

DRÁTOVANÉ ŠPERKY II

KARLA HÁTLEOVÁ



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umísťování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.



Copyright © Grada Publishing, a.s.

Drátované šperky II

Karla Hátleová

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 220 386 401, fax: +420 220 386 400
jako svou 3613. publikaci

Odpovědná redaktorka Jana Minářová
Sazba a grafická úprava Marcela Drobná
Fotografie na obálce Ondřej Soukup
Fotografie v knize Běla Lukášová, Karla Hátleová
Návrh grafické úpravy a obálky Zuzana Brečanová

Počet stran 112
První vydání, Praha 2009
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.
Husova ulice 1881, Havlíčkův Brod

© Grada Publishing, a.s., 2009
Cover Design © Zuzana Brečanová, a.s., 2009

Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

ISBN 978-80-247-2649-6
ISBN 978-80-247-6931-8
© Grada Publishing, a.s. 2011



obsah

	úvod	7		drátování prstenů	52
	materiál	8		drátování náramků	56
	pomůcky	12		inspirace	60
	základní tvary	14		náhrdelníky	60
	základní kroužky	19		náramky	70
	ketlovací očko			náušnice	80
	bez zalomení	20		prsteny	86
	ketlovací očko			spojované šperky	96
	se zalomením	21		drátované nápady	102
	ketlovací očko se			pár slov závěrem	112
	zalomením nad korálkem	22			
	osmička	23			
	osmička s korálkem	24			
	tyčinka	25			
	tyčinka zdobená korálky				
	nebo obtáčením	26			
	spirála jednoduchá	28			
	spirála dvojitá	30			
	čtyřlístek	31			
	spirála hranatá	32			
	pružinka	34			
	jednoduché vsazení				
	korálku	35			
	ozdobné vsazení korálku	36			
	kytička se vsazeným				
	korálkem	38			
	zdobení šperku korálky	34			
	zavěšení a zapínání	38			
	odrátování kamenů	46			





úvod



Motto: „Dej muži drát a on s ním něco opraví, dej však drát ženě a ona si z něho vytvoří šperk.“

Od pradávna měli lidé tendenci obklopotvat se krásnými věcmi a zdobit se šperky. A od pradávna také platilo, že žena a šperk patří neodmyslitelně k sobě. Mnohé archeologické nálezy toto tvrzení dokazují. Zajímavé je, že se touha po zdobení různými šperky objevovala na všech obydlených kontinentech nezávisle na sobě. Archeologové našli v Alžírsku a v Izraeli šperky staré 135 tisíc let. To znamená, že se lidé rádi zdobili už o 50 tisíc let dříve, než si vědci doposud mysleli. Zpočátku šperk sloužil nejen jako ozdoba, ale také jako ukázka majetku a tím i moci. Touha po kráse však nikdy nebyla výsadou pouze bohatých. Volba materiálů k výrobě šperků byla vždy velmi rozmanitá. Šperkem se stávaly kameny, zvířecí zuby, ptačí peří, atd. Z pozdějších dob, kdy se k výrobě šperků začalo používat kovů, se nalézají předměty nejen stříbrné a zlaté, ale i vyrobené například z levného bronzu.

Do dnešní doby zůstala funkce šperku téměř nezměněna. Ačkoli pro některé vrstvy obyvatel je šperk stále ukázkou majetku a moci, pro většinu z nás je především krásným doplňkem. Obchody nabízejí mnoho možností zakoupení hotových náramků, náušnic či náhrdelníků různých barev i materiálů. Zdálo by se, že naši touhu po zdobení můžeme tedy jednoduše a rychle uspokojit nákupem této bižuterie. V některých z nás se ale možná ozývá ještě jedna pradávna touha. Touha krásu vlastnoručně tvořit. Touha darovat spolu se šperkem i kus vlastní práce a trpělivosti. Nebo touha ozdobit se vlastním výtvozem a předvést tak ostatním, ne své bohatství

a moc, ale vlastní vkus a šikovnost. Naštěstí se tato touha ozývá v mnoha z nás a tak se na našem trhu dají koupit nejen hotové šperky, ale i samostatné korálky, kamínky, lanka i drátky a samozřejmě i všemožné pomůcky k výrobě bižuterie.

