

Doporučuje časopis

PC WORLD

Nero 7

**kompletní průvodce vypalováním
CD a DVD**

Josef Pecinovský, Jan Pecinovský

- Představení všech částí programového balíku
- Tipy pro snadnou editaci a zpracování zvukových souborů
- Postupy pro lepší vypalování a kopírování CD a DVD
- Vytváření potisků k vypáleným diskům CD i DVD
- Návod pro vytváření datových, zvukových i video CD a DVD



GRADA

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umísťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.





Copyright © Grada Publishing, a.s.



Copyright © Grada Publishing, a.s.

Obsah

Úvod.....	9
------------------	----------

1. Co je Nero	13
----------------------------	-----------

1.1 Popis možností programového balíku Nero	13
1.2 Jak pořídit Nero	14
1.3 Instalace programu	15
1.4 Spouštění programu	21
1.5 Zmínka o autorském zákonu.....	25

2. Než začneme vypalovat.....	29
--------------------------------------	-----------

2.1 Jak počítač pracuje s daty	29
Jak počítač ukládá data na disk	30
Jak velká jsou naše data?	37
Jak pracovat s oknem pro operace se soubory.....	39
Jak kopírovat a přesunovat data	44
2.2 Na co a čím vypalujeme.....	48
CD a DVD – základní typy.....	48
Rozdíly mezi CD a DVD	49
Typy disků – kapacita a určení	49
Rychlosti disků	50
Vypalovací mechanika.....	50
Ochrana proti podtečení zásobníku	51
Disky s více sekcemi (Multisession)	51
Normy ISO	52
UDF	52

3. Nero Express	55
------------------------------	-----------

3.1 Nero StartSmart	56
3.2 Úvodní okno Nero Express	59
Stránka volby projektu – Nero 7	59
Stránka volby projektu – Nero 6	63
3.3 Jak pracovat s průvodci (příprava projektu)	65
3.4 Vypalování datového CD	73
3.5 Hudební CD	81
3.6 DVD-Video	86

3.7 Vypálení obrazu disku	88
3.8 Kopírování disku	92
3.9 Kombinovaný disk	95

4. Nero Burning ROM..... 97

4.1 Popis programu	98
Okno Nero Burning ROM	99
Jak uložit kompilaci	104
4.2 Základní nastavení programu	105
Karta Kompilace	106
Karta Obecné	107
Vyrovnávací paměť	108
Jazyk	109
Zvuky	109
Prohlížeč souborů	110
4.3 Sestavení a úprava kompilace	112
Jak pracovat s Prohlížečem souborů	112
Jak vytvořit kompilaci	120
Co počít s hotovou kompilací	127
4.4 Vypalování datového disku	136
Jak přidat data na neuzavřený disk	141
4.5 Vypalování hudebního CD	141
4.6 Vypalování DVD-Video	148
DVD-Video	148
Mini DVD	150
4.7 Disk s více sekcemi (oddíly)	150
4.8 Kopírování CD a DVD	153
Kopírování mezi dvěma disky	154
Kopírování prostřednictvím obrazu disku	155
Kopírování DVD	157
4.9 Vypalování dalších typů disků	158
Smíšené CD	158
CD Extra	159
Video CD a Super Video CD	160
4.10 Další možnosti programu Nero Burning ROM	164
Převod formátu souborů	164
Kopírování zvukových stop z CD	166
Vymazání přepisovatelného disku	168

5. Nero Cover Designer	171
5.1 Jak pracovat s oknem Cover Designer	172
5.2 Pozadí	176
5.3 Text	178
5.4 Seznam stop	182
5.5 Tisk obalu	185
 6. Nero Wave Editor	 189
6.1 Záznam zvuku	193
6.2 Úprava zvukového záznamu	197
Jak označit výběr	197
Odstranění části záznamu	198
Změna hlasitosti	199
Historie	200
Efekty	201
6.3 Příprava záznamu pro CD	203
 7. Nero SoundTrax	 205
7.1 Vypalování LP na CD	206
7.2 Mixážní program	214
 8. Další aplikace dodávané s programem Nero	 219
8.1 Nero BackItUp	220
Vytvoření zálohy	221
Zkopírování zálohy na CD	228
Obnovení zálohovaných dat	231
Automatické zálohování	236
8.2 Nero ImageDrive	239
8.3 Nero DriveSpeed	243
8.4 Nero CD-DVD Speed	248
Testování vypálených médií	251
8.5 Nero InfoTool	254
 9. Zavedené pojmy	 259
 Rejstřík	 265

Úvod

Ty tam jsou časy, kdy si lidé kupovali černé gramofonové desky nebo nahrávali hudbu z rádia na magnetofonové kotouče nebo v lepším případě na kazety. Dávno už minuly doby, kdy nejrozšířenějším prostředkem přenášení dat a programů byla disketa. Rovněž kazeta VHS se pomalu odebírá do propadliště dějin. V dnešním multimediálním světě jsou hlavním médiem disky s optickým záznamem, známé pod zkratkami CD a DVD.

Záznam na tyto disky se přenáší dvěma základními způsoby. V průmyslové sféře se disky vyrábějí lisováním a uživatel s nimi nemůže dělat nic jiného než je zakoupit a přehrát. Druhý typ záznamu je však určen pro každého – je to **vypalování**. Tato ještě před deseti lety prakticky nedostupná operace je již naprosto běžným postupem a dnes nekoupíte počítač, který by nebyl vybaven vypalovací mechanikou CD nebo ještě lépe DVD.

Vypálit si vlastní disk může každý a troufáme si říct, že ten, kdo pracuje s počítačem, disky vypalovat musí. Dnešní velkoobjemová data se na disky nevejdou a lepší záznamová média než CD nebo DVD sice už vymyšlena jsou (Blu-ray, HD-DVD), ale jejich cena se zatím pohybuje mimo běžné cenové relace. CD i DVD pořídíte za desítky korun, což je

cena zanedbatelná ve srovnání s hodnotou dat, která na disky lze uložit, zálohovat na nich či přenášet.

Pokud si myslíte, že tak velký disk, jako je CD, pro svá data nikdy nebudete potřebovat, tak jen malý příklad. Tato kniha se všemi obrázky má nyní asi 150 MB (megabajtů), což je zhruba necelá jedna čtvrtina kapacity CD. Nu a sto fotografií pořízených digitálním fotoaparátem se zobrazením pěti milionů bodů zabere asi stejné místo. A nafotografovat sto obrázků denně, když víte, že vlastně nic nezkazíte, není žádný problém. Za čtyři dny naplníte jeden CD...

Bez vypalování se dnes skutečně neobejdete.

