

Jan Pecinovský
Josef Pecinovský

Vypalujeme DVD

2., aktualizované
vydání

na počítači

Typy disků a mechanik

Burn4Free

Nero Express a Nero Burning ROM

Zálohování pomocí DVD Shrink

Kontrola disků pomocí Nero DiscSpeed a KProbe

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umisťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.



Jan Pecinovský, Josef Pecinovský

Vypalujeme DVD na počítači

2., aktualizované vydání

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
jako svou 3549. publikaci

Odpovědný redaktor Dušan Mikeš
Návrh vnitřního layoutu Miroslav Lochman
Sazba Dušan Mikeš
Počet stran 96
Druhé vydání, Praha 2009

Copyright © Grada Publishing, a.s., 2009
Cover Photo © fotobanka allphoto

V knize použité názvy programových produktů, firem apod. mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

Windows is a registered trademark of Microsoft in the U.S. and other countries.
Windows je registrovaná obchodní známka firmy Microsoft v USA a v ostatních zemích.

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.
Husova ulice 1881, Havlíčkův Brod

ISBN 978-80-247-2546-8 (tištěná verze)
ISBN 978-80-247-6082-7 (elektronická verze ve formátu PDF)
© Grada Publishing, a.s. 2011

Obsah

Úvod.....	7
1. Několik slov o DVD.....	10
1.1 Historie DVD	10
1.2 Jednotky v informačních technologiích	10
1.3 Minusky a plusky.....	11
1.4 Kapacita médií.....	12
1.5 Rychlosti mechanik a disků	13
1.6 Soubory s obrazem (Image soubory)	13
1.7 Poznámka k Windows Vista.....	14
1.8 Regiony DVD	14
1.9 Chyby na DVD	17
1.10 Doporučení pro práci s médii	18
1.11 Náhled do světa paragrafů	18
2. Vypalovací mechaniky.....	21
2.1 Virtuální mechaniky a soubory s obrazem.....	22
2.2 Daemon Tools	23
2.3 ISO Recorder	25
3. Obecné postupy přípravy a vypálení DVD.....	30
3.1 Jak postupovat při vypalování DVD	30
3.2 Sekce a disky s více sekcemi.....	30
3.3 Vypalujeme pomocí Windows Vista.....	31
Vytvoření kompilace	31
Jak smazat přepisovatelný DVD ve Windows Vista	36
3.4 Burn4Free	37
Nastavení aplikace Burn4Free	44
Jak smazat přepisovatelný disk	44
Disk s více sekcemi	45
4. Vypalujeme DVD pomocí programu Nero 9	47
4.1 Nero Express	48
Sestavení kompilace datového DVD	49
Sestavení kompilace DVD video	52
Vypálení DVD	54
Kopírování DVD	56
4.2 Nero Burning ROM.....	59
Prohlížeč souborů	60
Jak sestavit kompilaci (datový disk)	65

Jak sestavit kompilaci (DVD Video)	70
Co počít s hotovou kompilací	70
Vypálení disku	77
Jak vytvořit obraz disku	79
Kopírování DVD	80
Jak vymazat přepisovatelný disk	80
5. Ostatní software	82
5.1 DVD Decrypter	82
5.2 DVD Shrink	84
5.3 Kontrola disků v Nero Disc Speed 4	89
5.4 Kontrola disků pomocí KProbe	91
Rejstřík	95

Úvod

Vypalování na optické disky je dnes činnost, která by měla být součástí základní znalosti uživatele osobního počítače (PC). Každý uživatel by si měl uvědomit, že to nejčennější, co v počítači má, jsou data. Pod pojmem data si můžete představit libovolný soubor, který může být textovým dokumentem, obrázkem, videem a čímkoliv dalším, co se dá na počítači vytvořit.

Každý uživatel, který s počítačem pracuje delší dobu, nejspíše již zažil situaci, kdy o některá data přišel, ať již svojí chybou či selháním hardwaru. V té chvíli si člověk často říká: „Kdybych já jen tak data zálohoval“. Bohužel, člověk je tvor z principu líný a dokud vše funguje jak má, je zálohování dat „zbytečnou“ prací navíc.

Zapamatujte si, že data se musí zálohovat neustále, nejlépe hned, jak jsou vytvořeny. Pro zálohování dat se nabízí několik možností. Jednou z nich je právě vypalování dat na optické disky. V současnosti jsou k dispozici tři základní typy médií. Jedná se o disky CD, DVD a Blu-ray. V poměru ceny na jeden gigabyte dat vychází nejlépe zálohování na DVD. A o tom pojednává právě tato kniha.