Dalo by se říct, že v cestě k výrobě prvních šperků už tedy nic nestojí. Není však nutné začínat stylem „pokus – chyba“. Naštěstí je dnes možné čerpat i ze zkušeností mnohých, kdo jsou o krok před námi a kdo se svými dovednostmi netají. Pokud vás zaujaly ze všech šperků nejvíce šperky drátované, mohou vám s prvními krůčky pomoci právě následující stránky. Způsobů, jak z obyčejného drátu vyrobit originální šperk, je mnoho. Tato kniha určitě není kodexem jediného správného stylu drátování. Má jen snahu napomoci vám zvládnout úplné základy a přinést vám do začátků trochu inspirace.

S pomocí této knihy se můžete pomalu učit postupy výroby jednotlivých komponentů šperků díky mnoha fotografiím a nákresům. Jak budete vyrobené části dále skládat do konečné podoby šperku, jsem mohla nechat pouze na vaší fantazii. Protože ale vím, že začátky jsou pro každého těžké, nabízím vám i podrobné postupy výroby konkrétních náhrdelníků, náušnic i prstenů.

Věřím, že si drátování šperků oblíbíte. Dostupnost materiálu, jeho finanční nenáročnost, nekonečné možnosti využití fantazie při výrobě tvarů a volbě barev, možnost kombinace s tolika možnými materiály, to všechno jsou důvody, proč je snadné se do tohoto tvoření zamilovat. Do začátku vám popřeji hlavně radost z drátování, protože s ní se vše lépe daří!

Karla Hátleová – kajjka

materiál

Dráty

Velká část šperků, které najdete v této knize, je vyrobena z měděných lakovaných drátů. Měď je totiž velmi dobře tvárná a měděné dráty jsou snadno dostupným materiálem. Na našem trhu lze tyto dráty koupit v mnoha průměrech a tím vám tento materiál nabízí různé možnosti použití. Ve specializovaných prodejnách můžete zakoupit nejen měděné dráty v původní barvě mědi, ale i lakované různými barevnými odstíny. K sehnání jsou i dráty postříbřené, pozlacené, dráty z chirurgické oceli (zubařské dráty) a dokonce i dráty opravdu stříbrné. V následujících odstavcích vám nabízím veškeré postřehy a zkušenosti, které s rozdílnými materiály mám a ponechávám na vaší volbě, kterému z materiálů dáte nakonec přednost. Výhody i jisté nevýhody najdete u každého z nich podrobně popsány.

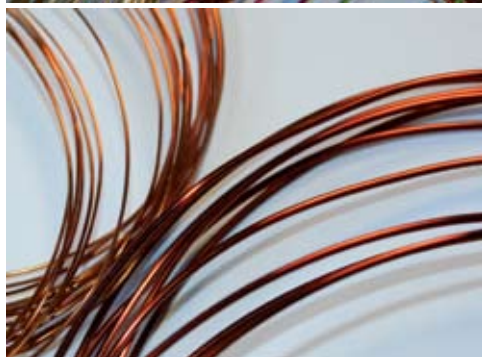


Měděné lakované dráty

Výhodou tohoto materiálu je jeho snadná dostupnost a nízká cena. Lakované měděné dráty můžete lehce získat například z elektrických cívek. Specializované prodejny však nabízejí velký výběr barev a průměrů lakovaných měděných drátů. Na většinu šperků jsou vhodné průměry 0,32–1,00 mm. Silnější dráty se používají zpravidla na kostry šperků, slabší pak na výplety a ozdobné omotávání. Velkou výhodou je především jejich poddajnost, nevýhodou pak je to, že jsou náchylné k odírání laku a proto je potřeba s nimi pracovat s citem. Šperky vyrobené z tohoto materiálu mají menší pevnost a proto je potřeba dávat pozor na nechtěné zachycení šperku například za oblečení, kterým by se mohl šperk zdeformovat.

Chirurgická ocel – zubařský drát

Tyto dráty byly ještě nedávno k dostání pouze ve zdravotnických prodejnách. Nyní už je dostanete i v obchodech specializujících se na prodej materiálů k výrobě bižuterie. Při nákupu těchto drátů je potřeba dávat pozor hlavně na pevnost. Z nejpevnějších typů drátů je možné udělat snad jen obruče na krk. Měkčí zubařské dráty lze tvarovat lépe. Na výrobu většiny šperků, je však i nejměkčí zubařský drát příliš pevný.