Tato kniha si vzala za úkol seznámit čtenáře se všemi možnostmi balíku programů *Nero*. Většina dosud vydaných příruček o *Neru* (i my jsme se na nich podíleli) je velmi stručná, má jen několik desítek, maximálně stovku stránek a zaměřuje se na nejdůležitější funkce programu, tedy vlastní vypalování datových a hudebních disků a DVD-Video. *Nero* je však mnohem složitější, jeho možnosti jsou velké a většina běžných uživatelů, která si *Nero* nainstaluje, program ihned po vypálení zavře a naprosto se nezajímá o to, že program umí něco víc. A to je škoda. Naše kniha je rozsahem přinejmenším trojnásobná, protože se zaměřujeme téměř na vše, co *Nero* dokáže, a pak také proto, že s ohledem na začínající uživatele popisujeme mnohé operace skutečně podrobně.

Nero je doslova univerzální nástroj, který vás doslova provede celým světem audiovizuální techniky a pomůže vám vytvořit CD doslova od zdroje. Znamená to, že dokáže například zaznamenat váš hlas i váš doprovod na kytaru či jiný hudební nástroj, celou takto vzniklou hudební stopu uložit, upravit, opatřit efekty, zařadit do kompilace spolu s dalšími skladbami, toto pak vypálit na disk a na závěr ještě vytvořit obal na krabičku. To byl jen náznak možností programu. *Nero* toho dokáže mnohem víc, jeho možnosti jsou nastíněny o pár odstavců dál.

V současné době je v našich podmínkách nejvíce rozšířen program *Nero 6*, od října 2005 se dodává nová verze programu, *Nero 7*. Tato kniha je koncipována tak, aby s ní mohli pracovat uživatelé obou verzí. Psali jsme ji podle verze *Nero 7*, ovšem většina funkcí programu je v obou verzích shodná a pracovní postupy se liší nepatrnými detaily. Pokud se některé postupy liší výrazněji, upozorňujeme na rozdíl a v samostatných odstavcích popisujeme práci se starší verzí. Pokud se obrázek týká výhradně *Nera 6*, informujeme vás v popisku obrázku.

S programem *Nero 7* jsou dodávány i některé aplikace, které v *Neru 6* obsaženy nebyly. Jsou to především aplikace určené ke zpracování fotografií a videa (*Nero PhotoSnap*, *Nero Vision*). O nich se v knize pouze zmiňujeme, ale nepopisujeme je. Podrobně však popisujeme všechny aplikace, které jsou dodávány jak s *Nerem 6*, tak s *Nerem 7*.

Publikace je určena každému, kdo projeví touhu vypálit si disk a nechce ustrnout u jedné naučené operace. Na své si přijdou především naprostí začátečníci, tedy lidé, kteří teprve před nedávnem vzali myš do ruky, a rovněž příležitostní uživatelé počítače, mezi něž počítáme takové, které v kanceláři naučili pracovat s jediným programem a jejichž další vývoj ponechali na přírodě. Naši knihu mohou číst i děti, právě tak jako senioři, kteří teprve v důchodu mají dostatek času seznamovat se s počítači. V knize však najdete i pasáže určené pokročilejším uživatelům, zejména ty, v nichž vysvětlujeme technické detaily vypalování a dalších procesů.

Musíme však předpokládat, že čtenář už někdy u počítače seděl a ovládá základní operace, jako je práce s myší, spouštění a ukončování programů, přepínání mezi spuštěnými

programy a manipulace s okny. Nutnou podmínkou úspěšného vypalování disků je znalost operací se soubory (kopírování, přesun, přejmenování a odstranění souborů) a složkami (způsob organizace dat v počítači). Pro ty čtenáře, kteří v tomto ohledu mají jisté mezery, je do knihy vsunuta drobná kapitolka, která je v krátkosti s touto problematikou seznámí.

Knihka je rozdělena do osmi kapitol.

První kapitola je úvodní a seznamovací. Dovíte se, co je *Nero*, jak je získat, nainstalovat a spustit. Kromě toho se vám dostane poučení o příslušných paragrafech autorského zákona (zákon č. 121/2000 Sb.).

Ve druhé kapitole si začátečníci mohou osvěžit a prohloubit základní znalosti o organizaci a způsobu ukládání dat na disku. Nejen oni, ale i pokročilí se pak jistě něco rádi dozvědí o tom, jak vlastně počítač CD a DVD vypaluje a co je přitom důležité nastavit a sledovat.

Třetí kapitola seznamuje s aplikací *Nero Express*, s níž dosáhnete téměř týchž výsledků jako s aplikací *Nero Burning ROM*. Ovládání je však mnohem jednodušší, pracuje se pomocí průvodců a nastavení není tak složité.

Ve čtvrté kapitole dojde na nejdůležitější součást programového balíku, *Nero Burning ROM*. Dovede skutečně vše, co se vypalování disků týče. S aplikací vypálíte všechny typy disků – jak obyčejné datové CD, hudební CD, tak DVD-Video nebo takové speciality, jako jsou smíšená CD, disk s více sekcemi nebo CD Extra. Vypalování jednotlivých typů disků je popsáno krok za krokem včetně typických příkladů.

Pátá kapitola je věnována programu *Nero Cover Designer*, pomocí něhož lze vytvořit a vytisknout obaly na právě vypálené disky.

V šesté kapitole se dovíte, co program *Nero Wave Editor* dokáže udělat se zvukovým záznamem, od samotného nahrání záznamu až po předání zvukové stopy k vypálení.

Sedmá kapitola je věnována aplikaci *Nero SoundTrax*, která slouží především k sestavení celého hudebního CD, a to jak z již uložených zvukových souborů, tak z klasických LP a kazet.

Závěrečná osmá kapitola je věnována zbývajícím aplikacím dodávaným s *Nero Burning ROM*. Jde především o tvůrce „umělých“ disků *Nero ImageDrive*, dále pak o *Nero DriveSpeed*, které umí nastavit rychlosti mechanik, *Nero BackItUp* určené k zálohování dat, *Nero CD-DVD Speed*, jež dokáže testovat a měřit mechaniky a disky, a *Nero InfoTool* podávající komplexní informace o mechanikách optických disků.

Publikaci jsme psali podle aplikací Nero 6.6.0.3 a Nero 7.1.0.2. Protože firma Ahead dodává k oběma verzím průběžně další aktualizace, mohou se popisované skutečnosti od reálného stavu v detailech lišit.



Používané konvence

K tomu, abyste se v textu lépe vyznali a také abyste si vykládanou látku lépe zapamatovali, používáme několik prostředků odlišení a zvýraznění textu.

