

Mojmír Král

Adobe
Photoshop

Lightroom 2

Importování snímků v různých
datových formátech

Snadné třídění a vyhledávání snímků
pomocí metadat a dalších nástrojů

Nedestruktivní úpravy a zpracování
fotografií

Snadné výstupy snímků do webových
galerií, tisku a prezentací

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umísťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.





Obsah

Úvod.....	9
1. Seznámení s programem.....	12
1.1 Otevření a zavření programu	12
1.1.1 Otevření programu	12
1.1.2 Zavření programu	12
1.2 Struktura programu	13
1.3 Pracovní okno Lightroomu	13
1.3.1 Ovládání okna programu	14
1.3.2 Režimy zobrazení	14
1.3.3 Panely nástrojů	15
1.3.4 Hlavní zobrazovací plocha	16
1.3.5 Ztlumení a vypnutí světel	20
1.4 Komprese a formáty souborů	22
1.4.1 Komprese souborů.....	22
1.4.2 Formáty souborů	22
1.5 Nápopvěda programu	23
1.6 Doporučený pracovní postup	25
2. Import fotografií.....	26
2.1 Základní postup při importu fotografií	26
2.1.1 Základní kroky při importu	26
2.1.2 Způsob zpracování souborů	26
2.1.3 Možnost zálohy fotografií	27
2.1.4 Přejmenování souborů	28
2.1.5 Přidání informací k fotografiím	29
2.2 Import fotografií	29
2.2.1 Import z fotoaparátu	29
2.2.2 Import z pevného disku	32
2.2.3 Import z přenosného média	33
2.2.4 Import z katalogu	34
2.2.5 Import ze sledované složky	35
3. Uspořádání a vyhledávání fotografií	37
3.1 Porovnání fotografií	37
3.1.1 Porovnání dvou fotografií	37
3.1.2 Porovnávání více fotografií	40

3.2 Označování snímků	42
3.2.1 Označení vlajkou	42
3.2.2 Přiřazení hodnocení ke snímkům	43
3.2.3 Přiřazení barevné visáčky ke snímkům	44
3.2.4 Klíčová slova	48
3.2.5 Doplnění metadat	49
3.3 Rozprašovač	52
3.4 Kolekce snímků	53
3.4.1 Rychlá kolekce	53
3.4.2 Uložení Rychlé kolekce jako stálé	54
3.4.3 Inteligentní kolekce	55
3.4.4 Kolekce	57
3.5 Vyhledávání snímků	57
3.5.1 Vyhledávání snímků pomocí klíčových slov	57
3.5.2 Vyhledávání snímků pomocí atributů	59
3.5.3 Vyhledávání snímků pomocí metadat	60
3.5.4 Práce se snímky na filmovém pásu	61
3.6 Seřazení miniatur	65
3.6.1 Seskupení snímků do balíčku	65
3.6.2 Seřazení snímků podle vlajky	66
3.7 Odstranění snímků z katalogu	66
3.8 Složky	66
3.8.1 Vytvoření a odstranění složky	66
3.8.2 Synchronizace složek	68
4. Úpravy snímků	70
4.1 Rychlé vyvolávání	70
4.1.1 Oříznutí fotografie	70
4.1.2 Černobílá fotografie	71
4.1.3 Vyvážení bílé	71
4.1.4 Další úpravy fotografií	71
4.1.5 Umělecké úpravy fotografií	72
4.1.6 Vrácení zpět	72
4.2 Modul Vyvolávání	72
4.2.1 Možnosti zobrazení	73
4.2.2 Panel nástrojů Historie	74
4.2.3 Panel nástrojů Snímky	74
4.2.4 Virtuální kopie	75
4.2.5 Oříznutí a otočení	76
4.2.6 Odstranění skvrn	78
4.2.7 Základní úpravy barev	79
4.2.8 Synchronizace úprav	86
4.2.9 Úpravy částí snímku	87
4.2.10 Úpravy v externím programu	89

