

edice PRO RODIČE



 GRADA®

Pohyb s říkadly pro nejmenší

Pro děti od 6 týdnů do 5 let



- Zábavné pohybové hry
- Rytmické básničky
- Rozvoj řečových dovedností
- Porozumění řeči
- Cvičení s maminkou

Zuzana Pospíšilová,
Petra Poláčková

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umísťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.





Copyright © Grada Publishing, a.s.

Mgr. Zuzana Pospíšilová
Mgr. Petra Poláčková

POHYB S ŘÍKADLY PRO NEJMENŠÍ
Pro děti od 6 týdnů do 5 let

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, 170 00 Praha 7
tel.: +420 220 386 401, fax: +420 220 386 400
www.grada.cz
jako svou 3717. publikaci

Odpovědná redaktorka Radka Kovandová
Sazba a zlom Antonín Plicka
Ilustrace Mgr. Cecílie Černochová
Počet stran 128
Vydání 1., 2009

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.
Husova ulice 1881, Havlíčkův Brod

© Grada Publishing, a.s., 2009
Cover Photo © profimedia.cz

ISBN 978-80-247-2769-1 (tištěná verze)
ISBN 978-80-247-6855-7 (elektronická verze ve formátu)
© Grada Publishing, a.s. 2011

Obsah

Úvod	9
1. Na rozechřátí	11
<i>Vyrostl nám strom</i>	11
<i>Kolotoč</i>	12
<i>Co už umím</i>	13
<i>Nevzbudte medvěda!</i>	15
<i>Prší!</i>	16
<i>Pejsek běží na kopeček</i>	17
<i>Spěcháme</i>	18
<i>Autíčko</i>	19
<i>Chytání rybiček</i>	20
<i>Ptačí rozcvička</i>	21
<i>Vítr</i>	22
<i>Neposedný větříček</i>	23
2. Celkové uvolnění těla	25
<i>Panenka</i>	25
<i>Motýlek</i>	26
<i>Hodiny</i>	27
<i>Kačenka</i>	28
<i>Dětičky – rybičky</i>	29
<i>Houpací koníček</i>	30
<i>Dalekohled</i>	31
<i>Sbírání hvězdiček</i>	32
<i>Hadroví panáci</i>	33
<i>Prádlo</i>	34
<i>Bába u pumpy</i>	35

3. Uvolňování horních končetin	37
<i>Roste kytička</i>	<i>37</i>
<i>Červíček</i>	<i>38</i>
<i>Malíř maluje</i>	<i>39</i>
<i>Kuchaři</i>	<i>40</i>
<i>Opraváři</i>	<i>41</i>
<i>Meleme mouku</i>	<i>42</i>
<i>Trhání jablíček</i>	<i>43</i>
<i>Psaní</i>	<i>44</i>
<i>Duha</i>	<i>45</i>
4. Uvolňování dolních končetin	47
<i>Mlýnek mele</i>	<i>47</i>
<i>V postýlce</i>	<i>48</i>
<i>Nožičky</i>	<i>49</i>
<i>Nožky toho umí moc</i>	<i>50</i>
<i>Natáhni si nožičku</i>	<i>51</i>
<i>Pata, špička, špička, pata</i>	<i>52</i>
<i>Stan</i>	<i>53</i>
<i>Nůžky dlouhou chvíli mají</i>	<i>54</i>
<i>Když chceš dojít do nebe</i>	<i>55</i>
<i>Když studené nožky máš</i>	<i>56</i>
<i>Jedna noha stále běží</i>	<i>57</i>
<i>Čteme knížku</i>	<i>58</i>
5. Procvičení jemné motoriky	59
<i>Komín z kostek</i>	<i>60</i>
<i>Bonbónový král</i>	<i>61</i>
<i>Vezmi si štěteček – namaluj kopeček</i>	<i>62</i>
<i>Kohoutek a slepička</i>	<i>63</i>
<i>Prstíky šikovní, prstíky hbité</i>	<i>64</i>
<i>Co před sebou prsty tají?</i>	<i>65</i>
<i>Nůžky</i>	<i>66</i>
<i>Prstoví vojáci</i>	<i>67</i>
<i>Telefony</i>	<i>68</i>

6. Orientace na těle	69
<i>Každý mě má rád</i>	<i>70</i>
<i>Ruce a ne tlapy</i>	<i>71</i>
<i>Šimry, šimry</i>	<i>72</i>
<i>Tělíčko</i>	<i>73</i>
<i>Prstíky</i>	<i>74</i>
<i>Pata, špička, prstíčky</i>	<i>75</i>
<i>Než vyrazíš na zahrádku</i>	<i>76</i>
<i>K čemu máme oči?</i>	<i>77</i>
<i>Ranní rozcvička</i>	<i>78</i>
7. Motivační říkanky	79
<i>K čištění zoubků</i>	<i>79</i>
<i>Čištění zoubků</i>	<i>80</i>
<i>K umývání rukou</i>	<i>80</i>
<i>K uklízení</i>	<i>81</i>
<i>Bačkůrky urovnat!</i>	<i>82</i>
<i>Žízeň</i>	<i>83</i>
<i>Ham, ham, ham</i>	<i>84</i>
<i>Nastrouháme mrkvičku</i>	<i>85</i>
<i>Koupání</i>	<i>86</i>
8. Škádlivky	87
<i>Lechtání</i>	<i>88</i>
<i>Pohlazení</i>	<i>89</i>
<i>Lechty, lechty</i>	<i>90</i>
<i>Kdopak se nám narodil?</i>	<i>91</i>
<i>Klepy, klepy</i>	<i>92</i>
<i>Myška a žvýkačka</i>	<i>93</i>
<i>Naklepeme masíčko</i>	<i>94</i>
<i>Stádo koní</i>	<i>95</i>
<i>Žížala</i>	<i>96</i>