Důležité

Texty, které považujeme za důležité, zvýrazňujeme **tučnou** sazbou.

Citace

Tučně zvýrazňujeme i texty, které můžete číst na displeji, například názvy polí v dialogových oknech, názvy příkazů v nabídkách atp. (např. panel **Snadné spuštění**, příkaz **Soubor** → **Nový**).

Názvy

Názvy firem a jejich produktů sázíme *kurzívou*.

KLÁVESY

Klávesy a klávesové zkratky jsou sázeny kapitálkami (např. MEZERNÍK, SHIFT, CTRL+C).



Piktogram označuje poznámku k používané terminologii. Poznámka většinou upozorňuje na další používané termíny označující stejnou skutečnost.



Vykřičník upozorňuje na fakta, která byste měli určitě vědět, na situace, na něž byste měli dávat pozor.



Symbol vás upozorní na různé tipy, kterými můžete zefektivnit svoji práci.



A s tímto symbolem se setkáte, když bude třeba upozornit na úskalí programu a na funkce, které nepracují, jak by se očekávalo.

1.

Co je Nero

Co se v kapitole naučíme: Protože je kapitola úvodní, uvedeme vás do problematiky. Řekneme si, co všechno *Nero* dokáže – jaké jsou jeho možnosti. Dočtete se, jak si *Nero* obstarat, pokud je ještě nemáte, a jak je nainstalovat. Ukážeme si, jak *Nero* spouštět, i to, jak je spouštět racionálně a rychle. A nakonec se podíváme do světa paragrafů, abyste věděli, co si můžete při vypalování dovolit a kdy už začínáte balancovat na hranici zákona.

1.1 Popis možností programového balíku Nero

Produkt německé firmy *Ahead* (nyní již *Nero*), kterým se na stránkách naší objemné knihy zabýváme, byl původně malým programkem sloužícím k jednoduchému vypalování kompaktních disků. Časem projevila velkou životaschopnost a dnes je nejpoužívanějším vypalovacím programem, přinejmenším v naší zemi.

Autoři programu nezaostávají za vývojem, a proto jejich produkt dokáže vše, co je ve světě CD i DVD jen trochu myslitelné. Kromě toho je program doplněn dalšími funkcemi, které úzce souvisejí s kompaktními disky. Co tedy program vlastně umí:

1.1 Popis možností programového balíku Nero

- ✓ Vypalovat všechny typy disků, tedy CD i DVD (DVD+R, DVD-R, DVD-RAM), a to ve všech myslitelných variantách. K vypalování můžete použít dvě různé aplikace – *Nero Express* pro začátečníky, *Nero Burning ROM* využijí pokročilí. A tápající mohou využít služeb *Nero Start Smart*.
- ✓ Upravovat zvukový záznam pomocí aplikace *Nero Wave Editor*.
- ✓ Převádět LP a kazety na CD a mixovat zvukové stopy v aplikaci *Nero Sound Trax*.
- ✓ Tisknout obaly vypálených CD a DVD v aplikaci *Nero Cover Designer*.
- ✓ Převádět zvukové soubory z jednoho formátu do jiného.
- ✓ Racionálně pracovat s kompaktními disky pomocí aplikace *Nero DriveSpeed*.
- ✓ Vytvářet virtuální mechaniky s *Nero Image Drive*.
- ✓ Testovat mechaniky a média s *Nero CD-DVD Speed*.
- ✓ Získávat informace pomocí *Nero Info Tool*.
- ✓ Pravidelně zálohovat data pomocí aplikace *Nero BackItUp*.

Výše uvedené aplikace jsou součástí jak programového balíku *Nero 6*, tak nové verze *Nero 7 Ultra Edition*. S programovým balíkem *Nero 7 Ultra Edition* se dodávají ještě další aplikace, ty ale v této knize nejsou popsány, protože by její rozsah musel být dvojnásobný.

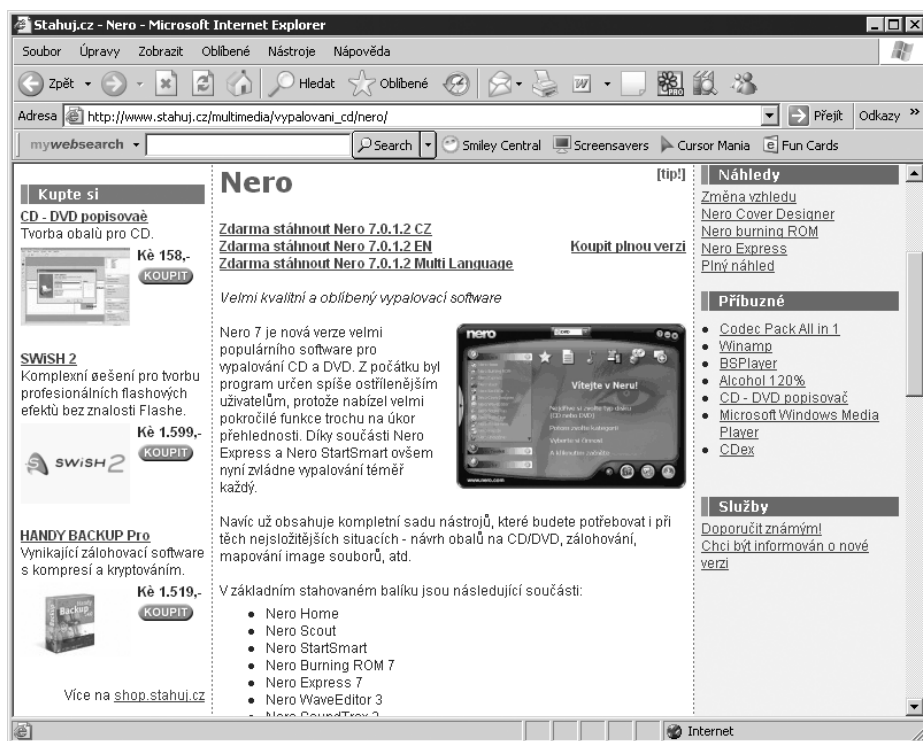
- ✓ *Nero PhotoSnap* – program k editaci a úpravě statických obrázků (digitálních fotografií).
- ✓ *Nero PhotoSnap Viewer* – program, který umožní vytvořit z vašich fotografií fotoalbum.
- ✓ *Nero Recode* – program, který dokáže DVD (nechráněná proti kopírování) překódovat a editovat z nich vlastní DVD (například odstranit nepotřebné titulky, zvukové stopy); rovněž lze jeho pomocí video oříznout, a tak vytvořit vlastní disk z několika disků.
- ✓ *Nero Vision* – program pro editaci a úpravu DVD a dalších obrazových disků.