5. Tvorba prezentací	90
5.1 Pořadí snímků	90
5.2 Okamžitá prezentace	90
5.3 Modul Prezentace	91
5.3.1 Předloha prezentace	91
5.3.2 Velikost a pozice fotografie na snímku	93
5.3.3 Pozadí snímku prezentace	94
5.3.4 Rámeček a stín	95
5.3.5 Překryvný text	95
5.3.6 Titulní a závěrečný snímek	97
5.3.7 Přehrávání snímků	97
5.4 Editor textových předloh	98
5.5 Uložení předlohy prezentace	99
5.6 Export prezentace	99
6. Tisk fotografií.....	101
6.1 Tiskové předlohy programu	101
6.2 Tiskárna	102
6.3 Úprava tiskové předlohy	103
6.3.1 Úprava počtu a velikosti tiskových buněk	104
6.3.2 Zobrazení vodiček	105
6.3.3 Nastavení obrazu	105
6.3.4 Přidání popisů a metadat	105
6.3.5 Uložení tiskové předlohy	106
6.4 Konfigurace výstupních nastavení	107
6.5 Správa barev	108
6.5.1 Správa barev prováděná tiskárnou	108
6.5.2 Správa barev prováděná programem Lightroom	109
6.6 Vlastní tisk	110
7. Publikování na webu.....	111
7.1 Galerie HTML a Flash	112
7.2 Předlohy modulu Web	112
7.3 Úprava webové galerie	113
7.3.1 Zadání informací o webu	114
7.3.2 Změna barev	115
7.3.3 Změna vzhledu webové galerie	115
7.3.4 Doplnění informací k fotografiím	116
7.3.5 Výstupní nastavení	119
7.3.6 Náhled v prohlížeči webových stránek	121
7.3.7 Uložení vlastní předlohy	121
7.3.8 Export galerie	122
7.3.9 Odeslání galerie na webový server	123

8. Zálohování a export	125
8.1 Zálohování souboru katalogu	125
8.1.1 Automatické zálohování souboru katalogu	125
8.1.2 Obnova ze zálohy	127
8.2 Export metadat	127
8.2.1 Manuální export metadat snímku	127
8.2.2 Automatický export metadat	130
8.3 Zálohování knihovny	130
8.3.1 Export fotografií jako katalogu	130
8.3.2 Obnova z exportovaného katalogu Knihovny	131
8.3.3 Zálohování přírůstků	132
8.4 Export fotografií	132
8.4.1 Export fotografií pro prohlížení na obrazovce	133
8.4.2 Export fotografií do formátu TIFF či PSD	135
8.4.3 Export fotografií jako originálů	136
8.4.4 Export fotografií jako souborů DNG	138
8.4.5 Přednastavení exportu	138
8.4.6 Exportovat jako katalog	139
9. Nastavení programu	141
9.1 Nastavení jazyka aplikace	141
9.2 Nastavení automatických aktualizací	142
9.3 Výchozí katalog fotografií	142
9.3.1 Nastavení výchozího katalogu	142
9.3.2 Možnosti okna Výběr katalogu	143
9.4 Nastavení zvuků	143
9.5 Nastavení uživatelského rozhraní	144
9.5.1 Nastavení panelů nástrojů	144
9.5.2 Nastavení osvětlení programu	145
9.5.3 Nastavení pozadí programu	146
9.5.4 Nastavení filmového pásu	146
9.6 Nastavení katalogu	146
9.7 Nastavení identifikační tabulky	149
9.8 (Před)Nastavení metadat	150
9.9 Nastavení klíčových slov	151
9.10 Nastavení barevných visaček	152
Závěrečné shrnutí	153

Úvod

Vážený čtenáři, byl jsem požádán vydavatelstvím Grada Publishing, a. s. o napsání této knihy. Jelikož mne psaní knih baví, a protože působím již dlouhou dobu také jako lektor počítačových kurzů (mezi něž patří i ty, které učí uživatele pracovat s programem Lightroom), tuto nabídku jsem uvítal. Doufám i věřím, že kniha, kterou držíte ve svých rukou, vám bude pomocníkem při pronikání do tajů práce s programem **Adobe Photoshop Lightroom**.