Pokud chcete na šperky použít nelakované měděné dráty, které můžete získat z elektrikářských kabelů, musíte počítat s tím, že šperky mohou po čase měnit barvu v důsledku oxidace. Nelakované dráty také mohou vadit lidem s citlivější pokožkou a proto nejsou k výrobě šperků právě vhodné.



Postříbřené a pozlacené dráty

Nespornou výhodou tohoto materiálu je právě jeho povrchová úprava. Šperky z těchto drátů mohou zpravidla nosit i lidé s citlivější pokožkou. Zlacené a stříbřené šperky lze také jistě lépe kombinovat s většinou ostatních šperků. Tyto výhody jsou vyváženy možností zakoupit tento materiál pouze v některých specializovaných prodejnách, vyšší cenou a také tím, že je k dostání pouze v několika málo průměrech. Práce s těmito dráty je o něco složitější, než s měděnými lakovanými dráty a to hlavně proto, že postříbřené a pozlacené dráty jsou pevnější. V konečném důsledku je však jejich větší pevnost spíše výhodou. Posledním postřehem je fakt, že postříbřené dráty časem mohou měnit barvu, tak jako to dělá u citlivějších lidí i pravý stříbrný šperk. S touto skutečností musíte vždy předem počítat.

Zlaté a stříbrné dráty

Pokud vás láká vyrobit si opravdu hodnotný šperk z drahého kovu, můžete si toto přání splnit. Koupit stříbrné a zlaté dráty není tak jednoduché, jako koupě ostatních materiálů. Ale není to nemožné. Je však potřeba hledat tyto materiály u velmi specializovaných prodejců. Síla drátů je odstupňována po 0,1 mm a tím je zaručena velká variabilita pro výrobu šperků. Šperky vyrobené z těchto materiálů jsou opravdovými skvosty. Nevýhodou však stále zůstává komplikovaný nákup těchto drátů a také pochopitelně i jejich vyšší cena.

materiál

Korálky

Nepostradatelným materiálem k výrobě šperků jsou bez pochyby korálky. Díky nim dáte šperkům barevnost, třpyt a jistou osobitost. Při výběru korálků máte téměř neomezené možnosti. Na našem trhu jsou běžně k dostání korálky skleněné, plastové, dřevěné, perleťové, textilní a mnohé další. Také možnosti výběru tvarů korálků vás jistě nezklamou. Od klasických kulatých korálků můžete dojít až ke korálkům ve tvaru lístečků, srdíček, kostiček, atd.

O tom, že korálky jsou nabízeny v neomečně škále barev, snad nemá cenu se zmiňovat. Napíši tedy raději s čím je potřeba počítat při výběru korálků pro váš šperk. Uvědomte si předem sílu drátů s nimiž budete pracovat a podle toho vybírejte korálky, které bude možné na vámi vybrané průměry drátů navlékat. Mnohé korálky mají velmi úzký průvlek a tak je nelze použít při práci s většími průměry drátů. Dále počítejte s tím, že číré skleněné korálky bývají průhledné a proto je skrz ně vidět drát na kterém jsou navlečeny.



Další materiály

Pro výrobu originálních šperků můžete použít i řadu dalších doplňkových materiálů, jako jsou například různé kameny, přírodní, stužky, kůže, atd.

Pokud chcete použít k výrobě kameny, můžete použít nejen různé hezké oblázky vlastnoručně nasbírané v přírodě, ale i polodrahokamy, které se prodávají v některých obchodech. Polodrahokamy jako jsou například ametysty, opály, jaspisy, růženíny, hematity a mnoho dalších, jsou k dostání i jako kamenné vrtané zlomky, které lze nejen oplétat, ale i navlékat přímo na dráty. Další materiály, které se dají využít při

výrobě šperku jsou například stužky různých barev, barevné kůže, barvená peříčka a mnoho dalších materiálů. Drátování šperků je založeno především na vaší fantazii a proto i použité doplňkové materiály mohou být opravdu originální.