1.2 Jak pořídit Nero

Nero získáte snadno. Základní verzi lze stáhnout například z internetových stránek **www.stahuj.cz** – viz obr. 1.1. Klepnutím na odkaz **Zdarma stáhnout Nero 7.0.1.2.CZ** (nebo jiné, patrně vyšší číslo) stáhnete zkušební verzi programu *Nero*. Pokud byste chtěli program hned zakoupit, na stejné stránce klepněte na odkaz **Koupit plnou verzi**.

Počítejte s tím, že stahování určitou dobu potrvá, celý balík má velikost asi 105 MB.

1. Co je Nero



Obr. 1.1: Webová stránka, ze které lze stáhnout Nero

1.3 Instalace programu

Pokud jste se již stali šťastnými majiteli programu **Nero**, neváhejte a nainstalujte si jej. Těžko říct, v jaké podobě jej v době četby této knihy získáte, protože na svět přicházejí stále nové a nové verze, a proto může dojít k malým i velkým odlišnostem. Postup instalace bude však s největší pravděpodobností totožný.

Instalaci programu **Nero 7** spustíte poklepáním na ikoně **Nero-7.0.1.2_csy.exe** – na obrázku 1.2 vlevo; název se může lišit podle toho, která aktuální verze bude právě k dispozici.

Pro instalaci **Nero 6** jsou k dispozici dva instalační soubory, jejich ikony vidíte na obrázku 1.2 vpravo. Jejich název se bude lišit podle aktuální verze. Platí, že soubor, v jehož názvu najdete znaky CS nebo CZ, se použije až jako druhý, protože obsahuje rozšíření původní anglické verze o češtinu. Proto instalaci spusťte poklepáním na ikoně vpravo.



Nero-7.0.1.2_csy.exe



NBR6603CSY.exe



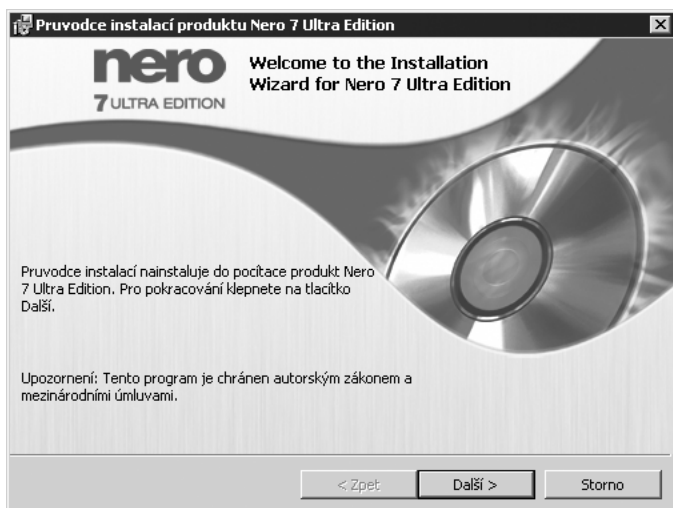
nero6603.exe

Obr. 1.2: Instalační soubory

Instalační program reaguje okamžitě. Samorozbalovací soubor otevře před vašima očima okno jako na obrázku 1.3 a během několika vteřin je se svou prací hotov. Kdesi na pevném disku jsou připraveny pracovní soubory k instalaci. Další kroky budete podnikat pomocí **Průvodce instalací produktu Nero 7 Ultra Edition** – viz obr. 1.4.

**Obr. 1.3:** Spouštění instalátoru

Průvodce je speciální dialogové okno, které vás v několika krocích provede instalací programu. O průvodcích bude ještě řeč, teď jen stručně – mezi jednotlivými kroky průvodce procházíte stiskem tlačítek **Další >** nebo **< Zpět**. Ostatně text v okně je psán tak, že vlastně nemůžete udělat chybný krok. Neváhejte a stiskněte tlačítko **Další >**.

**Obr. 1.4:** Průvodce instalací

Pokud máte starší verzi programu *Nero* (a je to docela dobře možné), jak „sedmička“, tak „šestka“ vás donutí tuto verzi odstranit. Je to logické, nemá žádný smysl mít dvě verze. Proto stiskněte tlačítko **Odebrat**. Instalátor se ujistí, zda krok míníte vážně, vyžádá si váš výslovný souhlas.

Jakmile je starší veze odstraněna, zobrazí se další panel průvodce – viz obr. 1.5. Tentýž se zobrazí i tehdy, když doposud ve svém počítači žádnou verzi programu *Nero* nemáte. Jde o licenční ujednání, které se zpravidla odbude mávnutím ruky a obvykle se hledá nejrychlejší cesta, jak se prokousat k dalšímu pokračování. Je to chyba.

Text licenčního ujednání je důležitý. Je v něm totiž popsáno, za jakých podmínek smíte program používat. Tím, že vydáte souhlas s přijetím licenční smlouvy, vyslovujete souhlas se vším, co je zde napsáno. Pokud budete program užívat jiným způsobem, vystavujete se sankcím. Mohou být zvláště tvrdé, pokud byste program *Nero* užívali ke komerčním účelům.



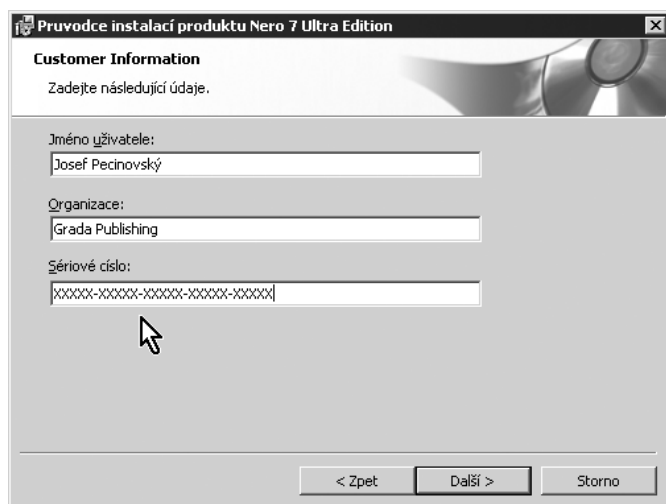
Obr. 1.5: Licenční ujednání

Nutnou podmínkou další instalace je přijetí všech ujednání licenční smlouvy, jinak vás průvodce nepustí dál. Jakmile přepnete přepínač do správné polohy a stisknete tlačítko **Další >**, následující panel průvodce si vyžádá vaše jméno a jméno vaší společnosti – viz obr. 1.6. Chcete-li program používat jako ostrou verzi, je třeba zadat ještě **Sériové číslo**, které při koupi programu získáte.