Aplikace Lightroom představuje komplexní řešení správy fotografií – od získání snímků, přes jejich prohlížení, úpravy až po výstup (tisk, prezentace, publikování), a to vše včetně exportu a zálohování dat. Program je klasicou ukázkou kvalitní a precizní práce vývojářů firmy Adobe, a využijí ho zejména začínající, ale i pokročilí fotografové pro práci s fotografiemi. Profesionální grafici se posléze nejspíš uchýlí k programu Adobe Photoshop, s nímž může Lightroom úzce spolupracovat, ale jsem přesvědčen, že Lightroom má co nabídnout i jim. Práce s programem není složitá a náročná, přesto program obsahuje vše potřebné. Zatímco známější Adobe Photoshop obsahuje mnoho nabídek, možností a nástrojů (čemuž odpovídá i jeho cena¹), které využije jen opravdový a skutečný profesionál, **Adobe Photoshop Lightroom** nabízí právě ty nástroje, které skutečně použije běžný fotograf, aniž by musel být počítačovým expertem, a přitom ho nikterak finančně nezruinuje². Zároveň ale

(na rozdíl od levnější konkurence) nabízí komfort ovládání, preciznost a přitom jednoduchost, tak jak je známe právě od výrobků firmy Adobe.

Jednotlivé kapitoly

Kniha je členěna do několika kapitol, jejichž hlavním zaměřením je práce s fotografiemi. Jednotlivé kapitoly obsahují popisy konkrétních činností i s vysvětlením jejich účelu. Tyto kapitoly jsou uspořádány tak, aby napodobovaly reálnou práci s fotografiemi – čili postupně od získání, přes uspořádání, úpravy až po výstup snímků.

A nyní stručný přehled jednotlivých kapitol:

- Kapitola **Seznámení s programem** popisuje vzhled programu, věnuje se ale také přehledu nejběžnějších formátů fotografií a práci s Nápovědou.
- Kapitola **Import fotografií** popisuje možnosti, jak snímky z digitálního fotoaparátu „přenést“ do počítače, resp. do prostředí programu Lightroom.
- Kapitola pojmenovaná **Uspořádání a vyhledávání fotografií** se zabývá zejména správou snímků – věnuje se porovnávání fotografií, označování a hodnocení fotografií, tvorbě kolekcí snímků, jejich vyhledávání, a také práci se složkami.
- Kapitola **Úpravy snímků** je jednou z těch „nosných“, tj. dozvíte se zde, jak vaše fotografie ještě vylepšit.

¹ V současných verzích se k dnešnímu dni (4. června 2009) cena plné verze Adobe Photoshopu pohybuje kolem Kč 23 000,–.

² Cena současné verze aplikace Adobe Photoshop Lightroom je cca Kč 7 000,–.

- Kapitola **Tvorba prezentací** už patří mezi kapitoly tzv. výstupní – ukazuje totiž, jak z vašich fotografií sestavit a posléze i promítat prezentaci jako jednu z možností výstupu pro diváky.
- Kapitoulou **Tisk fotografií** pokračují „výstupní“ kapitoly, neboť se zde dozvíte, co je potřeba udělat, abyste své snímky mohli vytisknout.
- Další z „výstupních“ kapitol nese název **Publikování na webu**. Jak se v ní přesvědčíte, pojednává o tom, jakým způsobem vytvořit tzv. fotoalbum.
- I kapitola **Zálohování a export** je velice důležitá. Mnoho uživatelů ještě stále zálohování souborů podceňuje, a teprve až o data (včetně množství práce, kterou vynaložili při úpravách fotografií) přijdou, zjistí, že právě s pomocí této kapitoly mohou podobným ztrátám předcházet.
- Kapitola nazvaná **Nastavení programu** vás provede základními nastaveními programu Lightroom, která byste měli provést, pokud chcete, aby program fungoval k vaší spokojenosti.
- A konečně, není zapomenuto ani na kapitolu **Literatura**, kde je uveden přehled literatury, ze které jsem čerpal své vědomosti, byť velkým zdrojem informací jsou pro mne patřičné webové stránky (jejichž tvůrcům tímto děkuji).