V neposlední řadě se mnozí z vás zabývají zpracováním vlastního videa (Home video). Pro ukládání a přehrávání těchto záznamů jsou disky DVD přímo stvořeny; postupy jejich vypalování jsou ale poněkud odlišné.

Tato kniha se tedy zabývá radami a postupy, jak vypalovat data na jednotlivé typy disků. Je určena pro uživatele, kteří již ovládají základní práci s osobním počítačem v prostředí operačních systémů Windows Vista nebo Windows XP.

Struktura knihy

Kniha je rozdělena do pěti kapitol.

Na úvod si řekneme něco o vzniku a vývoji DVD a najdete zde i několik stran zabývajících se teorií vypalování. Možná si řeknete, že tyto informace jsou pro vás zbytečné. My jsme naopak toho mínění, že nikdy nemůže uškodit vědět něco o tom, na jakých principech to které zařízení pracuje.

I druhá kapitola se zabývá materiální složkou vypalování, protože musí existovat zařízení, které nějakým způsobem data na DVD dopraví. Proto zde najdete stručné pojednání o vypalovacích mechanismích.

Třetí kapitola se věnuje obecným postupům při vypalování a najdete zde zmínku o virtuálních mechanismích a jednoduchém vypalovacím softwaru (Windows Vista, Born4Free).

Čtvrtá kapitola je neobsaženější, protože v ní popisujeme aplikaci, která je v našich krajích používána nejčastěji. Je to balík programů Nero od společnosti Nero (Ahead), který toho umí mnohem víc, ale kdybychom chtěli popisovat všechny funkce, tato kniha by rozhodně nestačila. Proto se zaměříme na dvě základní aplikace, Nero Express a Nero Burning ROM a ukážeme si, jak vypálit datové DVD a DVD video.

Na závěr knihy následuje kapitola o ostatním softwaru, s kterým se můžete při vypalování a práci s disky a mechanikami setkat; slouží především ke kontrole disků.

Použité konvence

Pro snazší orientaci v knize jsou použity následující typografické prvky:

Tučně jsou označeny internetové adresy, názvy dialogových oken a příkazy z nabídek programů, např. **Soubor** → **Otevřít**. Pro názvy kláves a klávesových zkratk jsou použity **KAPITÁLKY**.

Kromě toho se v textu setkáte s množstvím ikoněk, které označují jiné typy odstavců:

Poznámka

Tímto způsobem bude uveden odstavec, který rozšiřuje probíranou problematiku o nějakou zajímavost, či výjimečnost.

Upozornění

Takto vás budeme upozorňovat na úskali, se kterým se můžete při práci setkat a je proto dobré zůstat stále ve střehu

Tip

Tento rámeček nabízí pravidla nějaké usnadnění, nebo tip, kterým si oproti standardnímu postupu můžete práci ulehčit.

Názvoslovní

Abychom si v textu knihy vzájemně porozuměli, je třeba na tomto místě sjednotit názvosloví, a to většinou proto, že v běžné praxi se používá pro stejné věci různých pojmů.

- Ukazatel myši – grafický symbol ovládaný pohybem myši po podložce, též kurzor myši nebo myší kurzor.
- Najetí – umístění ukazatele myši na objekt, kterým se bude uživatel dále zabývat.

- Klepnutí – stisknutí a následné uvolnění levého tlačítka myši; dříve kliknutí.
- Poklepání – dvojí rychlé stisknutí levého tlačítka myši, nutné například ke spuštění programu pomocí ikony; dříve dvojklik nebo dablklik
- Stisk tlačítka – tlačítkem se zde rozumí grafický orámovaný objekt na obrazovce, ve kterém je umístěn text nebo piktogram. Tlačítko se stiskne najetím na objekt a následným klepnutím. Zpravidla se tak vyvolá akce.
- Zadání příkazu z nabídky – nabídka je lišta umístěná pod horním okrajem okna, příkaz se zadává klepnutím na název skupiny příkazů a dále na položku příkazu z rozbalené rolety.
- Místní nabídka – nabídka otevřená stiskem pravého tlačítka myši na objektu, jehož se má příkaz týkat. Příkaz se ale zadává stiskem levého tlačítka myši.
- Výběr – označená část textu, obrázku, dokumentu. Všechny další operace se budou týkat celého tohoto výběru, ale nikoli dalších objektů.
- Klávesová zkratka – současný stisk dvou nebo více kláves, jedna z nich je přepínač CTRL, ALT nebo SHIFT. Zapisuje se například CTRL+S, což znamená, že je třeba nejdříve stisknout klávesu CTRL, podržet, přidat stisk klávesy S a vše uvolnit.
- Ikona vers. Tlačítko. Ikonou se rozumí objekt na pracovní ploše Windows nebo v otevřeném okně, skládá se z piktogramu a popisku a je třeba ji aktivovat poklepáním; většinou se jejím prostřednictvím spouští aplikace. Tlačítko je zpravidla ohraničený objekt v aplikačním nebo dialogovém okně, k jeho aktivaci stačí jedi-

né klepnutí a jeho prostřednictvím se vykoná určitý příkaz (naznačený popiskem nebo piktogramem) nebo otevře dialogové okno.

