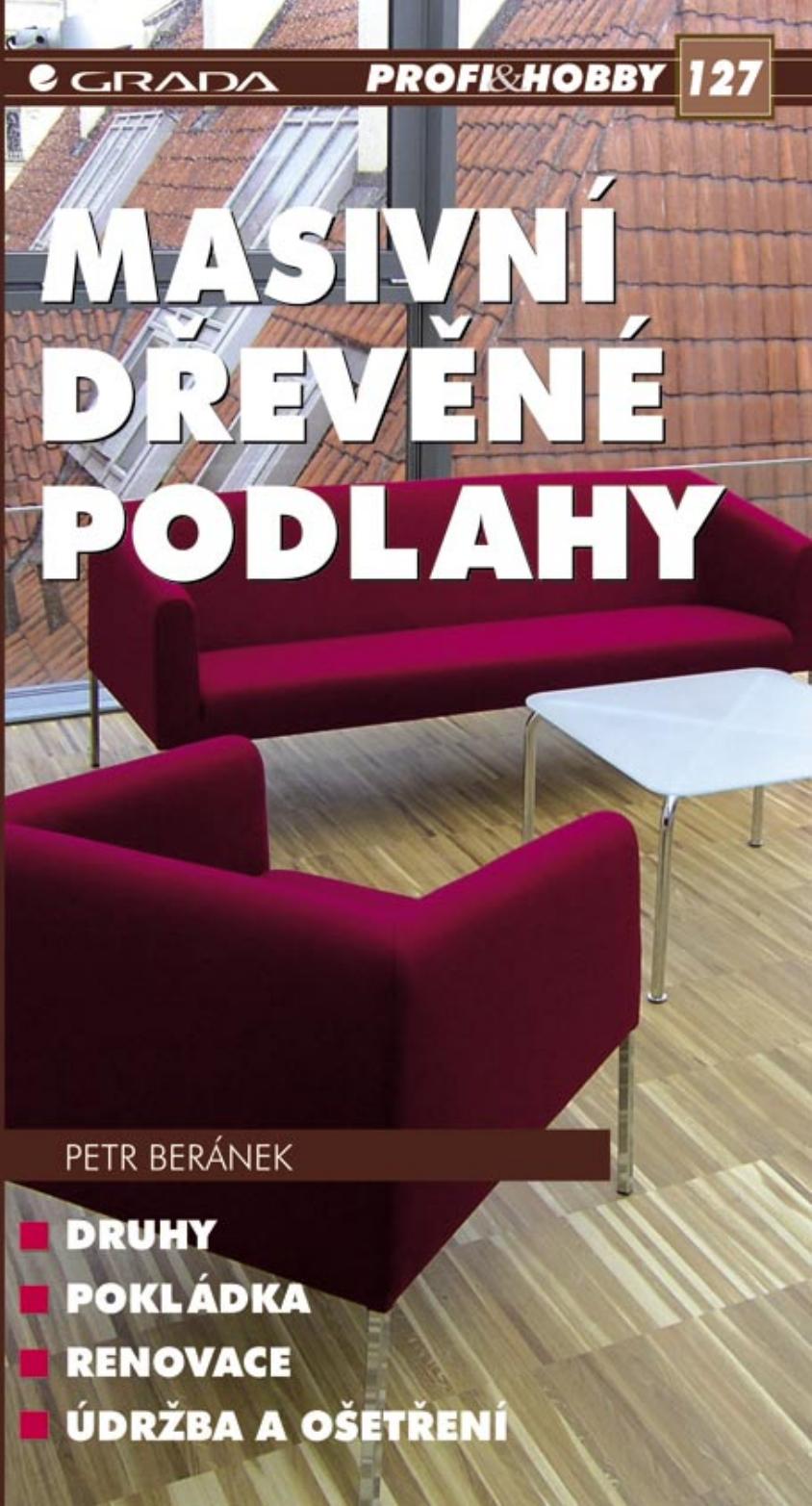


MASIVNÍ DŘEVĚNÉ PODLAHY

PETR BERÁNEK

- DRUHY
- POKLÁDKA
- RENOVACE
- ÚDRŽBA A OŠETŘENÍ



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umisťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.





Copyright © Grada Publishing, a.s.



Copyright © Grada Publishing, a.s.