Čeština a angličtina

V knize mimo jiné naleznete i popisy dialogových oken, jednotlivé nabídky, příkazy apod. Jelikož program můžete používat nejenom v českém, ale i v originálním anglickém jazykovém prostředí, uvádím vždy u jednotlivých popisů jak české, tak

i originální znění. Přesto, že by se některým čtenářům mohlo zdát, že se tímto kniha stává poněkud méně přehlednou, věřím, že si na tuto formu zvyknete a naopak oceníte, že práci s programem nakonec zvládnete bez problémů i v jeho originálním provedení.

Použité pojmy a struktura knihy

Pro snadnější orientaci v knize jsou použity tyto typografické prvky:

- **Tučným** písmem jsou označeny názvy dialogových oken a příkazy v nabídkách programů.
- *Kurzívou* je uvedeno doplňující anglické znění popisů dialogových oken, nabídek a příkazů.
- **KAPITÁLKY** jsou použity pro označení názvů kláves a klávesových zkratk.

Mimo výše uvedeného narazíte v textu na následující typy ikonek:

Poznámka

Takto vypadá text, který aktuální téma rozšiřuje o zajímavé dodatečné informace.

Tip

Tip vám nejčastěji nabídne možnost, jak si ulehčit práci oproti standardnímu, v tématu uvedenému postup.

Protože ve sférách výpočetní techniky se v praxi používají různé názvy pro označení stejných činností a pojmů, příkládám legendu k názvům užívaným v této knize:

- **Najetí** – umístění kurzoru myši (grafický symbol ovládaný pohybem myši na podložce) na vybraný objekt.

- **Klepnutí** – krátké, lehké zmáčknutí tlačítka myši (pokud není výslovně určeno, že máte použít pravé tlačítko myši, je myšleno zmáčknutí levého tlačítka).
- **Poklepání** – dvojí krátké rychlé zmáčknutí levého tlačítka myši (dříve označováno také jako dvojklik).
- **Tažení** – najetí myši na určité místo, zmáčknutí levého tlačítka myši a za jeho stálého držení probíhá posun na jiné místo na obrazovce, kde tlačítko pustíte.
- **Stisknutí/zmáčknutí tlačítka** – tlačítkem je grafický objekt na obrazovce, zpravidla umístěn v rámečku, v němž se nachází text, případně piktogram. Tlačítko stisknete najetím kurzoru myši na daný grafický objekt a zmáčknutím jejího levého tlačítka.
- **Místní nabídka** – jde o nabídku, která se zobrazí po stisknutí právě-

ho tlačítka myši při najetí na příslušný objekt.

- **Klávesová zkratka** – současné stisknutí dvou nebo více kláves.

Přání čtenářům

Doufám, že vám kniha přinese potřebné informace a že vám tak bude dostatečným pomocníkem při používání programu **Adobe Photoshop Lightroom**³, který se stane vynikajícím prostředkem ke správě a úpravě vašich fotografií. Chtěl bych poděkovat především své mamince a svému strýci, kteří mne nesmírně podporují; bez jejich pomoci bych tuto knihu nikdy nenapsal.

Brno 7. června 2009

Ing. Mojmír Král

³ Kniha je věnována programu Adobe Photoshop Lightroom verze 2 (resp. jeho nejnovější verzi 2.3). Případné drobné odchylky mezi verzemi verze 2 nejsou nikterak na závadu a nepůsobí žádné komplikace při ovládání programu.