*Instalátor Nero 6 vám zde navíc umožní určit, kde na pevném disku bude program nainstalován. Samo Nero navrhuje složku **C:\Program Files\Ahead**. Umístění neměňte, nemáte-li k tomu zvlášť dobrý důvod (a to obvykle nemáte); v opačném případě využijte služeb tlačítka **Procházet**.*



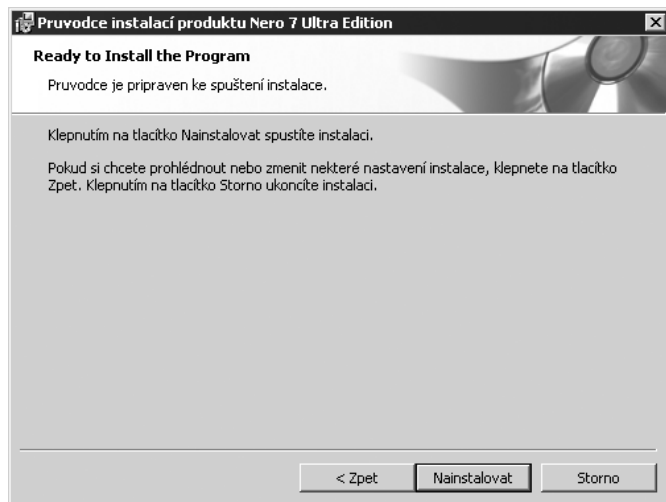
1.3 Instalace programu



Obr. 1.6: Vložení údajů o zákazníkovi

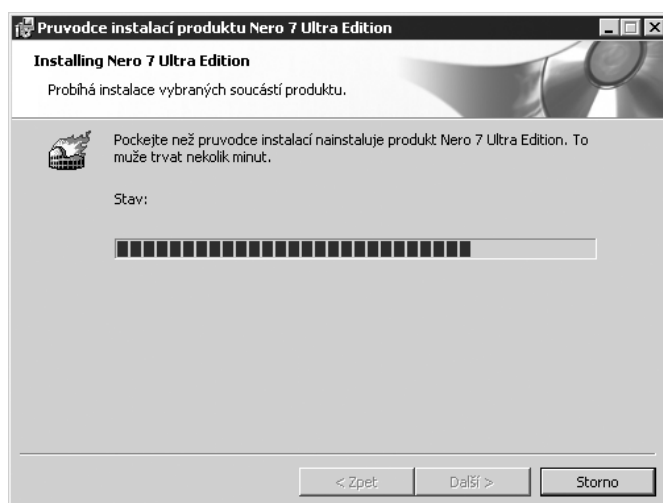
Další panel průvodce (není zde vyobrazen) vám nabídne volbu mezi typickou (doporučujeme) nebo uživatelskou instalací – tu přenechte zkušeným.

Stiskem tlačítka **Další >** se pak zobrazí poslední panel, z něhož se ještě můžete vrátit k předchozím nastavením – viz obr. 1.7. Pokud stisknete tlačítko **Nainstalovat**, instalace se rozběhne a už nemáte šanci ji zastavit, snad s výjimkou násilného vypnutí počítače.



Obr. 1.7: Ukončení příprav instalace

O průběhu instalace budete informováni kontrolním panelem jako na obrázku 1.8. Instalátor vás průběžně informuje, co právě dělá a kolik času ještě zbývá do konce. Nebojte se, je to záležitost několika desítek vteřin.

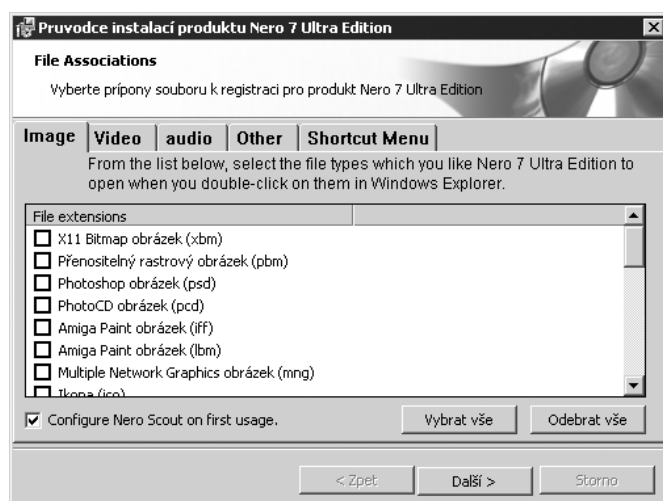


Obr. 1.8: Kontrola průběhu instalace

Jakmile budou soubory nainstalovány, otevře se předposlední panel průvodce instalací. Nabízí vám asociaci souborů.

Pokud nastavíte asociaci datových souborů s daným programem, znamená to, že poklepním na ikoně datového souboru se spustí právě daný program a otevře datový soubor k editaci. Pokud jste například byli zvyklí editovat obrázky (přípona BMP) v programu *Malování* a ponecháte zaškrtnuté příslušné políčko pro asociaci datových souborů s příponou BMP, bude tyto obrázky automaticky otvírat příslušná aplikace *Nero*, namísto programu *Malování*.

Důrazně doporučujeme žádné asociace k programu *Nero* nevytvářet, pokud je skutečně nebudete chtít tímto programem editovat (například soubory WAV programem *Nero Wave-Editor*). Proto všechna ostatní zaškrtnutí na kartách **Image**, **Audio**, **Video** a **Other** zrušte.



Obr. 1.9: Volba asociací souborů

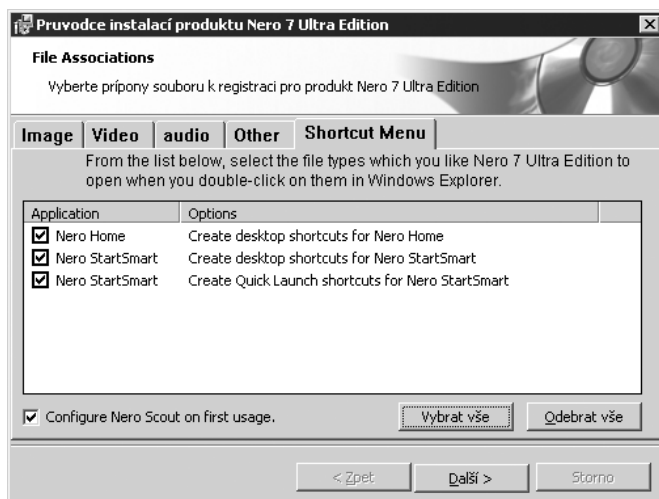
1.3 Instalace programu

Na chvíli se zastavte na kartě **Shortcut Menu**. Najdete zde tři zaškrťovací políčka a rozhodnete zde o umístění zástupců programu.