9. Cvičení s pomůckami	97
Cvičení s padákem	98
<i>Parník</i>	98
<i>Domeček</i>	99
<i>Vítr fouká</i>	100
<i>Zakuklená housenka</i>	101
<i>Ježibaba</i>	102
<i>Větríček</i>	103
Cvičení na rehabilitačním míči	104
<i>Hopsa hejsa</i>	104
<i>Hopsa hejsa hej</i>	105
<i>Žehlení</i>	106
<i>Hají</i>	107
<i>Bumtarata ťuky ťuky</i>	108
<i>Slunce spadlo z nebička</i>	109
Cvičení s overballem	110
<i>Mašinka</i>	110
<i>Houpací kůň</i>	111
<i>Míček se kutálí</i>	112
<i>Míček velký, malý</i>	113
<i>Malý míček – nezbedníček</i>	114
<i>Skáče míček</i>	115
<i>Kutálej se míčku</i>	116
<i>Houpy houpy hou</i>	117
<i>V letadle</i>	118
<i>Veverka</i>	119
Slovníček	121
Abecední seznam básniček	123

Úvod

Pohybové aktivity dětí můžeme pozorovat už i v prenatálním období. Tvrdí se, že již nenarozené dítě kopíruje pohyby matky. Dítě se pohybové vzorce učí už v kojeneckém věku. Začíná se u něj formovat páteř, kojeneček se učí obracet, lézt po čtyřech, sedět a nakonec chodit.

V batolecím období se hlavně dále vyvíjí chůze a manuální zručnost. V předškolním věku by mělo dítě trávit sportem významné množství času. Je prokázáno, že dítě si upevňuje svůj vztah k pohybu už v této době, a proto je nutné vést jej k pohybu hravou a zábavnou formou.

Tato knížka vám nabídne a prakticky ukáže možnosti, jak vést děti zajímavou formou k pohybu již od útlého věku. Význam těchto říkanek není pouze v tom, že je s nimi cvičení pro děti veselejší, ale i v tom, že mají velký význam pro psychický vývoj dítěte. Je prokázáno, že děti, kterým rodiče předčítají, říkají si s nimi říkanky, básničky a zpívají, mají mnohem méně práce s nácvikem čtení a psaní. Děti se také snáze učí mluvit a osvojí si rytmus řeči, který je potřebný pro získávání školních dovedností, zejména psaní a čtení.

Kniha je rozdělena do několika kapitol, které mají vždy určité zaměření. V úvodu každé kapitoly je objasněno, za jakým účelem jsou pohyby voleny. Některé pohybové aktivity jsou určeny i pro děti kojeneckého věku. V případě, že pohyb není pro takto malé děti vhodný, je u říkanky napsaný doporučený věk, od kterého je možné pohyb provádět. Náměty slouží pro rodiče, ale mohou je také využívat profesionálové pracující s dětmi.

Na rozezhřátí

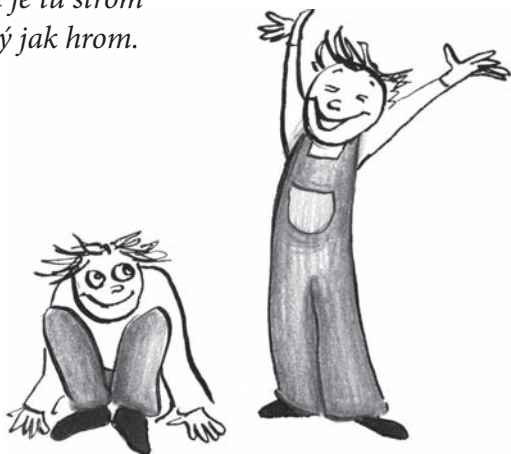
1

V této části se zaměříme na pohyby, které pomůžou se rozezhřát a naladit na cvičení.

U nejmenších dětí se často využívá nošení v klubíčku, natřásání, nebo otáčení se v prostoru. Větší děti již samy chodí nebo lezou.

Vyrostl nám strom

*Nejdřív malé semínko
povyrostlo malinko,
rostlo, rostlo čím dál více,
až z něj byla borovice.
A teď je tu strom
veliký jak hrom.*



Děti jsou připraveny v podřepu, hlavu mají schovanou mezi kolínky, pak pomaličku zvedají tělo i ruce až do úplného vzpažení. Malým dětem s pohyby pomáháme. Maminky mají nejmenší děti v náručí, děti jsou v klubíčku a dřepí. Postupně, jak roste strom, se zvedají, až se zvednou. Děti od 5 měsíců mohou rodiče na závěr zvednout až nad hlavu.

Kolotoč

*Když se točí kolotoč,
neváhej a do něj skoč!
Dokola se děti točí
na veselém kolotoči.*



Děti se vzájemně chytanou za ruce v kruhu a jdou všechny jedním směrem. Na slovo „skoč“ si děti poskočí a dál chodí dokola. Malé děti, které ještě samostatně nechodí, mohou maminky nosit tak, aby děti dobře viděly, tedy opřené zádičky o maminčin hrudník. Při slově „skoč“ poskočí maminka s dítětem v náručí. Dítě se takto učí adaptovat na náhlou změnu pohybu a větší dětem je tento výskok příjemný, reagují na něj smíchem. Při několikerém opakování si dítě vědomě spojuje konkrétní slovo s konkrétním pohybem, to znamená, že začne předjímat, co po slově „skoč“ bude následovat.