1. Seznámení s programem

Program **Adobe Photoshop Lightroom verze 2** (dále většinou jen Lightroom nebo program) vám nabízí kompletní správu vašich fotografií – fotografie můžete importovat (tj. nahrát do vašeho počítače¹), uspořádat, prohlížet, upravovat a předvádět i publikovat.

Nedestruktivní úpravy. Lightroom se v přístupu ke zpracování fotografií liší od ostatních programů, které jste možná doposud používali. Lightroom totiž při importu nevytváří „nové“ snímky fyzicky, ale jenom o nich utváří záznam v katalogu (obsahující informace o uložení snímku). Veškeré úpravy, které následně se snímkem provádíte, se týkají jenom katalogu a nikoliv původního snímku jako takového. Výhody tohoto principu „zpracování“ jsou jasné: pokud totiž uděláte při úpravách chybu a snímek uložíte, máte v případě, že originál není zálohován na jiném disku, smůlu a změny jsou nevratné. Nikoliv však v programu Lightroom. Také se nemusíte bát, že se při každém uložení změn v JPEG souboru sníží kvalita snímku, protože změny se vůbec do obrazového souboru neukládají.

1.1 Otevření a zavření programu

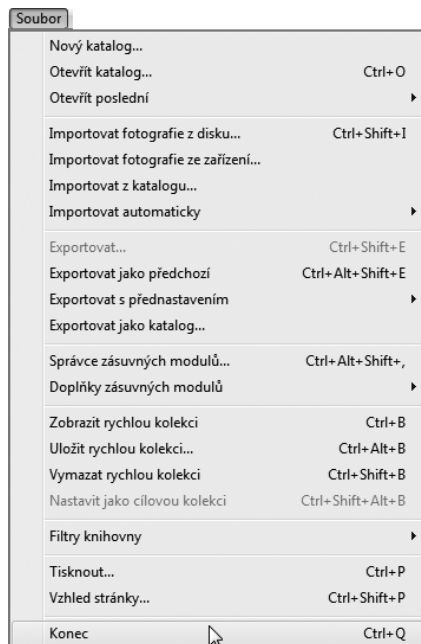
1.1.1 Otevření programu

Po instalaci je Lightroom standardně umístěn do skupiny **Všechny programy** (*All Programs*), kde ho také, po klepnutí na tlačítko **Start**, můžete najít a spustit. Další možnost, jak spustit program, je poklepnutím na zástupce programu na plo-

še, příp. klepnutím na ikonku programu na panelu **Snadné spuštění** (*Quick Launch*).

1.1.2 Zavření programu

Program Lightroom lze zavřít také více způsoby – nejběžnější je klepnutí na ikonku **Zavřít** (*Close*) v pravém horním rohu programu, dále pak z nabídky **Soubor** (*File*) příkazem **Konec** (*Exit*) – viz obrázek 1.1.



Obrázek 1.1: Nabídka Soubor

Tip

Zavřít program Lightroom můžete také klávesovou kombinací **CTRL+Q**.

¹ Zde konkrétně do prostředí programu Lightroom.

1.2 Struktura programu

Samotný Lightroom se skládá z pěti základních modulů, které najdete vyjmenovány v pravém horním rohu okna programu (viz obrázek 1.2):

- **Knihovna** (*Library*) – do knihovny se importují snímky, které se zde posílze posuzují a třídí.
- **Vyvolávání** (*Develop*) – v tomto modulu se fotografie upravují a vylepšují.
- **Prezentace** (*Slideshow*) – slouží k vytváření prezentací.
- **Tisk** (*Print*) – jak již sám název napovídá, tento modul nabízí skutečně bohatou podporu pro tisk vašich fotografií.
- **Web** (*Web*) – i v tomto případě již název říká dost jasně, o co v modulu

Knihovna | Vyvolávání | Prezentace | Tisk | Web

Obrázek 1.2: Moduly programu Lightroom

půjde. Pomocí něj totiž můžete vytvořit tzv. webovou galerii fotografií.