- **Názvy tlačítek**, které uvádíme v této knize, jsou shodné s popiskem, který se zobrazí po najetí ukazatelem myši na tlačítko. Pokud některá tlačítka nedávají popis (stává se to), uvádíme název tlačítka shodný s následující akcí, následně otevřeným dialogovým oknem nebo výrazem vyplývajícím z kontextu;

v každém případě se pokoušíme umístění tohoto tlačítka lokalizovat pomocí obrázku.

Poznámka

Tato kniha je napsána v prostředí Windows Vista. Znamená to, že všechny obrázky i postupy budou odpovídat tomuto operačnímu systému. Používáte-li ve svém počítači ještě starší systém (pravděpodobně Windows XP), nemůže to být na škodu, ale některé postupy se mohou v detailech lišit, a to zejména v některých dialogových oknech převzatých z aplikace Průzkumník.

1. Několik slov o DVD

DVD je nejčastěji označováno jako zkratka z anglického Digital Versatile Disc, česky digitální univerzální disk. Původně zkratka znamenala Digital Video Disk, tedy digitální video disk, ale poté, co se na osobních počítačích rozmohlo vypalování dat na optické disky, bylo zřejmé, že DVD čeká stejný osud jako CD – stane se médiem pro zálohování dat na osobních počítačích.

Tak se také stalo a v současnosti (rok 2008) je DVD jednoznačně nejpoužívanější z dostupných optických médií.

Poznámka

Trochu komické na zkratce DVD je to, že ve své specifikaci, určené takzvaným DVD-fórem, není jednoznačně řečeno, co zkratka znamená. V celé dokumentaci je používáno pouze DVD. DVD-fórum je sdružení společností, které určují specifikace pro DVD, v současnosti má více jak 200 členů.

1.1 Historie DVD

Historie DVD je poměrně krátká, pro spotřebitele začala v roce 1996, kdy byly v Japonsku vydané první DVD přehrávače a k nim první filmy na lisovaných DVD.

Na rozdíl od CD, kde je formát disků jen jeden, existují hned tři formáty DVD, které jsou určené pro vypalování. Označují se jako DVD-, DVD+ a DVD-RAM.

Důvod pro vznik více formátů je jednoduchý. Původně byl vyvíjen formát DVD-, který se nejvíce podobá lisovanému DVD. Tento typ disku byl vyvinut v roce 1997, ale konečnou podobu získal až v roce 1999. Avšak

konsorcium, které za formátem DVD- stálo, v čele s firmou Pioneer, chtělo za možnost používat tento formát příliš vysoké licenční poplatky.

Proto společnosti Sony a Philips vytvořily svůj vlastní formát a ten nazvaly DVD+. Tento formát na sebe vzal konečnou podobu v roce 2002.

Rozdíl mezi formáty je pro uživatele minimální a více se mu budeme věnovat dále.

Poslední typ zapisovatelného disku, DVD-RAM, je určen hlavně pro zálohování dat, která se často mění; jedná se o formát disku, který se dá libovolně přepisovat, podobně jako disketa či pevný disk. Protože k vypalování DVD-RAM není potřeba speciální software, tato kniha se již tímto typem disku nebude konkrétně zabývat.

1.2 Jednotky v informačních technologiích

Než postoupíme dál, musíme si ujasnit jisté zmatky kolem celkové kapacity DVD. Jednotkou informace je jeden Byte (čte se bajt a někdy se to tak taky u nás píše). Byte se zapisuje pomocí osmi bitů, přičemž každý bit může nabývat číselné hodnoty jedna nebo nula, nic jiného není přípustné. Protože se byte skládá z osmi bitů, může nabývat hodnot 0–255 (to se dá jednoduše spočítat tak, že umocníte číslo 2 počtem bitů, tedy 2^8 se rovná 256, ale protože číslo musí začínat od nuly, je výsledný rozsah 0–255).

Do tohoto okamžiku je vše jasné. Problém začíná v okamžiku, kdy je potřeba