*Zástupce (shortcut) je vlastně ikona, která vám umožní spouštět program z pracovní plochy Windows. Panel **Snadné spuštění** (Quick Launch) je součástí hlavního panelu Windows a najdete jej úplně vlevo vedle tlačítka **Start**.*

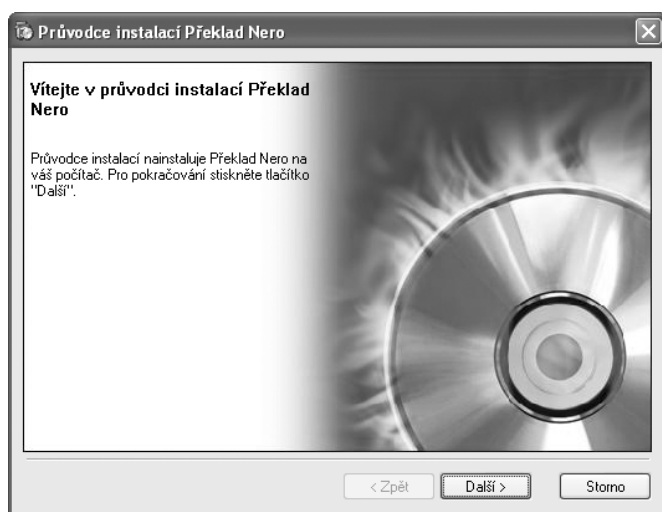
Jste-li naprostým začátečníkem, rozhodně ponechte všechna tři políčka zaškrtnutá, budete mít k programu snadný přístup. Jde o aplikace *Nero Home* a *Nero Start Smart*, které jsou právě začátečníkům určeny.



Obr. 1.10: Dokončení instalace

Informaci o ukončení instalace dostanete na posledním panelu průvodce, nezbyvá vám zde nic jiného než stisknout tlačítko **Dokončit**.

Následující řádky jsou určeny těm, kteří instalují *Nero 6*. Zatím jste nainstalovali uvedeným postupem jen anglickou verzi programu. Pokud se v anglickém prostředí cítíte jako ryba ve vodě, můžete další řádky přeskočit, my ostatní se podíváme, jak zařídit, aby na nás program hovořil česky.



Obr. 1.11: Instalace českého prostředí

K instalaci češtiny poklepejte na ikoně druhého instalačního souboru – na obrázku 1.2 vlevo. Instalace je jednoduchá, průvodce (viz obr. 1.11) má dva kroky. Na prvním panelu instalaci spustíte, na druhém, jehož obrázek v knize nehladejte, instalaci ukončíte.

Instalace je definitivně hotova, program *Nero* je připraven vypalovat disky.

1.4 Spouštění programu

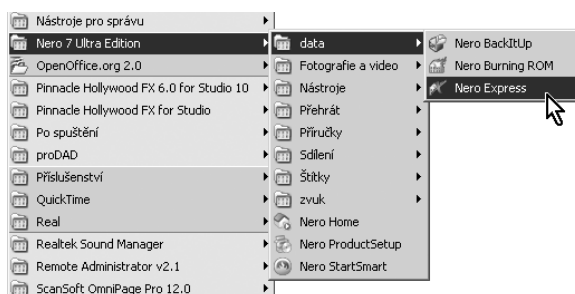
Spouštění *Nera* nečiní žádné potíže. Jednotlivé aplikace *Nera* spustíte z nabídky **Start** → **Všechny programy** → **Nero 7 Ultra Edition**.

*Kdybyste ještě používali starší verze programu Nero, spouštíte programy cestou **Start** → **Všechny programy** → **Ahead**.*



Protože *Nero* je skutečně velký programový balík, jsou další kroky trochu složitější. Vždy je však na pracovní ploše *Windows* okamžitě po ruce zástupce programu *Nero StartSmart*.

Všechny aplikace programového balíku *Nero 7* lze spustit z nabídky **Start** → **Všechny programy** → **Nero 7 Ultra Edition** → – viz obr. 1.12. Dále se tato nabídka člení do několika skupin podle toho, jakou činností se dále míníte zabývat. Jistě si sami správnou cestu rychle najdete; například hlavní složku programu (**Nero Burning ROM**) lze spustit jak z nabídky **Data**, tak z nabídky **Zvuk**.



Obr. 1.12: Spouštění programu Nero 7

V *Neru 6* spustíte hlavní položky (*Nero Express* a *Nero Burning ROM*) z nabídky **Nero 6 Ultra Edition** – viz obr. 1.13.



Obr. 1.13: Spouštění z nabídky Start (*Nero 6*)

Nabídka **Start** není nejpraktičtější. Pokud budete aplikaci *Nero StartSmart* používat často a při instalaci jste souhlasili s umístěním zástupce na panel **Snadné spuštění** nebo na plochu, máte již úlohu usnadněnou: program můžete snadno spustit právě odsud.

Panel **Snadné spuštění** najdete na hlavním panelu *Windows*. Pokud se nezobrazuje, otevřete na hlavním panelu místní nabídku (pravým tlačítkem myši) a zadejte příkaz **Panel nástrojů** → **Snadné spuštění**. Na obrázku 1.14 vidíte panel **Snadné spuštění** s velkými ikonami. Je na něm nejen zástupce programu *StartSmart* (třetí zleva), ale i *Nero Express* a *Nero Burning ROM*.



Obr. 1.14: Panel *Snadné spuštění*

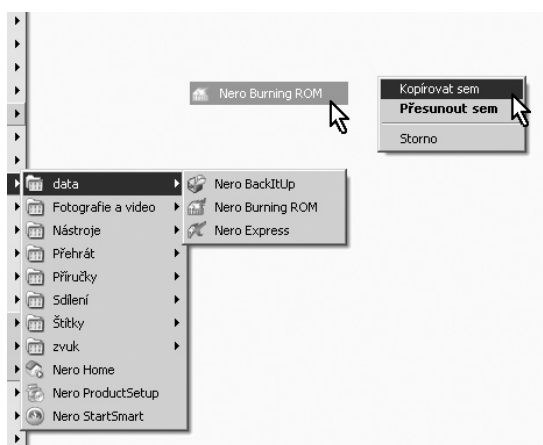
*Pokud jste si nechali zástupce Nero StartSmart umístit na plochu, umožní vám okamžitý přístup k ploše stisk tlačítka **Zobrazit plochu** na panelu **Snadné spuštění** (na obrázku 1.14 druhé zleva).*



Kladete-li si otázku, jak umístit na panel **Snadné spuštění** zástupce dalších programů, je to poměrně jednoduché.