1.3 Pracovní okno Lightroomu

Vzhled pracovní plochy programu se příliš neliší, ať již pracujete v jakémkoliv modulu. Na pracovní ploše můžete najít (viz obrázek 1.3):

- **Titulkový pruh** programu, který se nachází úplně nahoře a vidíte v něm název programu se jménem modulu, ve kterém zrovna pracujete.
- **Panel nabídek** – klepnutím na některou z nabídek otevíráte seznam příkazů, které využijete pro vaši práci.
- **Horní panel** – zobrazuje identifikační tabulku a pruh modulů.
- **Základní pracovní plocha s postranními panely** – nachází se v hlavní části dialogového okna. Obsah po-



Obrázek 1.3: Pracovní okno programu Lightroom

stranních panelů se může lišit (podle aktuálního modulu), ale obecně platí, že v levém postranním panelu spíše vyhledáváme a vybíráme konkrétní snímky či položky, v pravém zase provádíme jejich změny. Vzhled pracovní plochy popíší podrobněji vždy v patřičném modulu. Někdy se také používá název pracovní zóna a hlavní náhled.

- **Filmový pás** – nachází se ve spodní části obrazovky. Je v něm zobrazena celá série snímků a slouží, mj., k rychlému nalezení a označení konkrétního snímku.

1.3.1 Ovládání okna programu

V pravé části titulkového pruhu se nacházejí tři tlačítka (pořadí zleva):

- **minimalizační** – klepnutí na toto tlačítko „ukryje“ program do hlavního panelu, odkud ho můžete znova zobrazit,
- **maximalizační** – klepnutím na toto tlačítko okno programu „roztáhnete“ přes celou obrazovku,
- **zavírací** – toto tlačítko slouží k ukončení chodu programu.

1.3.2 Režimy zobrazení

V programu Lightroom můžete pracovat v jednom ze čtyř režimů zobrazení:

Okna	
Okamžitá prezentace	Ctrl+Enter
Panely	
Režim zobrazení	
Vypnuté osvětlení	
Sekundární zobrazení	
Zpět	Ctrl+Alt+Doleva
Dopředu	Ctrl+Alt+Doprava
Moduly:	
✓ Knihovna	Ctrl+Alt+1
Vyvolávání	Ctrl+Alt+2
Prezentace	Ctrl+Alt+3
Tisk	Ctrl+Alt+4
Web	Ctrl+Alt+5
Zpět do předchozího modulu	Ctrl+Alt+Nahoru

Obrázek 1.4: Režimy zobrazení

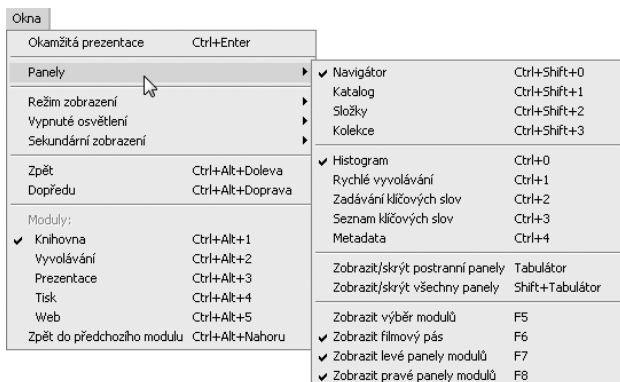
Poznámka

O tom, jak nastavit program a také potřebné zobrazení aplikace, pojednává kapitola Nastavení programu.

