládané činnosti, kterou uživatel hodlá s programem podniknout, a navede čtenáře na místo, odkud se daná funkce spouští. K tomu jsem si mohl dovolit doplnit to, co v návodech nebývá – různé poznámky a připomínky podle vlastních zkušeností a poznatky o tom, jak se program v některých situacích může zachovat. Společně budeme postupovat krok za krokem od okamžiku, kdy přinesete domů natočené video, až po chvíli, kdy blaženě usednete k televizi a přehrajete si vlastní disk DVD.

I z toho plyne, že kniha je určena pro začínající uživatele, kteří sice už mají jisté zkušenosti s prací s počítačem, ale k programu *Pinnacle Studio* usedají možná poprvé.

Text knihy je rozdělen do pěti kapitol. První, úvodní, je věnována spíše teorii a nebude vás nutit k nějakým praktickým úkonům. Je však nutná, protože se v ní seznámíte se vším, co potřebujete vědět. Autor zde myslel i na ty, kteří nemají mnoho zkušeností s počítačem, a vsunul sem několik odstavců popisujících základní pravidla práce s tímto přístrojem. Dovíte se, jakou techniku pro zpracování videa potřebujete, jak si program *Pinnacle Studio* zakoupit a jak jej nainstalovat, aby pracoval k vaší spokojenosti.

Druhá kapitola je věnována převodu videa z kamery nebo kazety VHS do počítače. Je krátká, ale důležitá. Od správného způsobu nahrávání (digitalizace) záznamu se potom odvíjí úspěšnost dalšího zpracování.

Třetí kapitola je nejrozsáhlejší a popisuje editaci, tedy střih videa. Od automatického sestavení projektu se rychle dostanete k popisu vlastního střihu záznamu, který postupně můžete doplňovat přechody, titulky, statickými obrázky, zvukem a obrazovými i zvukovými efekty. Dostane se vám tady i rad, jak své vlastní video sestavit, abyste se vystříhali nejčastějších prohřešků proti dobrým mravům filmářské práce.

Ve čtvrté kapitole budete své dílo exportovat, což znamená, že se naučíte sestavený projekt převádět do podoby filmu a ukládat na disk nebo odesílat zpět do videokamery.

Závěrečná kapitola je potom plně věnována sestavení projektu a vypálení disku DVD. *Pinnacle Studio Plus* umožní poměrně jednoduše vytvořit projekt disku a dovede jej až k vlastnímu vypálení na disk, nepotřebujete tedy žádné speciální vypalovací programy.

Použité konvence a struktura knihy

Pro snazší orientaci v knize jsou použity následující typografické prvky:

Kurziva označuje názvy softwaru.

Tučně jsou označeny internetové adresy, názvy dialogových oken a příkazy z nabídek programů, např. **Soubor → Otevřít**.

Pro názvy kláves a klávesových zkratk jsou použity KAPITÁLKY.

Kromě toho se v textu setkáte s množstvím ikonek, které označují jiné typy odstavců:

Tímto symbolem bude uveden odstavec, který rozšiřuje probíranou problematiku o nějakou zajímavost, či výjimečnost.



Úvod



Symbol vykřičníku upozorňuje na úskalí, se kterým se můžete při práci setkat, a je proto dobré zůstat stále ve střehu.



Vztyčený palec nabízí zpravidla nějaké usnadnění nebo tip, kterým si oproti standardnímu postupu můžete práci ulehčit.



O digitálním videu

Teoretický úvod

Co potřebujete pro zpracování digitálního videa

Jak získat program Pinnacle Studio Plus

Malá vsuvka pro nezkušené

Instalace a spuštění

První seznámení