Zástupce, který je umístěn v nabídce **Start**, můžete přesunout na libovolné místo přetáhnutím, ovšem pozor – pravým tlačítkem myši! Kdybyste jej přesunovali levým tlačítkem, byl by z nabídky **Start** odstraněn.

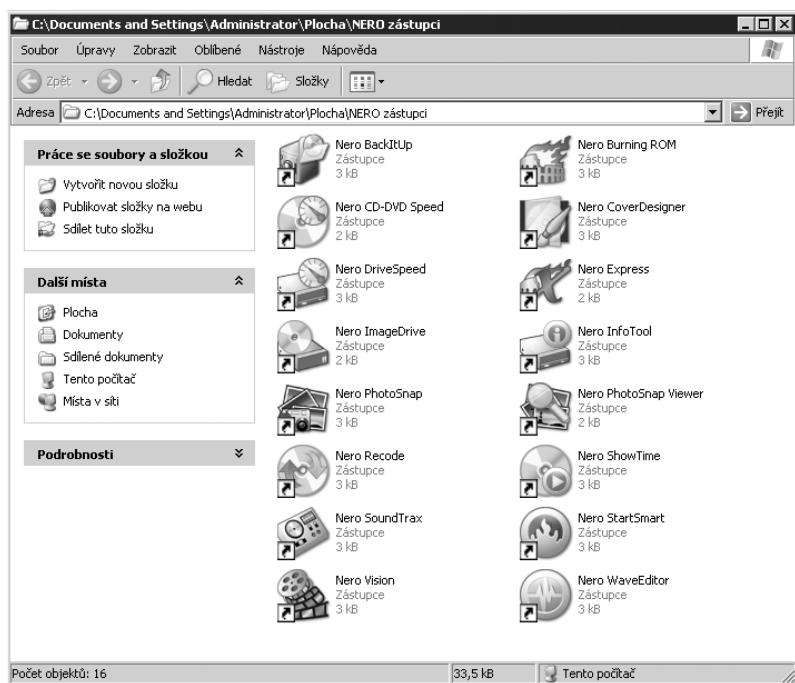
Přesun zástupce na pracovní plochu naznačuje obrázek 1.15. Zástupce v nabídce **Start** uchopíte pravým tlačítkem myši a odtáhnete jej na pracovní plochu, stačí do těsného sousedství. Je logické, že všechna okna jsou v tuto chvíli zavřena nebo minimalizována. Jakmile uvolníte stisk myši, zobrazí se místní nabídka; z ní zvolte příkaz **Kopírovat sem**.



Obr. 1.15: Kopírování zástupce na pracovní plochu

Odsud už je jen krůček k panelu **Snadné spuštění**; ten je vždy po ruce a nemusíte se k němu pracně dobývat jako k pracovní ploše. Zástupce na ploše uchopíte, tentokrát už můžete levým tlačítkem myši, a přesuňte jej kamkoli na panel **Snadné spuštění**.

Je tu však další malý problém – programový balík *Nero* nabízí celou desítku programů, a tedy i celou desítku zástupců, které však budete používat jen málokdy. Je škoda si jimi „přelidnit“ panel **Snadné spuštění**, ale spouštění z nabídky **Start** zůstává stále obtížné. Proto vám doporučíme malé zjednodušení. Přímou na pracovní ploše *Windows* vytvořte složku, kterou pojmenujte **Nero**. Otevřete ji a do okna překopírujte postupně všechny zástupce jednotlivých aplikací *Nero* z nabídky **Start** – asi tak jako na obrázku 1.16.



Obr. 1.16: Zástupce aplikací Nero v jednom okně

Nu a pokud vás to ještě nenapadlo, tak malý dodatek. Zástupce této složky si umístěte na panel **Snadné spuštění** (zavřenou ikonu přesuňte na tento panel **pravým** tlačítkem myši a z místní nabídky zadejte příkaz **Vytvořit zde zástupce**). Kdykoli pak budete chtít spustit některou část programového balíku *Nero*, otevřete z panelu **Snadné spuštění** okno **Nero**, odkud již lze spustit cokoli.

Jistě nám promínete, že kapitolu ukončíme malou perličkou. Ikona složky na panelu **Snadné spuštění** působí docela všedním dojmem, můžete si ji však ozvláštnit. Když na této ikoně otevřete (pravým tlačítkem myši) místní nabídku a zadáte příkaz **Vlastnosti**, otevře se dialogové okno **Zástupce – Nero vlastnosti** (*Nero* je název složky, na kterou zástupce odkazuje).

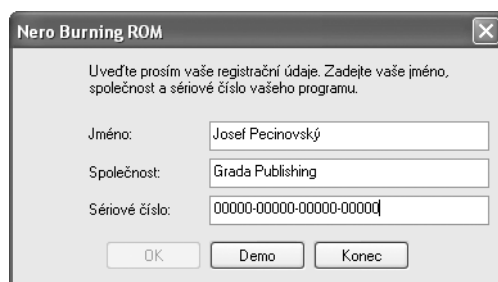
V tomto okně stisknete tlačítko **Změnit ikonu**. V otevřeném dialogovém okně **Změnit ikonu** stisknete tlačítko **Procházet** a v dalším dialogovém okně vyhledejte ikonu programu *Nero*; najdete ji touto cestou: C:\Program Files\Ahead\Nero\nero.exe. Jakmile dialogové okno **Procházet** zavřete, zobrazí se vám několik desítek ikon, které soubor *Nero.exe* obsahuje a z nichž můžete vybírat nejen při této příležitosti – viz obr. 1.17.



Obr. 1.17: Výběr ikony pro zástupce

A teď můžete konečně přistoupit ke spuštění *Nera*. Pokud jste při instalaci nezadali sériové číslo, otevře se po spuštění dialogové okno jako na obrázku 1.18. Jestliže sériové číslo nezadáte, budete moci s programem pracovat pouze jako s demoverzí; je třeba stisknout tlačítko **Demo**.

O tom, co se bude dít dál, se už dočtete v dalších kapitolách.



Obr. 1.18: První spuštění programu

1.5 Zmínka o autorském zákonu

Podívejme se do světa paragrafů. Chystáte se vypalovat CD i DVD. Problém je v tom, že vlastníkem autorských práv k literárním dílům, k hudbě (audiální díla), výtvarným dílům (vizuální díla), filmům (audiovizuální díla) i programům je obvykle někdo jiný než vy. Práva vlastníků autorských práv jsou chráněna zákonem č. 121/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů (Autorský zákon). S uvedenými díly ani s počítačovými programy a databázemi nemůžete zacházet libovolně.