- **Normální režim zobrazení** nabízí „klasickou“ pracovní plochu v okně aplikace a panel nabídek pod titulkovým pruhem (viz obrázek 1.4). Toto zobrazení budete zřejmě používat nejčastěji, neboť je určeno pro většinu prací. Zapnete ho pomocí nabídky **Okna (Window)**, ze skupiny příkazů **Režim zobrazení (Screen Mode)** příkazem **Normální (Normal)**.
- **Na celou obrazovku s nabídkami (Full Screen with Menubar)** – pracovní plocha bude zvětšená, řádka s nabídkami ale na obrazovce zůstane.
- **Na celou obrazovku (Full Screen)** – pracovní plocha vyplní převážnou část obrazovky, nabídky budou skryté.
- **Na celou obrazovku a skrytí panely (Full Screen and Hide Panels)** je zobrazení, které kromě řádky nabídek skrývá i postranní panely. Spodní panel nástrojů můžete skryt/zobrazit stiskem klávesy T a potom máte na obrazovce již jen obrázky.

Tip

Normální režim zobrazení můžete aktivovat i klávesovou kombinací **Ctrl+Alt+F**. Celobrazovkový režim se skrytými panely zase zapíná kombinace kláves **Shift+Ctrl+F**. Z celobrazovkového zobrazení se můžete vrátit zpět k původnímu stiskem klávesy F.



Obrázek 1.5: Aktivní panely nástrojů

1.3.3 Panely nástrojů

Panely nástrojů obsahují tlačítka sloužící pro konkrétní práce v programu. Můžete je zobrazovat/skrývat pomocí nabídky **Okna** (Window) a skupiny příkazů **Panely** (Panels). Zobrazené panely jsou označeny zatřítkem (viz obrázek 1.5). Nejrychlejší skrytí/zobrazení panelů nástrojů je možné provést buď v uvedené skupině příkazů **Panely** (Panels), nebo klávesami:

- TAB pro skrytí/zobrazení postranních panelů,
- SHIFT+TAB pro skrytí/zobrazení všech panelů.

Další klávesové zkratky pro skrytí/zobrazování panelů nástrojů vidíte na obrázku 1.5, nepochybně si je oblíbíte, především kvůli zrychlení práce s programem. Základní z nich uvádím v tomto stručném přehledu:

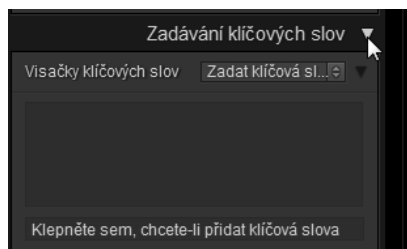
- CTRL+0 – zobrazuje/skrývá panel **Histogram**,
- CTRL+1 – zobrazuje/skrývá panel **Rychlé vyvolávání**,
- CTRL+2 – zobrazuje/skrývá panel **Zadávání klíčových slov**,
- CTRL+3 – zobrazuje/skrývá panel **Seznam klíčových slov**,

Tip

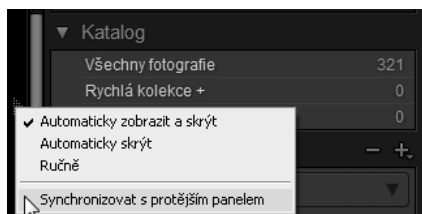
Skrytí/zobrazení příčinného panelu nástrojů provedete velice rychle tak, že klepnete na šipku **Zobrazit/Skrýt skupinu panelů (Show/Hide Panel Group) nacházející se vždy u tohoto panelu (obrázek 1.6).**

- CTRL+4 – zobrazuje/skrývá panel **Metadata**,
- F6 – zobrazuje/skrývá panel **Filmový pás**,
- F7 – zobrazuje/skrývá levé panely,
- F8 – zobrazuje/skrývá pravé panely.

Zajímavou variantou je příkaz **Synchronizovat s protějším panelem** (Sync with Opposite Panel). Uvidíte ho, když na šipku **Zobrazit/Skrýt skupinu panelů** (Show/Hide Panel Group) klepnete **pravým** tlačítkem myši, čili v tzv. místní nabídce (viz obrázek 1.7). Při aktivaci tohoto příkazu potom platí, že klepnete-li na jednu (na levé či pravé straně) ze šipek **Zobrazit/Skrýt skupinu panelů** (Show/Hide Panel Group), skryjí/zobrazí se zároveň oba dva postranní panely nástrojů.



