

radý a postupy pro úpravu na počítači

# Upravujeme digitální fotografie

Roman Soukup

Co umí Photoshop, Photo Editor  
a Imager Enhancer

Otočení a oříznutí fotografie

Úprava barev, jasu a kontrastu

Retušování fotografií

Tisk a prezentace na internetu

 GRADA

# Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

*Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umisťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.*





Copyright © Grada Publishing, a.s.



Copyright © Grada Publishing, a.s.

# Obsah

## Úvod.....9

Jak pracovat s touto publikací..... 9

Používané konvence..... 10

## 1. Co můžete očekávat od editace .....11

1.1 Jak rozdělit editaci ..... 12

Funkce pro ořez, výběr a různé plošné transformace ..... 12

Funkce pro retuš ..... 13

Funkce pro barevné korekce..... 13

## 2. Obrazové soubory .....15

2.1 Obrazový soubor..... 16

2.2 Obrazový bod ..... 16

2.3 Velikost souboru a obrázku ..... 17

2.4 Druhy datových formátů ..... 18

## 3. Rotace a ořez .....19

3.1 Jednoduchá rotace ..... 21

3.2 Rotace o jiný úhel..... 21

3.3 Ořez ..... 26

3.4 Úprava kompozice ořezem ..... 26

## 4. Výběr a transformace.....29

4.1 Výběr..... 30

4.2 Transformace ..... 33

Změna velikosti..... 33

Perspektiva..... 35

4.3 Další možnosti..... 37

|            |                                                              |           |
|------------|--------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>5.</b>  | <b>Jas a kontrast.....</b>                                   | <b>39</b> |
|            | 5.1 Jas .....                                                | 40        |
|            | 5.2 Kontrast.....                                            | 41        |
| <b>6.</b>  | <b>Základní barevné úpravy.....</b>                          | <b>43</b> |
|            | 6.1 Úprava barevných fotografií.....                         | 45        |
|            | 6.2 Převod fotografie do černobílého režimu.....             | 48        |
| <b>7.</b>  | <b>Retuš .....</b>                                           | <b>49</b> |
|            | 7.1 Kdy retušovat?.....                                      | 50        |
|            | 7.2 Jaký je základní princip retuše?.....                    | 51        |
|            | 7.3 Klonování .....                                          | 51        |
| <b>8.</b>  | <b>Ostření a rozostření .....</b>                            | <b>55</b> |
|            | 8.1 Zostření .....                                           | 56        |
|            | 8.2 Rozostření.....                                          | 58        |
| <b>9.</b>  | <b>Prezentace fotografií.....</b>                            | <b>59</b> |
|            | 9.1 Něco pro staromilce aneb krátce o tisku fotografií ..... | 60        |
|            | 9.2 Jak připravit fotografii pro laserový tisk .....         | 61        |
|            | 9.3 Tisk na inkoustové tiskárně .....                        | 62        |
|            | 9.4 Rozlišení pro tisk.....                                  | 63        |
|            | 9.5 Prezentace na internetu.....                             | 64        |
|            | 9.6 Něco málo o tvorbě vlastních WWW stránek .....           | 65        |
|            | 9.7 Další možnosti prezentace .....                          | 66        |
| <b>10.</b> | <b>Photo Editor .....</b>                                    | <b>69</b> |
|            | 10.1 O aplikaci Photo Editor .....                           | 70        |
|            | 10.2 Rotace .....                                            | 70        |
|            | 10.3 Ořez .....                                              | 71        |

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| 10.4 Výběr.....                                       | 72 |
| 10.5 Jas a kontrast .....                             | 73 |
| 10.6 Barevné úpravy .....                             | 73 |
| 10.7 Retuš .....                                      | 74 |
| 10.8 Zaostření .....                                  | 74 |
| 10.9 Příprava pro tisk a prezentaci na internetu..... | 76 |

## **11. Imager Enhancer .....77**

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| 11.1 O aplikaci Imager Enhancer .....  | 78 |
| 11.2 Rotace .....                      | 79 |
| 11.3 Ořez a výběr.....                 | 79 |
| 11.4 Jas a kontrast .....              | 81 |
| 11.5 Barevné úpravy .....              | 81 |
| 11.6 Převod do stupňů šedi .....       | 83 |
| 11.7 Retuš.....                        | 83 |
| 11.8 Zaostření a rozostření.....       | 83 |
| 11.9 Příprava pro tisk a internet..... | 84 |

## **Závěr .....85**

## **Rejstřík .....86**





# Úvod

Jestliže jste se rozhodli aktivně fotografovat s digitálním fotoaparátem a máte za sebou první kroky při jeho ovládání, jistě jste si všimli, že práce s ním se velice podobá práci s počítačem. Některé ovládací prvky jsou zcela, jiné pouze zčásti převzaty z počítačové terminologie. Jak jistě mnozí z vás vědí, nejedná se o libovůli konstruktérů a výrobců těchto zařízení. Digitální fotografie je v pravém slova smyslu fotografií číslicovou a nemohla by existovat bez osobního počítače. Dnes už naštěstí není pro práci s digitální fotografií nutné být počítačovým odborníkem, znát druhy rozhraní a řádkové příkazy v systému DOS.

Pokud chcete, můžete si své fotografie vytisknout přímo z fotoaparátu tak, že ho jednoduše propojíte s tiskárnou. Na druhou stranu je to právě osobní počítač, díky kterému digitální fotografie získává podstatnou část svého kouzla a půvabu. Objektiv, clona, závěrka i médium, na kterém je zachycen obrázek v latentní podobě, jsou tu již dlouho. Teprve počítačové zpracování obrázků je dobrodružstvím, díky kterému se můžete seznámit i s fotografickými postupy, jež vám zůstávaly do tohoto okamžiku skryté – s retuší, barevnou korekcí nebo třeba úpravou jasových hodnot.

Kniha *Upravujeme digitální fotografie* – rady a postupy pro úpravu na počítači si klade za cíl provést vás počátečním úskalím při práci s editory určenými k úpravě fotografií tak, aby pro vás práce s obrázky byla zábavou, a nikoli nutným utrpením.

## Jak pracovat s touto publikací

Obecně popsané funkce jsou prakticky aplikovány ve Photoshopu, jelikož ten obsahuje nástroje potřebné pro úpravu fotografií a také nabízí nejširší aplikační variabilitu. Zároveň si ovšem uvědomuji, že ne každý se chce probírat obsaženými nabídkami této aplikace, případně se stát uznávaným odborníkem obrazové editace. Pro tyto čtenáře je připravena část, v níž jsou aplikované funkce demonstrovány i na softwaru, který není pro zvládnutí tak komplikovaný, a navíc je snadno dostupný.

- *Microsoft Photo Editor* je součástí Microsoft Office, takže pokud pracujete s tímto kancelářským balíkem, máte k dispozici poměrně silný nástroj pro základní úpravy fotografií.
- *Imager Enhancer* je aplikace, kterou můžete získat zdarma, a proto bude mít pro mnohé z vás patřičné kouzlo. Kromě této nesporné výhody je díky svým možnostem a hlavně uspořádání dialogových oken vhodná k nahlédnutí do fotoeditační kuchyně.

Pokud si kladete oprávněnou otázku, proč jsou úpravy demonstrovány kromě Photoshopu právě na těchto aplikacích, v případě Photo Editoru je podle mého názoru zodpovězena na předcházejících řádcích. Imager Enhancer je freeware a v současné době je zdarma dostupná i celá řada podobných editorů pro bitmapové obrázky. Imager Enhancer má jednu nespornou výhodu. Jedná se o produkt ze