Obsah

| | |
|---|----|
| Úvod | 7 |
| 1 Co vše zvážit při výběru či renovaci dřevěné podlahy | 8 |
| 2 Vlastnosti podlahových dřevin | 10 |
| 3 Druhy dřevěných podlah | 15 |
| 3.1 Vlysové podlahy | 15 |
| 3.2 Palubové podlahy | 19 |
| 3.3 Exotické paluby | 20 |
| 3.4 Masivní palubky z tuzemských dřevin | 23 |
| 3.5 Lamparquet (europarkety) | 26 |
| 3.6 Mozaikové parkety | 27 |
| 3.7 Průmyslová mozaika | 28 |
| 3.8 Zámecké parkety | 32 |
| 3.9 Retro – starý vzhled | 39 |
| 4 Volba povrchové úpravy – olej, nebo lak? | 41 |
| 5 Vícevrstvé dřevěné podlahy | 45 |
| 6 Decking, dřevo do exteriéru | 51 |
| 7 Možnosti podlahového topení u dřevěných podlah | 63 |
| 8 Pokládka dřevěných podlah | 66 |
| 9 Renovace dřevěných podlah | 73 |
| 10 Údržba – rady a doporučení | 75 |
| 11 Podmínky reklamace | 85 |
| Závěr | 87 |
| Literatura | 87 |
| Příloha | 88 |
| Rejstřík | 89 |

Úvod

Masivní dřevěné podlahy jsou velmi rozšířeným druhem podlahovin. Jsou znakem stylového bydlení se svojí přirozenou a okouzljující krásou. Je tomu tak zejména proto, že dřevo jako přírodní materiál vyvolává v člověku pocit tepla, pohodlí a harmonie. Pocit tepla je způsoben nízkou tepelnou vodivostí dřeva, takže bosou nohou vnímáme dřevěnou podlahu jako příjemně teplou. Další výhodou dřevěné podlahy je její nadčasová elegance. Již v dávné minulosti se při zhotovení podlah z větší části používalo dřevo. Je pravda, že v dřívějších dobách se používaly převážně měkké dřeviny, jako je například smrk, jedle, borovice, modřín. Od konce 17. století, jakmile to umožnil pokrok v technologii opracování dřeva, začaly se používat dub, habr, akát a další dřeviny, které k nám byly dováženy ze vzdálených koutů světa (palisandr, mahagon, atd.). Prkenné podlahy, tzv. tesařské, se používaly jak u méně náročných interiérů, tak i v náročnějších prostorách ve střední, západní i severní Evropě.

Historický vývoj od prosté prkenné podlahy k parketovým čtvercům se odehrál především v posledních desetiletích 17. století. Tehdy se při stavbě francouzských zámků poprvé objevily vzorkovnice a odborná literatura, což urychlilo používání parket v interiérech po celé Evropě. Používaly se různé vzory a dřevěná podlaha získávala stále více příznivců.

1 Co vše zvážit při výběru či renovaci dřevěné podlahy

Při výběru podlahy je nejprve zapotřebí si uvědomit, do jakého prostoru budeme dřevěnou podlahu vybírat. Charakter a zatížení daného prostoru je rozhodující při volbě každého typu podlahy, a pro dřevěnou to platí dvojnásob. Jsou prostory, kde masivní dřevěná podlaha není vhodná a je lépe vybírat z kombinací jiných podlahovin.

V poslední době se stává trendem, že se masivní dřevěná podlaha realizuje v celém domě, bez ohledu na daný prostor a jeho využití. Při běžném užívání bytu či domu nás mohou zaskočit různá rizika, zejména objemové změny dřeva při kolísání teplot a vlhkosti ovzduší, především na jaře a na podzim, kdy jsou výkyvy největší. Nemusíme se však obávat nějakých razantních změn vzhledu a funkčnosti podlahy, objemové změny se projevují maximálně od 0,01 do 1,5 až 2 mm.

V případě, že se rozhodneme pro masivní dřevěnou podlahu, je nutné zvážit, jaký charakter bude mít celý interiér (moderní, historický, klasický atd.). Tomu pak přizpůsobíme výběr typu dřevěné podlahy (vlysy, mozaika, zámecké parkety, palubky atd.).

Mnohdy opomínáme, že podlaha je velmi výrazný interiérový prvek, který určuje charakter celého prostoru. Při vstupu do místnosti se nám naskytne pohled na celou podlahu, přičemž stěny přímo před sebou vidíme v zorném poli, postranní stěny už však pod úhlem 45° a zbytek stěn jenom periferním viděním (tady už naše vnímání není tak intenzivní a nejsme schopni rozpoznat detail).

Při výběru podlahy bych doporučil soustředit se na nejvíce využívanou místnost a zde realizovat podlahu, která podtrhne celý prostor a bude působit na naše smysly příznivým a uklidňujícím dojmem.

Názory, že masivní dřevěná podlaha je drahý luxus jen pro ty, co „na to mají“, jsou již naštěstí překonány. Dnes je to luxus, který si může dovolit každý. Chůze po masivní dřevěné podlaze je velice komfortní. Je to způsobeno pevným spojením s podkladem a samotnými vlastnostmi dřeva, které se snadno přizpůsobuje klimatickým podmínkám a akumuluje do sebe teplotu okolního prostředí. Chůze se stane pocitově velice teplou a příjemnou.