Obrázek 1.6: Skrytí/zobrazení panelu nástrojů



Obrázek 1.7: Příkaz synchronizovat s protějším panelem

Příkaz **Automaticky zobrazit a skrýt** (Auto Hide and Show) z této skupiny příkazů znamená, že pokud posunete kurzor myši kamkoliv mimo tuto šipku, panel nástrojů vidět nebude. Najedete-li na tuto šipku, automaticky se zobrazí.

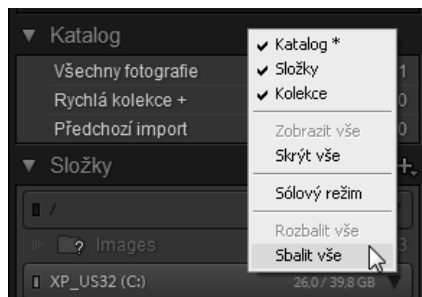
Příkaz **Automaticky skrýt** (Auto Hide) z této skupiny příkazů odpovídající panel nástrojů skryje. Chcete-li ho opět zviditelnit, musíte na šipku **Zobrazit/Skrýt skupinu panelů** (Show/Hide Panel Group) klepnout myší.

Já sám používám (před)poslední z příkazů této skupiny, a sice **Ručně** (Manual), neboť si postranní panely nástrojů chci skrývat/zobrazovat sám podle svého rozhodnutí, a to klepnutím myši na odpovídající šipku **Zobrazit/Skrýt skupinu panelů** (Show/Hide Panel Group).

Zvětšení či **zmenšení panelu nástrojů** můžete provést tažením myši – pokud na jedete na okraj panelu nástrojů, ukazatel myši se změní na dvojitou šipku. Potom tažením myši doprava/doleva můžete v určitém rozmezí odpovídající panel nástrojů zvětšit/zmenšit. Podle toho se také automaticky upravuje vzhled hlavního okna.

Zobrazení/skrytí obsahu složky v levém panelu nástrojů v modulu **Knihovna** (Library) provedete klepnutím na šipku ve tvaru trojúhelníku u patřičné složky. Pokud šipka ukazuje dolů, je složka „rozbalena“, pokud doleva, je naopak „sbalena“.

Všechny panely nástrojů v levé/pravé postranní skupině můžete rychle „sbalit“, pokud v záhlaví některého z těchto panelů klepnete *pravým* tlačítkem myši a z místní nabídky vyberete příkaz **Sbalit vše** (Collapse All). Naopak rozbalení všech panelů má na svědomí příkaz **Rozbalit vše** (Expand All) z téže místní nabídky (obrázek 1.8).



Obrázek 1.8: Místní nabídka záhlaví panelu nástrojů

Skrytí/zobrazení všech postranních panelů provádíte také z místní nabídky záhlaví panelů, tentokrát ale zvolíte příkaz **Skrýt vše** (Hide All) nebo **Zobrazit vše** (Show All). Po skrytí uvidíte místo panelů pouze ozdobný ornament. Chcete-li opět zobrazit všechny panely nástrojů, klepněte na tento ornament *pravým* tlačítkem myši a z místní nabídky zvolte příkaz **Zobrazit vše** (Show All).

1.3.4 Hlavní zobrazovací plocha

Uprostřed obrazovky programu Lightroom se nachází hlavní zobrazovací plocha, někdy také nazývaná „pracovní zóna“.

Filtr knihovny. Pracovní zóna má velmi široké použití (viz dále) a nad ní vidíte **Filtr knihovny** (Filter Bar). Tento nástroj můžete zobrazit/skrýt v nabídce **Zobrazení** (View) příkazem **Zobrazit pruh filtru** (Show Filter Bar). Patřičné zobra-