

Freeskiing

Newschool lyžování



GRADA



Jiří Volák
Lukáš Mikula

sport
eXtra



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umísťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.



Copyright © Grada Publishing, a.s.



Copyright © Grada Publishing, a.s.

Jiří Volák, Lukáš Mikula

Freeskiing

Newschool lyžování

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, 170 00 Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 220 386 401, fax: +420 220 386 400
jako svou 3496. publikaci

Odpovědná redaktorka Magdaléna Jimelová
Sazba Jan Šístek
Fotografie Lukáš Mikula
Návrh a grafická úprava obálky Grafické studio Hozák

Počet stran 104
První vydání, Praha 2009
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.
Husova ulice 1881, Havlíčkův Brod

© Grada Publishing, a.s., 2009

Všechna práva, především právo na rozmnožování a šíření díla, stejně jako právo na překlad, jsou vyhrazena. Žádná část tohoto díla nesmí být v jakékoliv formě – fotokopie, mikrofilm nebo jiným způsobem – reprodukována bez písemného povolení vydavatelství, též nesmí být použitím elektronických systémů zpracovávána, zálohována, rozmnožována nebo šířena.

ISBN 978-80-247-2837-7 (tištěná verze)
ISBN 978-80-247-6266-1 (elektronická verze ve formátu PDF)
© Grada Publishing, a.s. 2011

Obsah

1	Úvod	7
2	Historie freeskiingu	9
	Big mountain	9
	Newschool	11
3	Rozdělení lyžařských disciplín	13
	Newschool	14
	Freeride	18
4	Vybavení	19
	Lyže – twintipy	19
	Lyžařské boty	21
	Vázání	21
	Ostatní vybavení	22
5	Snowparky	24
	Překážky určené pro jibbing	26
	Překážky určené pro skákání	31
6	Freestylové triky	35
	Základní graby	35
	Rotace	44
	Fázování triku	52
	Tvoření názvů triků	54
	Big air trick tipy	56
7	Jibbing	67
	Jibbing trick tipy	68
8	Letní trénink	76
	Skoky do vody	76
	Ledovce a jiné možnosti letního tréninku	80
9	Strečink	83

10	Pravidla chování ve snowparku	91
11	Slovník základních pojmů	95
12	Přehled snowparků	97
	Česká republika	97
	Evropa	97
	Ostatní parky ve světě	98
	Závěr	99
	Literatura	101

1 Úvod

Právě jste otevřeli první knihu o newschool lyžování napsanou a vydanou v České republice českými autory. Newschool lyžování je nejmladší ze všech odvětví lyžování a dalo by se říci, že se nachází v období sportovní puberty, tedy prudkého rozvoje, kdy nikdo přesně neví, jak bude tento sport vypadat v dospělosti. Oba autoři se pohybují na české newschool scéně v podstatě od jejího začátku a po celou tuto dobu se aktivně podílejí na jejím rozvoji pořádáním závodů, letních i zimních tréninkových campů nebo například publikováním vlastních foto a videomateriálů pro prudce se rozrůstající komunitu českých freeskierů.

Tato kniha je určena všem milovníkům zimních sportů, kterým se líbí fotky různě zkřížených a chycených lyží v takových časopisech, jako je například Freeski. Na své si přijdou začátečníci i zkušenější newschooleři. Autoři se budou snažit přiblížit čtenářům tento velmi mladý sport

pomocí kvalitních fotografií a rad, které ulehčí cestu k základním i složitějším trikům. Všechny fotografie, které naleznete v knize, byly pořízeny Lukinem Mikulou nebo Blankou Chupíkovou a zobrazují ty nejlepší freeskiery z Česka.

Newschool, to je originalita, styl, volnost, někdy bolest, mnohem častěji ale obrovská radost z čistě zvládnutého triku, a nezáleží na tom, jestli jste trik odjeli na obrovském skoku ve Špindlerově Mlýně, malinkatém zábradlíčku uprostřed Prahy nebo v U-rampě v Laax ve Švýcarsku.

Tato publikace by vám měla usnadnit cestu k radostem a radůstkám na lyžích se zvednutými patkami. Hlavně si pamatujte, že freeskierem se nestáváte zvládnutím nějakého náročného triku nebo výhrou v závodě. Freeskier nebo freeskierka z vás bude už ve chvíli, kdy zacvaknete lyžáky do lyží, vjedete do parku, pokusíte se o svůj první trik...

1

FREESKIING



2 Historie freeskiingu

Freeskiing je společným názvem pro dvě rozdílné disciplíny, a to freeride (big mountain) a newschool.

Název freeskiing je složením slov „free“ – volný, nevázaný, svobodný a „skiing“ – lyžovat, lyžování. Tedy nový, moderní styl lyžování. Ve své podstatě se free-

skiing nejvíce podobá snowboardingu. Právě snowboarding v mnoha směrech inspiroval freeskiing a v současné době je zachována dokonalá harmonie mezi těmito sporty, kdy neexistuje žádná rivalita mezi lyžaři a snowboardisty. Tyto dva sporty se navzájem hodně inspiřují a ovlivňují.

Big mountain

Možná se někteří newschool lyžaři pozastaví nad tím, proč píšeme o freeridu v knížce určené „parkovým jezdcům“. Vysvětlení je jednoduché. Tyto dvě disciplíny byly hlavně v počátcích velmi úzce spojené a nelze opomenout ani vznik termínu freeskiing. V posledních letech se začal hojně používat pojem „backcountry freestyle“, což je vlastně přenesení parkových triků do big mountain terénu – do prašanu.

Termín „freeskiing“ byl poprvé použit v roce 1988, kdy kanadský režisér akčních filmů Greg Stump natočil svůj první film s názvem „The Blizzard of Aahhh’s“. Ve stejném roce se díky výše uvedenému snímku zrodila freeskiingová revoluce. Ve Stumpově filmu tehdy figurovala jména jako Glan Plake a Scot Schmidt, což byli

průkopníci freeskiingu. Najednou zde byla alternativa k alpskému stylu lyžování. V té době byl na vrcholu dnes už téměř mrtvý freestyle styl zvaný balet na lyžích.

Ve stejném období také vzniká disciplína „big mountain“ skiing neboli freeride. Vzhledem k tehdejšímu vnímání alpského lyžování se jednalo o něco převratného, ski magazíny v čele s legendárním periodikem Powder byly plné fotek těchto „extrémních“ lyžařů. Lyžařská střediska jako Squaw Valley, Jackson Hole, Whistler a Chamonix se najednou stala nejnavštěvovanějšími lokalitami mladých lyžařů toužících po nevšedních freeridových zážitcích. Na tento boom také začínají reagovat lyžařské firmy a ujímají se sponzoringu prvních jezdců-riderů. Také se na trhu objevují specializované freeskiingové magazíny, jako již uvedený Powder magazine aj.



Martin Knybel
Lokalita: Lomnický štít