Dovolíme si citovat několik paragrafů autorského zákona a pokusíme se vám objasnit, jak si jejich znění vykládat.

Především můžete volně šířit vše, co jste vytvořili vlastními silami, vlastní hlavou a vlastníma rukama. Jedná se o díla písemného charakteru (povídky, romány, verše apod.), vlastní hudební skladby, vlastní filmy (videozáznamy). Tady byste měli mít spíš opačné starosti – jde o to, aby díla, k nimž vlastníte autorská práva, nezneužil někdo jiný. Můžete rovněž šířit vlastní počítačové programy, ale tady je malý háček – měly by být programovány na legálně pořízeném softwaru. Výše uvedená díla můžete šířit naprosto bez omezení v libovolném počtu kopií. Pozor ovšem, aby se z toho nestalo podnikání, tj. činnost vykonávaná soustavně a za účelem zisku!

Citujeme ze zákona: § 28: *Dílo, u kterého uplynula doba trvání majetkových práv, může každý bez dalšího volně užívat.*

V současnosti platí, že autorská práva trvají 70 let od smrti jejich autora. Po celou tu dobu jsou vlastníky autorských práv dědicové a teprve po 70 letech tato práva zanikají. Z toho plyne, že můžete libovolně šířit například díla Julese Verna (zemřel 1905), Karla Maye (1912) nebo Leoše Janáčka (1928). Ovšem musíte si dávat pozor, abyste neporušili autorská práva interpreta (hudebníků) nebo překladatele. Ti totiž jsou mnohdy ještě naživu. Pokud je autorů více, počítá se 70 let od smrti posledního z nich.

Myslím, že jsme vás tím příliš nepotěšili, k drtivé většině uměleckých děl autorská práva totiž stále ještě trvají.

Proto si dovoluujeme ocitovat další paragraf – § 30:

- ✓ (1) *Za užití díla podle tohoto zákona se nepovažuje užití pro osobní potřebu; to neplatí pro zhotovení rozmnoženiny počítačového programu či elektronické databáze nebo rozmnoženiny či napodobeniny díla architektonického stavbou.*
- ✓ (2) *Do práva autorského tak nezasahuje ten, kdo*
 - ✓ a) *pro svou osobní potřebu zhotoví záznam, rozmnoženinu nebo napodobeninu díla; rozmnoženina nebo napodobenina díla výtvarného musí být jako taková zřetelně označena,*
 - ✓ b) *při prodeji originálu nebo rozmnoženin děl, přístrojů pro jejich rozmnožování nebo pro jejich sdělování veřejnosti, rozhlasových nebo televizních přijímačů a počítačů šíří nebo dočasně zhotoví rozmnoženinu díla v rozsahu nezbytném pro předvedení zboží zákazníkovi.*
- ✓ (3) *Do práva autorského nezasahuje ani ten, kdo zhotoví na objednávku pro osobní potřebu objednatelů tiskovou rozmnoženinu díla na papír nebo podobný podklad fotografickou technikou nebo jiným postupem s podobnými účinky za předpokladu, že nejde o vydanou partituru díla hudebního a že řádně a včas platí odměnu podle § 25.*
- ✓ (4) *Rozmnoženina zhotovená pro osobní potřebu nesmí být použita k jinému účelu.*

Domníváme se, že mluva zákonodárce je zde jasná, ale přesto si dovolíme ji maličko doplnit.

Pro CD a DVD platí zhruba totéž co pro audiokazety a videokazety, což jsou nosná média používaná v nedávné minulosti (a mnohdy ještě i v současnosti). Znamená to, že můžete:

- ✓ Nahrávat zvukový záznam z rozhlasového přijímače nebo z televize a tento záznam pak vypalovat na zvukové CD.
- ✓ Pořizovat si kopie z vlastních gramofonových desek na zvukové CD.

- ✓ Nahrávat filmy volně šířené televizním signálem a vypalovat si je na vlastní DVD-Video.
- ✓ Vytvářet kopie zakoupených videokazet na DVD-Video.
- ✓ Pořizovat kopie vlastních zakoupených hudebních CD i DVD-Video a ty používat místo originálů; snižujete tak riziko zničení nebo poškození originálu.
- ✓ Pořizovat kopie zakoupených CD se softwarem; i v takovém případě minimalizujete riziko poškození originálu.

Pro výše uvedené platí, že:

- ✓ Nikdy byste neměli vytvářet více než jednu funkční kopii.
- ✓ Kopie smíte používat pouze pro vlastní potřebu, čímž se rozumí přehrávání doma, v autě, eventuálně na chalupě, a to pouze pro potřeby svoje a osob blízkých (tj. v podstatě rodiny). Není tedy možné používat je pro potřebu jiných fyzických či právnických osob nebo za účelem veřejné produkce, byť třeba u tábora.
- ✓ Kopie nesmíte nikdy využít ke komerčním účelům.
- ✓ Tyto kopie nesmíte ani poskytovat dalším osobám, ať už k přehrávání, nebo dokonce ke kopírování.

Neměli byste stavovat díla, k nimž se vztahují autorská práva, z internetu a vypalovat je na disky, a to i přesto, že tato díla někdo (protizákonně) na webový server umístil.



Můžete si sice vytvářet kopie CD, DVD nebo videokazet, které si zapůjčíte od známých nebo dokonce z videopůjčoven nebo knihoven, ovšem známí musejí být oprávněnými vlastníky originálu díla – kopírování nelze řetězit – a půjčovna či knihovna vám to musí výslovně povolit ve výpůjčním řádu.



Co v žádném případě nesmíte, je vypálit si jakýkoliv počítačový program nebo databázi, které nejsou výslovně označeny jako freeware. ANI PRO OSOBNÍ POTŘEBU!



Ještě upozorňujeme na to, že kdo neoprávněně zasáhne do zákonem chráněných práv k autorskému dílu, uměleckému výkonu, zvukovému či zvukově obrazovému záznamu, rozhlasovému nebo televiznímu vysílání nebo databázi, bude potrestán odnětím svobody až na dvě léta nebo peněžitým trestem nebo propadnutím věci. Nerozhoduje výše škody nebo neoprávněného obohacování – jde o čin vždy trestný. Pouze při intenzivnějším porušování autorských práv platí, že odnětím svobody na šest měsíců až pět let nebo peněžitým trestem nebo propadnutím věci bude pachatel potrestán, získá-li tímto činem značný prospěch nebo dopustí-li se takového činu ve značném rozsahu (500 000 Kč a více).



1.5 Zmínka o autorském zákonu