

RUČNÍ papír

Šikovné
Ruce



Jiří Fixl
Alena Vondrušková

- přání
- šperky
- ozdoby
- dózy

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoli neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoli konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umisťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.



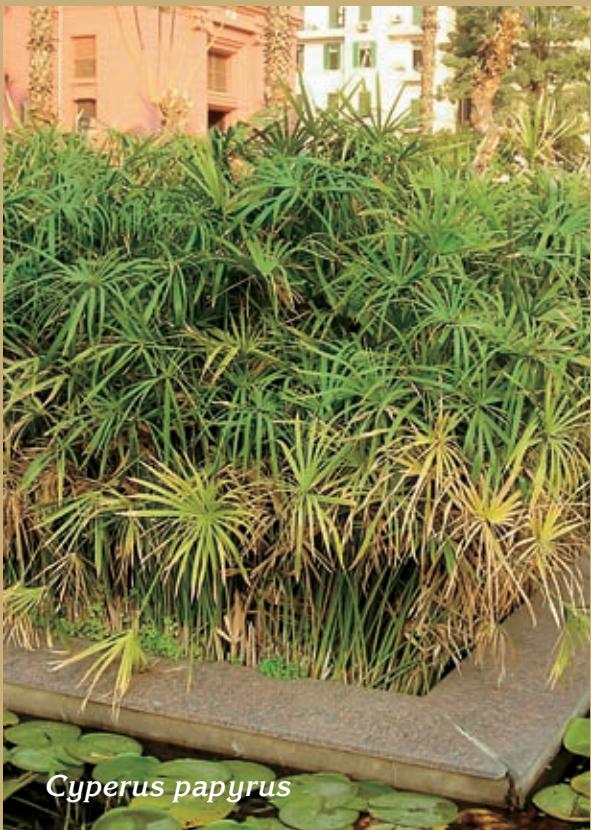
OBSAH

Úvod	4	Výrobky	30
Nářadí a pomůcky	6	Čajové prostírání	30
Síto a dřevěný rám	8	Obálka	31
Materiál	9	Přání	32
Příprava papírové hmoty	10	Zápisník	34
Čerpání	12	Vánoční ozdoby	36
Sušení	15	Papírové šperky	39
Lití	17	Dózy	43
Zdobený papír	19	Taška	47
Barvy	20	Žirafa	48
Přírodní barviva	22		
Struktury a přísady	24		
Otisky	27		
Průsvitky	27		
Aplikace	28		
Reliéfy	29		
Zdobení hotového papíru	29		



ÚVOD

Papír, který dnes považujeme za zcela běžnou věc, byl kdysi velmi vzácný. Pestrá historie jeho výroby je dlouhá mnoho tisíc let. Ve starověkém Egyptě vyráběli papyrus ze šáchoru, jehož latinský název (*Cyperus papyrus*) dal základ i dnešnímu pojmenování papíru. Tento druh bažinaté rostliny s úzkými listy je dnes také oblíbenou pokojovou květinou. Stonky, rozřezané na proužky, se rovnaly ve vrstvách na sebe, lisovaly, sušily a vyhlazovaly, dokud nevznikl pevný dlouhý list papyru. Dnes už přesně neznáme všechna tajemství výrobního postupu, a tak se dosud nepodařilo vyrobit papyrus takové kvality, která by se vyrovnila staroegyptským exemplářům. Podobným způsobem, i když z jiných druhů rostlin, se papír vyráběl také ve staré Číně, v Japonsku, znali jej i Mayové a Aztékové.



Cyperus papyrus

Papír, vyráběný novější metodou z rozdrcených rostlinných vláken, smíchaných s vodou na kaši, je znám z Číny z období počátku našeho letopočtu. O několik století později se tajemství výroby dozvěděli Arabové a ti jej při svých vojenských expanzích donesli do Evropy. A tak na začátku druhého tisíciletí začaly vznikat papírny nejprve ve Španělsku a záhy také v Itálii, kde už ve 13. století pracovaly jednoduché stroje na vodní pohon nebo první lisy na papír. Znalost výroby papíru se postupně dál šířila do Francie, do Německa a dalších evropských zemí. Také v Čechách se papírenská výroba rychle rozvíjela, takže pro období 16. století existují záznamy o více než dvaceti činných papírnách.

Hlavní surovinou evropských středověkých papíren byly staré hadry – jednalo se tedy vlastně o recyklaci bavlny, lnu či konopí. Zároveň se však výrobci neustále snažili hledat nové zdroje, takže se experimentovalo se slámovou, listovými zeleninami, dřevem a mnoha dalšími materiály. Současně se však stále používal také pergamen, tedy pečlivě vydělaná a vyhlazená zvířecí kůže, nazývaná podle řeckého města Pergamonu, snad místa původní výroby. Ještě známá Gutenbergova bible byla v polovině 15. století vytiskena zčásti na papíře a zčásti na pergamenech. Zásadní zlom v papírenské výrobě přineslo až 19. století, protože teprve vynález buničiny vyřešil definitivně problémy s materiélem.

Běžný papír je v současné době průmyslovým produktem. To ale neznamená, že bychom se nemohli vracet k rukodělnému zpracování a zkoušit vyrobit zajímavý ruční papír. Nebude dokonale hladký a bílý, ale bude mít pěknou strukturu a originální vzhled. Podle toho, jaké přiměsi zvolíme, vyrobíme papír v různých barvách nebo s dekorativními vzory a ozdobami.

